



# بخرا الأين الأبيار ال

تَنْيَفُ العَكْمِ العَكِرِّمَةِ الْجُبَّةِ فَخُوالْاُمِّةِ الْمُوْلِىٰ الشيخ محسَّكَ ما قرالحبُ لِسِيَّ " تَدِّرِيسِ اللهِ سِرَّهُ ،



دَاراحِياء التراث العربي في أن المربي المربيدة المربيدة المربيدة المربيدة المربية الم

الطبعة الثالثة المصحر

# بينيب النال المحاجمة

#### ه (تتمه )ه

#### [باب فضل المساجد و أحكامها و آدابها]

الخصال، والعيون: بأسانيد مرّت في كتاب الايمان والكفر عن الرضا عن آبائه عَلَيْكُ قال: قال رسول الله عَلَيْكُ : ستّة من المروّة ثلاثة منها في الحضروثلاثة منها في السفر فأمّا الّتي في الحضر فتلاوة كتاب الله تعالى ، وعمارة مساجد الله ، واتتخاذ الاخوان في الله عز وجل ، وأمّا الّتي في السفر فبذل الزاد ، وحسن الخلق ، والمزاح في غير المعاصى (١) .

الربيع عن أبيه ، عن سعد بنعبدالله ، عن أبيوب بن نوح ، عن الربيع ابن عن عبدالا على ، عن نوف ، عن أمير المؤمنين الحلا قال : إن الله عز وجل أوحى إلى عيسى بن مريم المله الله الله الله الله عن بني إسرائيل لا يدخلوا بيتاً من بيوتي إلا بقلوب طاهرة ، وأبصار خاشعة ، وأكف نقية الخبر (٢) .

بيان « طاهرة » أي من الاعتقادات الباطلة ، والأخلاق الد نية ، وأبصارخاشعة لاتنظر إلى ماحر مالله ، وتبكى على المعاصى، ولاتنظر فيالصلاة إلى ما يشغل صاحبه عن ذكر الله ، و أكف نقية عن الحرام ، والشبهة ، وإنها نسبت إليها لأن التصر ف فيها غالباً بها .

٧٠ \_ المحاسن: عن عمل بن علي ، عن الحجال ، عن حنان ، عن ابن\_

<sup>(</sup>١) الخصال ج ١ ص ١٥٧ ، عيون الإخبار ج ٢ ص ٢٧ ، داجع البحار ج ٧٧

ص ٣١٢ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ١ ص ١۶۴٠

العلى رفعه قال: إنَّما جعل الحصا في المسجد للنخامة (١).

بيان: يدلُّ على أنَّ له إذا تنخَّم في المسجد ينبغي ستر النخامة بالحصا فتزول الكراهة أو تخفُّ ، كما روى الشبخ عن غياث بن إبراهيم ، عن جعفر، عن أبيه للهلل قال: إنَّ علينًا للهلل قال: البصاق في المسجد خطيئة وكفَّارتها دفنه(٢) والخبر وإنكان في البصاق لكن يؤيِّد الحكم في النخامة .

الا الخصال: عن المطفّر بن جعفر العلوي ، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي عن أبيه ، عن الحسين بن أشكيب ، عن على بن على الكوفي ، عن أبي جميلة ، عن الحضرمي ، عن سلمة بن كهيل رفعه ، عن ابن عبّاس قال : قال رسول الله عَلَيْ الله : ببعة في ظل عرش الله عز وجل يوم لاظل إلا ظله : إمام عادل ، وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل ، ورجل تصد قبيمينه فأخفاه عن شماله، ورجل ذكر الله عز وجل خالياً ففاضت عيناه من خشية الله ، و رجل لقي أخاه المؤمن فقال : إنتي لا حباك في الله عز وجل ورجل خرج من المسجد وفي نيته أن يرجع إليه ، ورجل دعته امرأة ذات جمال إلى نفسها فقال : إنتي أخاف الله رب العالمين (٣) .

أقول: قدم مراداً عن أبي هريرة وأبي سعيدا لخدري قريب منه، وفيه: ورجل قلبه متعلّق بالمسجد إذا خرج منه حتى يعود إليه (۴).

ابن مروان ، عن مروان بن معاوية ، عن سعد بن طريف ، عن حسين بن عبدالله ، عنموسى ابن مروان ، عن مروان بن معاوية ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن مأمون قال : سمعت الحسن بن على "الملل يقول : سمعت رسول الله عَلَيْ الله يقول : من أدمن الاختلاف إلى المساجد أصاب أخا مستفاداً في الله عز "وجل"، أو علماً مستطرفاً، أو كلمة تدله على

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٣٢٠ ، وفيه عن حنان عن ابن العسل.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢٤.

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ٢ ص ٣.

<sup>(</sup>۴) ، ج ۲ ص ۲ ، راجع ج ۶۹ ص ۳۷۷–۳۷۸ من هذه الطبعة باب جوامع المكارم وآفاتها .

هدى أو ا خرى تصرفه عن الردى ، أورحمة منتظرة، أوترك الذنب حياء أوخشية (١) .

واشد ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن المأمون رضيع الحسن بن على قال : أتيت راشد ، عن سعد بن طريف ، عن عمير بن المأمون رضيع الحسن بن على عليه قال : أنيت الحسين بن على عليه فقلت له : حد ثني عن جد ك رسول الله عَيْنَالله ، قال : نعم ، قال رسول الله عَيْنَالله ، من أدمن إلى المسجد أصاب الخصال الثمانية: آية محكمة ، أوفريضة مستعملة ، أوسنة قائمة ، أوعلم مستطرف ، أوأخ مستفاد ، أوكلمة تدله على هدى، أو ترد ، وترك الذن خشة أوحياء (٢) .

ومنه: في رواية إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي عبدالله المالة الله قال : من أقام في مسجد بعد صلاته انتظاراً للصلاة ، فهو ضيفالله وحق على الله أن يكرم ضيفه (٣) .

و الخصال: عن الحسين بن أحمد بن إدريس، عن أبيه ، عن مجّل بن على البن محبوب ، عن عجّل بن الحسين ، عن ابن فضّال ، عن على بن عقبة بن خالد ، عن أبيه، عن الصادق، عن آبائه عَلَيْكُمْ قال: قال أمير المؤمنين الحَيْلُا: حريم المسجد أربعون ذراعاً ، والجوار أربعون داراً من أربعة جوانبها (۴) .

بيان: حريم المسجد لم يذكره الأكثر، وقال في الدروس: روى الصدوق أن حريم المسجد أربعون ذراعاً من كل ناحية ، والأحوط رعاية ذلك في الموات إذا سبق بناء المسجد، ويدل على أنه يتأكد استحباب حضور المسجد إلى أربعين داراً من جوانبه الأربعة، إلا أن يكون مسجد أقرب إليه منه .

ولا مجالس ابن الشيخ: عن أبيه (۵) عن المفيد، عن جعفر بن محل بن محل بن محل بن محل بن محل بن محل البرقي ، قولويه، عن محل بن عبدالله بن عبدالله علي قال: يا فضل عن شريف بن سابق التفليسي ، عن الفضل البقباق، عن أبي عبدالله علي قال: يا فضل لا يأتي المسجد من كل قبيلة إلا وافدها، ومن كل أهل بيت إلا نجيبها، يا فضل

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٢٠ .

<sup>(</sup>٢و٣) المحاسن ص ٤٨ .

<sup>(</sup>۴) الخصال ج ۲ ص ۱۱۴ . (۵) في المصدر: عن شيخه .

لا يرجع صاحب المسجد بأقل من إحدى ثلاث: إمّا دعاء يدعوبه يدخله الله به الجنّة وإمّا دعاء يدعوبه في الله عز وجلّ ، ثمّ قال دعاء يدعوبه فيصرف الله عنه بلاء الدُّنيا ، وإما أخ يستفيده في الله عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُ وَلَهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَلِهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلِي عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ وَلِهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُولُكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُولُهُ عَلَيْكُولُولُهُ عَلَيْكُولُكُولُهُ عَلَيْكُولُكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُهُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُ عَلَيْكُولُكُولُكُولُكُ عَلَيْكُولُولُكُولُكُ عَلَيْكُمُ عَلَاكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُولُكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ

"توضيح: «إلا" وافدها، أيسابقها ومقد مها ورئيسها في الأخرة ، أومن يستحق أ أن يكون رئيسهم في الدُّنيا ، في القاموس الوافد السابق من الابل .

ومنه: عن أبيه ، عن المفيد ، عن جعفر بن على بن قولويه ، عن أبيه ، عن سعد ابن عبدالله ، عن أحمد بن على بنعيسى، عن ابن محبوب ، عن ابن عميرة ، عن جا بر الجعفى عن أبي جعفر ، عن آ بائه عليهم السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله لجبر ثيل : أي البقاع أحب إلى الله تبارك وتعالى ؟ قال : المساجد وأحب أهلها إلى الله أو لهم دخولا إليها، وآخرهم خروجاً منها قال: فأي البقاع أبغض إلى الله تعالى ؟ قال: الأسواق وأبغض أهلها إليه أو له دخولا إليها وآخرهم خروجاً منها (٣) .

و مغه: عن أبيه ، عن المفيد ، عن مجه بن الحسين الحلال ، عن الحسن بن الحسين الأ نصاري ، عن ظفر بن سليمان ، عن أشرس الخراساني، عن أيّوب السجستاني عن أبي قلابة قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : من بنى مسجداً ولومفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنّة (۴) .

<sup>(</sup>١) أمالى الطوسى ج ١ ص ٢٥٠.

٠ ١٣٩ ، ج ١ ص ١٣٩ .

<sup>(</sup>٣) ، ج ١ س ١۴۴ .

<sup>(</sup>۴) ، ج ۱ س ۱۸۶ فی حدیث .

بيان: قال في النهاية: ا فحوص القطاة موضعها التي تجثم فيه و تبيض كأنها تفحص عنه التراب، أي تكشفه، والفحص البحث والكشف، ومنه الحديث من بنى لله مسجداً ولوكمفحص قطاة، المفحص مفعل من الفحص كالا فحوص انتهى، والتشبيه إمّا في الصغر، أو في عدم البناء والجدران، وعلى الأول إمّا على الحقيقة بأن يكون موضع السجود أو القدم مسجداً أوعلى المبالغة أو المعنى أن يكون بالنسبة إلى المصلى كالمفحص بالنسبة إليه، بأن لا يزيد على موضع صلاته، وقيل: بأن يشترك جماعة في بنائه أو يزيد فيه قدراً محتاجاً إليه.

ويؤيّد الثاني أنَّ أباعبيدة (١) روى مثله عن أبي جعفر اللله ثمَّ قال أبوعبيدة: مرَّ بي أبوجعفر الله وأنا بين مكّة والمدينة وأنا أضع الأحجار، فقلت: هذا من ذاك؟ فقال: نعم .

والعياشي ، عن المظفّر العلوي ، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي ، عن أبيه ، عن نصر بن أحمدالبغدادي ، عن موسى بن مهران ، عن مخول ، عن عبدالرحمن ابن الأسود ، عن على بن عبيدالله ابن أبي رافع ، عن أبيه وعمله ، عن أبيهما أبي رافع قال: إن وسول الله عَيْنَا للله خطب الناس فقال : أيها الناس إن الله عز وجل أمر موسى و هارون أن يبنيا لقومهما بمصر بيوتاً وأمرهما أن لا يبيت في مسجدهما جنب ولا يقرب فيه النساء إلا هارون وذر "يته ، وإن علياً علي منتي بمنزلة هارون من موسى ، فلا يحل لا حد أن يقرب النساء في مسجدي ، ولا يبيت فيه جنب إلا على وذر "يته ، فمن شاء ذلك فههنا وضرب بيده نحوالشام (٢) .

بيان : أقول: قدمضى مثله بأسانيد جمّة (٣) قوله عَنْ الله « فمن شاء ذلك » أي شاء أن يعلم حقيقة ذلك فليذهب إلى الشام ، ولينظر إلى مواضع بيوتهم فيعلم أن " بيت

<sup>(</sup>۱) تراه في التهذيب ج ۱ ص ٣٢٨، الكافي ج ٣ ص ٣٥٨، المحاسن ص ٥٥ و اللفظ للفقيه ج ١ ص ١٥٢ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨١ ص ٥٠ و ٩١ .

هارون كان مفتوحاً إلى المسجد .

ابن عمران النخعي"، عن الحسين بن يزيد النوفلي"، عن على بن جعفرالا سدى ، عنموسى ابن عمران النخعي"، عن الحسين بن يزيد النوفلي"، عنعلي بن أبي حمزة البطائني، عن أبي بصيرقال : سألت أباعبدالله المللة عن العلمة في تعظيم المساجد ، فقال إنما أمر بتعظيم المساجد لا نها بيوت الله في الأرض (١) .

و منه: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن محمّ بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن كليب الصيداوي ، عن أبي عبدالله الملط قال : مكتوب في التوراة أن بيوتي في الا رض المساجد، فطوبي لمن تطهر في بيته ثم والرني في بيتي، وحق على المزور أن يكرم الزائر (٢) .

ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري"، عن على بن الحسين مثله (٣) .

المقنع: مرسلاً مثله (٢).

ولا ثواب الاعمال: عن من الحسن بن الوليد ، عن من بن الحسن الصفار عن من الحسن الصفار عن من الحسن، عن صفوان ، عن كليب ، عن أبي عبدالله المنافظة قال : مكتوب في التوراة أن بيوتي في الأرض المساجد ، فطوبي لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي، ألاإن على المزور كرامة الزائر (۵) .

بيان : مدل على استحمال الطهارة لدخول المساجد .

"الكوني الكوني الكوني الكوني الكوني الكوني الحسن بن على الكوني الكوني عن العباس بن عامر، عن أبي الضحاك ، عن أبي عبدالله الله الله الله الله الله المترى داراً فبناها فبقيت عرصة ، فبناها بيت غلّة أيوقفه على المسجد ؟ قال : إن المجوس

۱ مل الشرائع ج ۲ س ۸ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الأعمال ص ٢۶.

<sup>(</sup>٤) المقنع ص ٢٧ ط الإسلامية .

<sup>(</sup>۵) ثوابالاعمال ص ۲۶.

وقفوا على بيت النار(١).

بيان: ظاهره تجويزالوقف كما هوالمشهور بين الأصحاب ، أي إذا وقف المجوس على بيت النار فأنتم أولى بالوقف على معابدكم ، ويحتمل أن يكون المراد المنع من ذلك لأنه من فعلهم، ولعل الصدوق رم هكذا فهم فنقل في الفقيه (٢) في كتاب الصلاة هكذا وسئل عن الوقوف على المساجد ، فقال : لا يجوز لأن المجوس وقفوا على بيوت النار ، وهذا إحدى مفاسد النقل بالمعنى، والقرينة على ذلك أنه نقله في كتاب الوقف من الفقيه (٣) أيضاً مثل مارواه في العلل ، وغيره في ساير الكتب (٢) وليس في شيء منها لا يجوز .

وربّما يحمل على تقديرصحّته على الوقف بقصد تملّك المسجد ، وهو لايملك بل لابد من قصد مصالح المسلمين ولوأطلق ينصرف إليها ، وقال في الذكرى: ويستحب الوقف على المساجد بل هو من أعظم المثوبات لتوقّف بقاء عمارتها غالباً عليه التي هي من أعظم مراد الشارع ، ثم ذكر رواية الفقيه و قال : وأجاب بعض الأصحاب بأن الرواية مرسلة ، و بامكان الحمل على ما هومحر منها كالزخرفة والتصوير انتهى ، وحمله بعضهم على الوقف لتقريب القربان ، أوعلى وقف الأولاد لخدمتها كما في الشرع السابق .

المد العلل: عن عمل بن علي ماجيلوبه ، عن عمله عمل بن أبي القاسم ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عنأبيه ، عن وهب بن وهب، عن الصادق ، عنأبيه الله التحلام الحصاة من المسجد فليرد ها مكانها ، أوفي مسجد آخر ، فانها تسبت (۵).

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٥ ، باب العلة التي من أجلها لا يجوز الوقف على المسجد.

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ١٥٤ .

<sup>(</sup>٣) ، ج ۴ ص ١٨٥، وفيه عن أبي الصحارى .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ٢ ص ٧٧ ط حجر ج ٩ ص ١٥٠ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠.

توجيه: يمكن أن يكون تسبيحها كناية عن كونها من أجزاء المسجد فان المسجدلكونه محلاً لعبادة الله سبحانه ، يدل على عظمته وجلاله ، فهو بجميع أجزائه ينز والله تعالى عما لايليق به ، أوالمعنى أنها تسبّح أحياناً كما سبّحت في كف النبي صلى الله عليه وآله أو تسبّح مطلقا بالمعنى الذي أريد في قوله سبحانه ، و إن من شيء إلا يسبّح بحمده ، (١) فوجه الاختصاص كونها سابقاً فيها، والحاصل لاتقولوا إنها جاد ولا يضر إخراجها ، إذ لكل شيء تسبيح ، فلا ينبغي إخراجها و إخلاء المسجد عن تسبيحها ، ومن أظلم ممن منع مساجدالله أن يذكرفيها اسمه .

ويمكن أن يقرء يسبّح بالفتح أي ينز من النجاسات وسائر مالايليق بالمسجد فيكون كناية أيضاً عن الجزئية ، والمشهور بين الأصحاب حرمة إخراج الحصا من المساجد ، وقيده جماعة بماإذاكان تعد من أجزاء المسجد ، أومن الأبنية ، أمّالوكانت قمامة كان إخراجها مستحباً ، واختار المحقق في المعتبر وجماعة كراهة إخراج الحصا وكذا حكم الأكثر بوجوب الاعادة إلى ذلك المسجد ، وقال الشيخ : لورد هما إلى غيرها من المساجد أجزأ كما دل عليه الخبر .

مح العلل: عن أبيدٍ، عن على بن يحيى العطّار، عن الأشعري رفعه أن رجلاً جاء إلى المسجد ينشد ضالةً له ، فقال رسول الله عَلَيْكُ الله عليك فانها لغيرهذا بنيت (٢) .

قال : ورفع الصوت في المساجد يكره ، وإن وسول الله عَلَيْهُ مَ برجل يبري مشاقص له في المسجد فنهاه وقال : إنها لغير هذا بنيت (٣) .

بيان: التعليل يدل على كراهة عمل الصنايع في المسجد مطلقاكما ذكره الأصحاب فلو تضمن تغيير هيئة المسجد أو منع المصلين من الصلاة والتضييق عليهم فالحرمة أظهر .

"العلل عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن عمل بن الحسين ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أدينة ، عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر المنظل قال : سألته عن الثوم

<sup>(</sup>١) أسرى : ۴۴ .

<sup>(</sup>٣-٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٩ .

فقال: إنها نهى رسول الله عَلَيْكُ عنه لريحه، فقال: من أكل هذه البقلة المنتنة فلا يقرب مسجدنا، فأمّا من أكله ولم يأت المسجد فلا بأس (١).

ومنه: عن على بن حاتم ، عن على بن جعفر الرزاز ، عن عبدالله بن على بن خلف عن الوسّا ، عن على بن سنان قال: سألت أباعبدالله الله عن أكل البصل والكر الثفقال: لا بأس بأكله مطبوخاً وغير مطبوخ، ولكن إن أكل منه ماله أذى فلا يخرج إلى المسجد كراهية أذاه على من يجالس (٢).

المحاسن: عن الوشا ، عن ابن سنان مثله إلا أن فيه الكراث فقط (٣) .

عن على بن الحسين السعدا بادى عن على بن الحسين السعدا بادى عن أبي عبدالله على السعدالله عن الله على الله على

بيان: المشهور بين الأصحابكراهة دخول المسجد لمنأكل شيئاً من المؤذيات بريحها ويتأكّد الكراهة في الثوم ، بل يظهر من بعض الأخبار أنّه لوتداوى به بغير الأكل أيضاً يكره له دخول المسجد .

ونقل الشيخ في الاستبصار بسند صحيح (۵) عن زرارة قال : حد ثني من أصد ق من أصحابنا قال : سألت أحدهما عن الثوم فقال : أعد كل صلاة صليتها مادمت تأكله. ثم قال : فالوجه في هذا الخبر أن نحمله على ضرب من التغليظ في كراهيته دون الحظر الذي يكون من أكل ذلك يقتضي استحقاقه الذم والعقاب ، بدلالة الأخبار الأول والاجماع الواقع على أن أكل هذه الأشياء لا يوجب إعادة الصلاة .

<sup>(</sup>١-٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢٠٧ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٥١٢ .

<sup>(</sup>۴) علل الشرائع ج ۲ ص ۲۰۷.

<sup>(</sup>۵) الاستبسار ج ۴ س ۹۶، ورواه في التهذيب ج ۹ س ۹۶ ط نجنبورواه السدوق في الفتيه ج ۳ س ۲۲۷ .

فلم يزلكذلك حتى قبض رسول الله عَلَيْهُ الله وكان جداره قبل أن يظلّل قدرقامة فكان إذا كان الفيء ذراعين وهوضعف فكان إذا كان الفيء ذراعين وهوضعف ذلك صلّى العسر .

قال : وقال السميط لبنة لبنة ، والسعيدة لبنة و نصف ، والأُنثى والذكر لبنتين مخالفتين (١) .

بيان : قال الجوهري " : السارية الأسطوانة ، وقال : العارضة واحدة عوارض السقف ، و الخصف محر "كة جمع الخصفة ، وهي الجلّة تعمل من خوص النخل ، أي ورقها، للتمر، وقال الجوهري ": السميط الأجر " القائم بعضه فوق بعض، قال أبوعبيد : وهوالذي يسمنى بالفارسية البراستق وقال الفيروز آبادي " : السعد ثلث اللّبنة وكزبير ربعها انتهى ، والا نثى والذكر معروف بين البنائين قوله «يكف» أي يقطر .

والاختلاف في الأنواع لأنَّ كلما كان المكان أوسع كان جداره أطول ، وكلَّما

<sup>(</sup>١) معانى الاخباد ص ١٥٩\_ ١٥٠ وقدرواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٣٦٧ط حجر الكافى ج ٣ ص ٢٩٥ .

كان الجدار أطول ، فالمناسب أن يكون عرضه أوسع وسمكه أرفع (١) و يدل على جواز هدم المسجد وتغييره و توسيعه عند الضرورة و الحاجة ، وتردد في الذكرى في ذلك ثم استدل على الجواز بهذا الخبر ثم قال : نعم الأقرب أن لا ينقض إلا بعد الظن الغالب بوجود العمارة ، وقر ب جواز إحداث الباب والروزنة للمصلحة العامة ، واحتمل جوازها للمصلحة الخاصة وما قر به في الكل قريب .

وكه المحاسن : عناً بيه، عن أحمد بن داود ، عن هاشم الحلال قال : دخلت أنا وأبوالصباح الكناني على أبي عبدالله الله الله الله الصباح ما تقول في هذه المساجد التي بنتها الحاج في طريق مكة ؟ فقال : بخ بخ تلك أفضل المساجد ، من بني مسجداً كمفحص قطاة بني الله له بيتاً في الجنة (٢) .

ومنه : في رواية أبي عبيدة الحدّاء قال : بينا أنا بين مكّة والمدينة أضع الأحجاركما يضع الناس، فقلت له : هذا من ذلك ؟ قال : نعم (٣) .

ويبث ورجع . المجالات المواقع المواقع

و خير البقاع المساجد ، وأحبُّهم إليه أو َّلهم دخولا وآخرهم خروجاً ، و كان

<sup>(</sup>١) في الثاني نظرواضح ، ولذلك نهى عن الشرف.

<sup>·</sup> ۵۵ س المحاسن ص ۵۵ .

الحديث طويلاً اختصرنا منه موضع الحاجة (١) .

توضيح: قال في النهاية: إن أعرابياً سأل النبي عَلَيْظَهُ عن الصليعاء والقريعاء الصليعاء تصغير الصلعاء للأرض التي لاتنبت، والصلع من صلعالرأس، وهوا نحسار الشعر منه والقريعا أرض لعنها الله إذا أنبت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء، وقال القرع بالتحريك هو أن يكون في الأرض ذات الكلاء موضع لانبات فيها كالقرع في الرأس انتهى.

قوله « ولا يخرج نبعها » النبع خروج الماء من الينبوع ، وفي بعض النسخ بالياء ثم النون ، وينع الثمرة نضجها و إدراكها، والتطفيف نقص المكيال ، والطيش الخفة والسلعة بالكسر المتاع ، مات أبوه أي آدم الله وأبوكم حي يعنى نفسه لعنه الله .

البرقي ، عن الهيثم بن عبدالله النهدي ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن الهيثم بن عبدالله النهدي ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله المروقة مروقان : مروقان : مروقا الحضر ، ومروقا السفر ، فأمّا مروقا الحضر فتلاوة القرآن ، و حضور المساجد، وصحبة أهل الخير، والنظر في الفقه ، وأمّا مروقا السفر فبذل الزاد ، والمزاح في غير ما يسخط الله ، و قلّة الخلاف على من صحبك ، و ترك الرواية عليهم إذا أنت فارقتهم (٢) .

و منه : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن خالد البرقي ، عن أبي قتادة رفعه إلى الصادق المالي مثله (٣) .

المساجد، و نهى أن ينشد الشعر أوتنشد الضالة في المساجد، ونهى أن يسل السيف في المساجد، ونهى أن يسل السيف في المساجد، ونهى أن يسل السيف في المسجد (۴).

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ١٩٨٠.

<sup>(</sup>۲-۳) ، ص ۲۵۸ ، راجع البحاد ج ۷۶ ص ۳۱۱ ـ ۳۱۳ باب معنى الفتوة والموقة .

<sup>(</sup>۴) أمالى السدوق س٢٥٣ و٢٥٩ .

• ٩ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن عبدالله بن جعفر الحميري ، عن السندي ابن على ، عن عبد بن سنان ، عن طلحة بن زيد ، عن الصادق ، عن أبيه الله الله على الله عن عن أبيه الله عن الله على الله على الله عن الله عن بدنه وعوفي من بلوى في جسده (١) .

و منه: عنأبيه ، عن الحميري" ، عن أحمد بن على ، عن على بن حسان، عن أبيه ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المالية قال: من تنخّع في مسجد ثمّ ردّها في جوفه لم تمرّ بداء إلا أبرءته (٢).

بيان: قال في القاموس النخاعة بالضم النخامة أوما يخرج من الصدر، أوما يخرج من الخيشوم، وتنخع رمى بنخامته، وقال في النهاية: فيه النخامة في المسجد خطيئة هي البزقة الّتي تخرج من أصل الفم ممنّا يلي النخاع انتهى.

ويدلُ على عدم حُرمة نخامة الانسان على نفسه ، وقال جماعة بحرمتها للخبائة وحرمة كل خبيث بالمعنى الذي ذكره الأصحاب وهو ما يتنفّر عنه الطبع غيرمعلوم ، وكون نخامة نفسه أيضاً قبل الخروج من الفم خبيثاً ممنوع ، وربّما يحمل ما إذا لم يدخل فضاءالفم ولاضرورة تدعو إليه ، وسيأتي تمام القول فيه في محلّه.

99 ـ ثواب الاعمال: عن عمّد بن علي ماجيلويه ، عن عمّد بن يحيى العطّار عن عمّد بن أحمد الأشعري ، عن يعلى بن حمزة ، عن عبدالله بن عمل الحجّال ، عن على بن الحكم ، عن عمّد بن مروان ، عن أبي عبدالله كالله قال : من مشي إلى المسجد لم يضع رجله على رطب ولايابس إلا سبّحت له الأرض إلى الأرضين السابعة (٣) .

بيان: في الفقيه « إلا سبت له إلى الأرضين » (۴) و في بعض نسخ الكتابين « إلى الأرضالسابعة » وعلى الأو و سبق العتبار قطعات الأرض أوأطرافها وقيل: المراد إلى الأرضين حتى السابعة ، ولا يخفى مافيه ، ويمكن أن يكون المراد إعطاء الثواب

<sup>(</sup>۱\_۲) ثواب الاعمال ص ۱۸ .

<sup>.</sup> ۲۶ س « (۳)

<sup>(</sup>۴) الفقيه ج ١ ص ١٥٢ .

التقديري أوتسبيح أهلها، أوهو كناية عن أنه يظهر أثر عبادته في جميع الأرضين، لكون عمارة الأرض العبادة، فكأنها تسبّح له شكراً وعلى النسختين يحتمل أن يكون المراد من تحت قدميه في عمق الأرض، أومن الجوانب الأربعة في سطح الأرض، والأول أظهر .

الحسن الصقار عن على بن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصقار عن على بن عيسى ، عن الحسين بن خالد، عن حمّاد بن سليمان ، عن عبدالله بن جعفر عن أبيه قال : قال رسول الله عَلَيْتُ الله تارك و تعالى : ألا إن بيوتي في الأرض المساجد، تعنى الأهل السماء كما تعنى النجوم لأهل الأرض ، ألا طوبي لمن كانت المساجد بيوته ، ألا طوبي لعبد توضاً في بيته ثم زارني في بيتي ، ألا إن على المزود كرامة الزائر ، ألا بشر المشائين في الظلمات إلى المساجد بالنور الساطع يوم القيامة (١) .

المحاسن: عن على بن عيسى الأرمني"، عن الحسن بن خالدمثله (٢) .

" الله عن على " بن الحكم، عن سيف بن عميرة ، عن على بن أحمد بن هشام، عن على بن إسماعيل عن على " بن الحكم، عن سيف بن عميرة ، عن سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة قال : قال رسول الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ ! إِنَّ الله عَزَّوجِلَ ليهم بعذاب أهل الأرض جميعاً لا يحاشي منهم أحداً إذا عملوا بالمعاصي و اجترحوا السيئات ، فاذا نظر إلى الشيب ناقلي أقدامهم إلى الصادة ، والولدان يتعلمون القرآن رحمهم ، فأخرذلك عنهم (٣) .

و منه: عنأبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن من بن أحمد الأشعري" ، عن من السندي" ، عن على "بن الحكم مثله (٢) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٧٤.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٤٧ .

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ٢٤ و٢٧.

<sup>(</sup>۴) ، ص ۳۶.

العلل: عن عبى بن موسى بن المتوكل، عن على بن الحسين السعدآ بادي ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن على بن الحكم مثله (١) .

بيان: قال الفيروزآ بادي حاشا منهم فلاناً استثناه منهم انتهى، والشيب بالكسر جمع الأشيب و هو المبيض الرأس أو هو بضم الشين وتشديد الياء المفتوحة جمع شائب كركم وسجم .

99 - ثواب الاعمال: عن عمّد بن علي ماجيلويه، عن عمّه عمّد بن أبي القاسم عن عمّد بن علي الصيرفي ، عن إسحاق بن يشكر، عن الكاهلي ، عن الحكم ، عن أنسقال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله : من أسرج في مسجد من مساجد الله سراجاً لم تزل الملائكة وحملة العرش يستغفرون له مادام في ذلك المسجد ضوء من السراج (٢) .

المحاسن: عن على بن على مثله ، وفيه مكان، عن أنس: عن رجل (٣) . المقنع: مرسلاً مثله (۴) .

ه ـ ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن عمّ بن أحمد الأشعري"، عن على بن حسان ، عن أبي على الرازي" ، عن النوفلي"، عن السكوني"، عن جعفر بن عمن آبائه ، عن على المله قال : صلاة في بيت المقدس ألف صلاة ، وصلاة في المسجد الأعظم مائة ألف صلاة ، وصلاة في مسجد القبيلة خمس و عشرون صلاة و صلاة في مسجد السوق اثنتا عشرة صلاة وصلاة الرجل في بيته وحده صلاة واحدة (۵) .

المحاسن: عن النوفلي مثله ، وفيه صلاة في المسجد الأعظم مائة صلاة (ع) .

<sup>(</sup>١) علل الشرائع ج ٢ ص ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٧.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٥٧.

<sup>(</sup>٤) المقنع ص ٢٧.

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال ص ۲۹.

<sup>(</sup>٤) المحاسن ص ٥٥ و٥٧ متفرقاً على الابواب .

بيان: الظاهرزيادة «الألف» من الرواة أوالنساخ، وإن كانت موجودة في أكثر النسخ، ورواه الشيخ في النهاية (١) عن السكوني وفيه أيضاً مائة صلاة، وروى المفيد في المقنعة (٢) أيضاً كذلك وعلى تقديره المراد بالمسجد الأعظم المسجد الحرام، و على تقدير عدمه المراد به جامع البلد، ولعل مسجد المحلة في زماننا بازاء مسجد القبيلة و المراد بمسجد السوق ماكان مختصاً بأهله، لاكل مسجد متصل بالسوق، وإن كان جامعاً أو أحد المساجد الأربعة أو مسجد قبيلة.

عبدالله بن المغيرة، عن السكوني ، عن أبيه ، عن علي بن الحسن الكوفي ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة، عن السكوني ، عنجعفر بن من عن آبائه علي قال: إن الله عز وجل إذا أداد أن يصيب أهل الأرض بعذاب يقول: لولا الذين يتحابون في ويعمرون مساجدي ويستغفرون بالأسحاد ، لولاهم لأنزلت عليهم عذا بي (٣) .

**٩٧- المحاسن**: عن النوفلي"، عن السكوني"، عن جعفر، عن أبيه ، عن علي علي علي السلام قال : من وقر مسجداً لقي الله يوم يلقاه ضاحكاً مستبشراً ، و أعطاه كتابه بيمينه (۴) .

وقال ﷺ : من ردَّ ريقه تعظيماً لحق المسجد جعلالله ذلك قوَّة في بدنه وكتب له بها حسنة ، وقال : لا تمرُ بداء في جوفه إلا أبرأته (۵) .

بيان: في التهذيب (ع) وغيره بهذا السند من وقد بنخامته المسجد لقي الله يوم القيامة ضاحكاً قد ا عطى كتابه بيمينه .

عن أبيه، عن جعفر بن على ، عن القد اح ، عن أبي عبدالله ، عن جد ، عن الحسين عالي قال : قال موسى بن عمران المله : يا رب من

<sup>(</sup>١) النهاية س ٢٣.

<sup>(</sup>٢) المقنعة س ٢۶.

<sup>(</sup>٣) ثواب الاعمال ص ١۶١ .

<sup>·</sup> ۵۴ س المحاسن ص ۵۴ ·

<sup>(</sup>۶) التهذيب ج ۱ س ۳۲۶ ۰

أهلك الذين تظلّهم في ظلّ عرشك يوم لا ظلّ إلا ظلّك؟ قال: فأوحى الله إليه: الطاهرة قلوبهم، والتربة أيديهم، الذين يذكرون جلالي إذا ذكروا ربّهم، الذين يكتفون بطاعتي كما يكتفي الصبي الصغير باللّبن، الذين يأوون إلى مساجدي كما تأوي النسور إلى أوكارها، والذين يغضبون لمحارمي إذا استحلّت مثل النمر إذا حرد (١).

بيان: «التربة أيديهم» كناية عن الفقر، قال الجوهري ترب الشيء بالكسرأصابه التراب، ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب، يقال: تربت يداك، وهو على الدعاء أي لاأصبت خيراً، وقال: الحرد الغضب، تقول منه حرد بالكسر فهو حادد و حردان ومنه قبل أسد حادد.

#### ه ( تتميم )ه

ذكر الأصحاب كراهة الخذف بالحصا في المسجد، وحكم الشيخ رحمه الله في النهاية بعدم الجواز وورد في الخبر (٢) ما زالت تلعن حتّى وقعت» وكذاكشف السّرة والفخذ والرُّكبة في المسجد وظاهر الشيخ في النهاية عدم الجواز وفي خبر السكوني " (٣)أن تكشفها في المسجد من العورة .

وذكروا ـ رحمهمالله ـ استحباب تقديم اليمنى دخولاً واليسرى خروجاً كما في خبر يونس (۴) .

و ترك أحـاديث الدُّنيا و القصص الباطلة فيه، فقد روي في الحسن (٥) أنَّ

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ١٤.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٢٨ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٣ ص ٣٠٨٠

<sup>(</sup>۵) التهذيب ج ٢ ص ۴٨۶ .

أمير المؤمنين على والله والمسجد فضربه بالدرة وطرده، وترك التكلم فيه بالعجمية لرواية السكوني (١) .

ونرك تعليته وتظليله لمارواه الحلبي(٢) قال : سألته عن المساجد المظلّلة يكره القيام فيها؟ قال : نعم، ولكن لايضر كم الصلاة فيها اليوم .

وقال في الذكرى: لعلَّ المراد تظليل جميع المسجد أو تظليل خاص أو في بعض البلدان و إلاَّ فالحاجة ماسَّة إلى التظليل لدفع الحرِّ والبرد(٣).

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ٣٢٨ ولرواية أبى سيار عن أبى عبدالله عليه السلام قال: نهى رسولالله صلى الله عليه وآله عن رطانة الاعاجم في المساجد ، راجع الكافي ج ٣ ص ٣٥٩ .

<sup>(</sup>۲) التهذيب ج ۱ ص ۳۲۵ ، و قوله عليه السلام « لاتضركم اليوم » أى حال سلطة المخالفين حيث لايمكنكم اماتة هذه البدعة ، وروى فى الفقيه ج ۱ ص ۱۵۳ عن أبى جعفر عليه السلام أنه قال : أول ما يبدء به قائمنا سقوف المساجد فيكسرها ، ويأمر بها فيجعل عريشاً كعريش موسى عليه السلام .

<sup>(</sup>٣) قال الصدوق فى الفقيه ج ١ ص ٢٤۶ : واذا كان مطر وبرد شديد فجائز للرجل أن يصلى فى دحله ولا يحضر المسجد يقول النبى (ص): «اذا ابتلت النمال فالصلاقفى الرحال». ودواه الشيخ فى التهذيب مرسلا على مانقله الحرالعاملي فى الوسائل تحت الرقم ٣١٤٠.

4 . . .

## « (باب) «

المالة التحية والدعاء عندالخروج الى الصلاة ، وعند) هند (صلاة التحية والدعاء عندالخروج منه ) هند ( دخول المسجد ، وعند الخروج منه ) هند المسجد ، وعند الخروج منه )

الله مجالس الصدوق: في مناهي النبي عَلَيْهُ أَنَّهُ قال : لا تجعلوا المساجد طرقاً حتى تصلوا فيها ركعتين (١) .

٧- الخصال و معانى الاخبار: على "بن عبدالله الأسواري"، عن أحمد بن على بن قيس ، عن عمرو بن حفص ، عن عبدالله بن على بن أسد ، عن الحسين بن إبراهيم ، عن يحيى بن سعيد ، عن ابن جرير، عن عطا ، عن عتبة بن عمير الليثي "، عن أبي ذر" در قال : دخلت على رسول الله عَلَيْظَهُ وهو في المسجد جالس وحده ، فاغتنمت خلوته فقال لي : يا أباذر" للمسجد تحيية ، قلت : وما تحييته ؟ قال: ركعتان تركعهما الخبر (٢) .

٣- مجالس ابن الشيخ: عن أبيه، عن هلال بن على الحفّار، عن إسماعيل بن على الدعبلي، عن أبيه علي بن دعبل، عن الرضا، عن آبائه علي قال: كان الصادق الله الله علي بن دعبل، عن الرضا، عن آبائه علي قال: كان الصادق الله يقول إذا خرج إلى الصلاة: اللهم أبني أسئلك بحق السائلين لك، و بحق مخرجي هذا فانتي لم أخرج أشراً ولا بطراً، ولا رئاء ولاسمعة، ولكن خرجت ابتغاء رضوانك واجتناب سخطك، فعافني بعافتك من النار (۴).

ع المحاسن: عن علي بن الحكم ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ، عن أبي عبد الله عليه قال : من دخل سوق جماعة ومسجد أهل نصب فقال مراتة واحدة: أشهد

<sup>(</sup>١) أمالى الصدوق ص ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١٠٤، معاني الاخبار ص ٣٣٣٠

<sup>(</sup>٣) أمالى الطوسى ج ٢ ص ١٥٣ ، وأعلام الدين مخطوط .

<sup>(</sup>۴) ، ج ۱ ص ۳۸۱.

أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له ، والله أكبركبيراً ، والحمد لله كثيراً ، وسبحان الله بكرة وأصيلاً ، ولاحول ولا قوّة إلا بالله ، وصلى الله على عمر وآله وأهل بيته ، عدلت حجة مبرورة (١) .

ه ـ كتاب صفين: لنصربن مزاحم، عن عمربن سعد، عن الحارث بن حصيرة عن عبدالر حمان بن عبيد وغيره قالوا: لما دخل أمير المؤمنين الله الكوفة أقبل حتى دخل المسجد فصلى ركعتين ثم صعد المنبر، الخبر.

و عدة الشيخ الله عن مرة بن جندب قال: قال رسول الشيخ الله الله عن عن سمرة بن جندب قال: قال رسول الشيخ الله الله من توضأ ثم خرج إلى المسجد فقال حين يخرج من بيته: « بسم الله الذي خلقني فهو يهدين هداه الله إلى الصواب للايمان ، وإذا قال: « والذي يطعمني ويسقيني اطعمه الله من طعام الجنة ، وسقاه من شراب الجنة ، وإذا قال: « وإذا مرضت فهويشفين » جعله الله عز وجل كفارة لذنوبه وإذا قال: « والذي يميتني ثم يحيين الماته الله عز وجل موتة الشهداء وأحياه حياة السعداء ، وإذا قال: « والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين » غفر الله عز وجل خطاءه كله ، وإن كان أكبر من زبد البحر .

وإذا قال: « رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين» وهبالله له حكماً و علماً وألحقه بصالح من مضيوصالح من بقي، وإذا قال: « واجعل لي لسان صدق في الأخرين» كتبالله عز وجل له فيورقة بيضاء «إن فلان بن فلان من الصادقين» وإذا قال: « واجعلني منورثة جنة النعيم» (٢) أعطاه الله عز وجل منازل في الجنة وإذا قال: « واغفر لا بوي » غفر الله لا بو به .

بيان: « ربّ هب لي حكماً » فسر في الأية بالحكم بين الناس بالحقّ ، فاته من أفضل الأعمال ، وفسر أيضاً بالكمال في العلم والعمل وعلى هذا يكون عطف العلم في الحديث على الحكمكما في بعض النسخ من قبيل التجريد وإرادة العمل لاغير ، أوعلى التأكيد لأحد جزئيه ، وقد يفسر «لسان صدق» بوجهين: الأوّل الصيّ الحسن والذكر

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٢٠ .

<sup>(</sup>۲) راجع الشعراء : ۲۸ \_ ۸۶ .

الجميل بين من تأخّر عنه من الا مم وقد استجيب ، الثاني : اجعل من ذر يتي صادقاً يجد دمعالم ديني، ويدعو الناس إلى ماكنت أدعوهم إليه ، وهو نبيّناأ وأمير المؤمنين الله كما ورد في الأخبار ، والداعي يقصد ذكره الجميل بعد موته أو أن يرزقه الله ولداً صالحاً يدعو الناس إلى الخير .

٧- كتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن عبيد بن شعيب ، عن جابر الجعفى عن أبي جعفر المجعفى عن أبي جعفر المجلل قال: إذا دخلت المسجد وأنت تريد أن تجلس ، فلاتدخله إلا طاهراً وإذا دخلته فاستقبل القبلة ، ثم ادعالله وسله ، وسم حين تدخله ، واحمدالله ، وصل على النبي عليه الله .

٨- التهذيب: مرسلاً مثله إلا أن فيه وسم عن تدخله (١).

و منه: في الموثق ، عن سماعة قال : إذا دخلت المسجد فقل بسم الله والسلام على منه الله والسلام على مرحمة على دسول الله [سلام الله وسلام] (٢) ملائكته على عمد وآل عمد والسلام عليهم ورحمة الله وبركاته ، رب اغفرلي ذنوبي ، و افتح لي أبواب فضلك ، وإذا خرجت فقل اللهم اغفرلي وافتح لي أبواب فضلك (٣).

و مغه: عن عبدالله بن الحسن قال: إذا دخلت المسجد فقل اللّهم اغفرلي، و افتح أبواب رحمتك، وإذا خرجت فقل: اللّهم اغفرلي وافتح أبواب فضلك (۴).

و منه في الحسن : عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله الملط قال : إذا دخلت المسجد فصل على النبي عَلَيْهُ وَإذا خرجت فافعل ذلك(۵) .

و منه في المجهول: عن يونس عنهم عَاليَّ إلى قال: الفضل في دخول المسجد أن

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢٨ .

<sup>(</sup>٣) ما بين العلامتين أضفناه بالقرينة ، وقد أورده الحر العاملي في الوسائل تحت الرقم ۶۴۵۶ ، معالسقط ، و في المصدر المطبوع على الحجر وهكذا مطبوع النجف ج ٣ ص ٣٤٣ : «انالله وملائكته يصلون على محمد وآل محمد، فتدبر .

<sup>(</sup>۵-۳) التهذيب ج ١ ص٣٢٨٠

تبدأ برجلك اليمني إذا دخلت ، وباليسرى إذا خرجت (١) .

هـ فلاحالسلائل: عن عمّ بن على بن سعد الكوفي ، عن عمّ بن يعقوب الكليني عن الحسين بن عمّ ، عن عمّ عبدالله بن عام، عن على بن مهزيار ، عن جعفر بن عمّ الهاشمي ، عن أبي جعفر العطّار شيخ من أهل المدينة ، عن أبي عبدالله المال الله عمية قال : سمعته يقول : قال رسول الله عَلَيْ الله الله الله الله عن أحدكم المكتوبة وخرج من المسجد ، فليقف بباب المسجد ثم ليقل « اللهم وعوتني فأجبت دعوتك ، وصليت مكتوبك ، و انتشرت بباب المسجد ثم ليقل « اللهم وضلك العمل بطاعتك ، واجتناب معصيتك، والكفاف من الرزق برحمتك » (٢) .

• 1 - مصباح الشيخ : إذا خرج من المسجد فليقل ، و ذكر الدعاء ثم قال : دعاء آخر «اللّهم اللّهم إللّي مافترضت، وفعلت ماإليه ندبت ، ودعوت كما أمرت، فصل على على و آل على و أنجزلي ماضمنت ، واستجب لي كما وعدت ، سبحان ربّك رب العزة عمل يصفون ، وسلام على المرسلين ، و الحمد للله رب العالمين ، اللّهم صلي على على و الله على المرسلين ، و العمد لله رب العالمين ، اللّهم صلي و سخطك .

المن الفضل بن حباب ، عن مسد د، عن عبد الوارث ، عن ابن حمّ بن عمّ بن عمّ بن بكير عن الفضل بن حباب ، عن مسد د، عن عبد الوارث ، عن ليث بن أبي سليم ، عن عبد الله ابن الحسن ، عن أمّه فاطمة ، عن جد ته قالت : كان رسول الله عَلَيْ الله إذا دخل المسجد صلى على النبي عَلَيْ الله وقال : «اللهم أغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب رحمتك» وإذا خرج صلى على النبي عَلَيْ الله وقال : اللهم أغفر لي ذنوبي ، وافتح لي أبواب فضلك» (٣)

بيان: إنّما ذكرعند الدخول الرحمة لأنّها تتعلّق غالباً بالاُمور الاُخرويّة، وعند الدخول طالب لها. وعند الخروج الفضل، لأنّه يطلق في البركات الدّنيويّة وعند الخروج طالب لها كما قال الله تعالى: « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض و ابتغوا

<sup>(</sup>١) لم نجده في التهذيب وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

<sup>(</sup>٢) فلاحالسائل ص ٢٠٩ ، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٥وسيأتي مثله تحت الرقم ١٤.

منفضلالله» (١).

١٢ \_ دعائم الاسلام: عن على طلي أنه كان إذا دخل المسجد قال: «بسم الله وبالله ، السلام علينا و على عباد الله وبركاته ، السلام علينا و على عباد الله الصالحين» (٣) .

و كان يقول: من حقّ المسجد إذا دخلته أن تصلّي فيه ركعتين، و من حقّ الركعتين أن تقرأ فيهما با مُ القرآن، و من حقّ القرآن أن تعمل بما فيه (٣).

وصل على النبي و آله [وإذا خرجت فأخرج رجلك اليسرى وصل على النبي و آله [وإذا خرجت فأخرج رجلك اليسرى وصل على النبي وآله] (۴).

٩٠- كتاب الامامة: لمحمّد بن جرير الطبري ، عن أبي المفضّل عمّد بن عبدالله (۵) عن عمّد بن حارون بن حميد ، عن عبدالله بن عمر بن أبان ، عن قطب بن زياد ، عن ليث بن سليم ، عن عبدالله بن الحسن بن الحسن ، عن فاطمة الصغرى ، عن أبيها ، عن فاطمة الكبرى ابنة رسول الله عَلَيْقَلَهُ أَنَّ النبي عَلَيْقَلَهُ كان إذا دخل المسجد يقول : «بسمالله اللهم صل على عمر وآل عمر ، فاغفرذنوبي وافتح أبواب رحمتك» وإذا خرج يقول : « بسم الله اللهم صل على عمر و آل عمر و آل عمر و اغفر ذنوبي وافتح لي أبواب فضلك » (ع) .

المقنع: إذا أتيت المسجد فأدخل رجلك اليمنى قبل اليسرى ، و قل : «السلام عليك أيّها النبي ورحمة الله وبركاته ، اللّهم صل علي على على وآل على ، و افتح

۱۵۰ م ۱۵۰ م ۱۵۰ الجمعة : ۱۵۰ م ۱۵۰

<sup>(</sup>۴) الهداية : ۳۱ ، ومانين العلامتين ساقط من الكمباني •

<sup>(</sup>۵) كثيراً ماترى فى كتاب الدلائل هذا أنه يروى عن أبى المغضل محمد بن عبدالله ابن المطلب الشيبانى، مع أن أبا المغضل هوالذى يروى عن أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى كماسياً تى تحت الرقم ٢٠ عن أمالى الطوسى، وفى ذلك كلام لبعض المتتبعين تراه فى كتابه «الاخبار الدخيلة» ص ٣٣ ـ ٢٠٠٠

<sup>(</sup>۶) كتاب دلائل الامامة س ٧٠

لنا باب رحمتك ، و اجعلنا من عمّار مساجدك ، جلّ ثناء وجهك ، فاذا اردت أن تخرج فأخرج رجلك اليسرى قبل اليمنى وقل « اللّهم " صلّ على عبّد وآل عبّد و افتح لنا باب فضلك» (١) .

الفقيه مثله ، إلا أنه قال في دعاء الدخول : بسمالله و بالله السلام عليك ، إلى آخرالدعاء (٢) .

91- مكار ۱۱۷ و إلى الله ، وخير الأسماء كلها لله ، توكلت على الله ، لاحول ولا قوق إلا بالله ومن الله وإلى الله ، وخير الأسماء كلها لله ، توكلت على الله ، لاحول ولا قوق إلا بالله اللهم صل على على قر وآل على وافتح لى باب رحمتك وتوبتك ، وأغلق عنى أبواب معصيتك ، و اجعلني من زو ارك وعمار مساجدك ، وممن يناجيك بالليل والنهار، و من الذينهم في صلاتهم خاشعون ، وادحر عنى الشيطان الرجيم ، وجنود إبليس أجمعين من أقرأ آية الكرسي والمعود تين ، و سبح الله سبعاً واحمد الله سبعاً ، وكبر الله سبعاً وهلل التحمد على مافتلتني وطلل التحمد على مافتلتني ، ولك الحمد على مافتلتني ولك الحمد على مافتلتني ولك الحمد على ماشر تقبل صلاتي ، وطهر قلبي، واشرح صدري، وتب على آيتك أنت التواب الرسم (٣) .

مصباح الشيخ: فاذا أراد دخول المسجد قدَّم رجله اليمنى قبل اليسرى وقال: بسم الله وبالله \_إلى قوله \_ وجنود إبليس اجمعين.

بيان: «من زو ارك» أي من الذين يأ تون المساجد كثيراً فان المسجد بيت الله فمن أتاه فكأنه زارالله أومن الذين يقصدون وجهك الكريم في إتيان المسجد لا لا مرآخر من الا غراض الدنيوية «وعما رمساجدك» أي الذين يعمرونها ببنائها وكنسها وفرشها و الاسراج فيها وأمثال ذلك وإكثار الترد و إليها وشغلها بالعبادة وإخلائها من الاعمال الدنيوية والصنايع كمام في تفسير الا يات «وادحر» على وزن إعلم أمر بمعنى ابعد، والرجيم

<sup>(</sup>١) المقنع ص ٢۶ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ١ ص ١٥٥٠.

<sup>(</sup>٣) مكارم الاخلاق س ٣٤۴.

فعيل بمعنى مفعول أي المطرود الممنوع من رحمة الله أو المرجوم بأحجار الملائكة أو بلعن الله والملائكة والناس أجمعين. «على كل بلاء حسن أبليتني» أي كل نعمة حسنة أنعمت بها على .

المكارم: ولا تجلس في المسجد حتى تصلّى ركعتين تحية المسجد و إن لم تكن صلّيت ركعتى الفجر أجزأك أداؤهما عن التحيّة (١).

فاذا أردت الخروج من المسجد فقل: «اللّهم ّ دعو تني فأجبت دعو تك» إلى آخر مامر ّ من فلاح السائل (٢) .

ثمَّقال: وقد م رجلك اليسرى في الخروج من المسجد وقل: «اللّهمَّ صلَّ على على و آل على اللهمَّ على اللهمَّ على الله على ال

السائل: إذا أراد دخول المسجد استقبل القبلة و قال: «بسم الله و بسم الله و ب

وقد م رجلك اليمنى قبل اليسرى ، و ادخل وقل : «اللّهم وقت لى باب رحمتك وتوبتك ، وأغلق عنى باب سخطك ، وبابكل معصية هي لك ، اللّهم أعطني في مقامي هذا جميع ماأعطيت أولياءك من الخير، واصرف عنى جميع ماصرفته عنهم من الأسواء والمكاده ، ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أوأخطأنا ربّنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا، ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا ، واغفرلنا ، وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ، اللّهم أفتح مسامع قلبي لذكرك ، و ارزقني نصر آل على ، وثبتني على أمرهم ، و صل ما بيني وبينهم ، و احفظهم من بين أيديهم ومن خلفهم و عن أيمانهم وعن شمائلهم ، وامنعهم أن يوصل إليهم بسوء ، اللّهم إنى وغيرمزور، وأثرك في بيتك، وعلى كل مأتي حق لمن أتاه وزاره ، وأنت أكرم مأتي وخيرمزور، وخيرمن طلبت إليه الحاجات ، وأسألك يا الله يارحمن يا رحيم، برحمتك التي وسعت كل شيء، وبحق الولاية أن تصلى على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على كل شيء، وبحق الولاية أن تصلى على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على كل شيء، وبحق الولاية أن تصلى على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وآل على وأن تدخلني الجنة وتمن على على على وأن المناه والمناه والمن

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٣۴۴ .

<sup>(</sup>٣-٢) مكارم الاخلاق ص ٣٥١.

بفكاك رقبتي من النار (١).

أقول: ذكر الشيخ في المصباح هذا الدعاء مع الدعاء الذي قبله عند دخول المسجد يوم الجمعة و ذكر دعاءأطول من ذلك عند دخول المسجد لصلاة اللّيل أوردناه ههنا.

19 جامع الاخبار: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إذا دخل المسجداً حدكم يضع رجله اليمنى ويقول: «بسم الله وعلى الله توكّلت، لاحول ولاقوّة إلا بالله» و إذا خرج يضع رجله اليسرى ويقول: «بسم الله، وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ثم قال: يا على من دخل المسجد و يقول كما قلت، تقبّل الله صلاته، وكتب له بكل ركعة صلاها فضل مائة ركعة، فاذا خرج يقول مثل ماقلت، غفر الله له الذنوب، و رفع له بكل قدم درجة، وكتب الله له بكل قدم مائة حسنة (٢).

وقال على الله المسجد فقال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، قال الشيطان: إنّه كسرظهري، وكتب الله له بها عبادة سنة ، وإذا خرج من المسجد يقول مثل ذلك ،كتب الله له بكل شعرة على بدنه مائة حسنة ، ورفع له مائة درجة .

وقال ﷺ: إذا دخل المؤمن المسجد فيضع رجله اليمنى قالت الملائكة: غفرالله لك، وإذا خرج فوضع رجله اليسرى قالت الملائكة حفظك الله ، وقضى لك الحوائج، وجعل مكافاتك الجنة (٣) .

<sup>(</sup>١) فلاح السائل س ٩١.

<sup>(</sup>٢) جامع الاخباد ص٠٨٠

<sup>(</sup>٣) جامع الاخبار ص ٨١ ،

رزقك» (١).

الله جمال الاسبوع: حديّث أبوالحسين على بن هارون التلعكبري، عن على بن عبد الله ، عن رجاء بن يحيى بن سامان الكاتب قال: هذا ممنّا خرج من دار صاحبنا و سيدنا أبي على الحسن بن على صاحب العسكر الأخر الملي في سنة خمس وخمسين ومائتين قال إذا أردت دخول المسجد فقد م رجلك اليسرى قبل اليمنى في دخولك وقل «بسمالله وبالله ومن الله إلى قوله وجنود إبليس أجمعين "كمامر" (٢) إلا أن فيه أبواب رحمتك و فيه ومن الذينهم على صلاتهم يحافظون .

ثم قال: في تتمة الرواية: فاذا توجلهت القبلة فقل: « اللهم إليك توجلهت ورضاك طلبت، و ثوابك ابتغيت ولك آمنت و عليك توكلت، اللهم افتح مسامع قلبي لذكرك، و ثبت قلبي على دينك ودين نبيتك ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

بيان : تقديم الرجل اليسرى في هذا الخبر مخالف لسائر الأخبار وأقوال الأصحاب ولعلّه من اشتباء النسبّاخ أوالر واق .

<sup>(</sup>۱) امالی الطوسی ج ۲ س\_۲۰۹.

<sup>(</sup>٢)\_ تحت الرقم ١٤.

1.

### (( باب ) ))

#### 4 «(القبلة و أحكامها)» 4

الايات: البقرة: و لله المشرق والمغرب فأينما تولّوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم (١).

(۱) البقرة: ۱۷۷ والاية تعلق بما قبلها وهي ادبعة آيات ترد على اليهودوالنصادي في مقالتهم -كما حكاه الله عزوجل بقوله: « وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نصادي تلك أمانيهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين \* بلى من أسلم وجهه لله وهومحسن فله أجره عند دبه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون \* وقالت اليهود ليست النصادي على شيء وقالت النصادي ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتابكذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم يوم القيامة فيماكانوا فيه يختلفون \* ومن أظلم ممن منع مساجدالله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ماكان لهم أن يدخلوها الاخائفين \* لهم في الدنياخزى ولهم في الدنياخزي .

وأما هذه الخامسة: فانها ترد عليهم احتجاجهم فى أمر القبلة وهو أن قبلة كل ملة هى أخس الشعائر التى يميز بها عن سائر الملل وقد كانت الملل من أهل الكتاب لكل واحد منهم قبلة عليحدة ووجهة هو موليها يختص بهم فكيف يدعى المسلمون أنهم ملة مستقلة قد نسخ ملتهم سائر الملل ودينهم كل الاديان وكتابهم ساير الكتب وهم معذلك يتبعون ملة اليهود فى اخس شعائر هموهى القبلة ؟

فردالله عليهم تلك المزعمة بأن كل المعمورة من المشرق الى المغرب وما بينهما من البلاد كلها ملك لله على السواء وكل جهة استقبل فى السلاة فقد استقبل بها وجه الله عزوجل، سواء كان هى المشرق أو المغرب أو جهة اخرى غيرذلك.

فالمسلمون حيثما توجهوا في صلواتهم يستقبلون وجه الله عزوجل ، وانما اتخذواجهة بيتالمقدس قبلة لامرأمرهمالله عزوجل على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وآله لالان بيتالمقدس بيتالمقدس

وقال سبحانه: سيقول السفهاء من الناس ماوليهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وكذلك جعلناكم المقه وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإنكانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم وقد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا السماء فلنولينك قبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا عما يعملون ولئن أتيت الذين الوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون ولئن أتيت العن من بعد ما جاءك من العلم إنك قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك

بیت اختصه الله لنفسه فیحق فیحد ذاته التشریف بکونه قبلة الانام فلا قبلة سواها، و لالانهم تابعون ملة الیهود و داخلون فی زمرتهم، والله واسع لایکلف المسلمین بمایحرج به انفسهم ویضیق به صدورهم علیم بابتلائهم وسینجیهم منه برحمته وفضله .

ففى هذه الاية تقدمة وتوطئة بلموعدة من الله الواسع العليم الى ماسيوسعه فى أمر المسلمين من تحويل قبلتهم هذه الى قبلة اخرى غير قبلتى اليهود والنصادى، لئلا يكون للناس عليهم حجة الاالذين ظلموا منهم ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم .

فتلخص ممامرأن قوله تعالى «لله المشرق والمغرب» لايفيد أن مابين النهشرق والمغرب قبلة (كمالااشارة فيها الى النوافل ولاالاسفار ولاحين التحير) بل انمايرد على السفهاء الذين كانوا يحاجون المسلمين ويعيرونهم باتباع قبلة اليهود، ولذلك قال «فأينما تولوافثم وجهالله» عاما ولم يخصه بمابين المشرق والمغرب، وينص على ذالك تكراد هذه الجملة في قوله تعالى بعد تحويل القبلة وسيقول السفهاء من الناس ما وليهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قلله المشرق والمغرب يهدى من يشاء الى صراط مستقيم » .

نعم يدلقوله تعالى: وفأينما تولوا فثم وجهالله، على أن الصلاة الى غيرالقبلة المفروضة لاتذهب ضياعاً ، اذاكان المصلىمعذوراً لتحير أوسفر أوغير ذلك كما سيجىء شرحه فى دوايات أهل البيت عليهما لصلاة والسلام.

إذاً لمن الظالمين (١) .

وقال تعالى: ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير ( ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحراء و إنه للحق من ربك وما الله بغافل عما تعملون ( ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره لئلايكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم فلا تخشوهم و اخشوني ولا تم نعمتي عليكم و لعلكم تهتدون ( ۲ ) .

وقال سبحانه : ليس البر" أن تولّوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن" البر" من آمن بالله واليوم الا'خر الا'ية (٣) .

الاعراف: وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد (٢).

يونس: و أن أقم وجهك للدين حنيفاً (۵) .

الروم: فأقم وجهك للدين حنيفاً (ع).

تفسير: «ولله المشرق والمغرب» أي مجموع مافي جهة الشرق والغرب من البلاد لله تعالى هو مالكها، ففي أي مكان فعلتم التولية لوجوهكم شطر القبلة \_بدليل قوله «فول وجهك وحيثما كنتم فولوا»\_ فثم جهة الله التي أمر بها ورضيها ، والمعنى إذا مُنعتم أن تصلوا في المسجد الحرام أو في بيت المقدس، فقد جعلنا لكم الأرض مسجداً فصلوا في أي بقعة شئتم من بقاعها وافعلوا التولية فيها ، فان التولية لا تختص بمسجد ولا بمكان كذا ذكره جماعة من المفسرين من الخاصة والعامة نظراً إلى ماقبله من قوله « ومن أظلم ممن منع مساجد الله ». وقيل فئم وجهالله أي ذاته أي فئم الله يرى ويعلم ، وقيل

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٤٥ - ١٤٥ .

<sup>(</sup>۴) الاعراف: ۲۹.

<sup>(</sup>۵) يونس: ١٠٥٠

<sup>(</sup>٤) الروم: ٣٠ والاية ساقطة عن الكمباني.

فثم " رضى الله أي الوجه الذي يؤد في إلى رضوانه ، وفي المجمع (١) قيل معناه بأي مكان تولوا فثم الله يعلم ويرى فادعوه كيف توجهم قال : وقيل : نزلت في التطوع على الراحلة حيث توجهت حال السفر، وهو المروي عن أثم تناكلي في الجوامع لم يقيد بحال السفر، قال : وهو مروي عنهم كالي ، و نحوه في التذكرة عن أبي عبدالله الله وفي المعتبر قد استفاض النقل أنها في النافلة .

و في المجمع (١)روي عن جابرأته قال: بعث النبي سرية كنت فيها ، وأصابتنا ظلمة فلم نعرف القبلة ، فقال طائفة منا: قدعرفنا القبلة هي ههنا قبل الشمال، فصلوا وخطوا خطوطاً ، وقال بعضنا: القبلة ههنا قبل الجنوب فخطوا خطوطاً فلما أصبحوا وطلعت الشمس أصبحت تلك الخطوط لغير القبلة ، فلما رجعنا من سفرنا سألنا النبي صلى الله عن ذلك، فسكت ، فأنزل الله هذه الأية .

وذكر في الجوامع قريباً منه عن عامر بن ربيعة ، عن أبيه وسيأتي ما يدل على أنها نزلت في الخطاء في القبلة وفي قبلة المتحيّر، و قال الصدوق في الفقيه : ونزلت هذه الأية في قبلة المتحيّر ذكرذلك بعد نقل صحيحة معاوية (٢) فيحتمل أن يكون من الخبر ومن كلامه ، ولوكان من كلامه أيضاً فالظاهرأت لا يقول إلا عن رواية ، و روى الشيخ في التهذيب (٣) عن على بن الحصين قال : كتبت إلى عبدصالح: الراجل يصلى في يوم غيم في فلاة من الأرض ، ولا يعرف القبلة فيصلى حتّى إذا فرغ من صلاته بدت له الشمس فاذا هوقد صلى لغير القبلة، أيعتد بصلاته أم يعيدها؟ فكتب يعيدها مالم يفته الوقت، أولم تعلم أن الله يقول وقوله الحق «فأينما تولوا فثم وجه الله».

و قال الشيخ في النهاية ، بعد نقل الآية : وروي عن الصادق الله أنَّه قال : هذا في النوافل خاصَّة في حال السفرانتهي .

وقد تحمل على النافلة والفريضة فيالجملة جمعاً بين الروايات ، ومراعاة العموم

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ١ س ١٩١ .

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ۱ ص ۱۷۹ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٤٧٠.

اللفظ ماأمكن قال في كنز العرفان: اعلم أنه مهما أمكن تكثير الفائدة مع بقاء اللّفظ على عمومه ، كان أولى، فعلى هذا يمكن أن يحتج " بالا ية على أحكام :

الاول: صحّة صلاة الظان والناسي، فيتبيّن خطاؤه، وهو في الصلاة غير مستدبر ولا مشرتّق ولامغرتّب.

الثانى : صحّة صلاة الظان والناسى فيتبيّن خطاؤه بعد فراغه ، وكان التوجّه بن المشرق والمغرب .

الثالث: الصورة بحالها وكان صلاته إلى المشرق والمغرب و تبيّن بعد خروج الوقت .

**الرابع:** المتحيّر الفاقدللا مارات يصلّي إلى أربع جهات تصح صلاته.

الخامس: صحّة صلاة شدَّة الخوف حيث توجّه المصلّي.

السادس: صحَّة صلاة الماشي ضرورة عند ضيقالوقت متوجَّماً إلى غير القبلة.

السابع: صحّة صلاة مريض لا يمكنه التوجّه بنفسه و لم يوجد غير معنده يوجّه.

وأمّا الاحتجاج بها على صحّة النافلة حضراً ففيه نظر لمخالفة فعل النبي عَلَمُ الله فانّه لم ينقل عنه فعل ذلك ، ولا أمره ولا تقريره ، فيكون إدخالاً في الشرع ماليس فيه ، نعم يحتجُ بها على موضع الاجماع وهو حال السفر والحرب ، ويكون ذلك مخصّصاً لعموم « حيث ماكنتم» بماعدا ذلك وهو المطلوب انتهى (١) .

و أقول: الا ية بعمومها وإطلاقها تدل على جوازالصلاة على غيرالقبلة مطلقاً، وصحة ماوقع منها لغيرها مطلقاً ونسخها غيرمعلوم (٢) فماخرج منها بدليل من إجماع

على ان قوله تعالى دلله المشرق والمغرب، معناه ما بين المشرق والمغرب من البلاد كلها ويتحد معناه مع قوله وأينما تولوا فثم وجهالله، ولوكان معناه ما بين المشرق والمغرب من

<sup>(</sup>١١) كنز العرفان: ج١ ص ٩١ ط المكتبة المرتضوية بتحقيق منا .

<sup>(</sup>٢) قد عرفت أنه لادلالة فيها حتى يؤخذ باطلاقها، أويقال بعدم نسخها ويشهد على ذلك نزول قوله تعالى دقمل لله المشرق والمغرب، بعد تحويل القبلة أيضا في آية اخرى كما عرفت .

أوغيره فهو خارج به ، وغير ذلك داخل فيها وأمّا آية القبلة الأتية فهي معارضة لهذه الأية في أكثر الأحكام وهذه مؤيّدة بأصلالبراءة فما لم ينضم لليه شيء آخر من إجماع أو نص فالعمل بهذه الأية فيه أقوى .

ففي المسائل الخلافية التي لم يرد فيها نص أو ورد من الجانبين، ولم يكن جانب البطلان أقوى يمكن الاستدلال بتلك الا ية فيها ففي الر "ابع تدل على جواز الصلاة إلى أي جهة شاء ولا يجب القضاء مع تبين الخطاء وإن كان مستدبراً ، وقيد ضيق الوقت في السادس غير محتاج إليه ، و أمّا صحة النافلة حضراً إذا كان ماشياً أوراكباً فهي داخلة في السادس غير محتاج النصوص والتقييد بموضع الاجماع يقلل جدوى الا ية بل ينفيها مع في الا ية ، ومؤيدة بالنصوص والتقييد بموضع الخلاف أيضاً ، هذا بالنظر إلى الا ية ، مع قطع النظر عن الا خبار ، وستطلع على ما تدل عليه الا خبار من اختصاص هذه الا ية بالنافلة وآيات التولية بالفريضة ، ونزول هذه الا ية في قبلة المتحبر أو الخاطي في الاجتهاد .

وفي الكشاف وقيل: معناه فأينما تولّوا للدُّعاء و الذكر، ولم يرد الصلاة، و في المعالم: قال مجاهد والحسن: لمنّا نزلت « وقال ربّنكم ادعوني أستجب لكم»، قالوا

→ من الجهات أيضالدخل في مفهومه جهة الجنوب والشمال على السواء وشمل كل الجهات
 واما الحكم بأن صلاة المعذور اذا وقع مابين المشرق والمغرب فهي ماضية ، فانما

واماالحكم بان صلاة المعدور ادا وقع مابين المشرق والمغرب فهى ماضيه ، قائما هو لاجل أن القبلة \_ بيت الله الحرام \_ بعد ماكانت مفروضة، تبطل الصلاة باستدبارها عمدا وسهوا و جهلا ونسيانا كساير الاركان كما قال عليه السلام : «لاتعاد الصلاة الا من خمس: الوقت والطهوروالقبلة والركوع والسجود» وأما اذا لم يستدبرها ولم ينحرف عنهاعمدا ووقع الصلاة الى يمينها وشمالها صحت صلاته.

و أما قوله عليه السلام بأن ما بين المشرق و المغرب قبلة المتحير، فالمراد حكم المتحير في المدينة (لانها موضع نشرالحكم) حيث ان قبلة المدينة الى جهة الشمال ويمين المصلى الى جهة الشرق، و يساره الى جهة الغرب. و أما في الامكنة و البلاد التي تقع في شرق مكة أوغر بها كبلاد مصروباكستان مثلا يكون قبلة المتحير ما بين الجنوب والشمال بالمعنى الذي عرفت.

أين ندعوه ؟ فأنزل الله الأية ، وقال أبوالعالية : لمنّا صرفت القبلة قالت اليهود : ليس لهم قبلة معلومة ، فتارة يصلّون هكذا ، وتارة هكذا فنزلت .

وقال البيضاوي : وقيل هذه الأية توطئة لنسخ القبلة و تنزيه للمعبود أن يكون في حيّز وجهة ، و على هذه الأقوال ليست بمنسوخة ، وقيل كان للمسلمين التوجّه في صلاتهم حيث شاؤا ثم " نسخت بقوله «فول " » و هذا غير ثابت ، بل الأخبار تدل على خلافه، ثم النّها على بعض التفاسير تدل على إباحة الصلاة في أي " مكانكان .

"إِنْ الله واسع » علما وقدرة ورحمة وتوسعة على عباده «عليم » بمصالح الكل وما يصدر عن الكل فيكل مكان وجهة .

«سيقول السفهاء» الخفاف الأحلام من الناس، قيل هم اليهودلكراهتهم التوجّه إلى الكعبة، وأنتهم لايرون النسخ، وقيل المنافقون لحرصهم على الطعن والاستهزاء وقيل المشركون قالوا: رغب عن قبلة آبائه ثم "رجع إليها وليرجعن "إلى دينهم، وقيل: يريد المنكرين لتغيير القبلة من هؤلاء جميعاً «ماوليهم» حر قهم «عن قبلتهم التي كانوا عليها» يعني بيت المقدس والقبلة كالجلسة في الأصل الحال التي عليها الانسان من الاستقبال ثم "صارت لما يستقبله في الصلاة و نحوها.

و فائدة الإخبار به قبل وقوعه أن مفاجأة المكروه أشد ، والعلم به قبل وقوعه أبعد من الاضطراب إذا وقع ، لما يتقد مه من توطين النفس، وأن يستعد للجواب فان الجواب العتيد قبل الحاجة اليه أقطع للخصم بل ربماكان علم الخصم بمعرفة ذلك منهم واستعدادهم للجواب رافعاً لاهتمامه، على أنه سبحانه ضم نهذا الإخبار من حقارة الخصوم وسخافة عقولهم و كلامهم مافيه تسلية عظيمة ، وعلم الجواب المناسب، وقارنه بألطاف عظيمة ، وفي كل ذلك تأييد وتعظيم له و للمسلمين وحفظ لهم عن الاضطراب و ملاقاة المكرود .

« قل لله المشرق و المغرب » له الأرض والبلاد والعباد ، فيفعل فيها ما يشاء و يحكم ما يريد ، على مقتضى الحكم ، ووفق المصلحة ، وعلى العباد الانقياد والاتباع ، فبعد أمرالله بذلك لا يتوجه الانكار وطلب العلّة والمصلحة ، فلا يبعد أن يكون المقول في الجواب هذا المقدار لا غير ، كما هو المناسب لترك تطويل الكلام مع السفهاء ، و

عدم الاشتغال ببيان خصوص مصلحة ، فما بعد هذا الخطاب للنبي عَلِياللهُ تسلية له عن عدم إيمانهم و امتناناً عليه و على المؤمنين بهدايتهم لدين الاسلام ، أولما هو مقتضى الحكمة والمصلحة ، ويجوز دخوله في الجواب توبيخاً لهم ، وتبكيتاً على عدم هدايتهم لذلك مع ماتقد م ، كذا قيل .

و يحتمل أن يكون المراد أن المشرق و المغرب و ما فيهما معلوقه تعالى و معلوله ، ولا اختصاص له بشيء منها حتى يتعين التوجه إليه ، فكلما علم المصلحة من التوجه إلى حهة لقوم يأمرهم بذلك « يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم» و هو مانقتضيه الحكمة والمصلحة من توجيههم تارة إلى بيت المقدس والأخرى إلى الكعبة .

« وكذلك جعلناكم اُمّة وسطاً » أي عدلاً أو أشرف الاُمم ، فلذا هديناكم إلى أشرف قبلة و أفضلها «لتكونوا شهداء على الناس» يوم القيامة وقد مرَّ تفسير الا ية في كتاب الامامة (١) وأنَّ الخطاب إلى الا ثمَّة ، وأنَّ في قرائتهم عَالِيًا ﴿ أَنْمَّة وسطاً » .

« و ماجعلنا القبلة الّتيكنت عليها» قيل : الموصول ليس صفة للقبلة ، بل ثاني مفعولي جعل ، أي و ما جعلنا القبلة بيت المقدس إلا " لامتحان الناس ، كأنه أراد أن أصل أمرك أن تستقبل الكعبة ، و استقبالك بيت المقدس كان عارضاً لغرض .

و قيل: يريد و ما جعلنا القبلة الأن التي كنت عليها بمكّة أي الكعبة و ما رددناك إليها إلا المتحاناً ، لأن رسول الله عَيْنَالله كان يصلّي بمكّة إلى الكعبة (٢)

<sup>(</sup>١) ـ راجع ج ٢٣ ص ٣٣٤ من هذه الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>۲) قال الشعرانى مدظله فى بعص حواشيه على الوافى: ان بيت المقدس فى جانب الشمال لمن هو بمكة، ومستقبله مستقبل للشمال ، فان كان المصلى فى الناحية الجنوبية من مكه ـ شرفهاالله ـ واستقبل الشمال أمكن أن تكون الكعبة وبيت المقدس كلاهما قبلة له ، ويكون مستقبلا لهما معا ، وأما انكان المصلى فى النواحى الاخر من تلك البلدة الشريفة لم يمكن استقبالهما معا .

قال في الروض الانف: وفي الحديث دليل على أن رسول الله صلى الله عليه و آله كان يصلى بمكة الى بيت المقدس الا → الى بيت المقدس الا بيت الا بيت المقدس الا بيت الا بيت المقدس الا بيت الا بيت الا بيت المقدس الا بيت المقدس الا بيت المقدس الا بيت المقدس الا بيت المقدس

ثم الأمر بالصلاة إلى صخرة بيت المقدس بعد الهجرة تأليفاً لليهود ، ثم حول إلى الكعبة ، وقيل : بل كانت قبلته بمكة بيت المقدس إلا أنه كان يجعل الكعبة بينه وبينه ، كما روي عن ابن عباس ، و سيأتي من تفسير الامام المهلل ، فيمكن أن يراد ذلك أيضاً باعتبار جعله الكعبة بينه وبين بيت المقدس ، فكأنها كانت قبلة له في الجملة . وقيل: القبلة التي كنت مقبلاً وحريصاً عليها ومديماً على حبر أن تُجعل قبلة وقيل: القبلة التي كنت مقبلاً وحريصاً عليها ومديماً على حبر النات تُجعل قبلة الله المنات المقدس ، فكأنها كانت قبلة التي كنت مقبلاً وحريصاً عليها ومديماً على حبر النات المنات ال

 $\leftarrow$  اذا قدم المدينة سبعة عشر شهراً أوستة عشر شهراً فعلى هذا يكون فى القبلة نسخان : نسخ سنة بسنة و نسخ سنة بقرآن و قد بين حديث ابن عباس منشأ الخلاف فى هذه المسئلة ، فروى عنه من طرق صحاح أن رسول الله (س) كان اذا صلى بمكة استقبل البيت المقدس فلما كان عليه السلام يتحرى القبلتين جميماً لم يبن توجهه الى بيت المقدس للناس حتى خرجمن مكة ، والله اعلم انتهى .

و هذا مستبعد جداً بل محال عادة لان المسلمين كانوا محصورين ثلاثدسنين في شعب أبي طالب و كانوا يصلون ، وليس هذا الشعب في الناحية الجنوبية من مكة ، و كان ( س ) يصلى في دار خديجة عليها السلام شرقى مكة ولايمكن فيها استقبال الكعبة و بيت المقدس معا ، الا أن يلتزم أحد بأن المسلمين لم يصلوا في مكة منذ ثلاث عشرة سنة الا في الجانب الجنوبي من المسجد الحرام و أيضاً فانه (س) سافر الى الطائف وصلى في سفره قطعاً ، و الطائف شرقى مكة و لا يمكن فيه استقبال مكة و بيت المقدس جميعاً ، وهاجر المسلمون الى حبشة و بقوا هناك سنين قبل الهجرة الى المدينة المنورة ولايمكن من الحبشة استقبال المقبلتين ، الا أن يلتزم بأنهم لم يصلوا ، أوكان تكليفهم غير تكليف نبيهم (س) .

و العجب من صاحب الروض الانف مع كمال دقته و تفطنه لجوانب الامور وأطرافها كما يعلم من تتبع كتابه كيف اختارهذا القول، وبالجملة فالالتزام بوجود نسخين في القبلة أهون. و ان لم يمكن أو استبعدذلك، فينبني أن يقال :ان الكعبة كانت بيت المقدس، الا أن النبي (ص) لم يجعل الكعبة خلف ظهره قط، بل كان يقف الى بيت المقدس اما بحذائه اذا امكنه، و الا فبحيث يكون الكعبة الى أحد جوانبه، وهذا تشريف منه للكعبة الشريفة و أدب لم يكن واجباً على سائر المسلمين والله العالم.

و ربّما يضمّن الجعل معنى التحويل ، أويحذف المفعول الثّاني أي منسوخة أويحذف مضاف ، أي تحويل القبلة ، ولايخفيضعف الجميع .

و يحتمل أن يكون المعنى: وما شرعنا وقر رنا القبلة الّتي كنت عليها قبلذلك أو يكون المفعول الثاني محذوفاً أي مقر رة أو مفروضة ، و الموصول على الوجهين صفة للقبلة .

« إلا " لنعلم » إلا امتحاناً للناس ، لنعلم من يثبت على الدين ممينزاً ممن يرتد و ينكص على عقبيه ، فعلى الوجه الأول و بعض الوجوه الأخيرة ، يمكن أن يراد لنعلم ذلك عندكونها قبلة ، أوالان عندالصرف إلى الكعبة ذلك أوالا عم "، و لعلم أولى .

وقيل في تأويل ما تُـوهمه الالية من توقّف علمه سبحانه على وجود المعلوم وجوه: الأوَّلُ أَنَّ المراد به و بأمثاله العلم الذي يتعلّق به الجزاء أي العلم به موجوداً حاصلاً.

و الثاني أن المراد به التمييز ، فوضع العلم موضع التميز لأن العلم يقع به التميز ، وهو الذي يقتضيه قوله « ممن ينقلب » كما أومأنا إليه كما قال تعالى «حتى ليميزالله الخبيث من الطيب » و يشهد له قراءة « ليعلم » على بناء المجهول .

و الثالث أنَّ المراد به علم الرَّسول و المؤمنين مع علمه ، فعلمه و إن كانأزلياً لكن لاريب في جواز عدمحصولعلمالجميع إلاَّ بعد الجعل كما هوالواقع .

الرابع أنَّ المراد علم الرَّسول عَلَيْهُ أَلَيْهُ و المؤمنين و إنَّما أسند علمهم إلى ذاته لا نَّهم خواصَّه و أهل الزلفي لديه .

والخامس: أنَّ المقصود بالذاتعلم غيره منالرسول عَلَيْنَاللَهُ و المؤمنين والملائكة لكنَّه ضمَّهم إلى نفسه و علمهم إلى علمه ، إشارة إلى أنَّهم من خواصَّه ، و هذا قريب ممَّا تقدمه .

و السَّادس أنَّه على التمثيل ، أي فعلنا ذلك فعل من يريد أن يعلم .

« و إن كانت » « إن» هي المخفَّفة الّتبي يلزمها اللام الفارقة بينها و بين النافية و الضمير لما دلَّ عليه قوله : « و ما جعلنا القبلة » من الرّدّة و التّحويلة والجعلة

و قيل للكعبة « لكبيرة » اي ثقيلة شاقة « إلا على الذين هدى الله » أي هداهم الله للثبات و البقاء على دينه ، و الصدق في اتباع الرسول عَيْنَا الله .

« و ما كان الله ليضيع » اللام لام الجحود لتأكيد النفى ، ينتصب الفعل بعدها بتقدير أن ، و الخطاب للمؤمنين تأييداً لهم وترغيباً في الثبات إيمانكم » قيل أي ثباتكم على الايمان و رسوخكم فيه ، و قيل إيمانكم بالقبلة المنسوخة ، أوصلاتكم إليها كما سيأتي في الرواية . و عن ابن عباس لماحو لت القبلة قال ناس كيف أعمالنا التي كنا نعمل في قبلتنا الا ولي، وكيف بمن مات من إخواننا قبل ذلك ؟ فنزلت «إن الله بالناس لرؤف رحيم »فلايضيع أجورهم (١) .

(۱) بل الاية جواب عن مزعمة اليهود و احتجاجهم الذى سيوردونها على المسلمين بعد الاعراض عن قبلتهمالى المسجد الحرام ، و احتجاجهم هو أنه لوكانت قبلتهم هذه التى استقبلوها في صلواتهم حقاً وهى التى ولاهم الله إياهاوجعلها وجهة خاصة بهم يمتاز بها ملتهم عن سائر الملل ، فصلواتهم التى صلوها طيلة عشر سنوات بل وأكثر الى قبلتنا باطلة ، وانكانت قبلتهم الاولى حقاً و صاواتهم التى صلوا اليها صحيحة فصلواتهم هذه التى يصلونها باطلة ، و ان قال المسلمون ان صلواتنا كلها صحيحة والقبلتان كل واحدة منهما حق في ظرفهوأوانه لزم هذا النسخ المستحيل على الله لكونه بداء .

فأشاد الله عزوجل الى دد مزعمتهم من استحالة النسخ بقوله و وما جعلنا القبلة التى كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الاعلى الذين هدى الله ، اى أنها كبيرة يشق احتمالها وهضمها و التصديق بأن كلتا القبلتين حكم مرضى لله عزوجل بعد ماسول لهم الشيطان بأن ذلك من البداء المستحيل ، الاعلى الذين هداهما لله حقائق الايمان فاعترفوا بالنسخ والبداء تسليماً و اخلاصاً لله وحسن بلائه .

ثم خاطب المؤمنين تسلية لهم و قال: «وماكانالله ليضيع ايمانكم ، فانكم آمنتم بالقبلة الاولى ، ثملما وجهتكم عنها الى غيرها قبلتم و آمنتم و صدقتم ، فصلوا تكم كلها الى القبلتين مقبولة غير ضايعة عند دبكم لانها كانت عن ايمان . فالايمان في الاية بمعناه الاصلى ، لكنها لما كان متعلقاً بأمر القبلة في صلوا تهم تأوله المفسرون بالصلاة ، فافهم ذلك .

«قد نرى تقلّب وجهك في السّماء »قيل أي تردّ د وجهك في جهة السماء تطلّعاً للوحي ، روي أن وسول الله عَلَيْ الله على مداة مقامه بمكّة إلى بيت المقدس ثلاث عشر سنة ، و بعد مهاجرته إلى المدينة سبعة أشهر ، على مارواه على بن إبراهيم (١) و ذكره جماعة ، وقال الصدوق ـ رحمه الله ـ تسعة عشرشهراً كما سيأتي و المشهور بين العامة ست عشر شهراً أوسبعة عشر شهراً ، فقالت اليهود تعييراً إن عمّا تابع لنايصلي إلى قبلتنا ، فاغتم لذلك رسول الله وأنه كان قد استشعر أنه سيحول إلى الكعبة ، أوكان و عددلك كما قيل ، أوكان يحبّه ويترقبه ، لا ننها أقدم القبلتين ، و قبلة أبيه إبراهيم ، و أدعني للعرب إلى الاسلام ، لا ننها مفخرهم و مزارهم و مطافهم ، فاشتد شوقه إلى ذلك مخالفة على اليهود ، وتمييزاً منهم ، وخرج في جوف الليل ينظر إلى آفاق السماء منتظراً في ذلك من الله أمراً .

و روي أنه عَلَيْهِ فَال لجبر عَيل اللهِ : وددت أن يحو لني الله إلى الكعبة ، فقال جبر عَيل اللهِ إنها أنا عبد مثلك ، و أنت كريم على ربتك فاسئل فانتك عندالله بمكان ، فعرج جبر عيل ، وجعل رسول الله عَين في يديم النظر إلى السّماء رجاء أن ينزل جبر عيل بما يحب من أمر القبلة ؛ فلمنا أصبح وحضر وقت صلاة الظهر ، وقدصلى منهار كعتين نزل جبر عيل فأخذ بعضد يموحو له إلى الكعبة وأنزل عليه «قدنرى » الأية فصلى الركعتين الأخبر تين إلى الكعبة (٢).

<sup>(</sup>١) تفسيرالقمي : ٥٤ .

<sup>(</sup>٢) قال الشعراني مدظله ذيل كلامه السابق: اختلف في من صلى صلاة واحدة الى القبلتين، ففي بعض الاخبار: كان هو النبي (س) في جماعة، و في بعضها أنهم قوم آخرون بلنهم تغيير القبلة فانصرفوا في صلاتهم، وكذلك هذا الاختلاف في أحاديث أهل السنة أيضاً و فيها أنهم حين تحولوا الى الكعبة قام الرجال مقام النساء والنساء مقام الرجال، ومعنى هذا أن الرجال كانوا قبلة للنساء فصاد بالعكس، لان بيت المقدس الى شمال المدينة ومكة جهة الجنوب، ولايدل على أن الرجال مشوافي صلاتهم.

و قال بعضهم : دل الحديث على أن المشى الضرورى لايبطل الصلاة و فيه ايماء الى أن تقدم النساء على الرجال و محاذاتهم لمن في الصلاة مخل بالصلاة وعلى ماذكرنا ، فلا

و قيل «قد» هنا على أصله من التوقّع و التحقيق، منغير اعتبار تقليل و لا تكثير و قيل هناللتكثير، وقيل: للتقليل لقلّة وقوع المرئي من تقلّب وجهه الله والرؤية منه تعالى علمه سبحانه بالمرئي وليس بآلة كما في حقّنا .

« فلنولينتك قبلة » فلنعطينتك و لنمكّننتك من استقبالها ، من قولك وليته كذا إذا جعلته والياً له ، أوفليجعلنتك تلىسمتها « ترضيها» تحبّها و تميل إليها لأغراضك الصحيحة ، فلا يستلزم ذلك سخط بيت المقدس ، و لاسخط التوجّه إليه .

و الشطر النحو والجهة ، والمراد بالمسجد الحرام (١) إمّا الكعبةكما هوالمشهور

→ يدل على شيء منذلك ، بل يدل على رجحان تقدم الرجال على النساء ، فلما تحولوا بقى الرجال في مكانهم و النساء في مكانهن متقدمات على الرجال بعد أن كن متأخرات ولم يبطل صلاتهم بذلك التقدم الحادث أثناء الصلاة ، ثم لانعلم أن ذلك كان في جماعة رسول الله (ص) لاختلاف الاخبار في ذلك .

(۱) المراد بالمسجد الحرام كل الحرم، فان الارض انمايكون مسجداً باتخاذهمسجداً و تأسيسه كذلك ، كما قال عزوجل « لنتخذنعليهم مسجداً » الكهف : ۲۱ ، وقوله تعالى « و الذين اتخذوا مسجداً » براءة : ۲۰۷ ، وقوله تعالى : « لمسجد اسس على التقوىمن أول يوم » براءة : ۲۰۸ ، و لمااتخذ ابراهيم خليل الله تمام الحرم مسجداً ، و لم يمكنه تأسيس المسجد وبناء الحيطان لها واسعاً ، أمره الله عزوجل أن يرفع قواعد البيت علامة فلمع من جوانبها الاربع شعاع نورأضاء به كل الحرم ولذلك جعل النبي (ص) للحرم أعلاماً يعرف به جوانبها الاربع حذاء قواعد البيت ، ولم يجعل لفضاء المسجدالذي كان يطوف الناس فيها و يصلون حصاراً ، لعدم حصر المسجد في تلك الافناء .

و أول من أحاط المسجد الحرام بالحائط و جعله محصوراً عمر بن الخطاب جهالة منه ومن مشاوريه أن ساكنى الحرم ضيف للمسجداعتكفوا فيه. بمضاربهم أولا ثم بأ بنيتهم ثانياً ليتولوا حجابة البيت و سقايته و رفادته تبعاً لقصى بن كلاب و لذلك جوز الامام أبوجعفر الباقر عليه السلام تخريب بنيا نهم حول الكعبة توسعة للمسجد ، ولذلك لم يجز لاهل مكة أن يجعلوا لابواب دورهم مصراعاً يمنع الدخول الى فضاء بيتهم غير المسقف، و أمر أمير المؤمنين ب

تسمية للجزء الأشرف باسم الكل ولائن البيت بنفسه مسجد أيضاً و محترم كما يقال: البيت الحرام. أو الحرم تسمية للكل باسم أشرف الأجزاء ، إشعاراً بالتعظيم أولمشاركته مع المسجد في وجوب الاحترام كما قيل في قوله سبحانه «سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام» و كما روي عن ابن عباس في قوله تعالى: «فلا يقربوا المسجد الحرام» (١) أن المراد به الحرم بحمل الاية على البعيد الخارج عن الحرم بناء على كون الحرم قبلة لهم كما سيأتي تحقيقه في شرح الأخبار وأمّا جعله بمعناد الشرعي بخصيص الاية بأهل الحرم بنآء على كونه قبلة لهم ، فعلى تقدير تسليم مبناه تقليل فايدة الاية يضعنه بل ينفيد .

« و حيث ما كنتم فو لوا وجوهكم شطره » خص الرسول بالخطاب أولاً تعظيماً له ، و إيجاباً لرغبته ، ثم عمر عصريحاً بعموم الحكم جميع الا مة ، و ساير الا مكنة ، و تأكيداً لا مر القبلة ، و تحضيضاً للا مة على المتابعة ، و قيل لا ريب في اتتحاد المراد بالشطر في الخطابين ، و أن الظاهر العموم ، و شمول القريب و البعيد ، و أن يصدق على المشاهد للعين المتوجلة إليها أنه مول وجهه شطرها ، فلا يكون معنى الشطر ما يخص البعيد بل يشمل القريب أيضاً ، و عن ابن عباس أنه أو ل نسخ وقع في القرآن .

«وإنَّ الذين ا وتواالكتاب » قيل هم اليهود أوالا عم منهم و النصارى « ليعلمون أنَّه » تحويل القبلة « الحق من ربتِّهم » قيل لعلمهم جملة أنَّ كلَّ شريعة لابدَّ لهامن قبلة ، و تفصيلاً لتضمن كتبهم أنَّه يصلي إلى القبلتين لكنتَّهم لا يعترفون لشدَّة عنادهم

حعليه السلام أن لايأخذ أهل مكةمن ساكن أجراً لقوله تعالى ه و المسجد الحرام الذى جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ، الحج : ٢٥ .

كل ذلك منصوص فى الروايات عن أئمة أهل البيت عليهم السلام بمعاضدة من ظواهر الايات الكريمة و نصوصها على ما سيجىء بيانها ذيل الروايات المستخرجة فى هذا الباب انشاء الله تعالى .

<sup>(</sup>١) براءة : ٢٨ .

« وما الله بغافل عمّا تعملون » باليا وعيد لأ هل الكتاب ، وبالتّاء وعد لهذه الأمّة ، أووعد ووعـدمطلقاً .

« بكل آية » أي بكل برهان و حجة « ما تبعوا قبلتك » لأن المعاندين لا تنفعهم الدلالة « وما أنت بتابع قبلتهم» قطع لأطماعهم « و ما بعضهم بتابع قبلة بعض» لتصلّب كل حزب فيما هو فيه « ولئن اتبعت أهوائهم من بعد ماجائك من العلم» على الفرض المحال ، أو المراد به غيره من الممتع ، من قبيل : « إيّاك أعني و اسمعي يا جاره» .

« إنَّك إِذاً لمن الظالمين »أكَّد تهديده (١) و بالغ فيه تعظيماً للخقُّ وتحريصاً على اقتفائه و تحذيراً عن متابعة الهوى ، و استعظاماً لصدور الذنب عن الأنبياء .

« و لكل وجهة » أي ولكل ا مة قبلة وملة و شرعة و منهاج ، أو لكل قوم من المسلمين جهة و جانب من الكعبة يتوجلهون إليها « هو موليها » الله موليها إياهم أو هو موليها وجهه «فاستبقوا الخيرات »من أمر القبلة وغيره مما تنال به سعادة الدارين و في الكافي عن الباقر المهلا الخيرات الولاية .

« أينما تكونوا يأت بكم الشّجميعاً » قيل أي في أي موضع تكونوا منموافق ومخالف مجتمع الأُجزاءأومفترقها ، يحشركم الله إلى المحشر للجزاء ، أوأينما تكونوا من أعماق الأرض وقلل الجبال يقبض أرواحكم ،أو أينما تكونوامن الجهات المتقابلة يأت بكم الله جميعاً ، ويجعل صلواتكم كأنها إلى جهة واحدة ، و في بعض أخبارنا

(١) في هامش نسخة الاصل ما هذانسه: «التأكيد من وجوه: تسدير الكلام بالقسم المضمر أولا ، و تسدير الجملة بأن التي تفيد التأكيد والتحقيق ، و التركيب من الجملة الاسمية ، و الادخال في جملة الظالمين دون قوله: فانك ظالم ، واللام في قوله: « لمن الظالمين » و اسناد اتباع الباطل بعد حصول العلم بعدم الجواز و نسبة الاتباع الى الاهواء و غيرذلك منه ، كذا بخطه رحمه الله وطيب مثواه ، ولكن في طبعة الكمباني خلط الحاشية مع المتن داجع كتاب الصلاة ص ١٤٤٠ .

أن لوقام قائمنا لجمع الله جميع شيعتنا من جميع البلدان ، وفي بعضها لقد نزلت هذه الا ية في أصحاب القائم و أنهم مفتقدون عن فرشهم ليلا فيصبحون بمكّة ، و بعضهم يسير في السحاب نهاراً نعرف اسمه واسم أبيه وحليته ونسبه .

« إن الله على كل شيء قدير» فيقدر على الاماتة و الاحياء والجمع .

« و منحيث خرجت »للسفر في البلاد (١) « فول وجهك شطر المسجد الحرام» إذا صلّيت « و إنّه للحقُ من ربّك » أي و إنّ التوجّه إلى الكعبة للحقُ الشابت المأمور به من ربّك .

« و من حيث خرجت » قيل كر "ر هذا الحكم لتكر أر علله ، فانه تعالى ذكر للتحويل ثلاث علل : تعظيم الر سول بابتغاء مرضاته ، وجري العادة الالهيئة على أن يولي كل أهل ملة و صاحب دعوة وجهة يستقبلها و يتمينز بها ،و دفع حجج المخالفين و قرن بكل " علة معلولها كما يقرن المدلول بكل واحد من دلائله ، تقريباً وتقريراً مع أن القبلة لها شأن ، و النسخ من مظان "الفتنة والشبهة ، فبالحري " أن يؤكد أمرها ويعاد ذكرها مر "ة بعد ا خرى.

« ائلا يكون للناس عليكم حجة » علة لقوله « فولوا » (٢) و المعنى أن ّالتولية

<sup>(</sup>١) بل الظاهر من الخروج ، الخروج من المسجد الحرام، و المعنى و من حيث خرجت من المسجد الحرام فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وأما في المسجد الحرام فالامر أوضح من أن نذكره ، فانه أشرف موضع منه وهو قواعد البيت .

<sup>(</sup>٢) قد عرفت ذيل قوله تعالى و أله المشرق و المغرب ، أن الاية كانت رداً على السفهاء من الناس الذين كانو يحتجون على المسلمين بأنهم مستقبلون قبلة اليهود و تابعون لملتهم في أخص شعائرهم ، وليس لهم ملة خاصة ، فان لكل ملة وجهة هو موليها ·

فرد الله عليهم بما عرفت ، ثمأداد حسم مادة الاحتجاج رأساً فغير قبلة المسلمين حتى يكون لهم وجهة اخرى غير وجهتهم و يثبت كونهم ملة مستقلة غير تابع لملة اليهود ، ورد عليهم أيضاً احتجاجهم الذى لم يأتوا به بعد ، بقوله : « لئلا يكون للناس عليكم حجةالا الذين ظلموا منهم ، أى ان هؤلاء السفهاء بصددالظلم و كتمان الحق والصد عن سبيلالله --

عن بيت المقدس إلى الكعبة ، تدفع احتجاج اليهود بأنَّ المنعوت في التوراة قبلة الكعبة ، و أنَّ مِحّد ديننا و يتَّبعنا في قبلتنا ، واحتجاج المشركين بأنَّه يدَّعي ملّة إبراهيم ، و يخالف قبلته .

« إلا الذين ظلموا منهم » قيل أي إلا الحجة الداحضة من المعاندين بأن قالوا ما تحول إلى الكعبة إلا ميلا إلى دين قومه ، و حبّا لبلده ، فرجع إلى قبلة آبائه ، و يوشك أن يرجع إلى دينهم ؛ و قال علي بن إبراهيم : إلا هيهنا بمعنى (١) لا وليست استثناء يعنى « ولا الذين ظلموا منهم » و قيل الاستثناء للمبالغة في نفى الحجة رأساً كقول الشاعر :

و لا عيب فيهم غير أنَّ سيوفهم بهنَّ فلول من قراع الكتاب

للعلم بأن الظالم لا حجّة له « فلاتخشوهم » أي فلاتخافوهم ، فان مطاعنهم لا تضر كم «واخشوني» فلاتخالفوني ما أمرتكم به.

« ولا ُتم َّ نعمتي عليكم » علّة للمحذوف أي و أمرتكم لاتمامي النعمة عليكم و إرادتي اهتداءكم ، أو معطوف على علّة مقد َّرة مثل و اخشوني لا ْحفظكم عنهم و

 $\leftarrow$ و لذلك لاتنقطع احتجاجاتهم بعد تحويل القبلة وسيقولون كيت وكيت « فلاتخشوهم » بعد ذلك في أراجينهم ، فان حجتهم داحضة لاتقع موقع القبول ، خصوصاً و قد أخبرنا بذلك قبلا ، و هذه آية أخرى لكم في اثبات حقيتكم وأن تحويل القبلة كانت من عند الله العزيز الحكيم عالم النيب و الشهادة .

فقد لهجوا بذلك \_ طبقاً لوعد القرآن الكريم\_ بعدتحويل قبلة المسلمين بأنه «ان كانت قبلتهم الاولى حقاً فصلواتهم هذه التى يصلونها الى المسجدالحرام باطلة ، وانكانت قبلتهم هذه حقاً فصلواتهم الى القبلة الاولى طيلة عشرسنوات و أكثر باطلة .

و لكن الله عزوجل قد كان أجابعن شبهتهم ذلك بأن «قُل لله المشرق و المغرب» و سلى خاطر المسلمين بقوله : « وما كان الله ليضيع ايمانكمان الله بالناس لرؤف رحيم». على ماعرفت شرحه في ص٣٨٠ .

<sup>(</sup>١) تفسير القمى: ٥٤.

لا تم "نعمتي عليكم] أوعلى « لئلا يكون » .

« ليس البر "أن تو لواوجوهكم» (١٠) البر "كل فعل مرضى"، قيل الخطاب لأهل الكتاب، فانتّهم أكثروا الخوض في أمر القبلة، حين حو "لت، و ادتّعى كل طائفة أن البر هو التوجّه إلى قبلته، فرد الله عليهم، و قال: ليس البر ما أنتم عليه فائه منسوخ، و لكن "البر مانبيّنه و اتبعه المؤمنون، و قيل عام لهم وللمسلمين أي ليس البر و مقصوراً بأمر القبلة أوليس البر ] العظيم الذي يحسن أن تذهلوا بشأنه عن غيره أمرها.

و في تفسير الامام للكل (٢) قال على "بنالحسين للكل : إن "رسول الشَّمَلُ الما فضّل علياً للكل وأخبر عن جلالته عند ربّه عز وجل "، وأبان عن فضلة شيعته وأنصار دعوته ، ووبت اليهود و النصارى على كفرهم و كتمانهم ، لذكر عن و على "وآلهما في كتبهم بفضائلهم و محاسنهم ، فخرت اليهود و النّصارى عليهم فقالت اليهود قد صلينا إلى قبلتنا هذه الصّلاة الكثيرة ، و فينا من يحيى اللّيل صلاة إليها وهي قبلة موسى الّتي أمرنا بها ، و قال كان واحد من الفريقين أمرنا بها ، و قال كل واحد من الفريقين أترى ربّنا يبطل أعمالنا هذه الكثيرة و صلواتنا إلى قبلتنا لئلا "نتّبع عناً على هواه في نفسه و أخيه ؟

فأ نزل الله: قل يا محلى «ليس البر " » الطاعة الّتي تنالون بها الجنان ، و تستحقّون بها الغفران و الرضوان « أن تولّوا وجوهكم » بصلاتكم « قبل المشرق » أيتها النصارى «و» قبل «المغرب» أيتها اليهود (٣) و أنتم لا مرالله مخالفون ، وعلى ولي " الله مغتاظون

<sup>(</sup>١) البقرة : ١٧٧ .

<sup>(</sup>٢) تفسير الامام : ٢٧١ .

<sup>(</sup>٣) أما النصارى ، فانماكانوا يصلون الى المشرق ،لماكان صليب عيسى عليه السلام الذى توهموه مصلوباً عليه قد نصب فى ناحية المشرق من ذاك البلد ، و كانوا رفعوه على الاخشاب قبيل طلوع الشمس،فاتخذت النصارى جهة الصليب وهى المشرق قبلة لهم ، وربما

« ولكن " البر " من آمن بالله " بأنه الواحد الأحد الفرد الصمد ؛ يعظم من يشاء ، و يكرم من يشاء ، و يكرم من يشاء ، و يدله ، لاراد " لأمره ، و لا معقب لحكمه و آمن « باليوم الأخر » يوم القيامة التي أفضل من بوتىء فيها على سيد المرسلين ، وبعده أخوه ووصيه سيدالوصيين، و التي لا يحضرها من شيعة على أحد إلا أضاءت فيها أنواره فسار فيها إلى جنات النعيم ، هوو إخوانه و أزواجه و ذر ياته ، و المحسنون إليه ،و الدافعون في الدنيا عنه إلى آخر مامر " بطوله .

« و أقيموا وجوهكم »(١) قال الطبرسي مرحمه الله \_ (٢) قيل : فيه وجوه أحدها أن معناه توج له إلى قبلة كل مسجد في الصلاة على استقامة ، و ثانيها أن معناه أقيموا وجوهكم إلى الجهة التي أمركم الله بالتوج ليها في صلاتكم وهي الكعبة و المراد بالمسجد أوقات السجود وهي أوقات الصلاة، وثالثهاأن المراد إذا أدركتم الصلاة في مسجد فصلوا ولا تقولوا حتى أرجع إلى مسجدي ، و المراد بالمسجد موضع السجود و رابعها أن معناه اقصدوا المسجد في وقت كل صلاة أمراً بالجماعة لها ندباً عند الا كثرين وحتماً عند الا قلين ، و خامسها أن معناه أخلصوا وجوهكم لله في الطاعات و لا تشركوا به وثناً ولا غره .

→صوروا تمثال المسيح وجعلوه على صليب وعلقوه في الكنيسة و صلوا اليه، من دون رعاية المشرق و المغرب .

و أما اليهود فكانوا يستقبلون أرض القدس: البيت المقدس ففي المدينة كانوا يتجهون المغرب مائلا الى سمت الجنوب بدرجات، وأما في البلدان المغربية كبلاد مصر وماوالاها يلزمهم أن يتجهوا الى المشرق كما هو ظاهر، فعلى هذا تعريض الاية ان كان الى اليهود و النصادى وأن قبلتهم المشرق و المغرب لاينفعهم، فانها هم يهود المدينة و نصاراها، لا كل البلاد.

<sup>(</sup>١) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٤ س ٢١. .

وفي التهذيب (١) عن الصادق الله هذه في القبلة وعنه الله مساجد محدثة فا مروا أن يقيموا وجوههم شطر المسجدالحرام كما سيأتي برواية العياشي (٢) .

« و أن أقم وجهك للد ين » (٣) قال الطبرسي (٤) أي استقم في الد ين باقبالك على ما أمرت به من القيام بأعباء الرسالة و تحمال أمر الشريعة بوجهك ، و قيل : معناه أقم وجهك في الصلاة بالتوجله نحو الكعبة «حنيفاً » أي مستقيماً في الد ين .

ا ـ تفسير على بن ابراههم : «ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فئم وجهالله» قال العالم الم الم الله فانها نزلت في صلاة النافلة ، فصلها حيث توجهت إذا كنت في سفر ، و أمّا الفرائض فقوله : « وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » يعني الفرائض لا يصليها إلا إلى القبلة (۵) .

(١) التهذيب ج ١ س ١٤٥٠

(۵) تفسير القمى : ۵۰ ، ووجه الحديث ما عرفت سابقاً أن قوله تعالى « أله المشرق و المغرب » و قد نزل تارة قبل تحويل القبلة و تارة بعده ، انما ينظر الى ادعاء اليهود فى كون قبلتهم قبلة فى حد ذا ته لا يجوز التخلف عنها ،ويرد عليهم بأن: لولا أمر الشارع بتولية الوجوه الى قبلة خاصة ، لم يكن اختصاص لبيت المقدس ولا لغيرها فى حد ذوا تها أن تكون قبلة ، بل كانت السلاة الى كل جهة اتفق صلاة كاملة ماضية ، فان بلاد المشرق والمغرب كلها أله و أينما توجه المصلى فثم وجها أله .

فلما ارتفع الامر باستقبال بيت المقدس في الصلوات ، و صارت القبلة الاولى منسوخة ولم يتوجه آية تحويل القبلة الى المسجد الحرام الا الى الصلوات المفروضة كما هوشأن سائر الفرائض ، بقيت صلوات النافلة من دون قبلة مخصوصة (لابيت المقدس لكونها منسوخة مطلقا لئلا يكون للناس عليهم حجة ، ولا قبلة المسجد الحرام لكونها ناظرة الى الفرائض) على الاقتضاء و الحكم الاولى من قوله تعالى « فأينما تولوا فثم وجه الله ، الا أن النبي (س) لم يعمل بهذا الاقتضاء مطلقا الا في حال الاضطرار من حاجة الى مشى أوعلى سفر ، و أما لم

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ١٢.

<sup>(</sup>٣) يونس : ١٠٥ .

 <sup>(</sup>۴) المجمع ج ۵ س ۱۳۹ .

بيان: اعلم أن أكثر الأصحاب نقلوا الاجماع على وجوب الاستقبال في فرائض الصّلوات يوميّة كانت أو غيرها إلا صلاة الخوف ، و عند الضرورة ، و مع قطع النظر عن الاجماع إثبات ذلك في غير اليوميّة بالأيات و الأخبار لا يخلو من عسر، و الفرائض الواردة في الخبر يحتمل التخصيص باليوميّة ، لكن المقابلة بالنافلة يؤيّد العموم .

و أمّا النوافل فالمشهور بين الأصحاب اشتراط الاستقبال فيها إذا لم يكن راكباً و لا ماشياً ، و كان مستقراً على الأرض ، و ظاهر المحقّق والشيخ في الخلاف وبعض المتأخّرين جواز فعل النافلة إلى غير القبلة مطلقا ، و قالوا باستحباب الاستقبال فيها و استدلوا بالأية الأولى كما عرفت ، وقد قال في المعتبر : قد استفاض النقل أنّها في النافلة ، و في المنتهى و التذكرة : وقد قال الصّادق الميّلا إنّها في النافلة ، و التقييد بالسفر في هذا الخبر يعارضه ، و المسئلة لا تخلو من إشكال ، و الاحتياط في العبادات أقرب إلى النجاة .

و أمّا جواز النافلة في السفر على الراحلة ، فقال في المعتبر إنّه اتّفاق علمائنا طويلاً كان السّفر أو قصيراً ، و أمّا الجواز في الحضر فقد نصّ عليه الشيخ في المبسوط و الخلاف ، و تبعه جماعة من المتأخّرين ، و منعه ابن أبي عقيل ، و الأظهر جواز التنفيّل للماشي و الراكب سفراً و حضراً مع الضرورة والاختيار ، للأخبار المستفيضة الدالة عليه ، لكن الأفضل الصلاة مع الاستقرار ، ولعل الأحوط أن يتنفيّل الماشي حضراً و إن كان الأظهر فيه أيضاً الجواز ، لعلّة ورود الأخبار فيه ، و يستحب الاستقبال بتكبيرة الاحرام ، و قطع ابن إدريس بالوجوب ويدفعه إطلاق أكثر الأخبار ، ويكفي في الركوع و السجود الايماء وليكن السجود أخفض ، ولا يجب في الايماء للسجود وضع الجبهة على ما يصح السّجود عليه ، ولوركع الماشي و سجد مع الامكان كان أولى .

→ فى حال الاختياد من دون عدر فلم يأخذ بهذا الاقتضاء لكو نه مستلزماً للرغبة عن القبلة المختارة فعلى المسلمين أن يتأدبوا بأدبه صلى الله عليه وآله لقوله تعالى « لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله و اليوم الاخر » .

٣ ــ المعتبر: نقلاً من كتاب أحمد بن محدبن أبي نصر ، عن حمَّاد بن عثمان عن الحسين بن المختار عن أبي عبدالله عليه قال : سألته عن الرجل يصلّي و هو يمشي تطوُّعاً قال : نعم ، قال ابن أبي نصر : وسمعته أنا من الحسين بن المختار (١) .

٣- فقه القرآن للراوندى: روي عنهما التَّمَلاا أنَّ قوله تعالى: « وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » في الفرض ، و قوله « فأينما تولوا فثم وجه الله » قالا هو في النافلة .

العلل: عن عمل بن الحسن بن الوليد، عن عمل بن الحسن الصفار، عن العباس بن معروف ، عن علي بن مهزيار، عن الحسن بن سعيد، عن إبراهيم بن أبي البلاد عن أبي غراة قال: قال لي أبو عبدالله الملك البيت قبلة المسجد و المسجد قبلة مكة ، ومكة قبلة الحرم ، والحرم قبلة الدنيا (٢) .

و منه: عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن على الصير في عن على الصير في عن على بن على الصير في عن على بن حسان ، عن عمد عبد الرحمن ، عن المفضل بن عمر قال : سألت أباعبد الله عليه السلام عن التحريف لأصحابنا ذات اليسار عن القبلة ، و عن السبب فيه ؟ فقال : إن الحجر الأسود لما أنزل به من الجنة ، ووضع في موضعه ، جعل أنصاب الحرم في

<sup>(</sup>١) المعتبر : ١٤٧ .

<sup>(</sup>۲) علل الشرايع ج ۲ ص ۸ و تراه في التهذيب ج ۱ ص ۱۶۴ باب القبلة ووجه الحديث: أما الحرم بالنسبة الى أهل الدنيا فلقوله تعالى « فول وجهك شطر المسجد الحرام، و قد عرفت أن الحرم كله مسجد. و أما الكعبة بالنسبة الى أهل المسجد فلانها قاعدة المسجد و مقياسها من جوانبها الاربع ، و أما قوله عليه السلام « و المسجد قبلة مكة و مكة قبلة الحرم ، و في بعض الاحاديث الاخر : « والبيت قبلة لاهل المسجد و المسجد قبلة لاهل الحرم ، و الحرم قبلة للناس ، كمافي التهذيب ج ۱ ص ۱۴۶ ، أيضاً فهو محمول على التقية حيث ان المسجد لم يكن ليمتاز زمن نزول الحكم و مدى حياة الرسول و بعده الى سنوات بالحصادحتي يصح أن يقال: ان هذا مسجد وما بعده ليس بمسجد ، الاعلى فقه العمريين باختصاص مسجد الحرام في المحصور المحاط به بالحائط .

حيث لحقه النور ، نور الحجر ، فهو عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يسارها ثمانية أميال كله إثنا عشر ميلاً ، فاذا انحرف الانسان ذات اليمين خرج عن حد القبلة لعلة [لقلة] أنصاب الحرم وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عن حد القبلة (١) .

ومنه: عن أبيه ، عن مجل بن يحيى العطّار ، عن مجل بن أحمد بن يحيى ، عن الحسن بن الحسين اللؤلؤي ، عن عبدالله بن مجل الحجّال ، عن بعض رجاله ، عن أبي عبدالله على قال : إن الله تبارك وتعالى جعل الكعبة قبلة لأحل المسجد ، وجعل المسجد قبلة لأحل الحرم ، وجعل الحرم قبلة لأحل الدنيا (٢) .

**a \_ فقه الرضا :** قال : إذا أردت توجّه القبله فتياسر مثلي ما تيامن ، فان الحرم عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يساره ثمانية أميال (٣) .

ثماعلمأن اليمين الواقع في أخباد الحجو غيرها مبنى على جعل الكعبة بمنزلة الرجل المواجه لمن استقبل باب البيت، فان بابها بمنزلة وجهها ، فيمينها من جانب الحجر والركن اليماني ---

<sup>(</sup>۱) علل الشرايع ج ۲ ص ۷ ، و رواه الشيخ في التهذيب ج ۱ ص ۱۴۶ و مبنى الحديث على أن الحرم قبلة من في سائر البلاد ، كما هو ظاهر ، و أما التياسرفهو حكم خاص بأهل المدينة حمدينة بيان الاحكام مدينة العترة الطاهرة ـ وذلك لان قبلة المدينة الى جهة الجنوب ، و يقع الركن الشرقي و فيه الحجر الاسود الى يسار المصلين ، والحرم من جهة هذا الركن أطول من الجهة التي تقابلها و هي الركن الشامي ، فعلى هذا يكون حكم التياسر خاصاً بمن هو قاطن في شمال مكة كالمدينة وما والاها والتيامن بمن كان في جنوب مكة كاليمن و مخاليفها ، و أما من كان في شرق الارض و غربها ، فلاتياسر له ولا تيامن ، فقول الشيخ بان ذلك يختص بأهل العراق والمشرق قاطبة ، سهو ظاهر .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٠١ .

 <sup>(</sup>٣) فقه الرضا : ۶ س ۲۴ ، و في هامش نسخة الاصل ههنا بخطه قدس سره ما نصه :
 د لعل المعنى أن الجهة وسيعة لكن وسعة الجهة منجانب اليسادأكثرمنها في جانب اليمين .

## توفيق و تدقيق و تنقيح و توضيح

اعلم أن القبلة في اللغة الحالة التي عليها الانسان حال استقبال الشيء ، ثم نقلت في العرف إلى ما يجب استقبال عينه أوجهته في الصلاة ، واختلف الأصحاب فيما يجب استقباله ، فذهب المرتضى و ابن الجنيد وأبو الصلاح وابن إدريس و المحقق في المعتبر و النافع و العلامة و أكثر المتأخرين إلى أنه عين الكعبة لمن يتمكن من العلم بها ، من غير مشقة كثيرة عادة ، كالمصلى في بيوت مكة ، وجهتها لغيره .

و ذهب الشيخان و جماعة منهم سلاّر و ابن البراّج و ابن حمزة و المحقّق في السرايع إلى أن الكعبة قبلة لمن كان في المسجد ، والمسجد قبلة لمن كان في الحرم و الحرم قبلة لمن كان خارجاً عنه ، و نسبه في الذكرى إلى أكثر الا صحاب واد عي الشيخ الاجماع عليه .

و الظاهر أنّه لاخلاف بين الفريقين في وجوب التوجّه إلى الكعبة للمشاهيد و من هو بحكمه ، و إن كان خارج المسجد ، فقد صرتّح به من أصحاب القول الثاني الشيخ في المبسوط و ابن حمزة و ابن زهرة و نقل المحقّق الإجماع عليه ، لكن ظاهر كلام الشيخ في النهاية و الخلاف يخالف ذلك ، و أيضاً الظاهر أن الفريق الثاني أيضاً متّفقون على أن وض النائي الجهة (٢) لا التوجيّه إلى عين الحرم ، و إن لم يصر حوا بذلك، للاتفاق على وجوب التعويل على الأمارات عند تعذ رالمشاهدة و معلوم أنها لا تفيد العلم بالمقابلة الحقيقييّة ، لكن المتأخرين فهموا من كلام الفريق

<sup>-</sup> ويسادهامن جانب الحجر والميزاب والمراد باليمين و إليساد في هذا الخبر وخبر المفضل يمين المستقبل ويساده ، فلاتنفل، منه عفي عنه .

<sup>(</sup>١) النهاية : ١۴ .

<sup>(</sup>٢) وذلك لقوله تعالى. فولواوجوهكم شطر المسجد الحرام، والشطر: الناحية والجهة.

الثاني عدم اعتبار الجهة فقالوا يلزم عليهم خروج بعض الصَّفَّ المستطيل عن سمت القلة .

ثم الظاهر من أكثر الأخبار أن الكعبة هي القبلة عيناً أو جهة ، و ظاهر تلك الأخبار التي نقلناها أخيراً التفصيل الذي اختاره الفريق الثاني ، فربتما تحمل الاخبار الأو اله على المسامحة من حيث إن الكعبة أشرف أجزاء الحرم ؛ و المنظور إليه فيها ، و يمكن أن تكون العلّة في تلك المسامحة التقيّة أيضاً لأن الكعبة قبلة عند جمهور العامّة .

و ربّما تحمل الأخبارالأخيرة على أنَّ الغرض فيهابيان اتساع الجهة بحسب البعد ، فكلما كان البعد أكثركانت الجهة أوسع وقد تحمل على التقييّة(١) أيضاً لأنَّ العامّة رووامثله عن مكحول سنده عن النبي عَلَيْتُهُ وهو بعيد ، لأنَّه خبر شاذُّ بينهم و المشهور عندهم هو الأوَّل .

و الحقُّ أن المسئلة لا تخلو من إشكال ، إذ الأخبار متعارضة ، وإن رجّحت الأخبار الأوَّله بقوَّةأسانيدها و كثرتها فالأخبار الأخيرة معتضدة بالشهرة بينالقدماء و مخالفة العامّة . وكون التأويل فيها أبعد. و الأية غير دالة على أحد المذهبين كما عرفت .

فالاحتياط يقتضي استقبال عين الكعبة إذا أمكن ، وكذا عين المسجد إذا تيستر و كذا عين الحرم إذا أمكن ذلك ، و أمّا النائي الذي لا يمكنه تحصيل عين الحرم ، فالظاهر عدم النزاع في التوجّه إلى الجهة ، ولافرق بين جهة الكعبة و جهة الحرم ، فان الأمارات مشتركة ، و أمّا القول بنفي اعتبار الجهة أصلاً فلا يخفى بطلانه .

ثم اعلم أن التياسر الذي دل عليه خبر المفضل المشهور بين الأصحاب استحبابه لا عليه في العراق قليلا، وظاهر الشيخ في النهاية والخلاف والمبسوط الوجوب، و استدل عليه في

<sup>(</sup>١) و يؤيد هذا الحمل خبر أبى غرة ، اذلم يقل بظاهره أحد ، فلابد من حمله على ذلك . منه رحمه الله بخطه في هامش الاسل .

الخلاف باجماعالفرقة ، وبهذه الرواية ، وا يُلدت بروايةا خرى مرفوعة (١) وهو مبني " على أن قبلةالبعيد هي الحرم كما صر قح به المحقّق .

و احتمل العلامة اطراده على القولين ، والاجماع غير ثابت ، والخبران ضعيفان والتعليل الوارد في هذا الخبر مما يصعب فهمه جداً ، إذ لوفرضائ البعيد حصل عين الكعبة ، و كان بالنسبة إليه القبلة عين الحرم ، كان انحرافه إلى اليسار مما يجعله محاذيا لوسط الحرم ، و أنتى للبعيد تحصيل عين الكعبة ، و على تقدير تسليمه فبأدنى انحراف يصير خارجاً عن الحرم ، بعيداً عنه بفراسخ كثيرة ، إلا أن يقال : الجهة مما فيه اتساع كثير ، و بالانحراف اليسير لايخرج عنها ، وكون الحرم من جهة اليسار أكثر صار سبباً مناسباً لاستحباب الانحراف من تلك الجهة ، وفيه أيضاً ما ترى .

و قد جرى في ذلك مراسلات بين المحقّق صاحب الشرايع و المحقّق الطوسي قدّس الله روحهما ، و كتب المحقّق الأوّل رسالة فيذلك ، و هي مذكورة في المهذّب لابن فهد ره ومن أرادهافليرجع إليه ، وهورحمه الله وإن بالغفي المجادلة ، وإتمام ما حاوله لكن لم ينفع في حلّ عمدة الإشكال .

و الذي يخطر في ذلك بالبال أنّه يمكن أن يكون الأمم بالانحراف لآن محاريب الكوفة و سائر بلاد العراق أكثرها كانت منحرفة عن خط نصف النهاركثيراً مع أنّ الانحراف في أكثرها يسير بحسب القواعد الرياضية كمسجد الكوفة ، فان انحراف قبلته إلى اليمين أزيد مما تقتضيه القواعد بعشرين درجة تقريباً، وكذامسجد السّهلة ، و مسجد يونس ، و لمّا كان أكثر تلك المساجد مبنيّة في زمن عمر ، وسائر خلفاء الجور ، لم يمكنهم القدح فيها تقيّة ، فأمروا بالتياسر ، و عللوا بتلك الوجوه الخطابيّة لا سكاتهم، وعدم التصريح بخطاء خلفآء الجور و ا مرائهم.

و ماذكره أصحابنا من أن محراب مسجد الكوفة محراب المعصوم ، لا يجوز الانحراف عنه ، إنها يثبت إذا علم أن الامام الملي بناه ، ومعلوم أنه المليل لم يبنه، أوصلى فيه من غير انحراف عنه و هو أيضاً غير ثابت ، بل ظهر من بعض ماسنح لنا

<sup>(</sup>١) رواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ١٤٤ .

من الأثار القديمة ، عند تعمير المسجد في زماننا ، ما يدلُّ على خلافه ،كما سيأتي ذكره(١) .

مع أن الظاهر من بعض الأخبار أن هذا البناء غير البناء الذي كان في زمان أمير المؤمنين على بل ظهر لي من بعض الأدلة و القرائن أن محراب مسجد النبي صلى الله عليه و آله بالمدينة أيضاً قد غير عما كان في زمانه على المشاهدنا في هذا الز مان موافق لخط نصف النهار ، وهو مخالف للقواعد الرياضية من انحراف قبلة المدينة إلى اليسار قريباً من ثلاثين درجة ، و مخالف لما رواه الخاصة و العامة من أن عن على عبداء الميزاب يصير القطب الشمالي محاذياً لمنكبه الأيسر ، و مخالف لبناء بيت بحذاء الميزاب يصير القطب الشمالي محاذياً لمنكبه الأيسر ، و مخالف لبناء بيت الرسول الذي دفن فيه ، مع أن الظاهر أن بناء البيت كان موافقاً لبناء المسجد ، و بناء البيت أوفق للقواعد من المحراب ، و أيضاً مخالف لمسجد قبا ومسجد الشجرة و غيرهما من المساجد التي بناها النبي عَنفاتها أوصلى فيها .

ولذا خص " بعض الأفاضل ممتنكان في عصرنا \_رم\_ حديث المفضّل و أمثاله على مسجد المدينة ، و قال لما كانت الجهة وسيعة ، و كان الافضل بناء المحراب على وسط الجهات إلا أن تعارضه مصلحة كمسجد المدينة حيث بني محرابه على خط " نصف النهار لسهولة استعلام الأوقات ، مع أن وسط الجهات فيه منحرف نحو اليسار فلذا حكموا باستحباب التياسر فيه ليحادي المصلى وسط الجهة المتسعة (٢) و سيأتي مزيد توضيح لتلك المقاصد مع الأخبار و القرائن الدالة عليها في كتاب المزار والداً علم وحججه المسلكي بحقائق الأخبار والا ثار .

و الّذي يسهـّل العسرويهين الأمر في ذلك أنّه يظهر منالاً ية و الأخبارالواردة

<sup>(</sup>١) راجع ج ١٠٠ ص ٤٣١ \_ ٤٣٤ من كتاب المزاد طبعتنا هذه .

<sup>(</sup>٢) كلام هذا الفاضل وهكذا ما قالوه في ساير المشاهد والمساجد مبنى على تعويلهم على زيج الغ بيك ، وأما الانفقدظهر أن قبلة المدينة \_ التي أسسها النبي (س) \_هوالحق السحيح ، وأن مكة و المدينة وقعا على خط واحد من خطوط نصف النهاد .

في القبلة أن فيها اتساعاً كثيراً ، و أنه يكفى فيها التوجّه إلى ما يصدق عليه عرفاً ونه جهة الكعبة ، و ناحيتها ، لما عرفت من تفسير الأية ، و أنه لا يستفاد منها إلا الشطر و الجهة ، ولقولهم عَلَيْكُل « ما بين المشرق والمغرب قبلة » و قولهم عَلَيْكُل : ضع الجدي على قفاك و صل " ، فان " بناء الأمر على هذه العلامة التي تختلف بحسب البلاد اختلافاً فاحشاً يرشد إلى توسعة عظيمة ، و خلو الا خبار عمازاد على ذلك ، و كذا كتب الا قدمين مع شد "ة الحاجة ، و توفر الدواعي على النقل و المعرفة ، وعظم إشفاقهم على الشيعة ، مما يؤيد ذلك .

و الظاهر أنّه لاتجب الاستعانة بعلم الهيئة ، و تعلّم مسائله ، لا نّه علم دقيق ، و مسائلها مبنينة على مقد مات كثيرة يحتاج تحصيلها إلى زمان طويل ، وهمنة عظيمة و فطرة سليمة ، و التكليف بذلك لجمهور الناس مباين للشريعة السّمحة السهلة ، وإن أمكن أن يقال : أكثر مسائل الفقه تحقيقها و ترجيحها موقوف على مقد مات كثيرة لا يطلّع عليها و لا يحققها إلا أوحدي الناس ، وسائر الناس يرجعون إليه بالتقليد فيمكن أن يكون أمر القبلة أيضاً كذلك لا ن الظن الحاصل من ذلك أقوى من سائر الأمارات المفيدة له ، ولاريب أنّه أحوط وأولى .

لكن الحكم بوجوبة و تعيينه مشكل ، إذلوكان ذلك واجباً لكان له في طرق الا صحاب أوسائر فرق المسلمين خبر أو يجيءبه أثر ، فلمنا لم يكن ذلك في الأخبار ولاعمل المتقد مين الا نسين بسيرأهل البيت كالله علمنا انتفاءه ، مع أن عاية ما يحصل عنه بعد بذل غاية الجهد ليس إلا الظن و التخمين ، لا القطع و اليقين ، و كل ذلك لا ينافي كون الر جوع إليه أولى ، لكونه أوفق من ساير الظنون و أقوى ، و الله الموفق للخير و الهدى .

٧ ـ العياشى : عن حريز قال أبوجعفر الملك : استقبل القبلة بوجهك ، ولاتقلب وجهك فتفسد صلاتك ، فان الله يقول لنبيه عَيْنَالله في الفريضة « فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولواوجوه كم شطره » (١) .

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ۶۴ .

بيان : ظاهر الخبر بطلان الصّلاة بالالتفات سواء كان إلى الخلف أواليمين و اليسار ، و سواءكان بالوجه فو البدن ، والمشهور ،أن ّ الالتفات بالوجه إذاكان إلى الخلف و بكل " البدن مطلقاً مبطل ، إذاكان عمداً ، ويظهر من الشهيد في الذكرى و البيان أن ّ الاطلاق المأخوذ في كل " البدن أعم " من أن يكون يسيراً لم يبلغ المشرق و المغرب ، أو بلغ أحدهما ، و أمّا بالوجه فقط إذا كان إلى أحد الجانبين فقط فليس بمبطل ، و ظاهر المنتهى اتّفاق الأصحاب عليه ، و في المعتبر و التذكرة نسب مخالفته إلى بعض العامّة ، و نقل عن الشيخ فخرالد "بن القول بالبطلان .

و حكى الشهيد في الذكرى عن بعض مشايخه المعاصرين أنّه كان يرى أنّ كالالتفات بالوجه يقطع الصّلاة مطلقاً ، والالتفات بالوجه في كلامه أعمّ من أن يصل إلى محض الجانبين أم كان إلى مابين القبلة و الجانبين ، و ربّما كان مستنده أمثال تلك الرّوايات ، وحملها الشّهيد في الذكرى على الالتفات بكلّ البدن لما رواه زرارة (١) في الصحيح عن أبي جعفر الم الله قال : الالتفات يقطع الصّلاة إذا كان بكلّه ، وقد يقال : إنّ هذا مقيد بمنطوق قوله الم إلى في رواية (٢) الحلبي " أعد الصلاة إذا كان فاحشاً » فان الظاهر تحقّق التفاحش بالالتفات بالوجه خاصّة إلى أحد الجانبين .

و جميع ما ذكرنا في صورة العمد ، و أمّا السّهو ففي كلام الأصحاب فيه اختلاف و تدافع ، فيظهر من بعض كلماتهم أنّه في حكم العمد ، و من بعضها أنّه لا يعيد مطلقاً و من بعضها أنّه يعيد في الوقت دون خارجه و من بعضها التفصيل الأتي في الصلاة إلى غير القبلة بالظن "فتبيّن خلافه كما أومأنا إليه سابقاً .

و قال السيّد في المدارك: إذا كان يسير ألا يبلغ حد "اليمين و اليسار لم يضر "ه ذلك ، و إن بلغه و أتى بشيء من الأفعال في تلك الحال أعاد في الوقت و إلا " فلاإعادة و الأظهر أن " العامد إن انحرف بكل " البدن عن القبلة بحيث خرج عن الجهة ، وإن لم يصل إلى حد "اليمين و اليسار تبطل صلاته ، وكذا إذا التفت بوجهه حتى وصل إلى

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٩٢٠.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ .

الخلف ، أي رأى ماخلفه ، وأمّا الالتفات إلى اليمين و اليسار بالوجه فقط فعدم البطلان لا يخلو من قوّة ، و الأحوط فيه الاعادة ، و عدم البطلان بالتوجّه بالوجه إلى ما بين المشرق و المغرب أقوى و أظهر ، و إن كان الأحوط الترك ، و معه الاعادة ، لا سيّما إذا فعل شيئاً من أفعال الصلاة كذلك ، خصوصاً إذا فعل ما لا يمكن تداركه .

هذا كلّه مع العلم بالمسئلة و مع الجهل يشكل الحكم بالبطلان في الجميع ، و الأحوط الاعادة في جميع ما اخترنا إعادته جزماً أو احتياطاً ، لاسيّما مع تقصيره في الطلب

و أمّا الناسي فاذاكان الانحراف فيما بين المشرق و المغرب فالظاهر عدم الاعادة سواء كان بكل " البدن أم لا ، لاطلاق صحيحة معاوية (١) بن عمار و غيرها ، وظاهر الأية الأولى ، و إن كان نهاية الاحتياط فيه الاعادة ، لاسيّما إذا كان بكل " البدن. وفي المشرق والمغرب والمستدبر المسئلة في غاية الاشكال ، و الاعادة مهمة لاسيما في الوقت إذا فعل معه شيئاً من الأفعال .

و لو ظن الخروج عن الصلاة فانحرف عامداً فالمشهور أنه في حكم العامد ، و بعض الروايات تدل على عدم البطلان ، و الأحوط العمل بالمشهور ، و في المكره خلاف ، والأشهر و الأحوط إلحاقه بالعامد .

٨ - العلل و التوحيد و المجالس: للصدوق، عن أحمد بن زياد والحسين ابن إبراهيم و أحمد بن هشام و على " بن عبدالله الور"اق ، عن على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن الفضل بن يونس ، عن أبي عبدالله الملا قال في جواب ابن أبي العوجا حيث أنكر الحج " و الطواف: هذا بيت استعبد الله عز "وجل " به خلقه ، ليختبر بهطاعتهم في إتيانه ، فحث معلى تعظيمه و زيارته ، و جعله محل " أنبيائه و قبلة للمصلين له ،الخبر (٢) .

و فلاح السائل: قال السّيد ـ ره \_ رأيت في الأحاديث المأثورة أنَّ الله

۱۴۷ س ۱ ج ۱ س ۱۴۷ .

<sup>(</sup>٢) على الشرايع ج ٢ ص ٨٩، التوحيد: ٢٥٣ط مكتبة الصدوق ، الامالي:٣٤٧.

تعالى أمر آدم أن يصلّى إلى المغرب، و نوحاً أن يصلّى إلى المشرق، و إبراهيم الله يجمعهما وهي الكعبة، فلمنّا بعث موسى الله أمره أن يحيى دين آدم، ولمنّا بعث عبد الله أمره أن يحيى دين نوح، و لمنّا بعث عبد الله أمره أن يحيى دين إلى أمره أن يحيى دين أبراهيم (١).

بيان: قوله: يجمعهما لأن استقبال الكعبة قد يوافق المشرق، وقد يوافق المغرب أوأنهوسط بمنهما غالباً فكأنه جمعهما.

•١- المحاسن: عن أبيه ،عن النّضر ، عن يحيى الحلبي ، عن بشير في حديث سليمان مولى طربال قال: لا و الله على شيء ممّا جاء به رسول الله إلا استقبال الكعبة (٢) فقط.

المسائل: عن علي بن جعفر ، عن أخيه الله المسائل: عن علي بن جعفر ، عن أخيه الله قال : سألته عن الرجل يكون في صلاته فيظن أن ثوبه قد انخرق أو أصابه شيء ،هل يصلح له أن ينظر فيه أو يفتشه ؟ قال : إن كان في مقد م الثوب أو جانبيه فلابأس ، و إن كان في مؤخره فلا يلتفت ، فائه لا يصلح له (٣) .

قال: و سألته عن الرجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال: إذا كانت الفريضة فالتفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، و إن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته ، و لكن لا يعود (۴) .

توضيح: الجواب الأول يؤيد المشهور من كون الالتفات إلى أحدالجانبين غير مبطل ، وأمّا الاستدلال به على أن الالتفات إلى الخلف مبطل فهو مشكل ، إذ «لا يصلح لا يصلح لذلك ، و الجواب الثاني يدل على الحكمين جميعاً في الفريضة ، و الفرق بينها

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٢٨ و ١٢٩ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص١٥٤ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد : ٨٩ ط حجر ص ١١۶ ط نجف ، كتاب المسائل المطبوع في البحاد ج ١٠ ص ٢٨٥ .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد : ۹۶ ط حجر ص ۱۲۶ ط نجف .

و بين النافلة لم أره في كلام الأصحاب ، ولعلّه يؤيّد القول بعدم وجوب الاستقبال في النافلة مطلقاً كمامر ".

17 - الاحتجاح : بالاسناد إلى أبي على العسكري الله قال : لما كانرسول الله عَلَيْ الله بمكّة أمره الله تعالى أن يتوجه نحو البيت المقدس في صلاته ، و يجعل الكعبة بينه و ببنها إذا أمكن ؛ و إذا لم يتمكّن استقبل البيت المقدس كيف كان ، و كان رسول الله عَلَيْ الله يفعل ذلك طول مقامه بها ثلاث عشرة سنة ، فلما كان بالمدينة وكان متعبداً باستقبال بيت المقدس استقبله و انحرف عن الكعبة سبعة عشر شهراً [أو ستة عشر شهراً] و جعل قوم من مردة اليهود يقولون : والله مادرى على كيف صلى حتى صاد يتوجة إلى قبلتنا ، ويأخذ في صلاته بهدينا ونسكنا .

فاشتد ذلك على رسول الله عَلَيْظَهُ لما اتسل به عنهم ، وكره قبلتهم ، وأحب الكعبة ، فجاءه جبرئيل الحلي فقال له رسول الله : يا جبرئيل لوددت لوصرفني الله عن بيت المقدس إلى الكعبة فقد تأذ يت بما يتسل بي من قبل اليهود و من قبلتهم ، فقال جبرئيل : فاسئل ربتك أن يحو لك إليها فائه لايردُك عن طلبتك و لايخيبك من . بغتك .

فلمنا استتم دعاءه صعد جبرئيل الملي ثم عاد من ساعته فقال اقرء يا على « قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » الأيات فقالت اليهود عند ذلك : ما ولا هم عن قبلتهم التي كانوا عليها ، فأجابهم الله بأحسن جواب فقال : « قل لله المشرق و المغرب» و هو يملكهما و تكليفه التحو ل إلى جانب كتحويله إلى جانب آخر « يهدي من يشآء إلى صراط مستقيم »وهومصلحتهم و تؤد يهم طاعتهم إلى جنات النعيم .

 فقال رسول الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله المشرق وهذا حق يقول الله قل الله المشرق و المغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » إذا عرف صلاحكم ياأيتها العباد في استقبال المشرق أمركم به ، وإن عرف صلاحكم في استقبال المغرب أمركم به ، وإن عرف صلاحكم في غيرهما أمركم به ، فلا تنكروا تدبير الله في عباده ، وقصده إلى مصالحكم .

فقالوا: يا حمّ أفبدا لربّك فيماكان أمرك به بزعمك من الصّلاة الى بيت المقدس حين نقلك إلى الكعبة ؟ فقال رسول الشّعَيَّ الله عن ذلك، فانّه العالم بالعواقب و القادر على المصالح ، لا يستدرك على نفسه غلطاً ، و لا يستحدث رأياً يخالف المتقدّم، جلّعن ذلك، ولا يقع أيضاً عليه مانع يمنع من مراده ، وليس يبدو إلاّلمن كان هذا وصفه ، و هو عز وجلّ متعال عن هذه الصفات علواً كبيراً .

ثم قال لهم رسول الله: أيتها اليهود أخبروني عن الله أليس يمرض ثم يصح ويصح ثم يمرض ، أبدا له فيذلك ؟ أليس يحيى ويميت ؟ أليس يأتي بالليل فيأثر النهاد ، ثم بالنهاد في أثر الليل ؟ أبداله في كل واحدة من ذلك ؟ قالوا : لا ، قال : فكذلك الله تعبدنبيه عمراً بالصلاة إلى الكعبة ، بعدأن تعبده بالصلاة الى بيت المقدس وما بداله في الأول .

ثم قال: أليس الله يأتي بالشتاء في أثر الصيف ، والصيف في أثر الشتاء أبداله في كل واحد من ذلك ؟ قالوا : لا، قال : فكذلك لم يبدله في القبلة .

قال: ثمَّ قال أليس قد ألزمكم في الشتاء أن تحترزوا من البرد بالثياب العليظة و ألزمكم في الصيّف حتى أمركم بخلاف ما كان أمركم به في الشتاء؛ قالوا: لا ، قال رسول الله عَلَيْنَا الله تعبّدكم في وقت

لصلاح يعلمه بشيء ثمَّ تعبدكم في وقت آخر لصلاح آخر يعلمه بشيء آخر ، فاذا أطعتم الله في الحالين استحققتم ثوابه و أنزل الله « و لله المشرق و المغرب فأينما تولوا فثمَّ وجه الله » أي اذا توجَّم بأمره فثمَّ الوجه الذي تقصدون منه الله و تأملون ثوابه .

ثم قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله أنتم كالمرضى ، و الله رب العالمين كالطبيب فصلاح المرضى فيما يعلمه الطبيب يدبره به لافيما يشتهيه المريض ويقترحه ، ألافسلموا لله أمره تكونوا من الفائزين .

فقيل له: يا ابن رسول الله فلم أمر بالقبلة الأولى؛ فقال: لما قال الله عز وجل « و ما جعلنا القبلة التي كنت عليها » وهي بيت المقدس « إلا " لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه » إلا "لنعلم ذلك منه موجوداً بعد أن علمناه سيوجدو ذلك أن هوى أهل مكة كان في الكعبة ، فأراد الله أن يبين متبع على من مخالفه باتباع القبلة التي كرهها ، و على عن على أمر بها ، و لما كان هوى أهل المدبنة في بيت المقدس أمرهم بمخالفتها والتوجة إلى الكعبة ليبين من يوافق على أ فيما يكرهه ، فهومصد قه و موافقه .

ثم قال : « و إن كانت لكبيرة إلا على الّذين هدى الله » إنّما كان التوجّه إلى بيت المقدس في ذلك الوقت كبيرة إلا على من يهدي الله ، فعرف أنّ الله يتعبّد بخلاف ما يريده المرء ، ليبتلى طاعته في مخالفة هواه (١)

بيان : قوله الجليل أوستّة عشرشهراً ليس هذا في بعض النسخ ، وعلى تقدير الترديد إمّا من الراوي أومنه الجليل مشيراً إلى اختلاف العامّة فيه .

۱۳ ـ تفسير على بن ابراهيم: «سيقول السّفهاء من النّاس ما ولّيهم عن قبلتهم الّتي كانوا عليها » فان من هذه الأية متقد مة على قوله: «قدنرى تقلّب وجهك في السماء فلنولّين في قبلة ترضيها » وإنّه نزل أولاً «قدنرى تقلّب وجهك في السماء» ثمّ نزل «سيقول السفهاء» الأية ، و ذلك أن اليهود كانوا يعيّرون رسول الله عَيْمَالله مَنْ مَنْ نزل «سيقول السفهاء» الأية ، و ذلك أن اليهود كانوا يعيّرون رسول الله عَيْمَالله

<sup>(</sup>١) الاحتجاج: ٢٢ و٣٣ ، نقلا من تفسير أبى الحسن محمد بن القاسم المفسر الاسترابادى الخطيب الذى وضعه و نسبه الى الامام المسكرى عليه السلام داجعه ص ٢٢٤–٢٢٥

ويقولون له :أنت تابع لنا تصلّى إلى قبلتنا ، فاغتم رسول الله عَلَيْظُهُ من ذلك غمّا شديداً و خرج في جوف اللّيل ينظر في آفاق السماء و ينتظر أمر الله تبارك و تعالى في ذلك .

فلمنا أصبح و حضرت صلاة الظهر، وكان في مسجد بني سالم قد صلّى بهمالظهر ركعتين ، فنزل عليه جبرئيل الله فأخذ بعضديه فحو له إلى الكعبة ، فأنزل الله عليه « قد نرى تقلّب وجهك في السماء فلنو لينتك قبله ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام، فصلّى ركعتين إلى بيت المقدس و ركعتين إلى الكعبة، فقالت اليهود و السّفهاء ماوليهم عن قبلتهم الّتي كانوا عليها .

وتحوالت القبلة إلى الكعبة بعد ما صلى النبي بمكة ثلاثة عشر سنة الى بيت المقداس ، وبعد مهاجرته الى المدينة صلى الى بيت المقداس سبعة أشهر ، ثم حوال الله عز وجل القبلة إلى البيت الحرام، ثم والله عز وجل « وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم » يعنى ولا إلذين ظلموا منهم، و«الا » في موضع « ولا »وليست هي استثناء (١).

و منه: في رواية أبي الجارود عن أبي جعفر الخليل في قوله تعالى « وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي ا أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلمهم يرجعون » (٢) فان وسول الله عَلَيْ الله الماقدم المدينة ، وهويصلى نحو بيت المقدس ، أعجب ذلك اليهود ، فلما صرفه الله عن بيت المقدس إلى بيت الله الحرام ، وجدت اليهود من ذلك ، وكان صرف القبلة صلاة الظهر ، فقالوا صلى على الغداة واستقبل قبلتنا، فآمنوا بالذي أنزل على على وجه النهار ، واكفروا آخره يعنون القبلة ، حين استقبل رسول الله المسجد الحرام لعلم يرجعون إلى قبلتنا (٣) .

1۴ مجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن أحمد بن على بن السلت ، عن أحمد

<sup>(</sup>١) تفسير القمى :٥٣ ـ ٥٣ .

<sup>(</sup>٢) آل عمران : ٧٢ .

<sup>(</sup>٣) تفسير القمى: ٩٥.

ابن حمّل بن سعيد بنعقدة، عن أبي عبدالله بن علي "، عن جد " م عبيدالله ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه ، عن علي علي الله قال : لمّا صرفت القبلة أتى رجل قوماً في صلاتهم فقال : إن القبلة قد تحو الت ، فتحو الوا وهم ركوع (١) .

بيان : في أمثال هذا الخبردلالة على حجيّة أخبار الأحاد ، لاسيّما إذا كانت محفوفة بالقرائن لتقريرالنبي عَلَيْقَالَهُمُ إذ لوصدر منه عَلَيْقَالُهُ زجر لنقل في واحد منها .

بيان: يدل "الخبر على أنه إذا صلّى ظاناً أنه على القبلة ثم " تبيّن خطاؤه وكان فيما بين المشرق والمغرب لا إعادة عليه ، لا في الوقت ولا في خارجه ، وهذا هو المقطوع به في كلام أكثر الأصحاب ، واد عليه الفاضلان الاجماع ، لكن عبارات بعض القدماء كالمفيد في المقنعة والشيخ في المبسوط والنهاية والخلاف ، وابن زهرة و ابن إدريس مطلقة في وجوب الاعادة في الوقت إذا صلّى لغير القبلة ، ولعل مرادهم بالصلاة إلى غير القبلة مالم يكن في ما بين المشرق والمغرب ، لما اشتهر من أن ما مبين المشرق والمغرب قبلة ، ولا ريب في الحكم لدلالة الأخبار المعتبرة من الصحيحة وغيرها عليه ، مع اعتضادها بظاهر الا يه والشهرة العظيمة بين الا صحاب .

ولو تبيّن أنّه كان توجّهه إلى نفس المشرق والمغرب فالمشهور الاعادة في الوقت خاصّة ، و نقل عليه الاجماع أيضاً الفاضلان و جماعة ، و يدلُّ عليه إطلاق الأخبار الصحيحة .

ولو ظهرأنه كان مستدبراً فذهب الشيخان وسالاً رواً بوالصلاح وابن البراَّاح وابن زهرة وجماعة إلى أنَّه يعيد في الوقت وخارجه ، وذهب السيَّد المرتضى وابن إدريس و المحقَّق و العلامّة في المختلف والشهيد وجماعة من المتأخرين إلى أنَّه كالقسم السابق

<sup>(</sup>١) أمالى الطوسى ج ١ ص ٣٤٧ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٥٤ ط حجر، ٧٢ ط نجف.

يعيد في الوقت خاصّة ، و هو ظاهر ابن الجنيد والصدوق ، و هو أقوى ، لشمول إطلاق الا خبار الصحيحة لهذا القسم أيضاً . و هو أوفق بالا يةكما عرفت، وبأصل البراءة ، و الا خبار التي استدل بها الفريق الا ولى إما غير صحيحة أوغير صريحة، ولعل الا حوط القضاء أيضاً .

وهل الناسي كالظال في الأحكام السابقة ؟ قيل: نعم، وقيل: لابل يعيد مطلقا وكذا الجاهل، والمسئلة فيهما في غاية الاشكال ، لتعارض إطلاق الروايات فيهما ، والأحوط لهما الاعادة مطلقا سواء فعلا بعض الصلاة على غير القبلة أوكلها ، وفرق الشهيد ـ ره ـ بين البعض والكل لانعلم له وجها .

15 ـ قرب الاسناد: عن السندي بن على ، عن أبي البختري ، عن جعفر ، عن أبي البختري ، عن جعفر ، عن أبيه ، عن على علي علي علي الله قال: الالتفات في الصلاة اختلاس من الشيطان فا يناكم والالتفات في الصلاة فان الله تبارك وتعالى فان الله تبارك وتعالى يا ابن آدم عمن تلتفت ؟ ـ ثلاثة ـ فاذا التفت الرابعة أعرض الله عنه (١) .

بيان: « اختلاس من الشيطان» أي يسلب الانسان صلاته أوفضلها بغتة، والالتفات هنا يحتمل أن يكون بالوجه وبالعين أو الأعم منهما ، أومنهما ومن القلب ، والوسط أظهر، ولايمكن الاستدلال به على البطلان بوجه.

17- تفسيرعلى بن ابر اهيم: عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ، عن على بن ابر اهيم : عن أبي عبدالله عن منان ، عن حمّاد بن عثمان وخلف بن حمّاد ، عن الفضيل و ربعي ، عن أبي عبدالله عليه السّلام في قول الله عز وجل «فأقم وجهك للدين حنيفاً » قال : تقيم للصلاة لا تلتفت يميناً و شمالاً (٢) .

بيان : لعلّه على هذا التفسير عبّر عن الصلاة بالدين، لأ نّها من لوازمه كما عبّر عنها بالايمان في الأية الأخرى(٣) ويدل على عدم جواز الالتفات بالوجه يميناً

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ، ٩٢ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) تفسيرالقمي ص٥٠٠ : والاية في سورة الروم الاية ٣١ .

<sup>(</sup>٣) يعنى قوله تعالى دوماكان الله ليضيع ايمانكم، وقدعرفت مافيه.

وشمالاً ، ولا يبعد شمولهما لما بين المشرق والمغرب أيضاً عرفاً .

السندي بن على، عن أبي البختري"، عن الصادق الله عن أبي البختري"، عن الصادق الله عن أبي البختري"، عن الصادق الله عن أبيه الله قال: إن وسول الله عَلَيْكُ الله استقبل بيت المقدس سبعة عشرشهراً ثم صرف إلى الكعبة وهو في صلاة العصر(١).

الحيرة على ثلاثة وجوه : فوجه منها هو الحيرة على ثلاثة وجوه : فوجه منها هو الرَّجل يكون في مفازة لا يعرف القبلة يصلّى إلى أربعة جوانب (٢) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أن من فقد العلم بالقبلة يجتهد في تحصيل الظن الأمارات المفيدة له ، واد على عليه الفاضلان الاجماع ، و يلوح من بعض الأخبار بل من بعض الأصحاب أيضاً أن مع فقد العلم يصلى إلى أربع جهات ، وهو متروك تدل الأخبار الصحيحة على خلافه ، ومع فقد الظن أصلا فالأشهر أنه يصلى إلى أربع جهات أي على أطراف خطين متقاطعين، على زوايا قوائم فان واحدة منها تكون الممحالة بين المشرق والمغرب ، وإن أمكن ذلك بالثلاث أيضاً تبعاً للنص ، ومع عدم التمكن من ذلك لضيق الوقت أوالخوف أوغيره يصلى ما تيسرو إلا فواحدة يستقبل بها.

وقال ابن أبي عقيل: لوخفيت عليه القبلة لغيم أوريح أوظلمة فلم يقدر على القبلة صلى حيث شاء مستقبل القبلة وغير مستقبلها، ولا إعادة عليه ، إذا علم بعد ذهاب وقتها أنه صلى لغير القبلة ، وما اختاره من التخيير أقوى ، واختاره جماعة من المتأخرين ، وهوالظاهر من اختيار ابن بابويه ونفى عنه البعد في المختلف ومال إليه في الذكرى، وقد دلت الأخبار الصحيحة على أن قوله تعالى « أينما تولوا فثم وجه الله » نزل في قبلة المتحير كما عرفت، وأما الاعادة وعدمها مع تبين الخطاء، فقد مضى القول فيه، وذهب السيد ابن طاوس إلى استعمال القرعة في الصلاة المذكورة و هو بعيد ، والأحوط متا معة المشهور .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ۶۹ ط حجر ، ص ۹۱ ط نجف .

<sup>(</sup>۲) تفسيرالقمي س ۷۰.

ولا الله الله الكعبة عن أبي عمروالزبيري، عن أبي عبدالله الله قال : لمّا صرف الله نبيّه إلى الكعبة عن بيت المقدس قال المسلمون للنبيّ عَلَيْ الله : أدأيت صلاتنا التي كنّا نصلي إلى بيت المقدس ما حالنا فيها ؟ وحال من مضى من أمواتنا وهم يصلون إلى بيت المقدس ؟ فأنزل الله : « وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم» فسمتى الصلاة إيماناً (١).

و منه: عنأبي بصير، عن أحدهما عَلِيَقَطِّامُ في قول الله « وأقيموا وجوهكم عندكل مسجد» (٢) قال : هو إلى القبلة (٣) .

و منه: عن زرارة وحمران وعلى بن مسلم ، عن أبي جعفرواً بي عبدالله الله الله عن قوله « و أقيموا وجوهكم عند كل مسجد » قال : مساجد محدثة فا مروا أن يقيموا وجوههم شطر المسجد الحرام (۴).

و أبو بصير عن أحدهما ﷺ قال : هو إلى القبلة ليس فيها عبادة الأوثان خالصاً مخلصاً (۵).

و منه: عن إسماعيل بن أبيزياد ، عن جعفر بن على ، عن آبائه ، عن علي بن أبي طالب عَلَيْكُمْ قال : قال رسول الله عَيْنَالَهُمْ : « وبالنجم هم يهتدون» هوالجدي لأنه نجم لايزول ، وعليه بناء القبلة ، وبه يهتدي أهل البر" والبحر (ع) .

الم في تفسير النعماني: بالاسناد المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: إن رسول الله عَلَيْظ الله لم المعتان الصلاة إلى قبلة بيت المقدس، فكان في أو المعتنه يصلى إلى بيت المقدس جميع أيّام مقامه بمكة ، وبعد هجرته إلى المدينة بأشهر، فعيسرته اليهود فقالوا: أنت تابع لقبلتنا ، فأنف رسول الله عَلَيْظ ذلك منهم ، فأنزل الله تعالى عليه وهو يقلب وجهه إلى السماء ، وينتظر الأمر «قد نرى تقلب وجهك

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج١ ص٣٦و٤٤، والآية في سورة البقره: ١۴٤.

<sup>(</sup>٢) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>٣-٥)\_ تفسير العياشي ج٢ ص١٢.

<sup>(</sup>٤) تفسير العياشي ج٢ ص٢٥٤، ، والاية في سورة النحل: ١٤.

في السماء» إلى قوله : «لئلاً يكون للنَّاس عليكم حجَّة » (١) يعني اليهود في هذا الموضع .

ثم أخبرنا الله عز وجل العلة التي من أجلها لم يحول قبلته من أول البعثة ؟ فقال تبارك وتعالى « وماجعلنا القبلة التي كنت عليها» إلى قوله «لرؤف رحيم» (٢) فسمتى سبحانه الصلاة ههنا إيماناً (٣).

وقال الملك في قوله تعالى: « فول وجهك شطر المسجد الحرام» (۴) قال : معنى شطره نحوه ، إن كان مرئياً ، وبالدلائل والأعلام إنكان محجوباً ، فلو علمت القبلة لوجب استقبالها و التولي والتوجه إليها ، ولولم يكن الدليل عليها موجوداً حتى تستوي الجهات كلها فله حينئذ أن يصلى باجتهاده حيث أحب واختار، حتى يكون على يقين من الدلالات المنصوبة ، و العلامات المبثوثة ، فان مال عن هذا التوجه مع ما ذكرنا حتى يجعل الشرق غرباً و الغرب شرقاً زال معنى اجتهاده ، و فسد حال اعتقاده (۵) .

قال: وقد جاء عن النبي عَلَيْهُ خبر منصوص مجمع عليه أن الأدلة المنصوبة على بيتالله الحرام لاتذهب بكليتها حادثة من الحوادث مناً من الله تعالى على عباده في إقامة ماافترض عليهم (٤).

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٤٤.

<sup>(</sup>٢) البقرة: ١٤٣٠.

<sup>(</sup>٣) راجع ج٩٣ ص٨و٩ من البحار طبعتناهذه.

<sup>(</sup>۴) البقرة ۱۴۴.

<sup>(</sup>۵) البحار ج۹۹ س۹۶ س۱۹۰.

<sup>(</sup>ع) البحارج ٩٩ س٩٩.

بطلان ثمرته ، لوجوب الاعادة عليه .

و معنى الرواية الأخيرة أن العلامات المنصوبة للقبلة من الكواكب وغيرها لاتذهب بالكلية مادام التكليف باقياً ، وإنها تخفى أحياناً لبعض العوارض ثم تظهر، و يحتمل أن يكون المراد أنه لايمكن أن يخلو الانسان من أمارة وقرينة تظهر عليه بعد الاجتهاد والطلب، وإن كانت ضعيفة ، لكنه بعيد ، ومخالف للتجربة أيضاً ، وحمله على الغالب أبعد (١) .

قرب الاسناد: عن ج ، بن عيسى بن عبيد مثله (٣) .

الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عبدالحميد ، عن ابن ـ الخصال: عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا أبي نجران ، عن عاصم بن حميد ، عن أبي حمزة ، عن عكرمة ، عن ابن عباس مثله إلا المناسبة

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) في طبعة الكمباني ههنا حديثان من كتاب ازاحة العلة في معرفة القبلة ، ولما رأينا المؤلف العلامة قدس سره قد ضرب عليها في نسخة الاصل لما سينقل آخر الباب تمام الرسالة، أسقطناه في طبعتنا هذه، راجع طبعة الكمباني ص١٥٧ من كتاب الصلاة.

<sup>(</sup>٢) معانى الاخباد ص١١٧، أمالي الصدوق ص١٧٥.

<sup>(</sup>٣) لا يوجد الحديث في المصدر، والمؤلف قدس سره حينما ذكر الحديث في كتاب القرآن ج٩٦ ص ١٨٥ ، ذكر القرآن ج٩٦ ص ١٨٥ ، ذكر القرآن ج٩١ ص ١٨٥ ، ذكر المصادر الثلاثة ولم يذكر قرب الاسناد ، والظاهر أن السهو وقع من كاتبه قدس سره حيث توهم أن الحديث اذا كان مسنداً الى الحميرى، فهو موجود في كتابه قرب الاسناد، وقد اعتمد عليه الحرالماملي فذكره في الوسايل تحت الرقم ٤٠٠٥ فتحرر.

أنه قال: قىلة للناس(١).

**77\_ مسار الشيعة:** للمفيد ، قال : في النصف من رجب سنة اثنتين من الهجرة حو لت القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة ، وكان الناس في صلاة العصر فتحو واله فيها إلى البيت الحرام (٢) .

**77- النهاية:** للشيخ قال: قد رويت رواية أن من صلّى إلى استدبار القبلة ، ثم علم بعد خروج الوقت، وجب عليه إعادة الصلاة، وهذا هو الأحوط، وعليه العمل انتهى (٣).

و منه: عن الصادق الله في قوله تعالى « فأينما تولوا فئم وجهالله قال : هذا في النوافل خاصة في حال السفر، فأمّا الفرائض فلابد فيها من استقبال القبلة (۴).

ولا فو الدر الر الو ندى : عن عبد الواحد بن إسماعيل، عن عمّل بن الحسن التميمي عن سهل بن أحمد الديباجي ، عن عمّل بن عمّل بن الأشعث ، عن موسى بن إسماعيل ابن موسى ، عن أبيه ، عن جدّ موسى بن جعفر عن آ بائه عَاليّ قال : قال علي علي الله المشرق أو المغرب فلا يعيد الصلاة (ع) .

بيان: يمكن حمله على خارج الوقت ، أوعلى ما إذا لم يصل إلى عينالمشرق والمغرب ، بل كار مائلاً إليهما ، ولو كان مكافئاً لأخبار الاعادة ، لا مكن حملها على الاستحباب ، مع تأيده باطلاق بعض الأخبار، وظاهر الا ية الأولى .

<sup>(</sup>١) الخصال ج١ص١٧ .

<sup>(</sup>۲) مسارالشیعة: ۲۸وفی طالکمبانی بعدذلك أیضاحدیث من کتاب آزاحةالعلةوقدأضرب علیهاالمؤلف رضوانالهٔ علیه .

۱۴:۱۴) النهایة: ۱۴

<sup>(</sup>۵) مجمع البيانج ١ ٣٢٨٠٠

<sup>(</sup>۶) نوادر الراوندى: لم نجده .

وجهك عن جعفر بن على عَلَيْقَالِهُ في قول الله عز وجل «فأقم وجهك للدين حنيفاً» (١) قال أمره أن يقيمه للقبلة حنيفاً ، ليس فيه شيء من عبادة الأوثان خالصاً مخلصاً (٢) .

و عن أبي جعفر ﷺ قال: لاتلتفت عن القبلة في صلاتك فتفسد عليك ، فان الله قال لنبيته: « فول وجوهكم شطره » قال لنبيته: « فول وجوهكم شطره المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره» واخشع ببصرك ولا ترفعه إلى السماء، وليكن نظرك إلى موضع سجودك (٣).

مار، عن جمفر بن على بن مسرور، عن الحسين بن على بن عامر، عن عمقه عبدالله ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الحلي قال : سألته عن الرجل يقرء السجدة وهو على ظهردا بته قال يسجد حيث توجّهت به ، فان رسول الله عن صلى الله عليه و آله كان يصلى على ناقته ، و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل «فأينما تولوا فثم وجه الله » (۴) .

العياسى: عن حريز قال: قال أبوجعفر الله أنزلالله هذه الاية في التطوع خاصة «فأينما تولوا فثم وجهالله إن الله واسع عليم» وصلى رسول الله عَلَيْه إيماء على راحلته أينما توجه به حيث خرج إلى خيبر، وحين رجع من مكة ، وجعل الكعبة خلف ظهره.

قال: قال زرارة قلت لا بيعبدالله عليه : الصلاة في السفرالسفينة والمحمل سواء ؟ قال: الناقة كلّها سواء تومي إيماء أينما توجّهت دابّتك وسفينتك، والفريضة تنزل لها عن المحمل إلى الا رض إلا من خوف فان خفت أومأت، وأما السفينة فصل بها قائماً و توخ القبلة بجهدك، إن نوحاً عليها قد صلّى الفريضة فيها قائماً متوجّهاً إلى القبلة و هي مطبقة عليهم .

<sup>(</sup>١) الروم: ٣٠.

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلامج ١ص١٣١.

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج ١ص ١٥٧ ، والاية في سورة البقره :١٩۴٠.

<sup>(</sup>۴) علل الشرايعج ٢ ص ٤٧ و ٤٨ .

قال: قلت وماكانعلمه بالقبلة فيتوجّبها وهي مطبقة عليهم ؟ قال: كانجبرئيل المهللة الله القبلة عليه عليه النافلة فلا، إن يقوّمه نحوها ، قال: قلت فأتوجّه نحوها في كلّ تكبيرة ؟ قال: أمّا في النافلة على غيرالقبلة أكثر، ثمّ قال: كلّ ذلك قبلة للمتنفّل ، إنّه قال: « أينما تولّوا فثمّ وجه الله إنّ الله واسع عليم» (١) .

ولا : إنّا عبادالله مخلوقون مربوبون ، نأتمرله فيما أمرنا ، و ننزجر عمّا زجرنا إلى قال : إنّا عبادالله مخلوقون مربوبون ، نأتمرله فيما أمرنا ، و ننزجر عمّا زجرنا إلى أن قال : فلما أمرنا أن نعبده بالتوجّه إلى الكعبة أطعنا ، ثمّ أمرنا بعبادته بالتوجّه نحوها في سائر البلدان الّتي نكون بها فأطعنا ، فلم نخرج في شيء من ذلك من اتباع أمره (٢) .

الله تفسير سعد بن عبدالله: برواية ابن قولويه (۴) عنه باسناده إلى الصادق عليه السلام قال: قال أمير المؤمنين الحليظ: إن "رسول الله لما بعث كانت القبلة إلى بيت المقدس على سنة بني إسرائيل، وذلك أن " الله تبارك و تعالى أخبرنا في القرآن أنه أمر موسى بن عمران الحليظ أن يجعل بيته قبلة في قوله « وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوآ القومكما بمصر بيوتا واجعلوا بيوتكم قبلة» (۴) وكان رسول الله عَلَيْ الله على هذا يصلى إلى بيت المقدس مداة مقامه بمكة وبعد الهجرة أشهرا حتى عيرته اليهود، وقالوا: أن تابع لنا تصلى إلى قبلتنا وبيوت نبيانا، فاغتم "رسول الله عَليْ الله الذلك، وأحب أن يحول الله قبلته إلى الكعبة، وكان ينظر في آفاق السماء ينتظر أمرالله ، فأنزل الله عليه «قد نرى تقلب وجهك في السماء » إلى قوله « لئلا " يكون للناس عليكم حجة » يعنى اليهود .

<sup>(</sup>١) ـ تفسير العياشي ج ١ ص ٥٥ و ٥٠.

<sup>(</sup>۲) الاحتجاج ص ۱۲، تفسير الامام ص۲۴۸ ذيل قوله تعالى دو قالوا لن يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نصارى، البقرة : ۱۱۸.

<sup>(</sup>٣) راجع شرح ذلك في ج ٩٣ س ٩٧.

<sup>(</sup>۴) يونس:۸۷ ،

ثم أخبر لا ي علم له يحول قبلته في أول النبوة فقال: « وما جعلنا القبلة التي كنت عليها» الا يه فقالوا: يا رسول الله فصلاتنا التي صليناها إلى بيت المقدس ما حالها؟ فأنزل الله « وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم».

و قال في موضع آخر فيما فرض الله على الجوارح من الطهور والصلاة : وذلك أن الله تبارك وتعالى لماصرف نبيه إلى الكعبة عن بيت المقدس ، قال المسلمون للنبي " يا رسول الله أرأيت صلاتنا التي كنا نصلي إلى بيت المقدس ماحالها وحالنا فيها ؟ وحال من مضى من أمواتنا وهم يصلون إلى بيت المقدس ؟ فأنزل الله عز وجل " « وما كان الله ليضيع إيمانكم » فسمتى الله الصلاة إيماناً .

أقول: سيأتي كثير من أخبار هذا الباب في باب الاستقرار، وباب صلاة الموتحل والغريق، وأبواب صلاة الخوف والمطاردة.

#### 다 다 다

ولنختم الباببذكررسالةكتبها الشيخ الجليل أبوالفضل شاذان بن جبرئيل القمشى قدَّسالله روحه في القبلة [فيسنة ثمان وخمسين وخمسمائة](١) وكثيراً ما يذكر الأصحاب عنه ويعوِّلون عليه، وهوداخل في إجازات أكثر الأصحاب كما ستعرف في آخر الكتاب.

قال الشهيد نو رالله ضريحه في الذكرى: ذكرالشيخ أبوالفضل شاذان بنجبرئيل القمي ، وهو من أجلا ، فقهائنا في كتاب إزاحة العلّة في معرفة القبلة، وذكرفصلاً منه ، واشتبه على بعض الأصحاب فتوهم أنه تأليف الفضل بن شاذان ، وليسكذلك لهاصر ت به الشهيد وغيره .

<sup>(</sup>١) ـ زيادة من نسخة الاصل بخطه قدس سره مستدركاً بين السطور .

# ازاحة العلة

فی

# معرفة القبلة

لمؤلفه

أبى الفضل شاذات بن جبرئيل القمى

# بينيالغالجا إلى

قال قد س س ، عن الني الأمير فرامرزبن على الجرجاني إملاء مختصر يشتمل على ذكر معرفة القبلة من جميع أقاليم الأرض مما ورد عن أئمة الهدى عليه فامتثلت مرسومه ، أدام الله نعمته ، فأو ل ما ابتدأت بذكره وجوب التوجه إلى القبلة ، ثم ذكرت بعد ذلك أقسام القبلة وأحكامها، وذكرت كيفية ما يستدل به أهلكل إقليم إلى منتهى حدوده على معرفة قبلتهم إنشاء الله تعالى .

# فصل في ذكروجوب التوجه الى القبلة

قال الله تعالى لنبية عَلَيْ الله قَدَّرى تقلب وجهك في السماء فلنولين كقبلة ترضيها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ماكنتم فولوا وجوهكم شطره » (١) أي نحوه ، وقال عز وجل « ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وأنه للحق من ربتك وماالله بغافل عمّا تعلمون» (٢) فأوجب الله تعالى بظاهر اللفظ التوجّه نحو المسجد الحرام لمن نأى عنه (٣).

(١) البقرة : ١۴۴.

(٢) البقرة : ١۴٩.

(٣)كذا ذكره الشيخ في التهذيب ٢٢ مر ٢٢ باب القبلة ط نجف، واستدل بقول هذيل :

أقول لام زنباع أقرى صدود العيس شطر بنى تميم وقول لقبط الابادى:

فقد أظلكم من شطر ثغركم هول له ظلم تنشاكم قطماً استدل بهما على أن الشطر بمعنى النحو والجهة والناحية . وروى أبوبصير، عن أبي عبدالله الله الله قال : سألته عن قول الله « فأقم وجهك للدين حنيفاً » (١) قال أمره أن يقيم وجهه للقبلة خالصاً مخلصاً ، ليس فيه شيء من عبادة الا وثان (٢) .

وعن أبي بصير أيضاً قال : سألته عن قول الله عز وجل « وأقيموا وجوهكم عند كل مسجد» (٣) قال: هذه القبلة (٢) أيضاً .

فوجه وجوب معرفة القبلة التوجّه إليها في الصلاة كلّها فرائضها و سننها مع الامكان، وعندالذبح والنحر، وعندإحضار الأموات وغسلهم والصلاة عليهم ودفنهم، والوقوف بالموقفين ، ورمي الجمار ، وحلق الرأس ، لا وجه لوجوب معرفة القبلة سوى ذلك .

# فصل في ذكر أقسام القبلة و أحكامها

المكلّفون في باب التوجّه إلى القبلة على ثلاثة أقسام: منهم من يلزمه التوجّه إلى نفس الكعبة ، فلا يحتاج إلى طلب الأمارات ، وهو كلُّ منكان مشاهداً بأن يكون في المسجد الحرام ، أو يكون في حكم المشاهد بأن يكون ضريراً أو يكون بينه وبين الكعبة حائل أو يكون خارج المسجد الحرام بحيث لا يخفى عليه جهة الكعبة .

والقسم الثاني ما يلزمه التوجّه إلى نفس المسجد الحرام ، وهوكل من كان مشاهد المسجد الحرام أوفي حكم المشاهد ، أو غلب على ظنّه جهته ممنّن كان في الحرم ، وهذا القسم أيضاً لا يحتاج إلى تطلّب تلك الأمارات التي يحتاج إليها من كان خارج الحرم .

والقسم الثالث من يلزمه التوجُّـه إلى الحرم، فهوكلُّ منكان خارج الحرم ونائياً عنه ، وهو الذي يحتاج إلى تطلّب تلك الأمارات من سائرأقاليم الأرض .

<sup>(</sup>١) الروم: ٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج٢ ص ٤٣ ط نجف ج١ ص ١٤٥ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) الاعراف: ٢٩.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ١٤٥ ط حجر ج ٢ ص ٤٣ ط نجف .

# فصل فى ذكرصرف رسول الله صلى الله عليه و آله الى الكعبة من البيت المقدس

قال معاوية بن عمّار: قلت لا بي عبدالله الله متى صرف دسول الله عَلَيْهُ إلى الكعبة ؟ قال: بعد رجوعه من بدر، وكان يصلّى بالمدينة إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً، ثمّ ا عيد إلى الكعبة (١).

وعن أبي بصير قال : سألت أباعبدالله الله عن قول الله عز وجل « وماجعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وماكان الله ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرؤف رحيم » (٢) فقال الله : إن بني عبد الاشهل أتوهم وهم قدصلوا ركعتين إلى بيت المقدس ، فقيل لهم إن نبيتكم قد صرف إلى الكعبة ، فتحول النساء مكان الرجال ، والرجال مكان النساء ، وجعلوا الركعتين الباقيتين إلى الكعبة ، وصلوا صلاة واحدة إلى قبلتين، فلذلك سمتى مسجدهم مسجد القبلتين (٣) وهو بالمدينة قريباً من بئررومة (٢) .

#### فصل

# فى ذكرمن كان فى جوف الكعبة أوفوقها أوعرصتها مع عدم حيطانها

إذا كان الانسان في جوف الكعبة ، صلّى إلى أي جهة شاء إلا إلى الباب، فاته إذاكان مفتوحاً لا يجوز التوجه إلى جهته ، وكذلك الحكم إذا كان فوقها ، سواءكان السطحله سترة من نفس البناء أوكان مغروزاً فيه ، أولم يكن له سترة ، ففي أي موضع وقف فيه جاز ، اللهم إلا أن يقف على طرف الحائط بحيث لا يبقى بين يديه جزء من بناء البيت فاته لا يجوز حينئذ صلاته ، لا ته يكون قد استدبر القبلة .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج١ص ١٤٥ ج٢ ص٤٣ طنجف

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٤٣ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٩٤٠ ج ٢ ص ٢٤ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) من كلام شاذان نفسه ، و بئر رومة في عقيق المدينة .

ويجوز لمن كان فوق الكعبة أيضاً أن يصلّى مستلقياً متوجّهاً إلى البيت المعمور الذي يسمّى الضراح في السماء الرابعة أو الثالثة ، على خلاف فيه ، و تكون صلاته إيماءاً .

ومتى انهدم البيت، والعياذ بالله جازت الصلاة إلى عرصته ، وإن وقف وسط عرصته و سلى كان أيضاً جايزاً ، ما لم يقف على طرف قواعده ، بحيث لم يبق بين يديه جزء من أساسه .

#### فصل

## في التوجه الى القبلة من أربع جوانب البيت

اعلمأن الناس يتوج بهون إلى القبلة من أدبع جوانب الأرض: فأهل العراق و خراسان إلى جيلان و جبال ديلم، وما كان في حدوده مثل الكوفة و بغداد وحلوان، إلى جيلان و جبل سابور وإلى ماوراء النهر إلى خوارزم، إلى الشاش (١) وإلى منتهى حدوده، و من يصلي إلى قبلتهم من أهل الشرق إلى حيث يقابل المقام و الباب.

ويستدلُّ على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش خلف الأذن اليمنى، والجدينَّ إذا طلع خلف منكبه الأيمن ، والفجر موازياً لمنكبه الأيسر، والشفق محاذياً لمنكبه الأيمن ، والهنعة إذا طلعت بين الكتفين (٢) و الدَّبور مقابله، و الصبا خلفه و الشمال على يمينه والجنوب على يساره (٣) أوبجعل عين الشمس عند الزوال على حاجبه الأيمن .

وعلى أهل العراق ومن يصلّى إلى قبلتهم من أهل الشرق التياسر قليلاً . وسئل الصادق الله عن التياسر فقال : إنَّ الحجر الأسود لمنّ الزل به من الجنسّة

<sup>(</sup>١) الشاش: بلد بماوراء النهر. منه رحمه الله .

<sup>(</sup>٢) الهنمة ـ منكب الجوزاء الايس ، و هي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر .

 <sup>(</sup>٣) قال الجوهرى: الصبا\_بالفتح \_ ربح و مهبها المستوى أن تهب من موضع مطلع
 الشمس اذااستوى الليل والنهاد ، ونيحتها الدبور(يعنى مقابلتها) والجنوب ربح تقابل →

و وضع في موضعه ، جعل أنصاب الحرم من حيث يلحقه نور الحجر الأسود ، فهي عن يمين الكعبة أربعة أميال ، وعن يسارها ثمانية أميال كلّها اثنى عشر ميلاً ، فا ذا انحرف الانسان ذات اليمين خرج عن جهة القبلة ، لقلّة أنصاب الحرم ، وإذا انحرف ذات اليسار لم يكن خارجاً عن حدة القبلة (١).

والأنصاب هي الأعلام المبنيّة على حدود الحرم ، والفرق بين الحلّ والحرم .

#### فصل

فى ذكرالتوجه إلى القبلة من مالطة و شمشاط (٢) والجزيرة إلى الموصل وما وراء ذلك من بلاد آذربيجان و الأبواب إلى حيث يقابل ما بين الركن الشامي إلى نحو المقام، و يستدل على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش خلف الأذن اليمنى والعيوق (٣) إذا طلع خلف الاذن اليسرى، و سهيل إذا تدلى للمغيب بين

→ الشمال ، وقال الغيروزآبادى : الشمال بالفتح ويكسر: الريحالتى تهب من قبل الحجر أو مااستقبلك عن يمينك و أنت مستقبل القبلة والصحيح أنه مامهبه بين مطلع الشمس وبنات النعش أو من مطلع الشمس الى مسقط النسر الطائر ، و يكون اسما وصفة ، ولا تكاد تهب ليلا و قال : الجنوب ديح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا و قال الصباديح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش ، وقال : الدبود ديح تقابل السبا ، وقيل : الدبود ديح مهبها من مغرب الشمس الى مطلع سهيل .

(١) التهذيب م ١٤٥ ج٢ ص١٤٥ طنجف .

(۲) مالطة بلدة بالاندلس ، و شمشاط بالكسر ثم السكون و شين كالاولى و آخره طاء مهملة مدينة بالروم على شاطىء الفرات ، و هي من أعمال خرت برت .

كذا فى المراصد ، وفى بعض النسخ سميساط ، وهى بضم اوله وفتح ثانيه و ياه مثناة من تحت ساكنة وسين اخرى ثم بعد الالف طاء مهملة :مدينة على شاطىء الفرات فى طرف [طريق] على غربى الفرات ، قال فى المراصد و هى غير شمشاط .

(٣) العيوق: نجم أحمر مضىء في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لايتقدمه وأصله فيعول، فلما التقى الياء والواو، والاولى ساكنة، صارتا ياء مشددة. قاله الجوهرى.

العينين ، و الجدى إذا طلع بين الكتفين ، والشرق على يده اليسرى ، والشمال على صفحة الخد الايمن والد بور على العين اليمني، والجنوب على العين اليمني.

#### فصل

في ذكر التوجه إلى القبلة من الشام و التوجّه إلى القبلة من عُسفان (١) و ينبع و المدينة ، و حُرُّد مشق (٢) و حلب و حمص و حماة وآمد و ميافارقين وأقلاد ، و إلى الروم و سماوة والجوذا و إلى مدين شعيب و إلى الطور و تبوك و الدار ومن بيت. المقدس و بلاد الساحل كلها و دمشق إلى حيث يقابل الميزاب إلى الركن الشامى ، و يستدل على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش إذا غابت خلف الركن اليمنى والجدي إذا طلع خلف الكتف الأيسر وموضع مغيب السهيل على العين اليمنى و طلوعه بين العينين ، و المشرق على عينه اليسرى، والصبا على خد الأيسر و الشمال على الكتف الأيسر و الشمال على الكتف الأيمن ، والجنوب مستقبل الوحه .

#### فصل

فى ذكر التوجّه إلى القبلة من بلاد مصر و الاسكندرية و القيروان إلى تاهرت إلى البربر إلى السوس (٣) الأقصى من المغرب و إلى الروم و إلى البحر الأسود إلى حيث يقابل ما بين الركن الغربي إلى الميزاب، و يستدلُ على ذلك

<sup>(</sup>١) ـ قيل: هو قرية جامعة على ستة وثلاثين ميلامن مكة وهى حد تهامة و بين عسفان الى ملل موضع يقا له الساحل، وقيل منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة وهى من مكة على مرحلتين .

<sup>(</sup>۲) کانه اسم واد .

<sup>(</sup>٣) السوس كورة بالاهواز وبلد بالمغرب و هوالسوس الاقصى ، وبلد آخر بالروم ذكره الغيروز آبادى منه رحمه الله.اقول وتاهرت مدينتان متقابلتان بأقسى المغرب أحدهما تاهرت القديمة والاخر تاهرت المحدثة، وفي الاصل وطبعة الكعباني: وباهيوت، فتحرر.

بتصيير الصليب (١) إذا طلع بين العينين وبنات نعش إذا غابت بين الكتفين والجدى " إذا طلع على الأذن اليسرى والمشرق على العين اليسرى و الصبا على المنكب الأيسر والشمال بين العينين، والدبور على اليد اليمنى ، والجنوب على العين اليسرى .

فصل في ذكر التوجّه إلى القبلة من بلاد الحبشة والنوبة و التوجه إلى القبلة من الصعيد الأعلى من بلاد مصر، وبلاد الحبشة ، والنوبة والنحة والزعاوة والدمانس والتكرور والزّيلع (١) ومن وراء ذلك من بلاد السودان إلى حيث يقابل ما بين الركن الغربي والركن اليماني ، ويستدل على ذلك بتصيير الثريا والعيوق إذا طلعا على يمينه وشماله ، والشولة (٢) إذا غابت بين الكتفين ، والجُدي على صفحة الخد الأيسر، والمشرق بين العينين، والصبا على العين اليسرى ، والد بور على المنكب الأيمن، والجنوب على العن اليمنى .

فصل فيذكر التوجه إلى القبلة من الصين والتهايم (٣) وصعدة إلى الصنعاء وعدن وحرمس (۴) إلى حضرموت وكذلك إلى البحر الأسود إلى حيث يقابل المستجار والركن اليماني"، ويستدل على ذلك من النجوم بتصير الجدي" إذا طلع بين العينين

<sup>(</sup>١) نجوم أدبعة تقع خلف النسر الواقع بهيئة الصليب .

<sup>(</sup>۲) الزيلع: بلد بساحل بحر الحبشة ، منه دحمه الله بخطه ، أقول و التكرود بفتح الناء ودائين مهملتين بلاد تنسب الى قبيل من السودان فى أقسى جنوب المغرب أهلها أشبه الناس بالزنوج ، والدمانس: مدينة من نواحى تفليس بأدمنية: على ما فى المراصد والزغاوة \_ بالفتح \_ بلد فى جنوبى افريقيه بالمغرب، وفى الاصل وهكذا ضبطه الكمبانى والدعاوة، وهو تسحيف ، وأما النحة، ففى الاصل جعله مصحف طنجة ظاهراً، وهى مدينة على ساحل بحر المغرب. فتحرد.

<sup>(</sup>٣) الشولة : كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر . يقال لهما حمة العقرب .

<sup>(</sup>۴) جمع تهامة : كل أدض تتصوب الى البحر .

<sup>(</sup>۵) كانه اسم بلدوفى القاموس بلد حرماس أملس ، وفى اللسان الحرمس الاملس، ولعله مصحف حرض : بلا، فى أو ايل اليمن من جهة مكة ، أوجر مى : دار ملك الحبشة على ماسيجى عندل الباب .

و سهيل إذا غاب بين الكتفين ، والمشرق على الأذن اليمنى ، و الصبا على صفحة الخد الأيمن، والشمال على العين اليسرى ، والد بور على المنكب الأيسر، والجنوب على مرجع الكتف اليمنى .

#### فصل

في ذكر التوجّه إلى القبلة من السند والهند وغير ذلك والتوجّه إلى القبلة من الهند و السّند و ملتان و كابل و القندهار وجزيرة سيلان وما وراء ذلك من بلادالهند إلى حيث يقابل الركن اليماني إلى الحجر الأسود ، و يستدلُّ على ذلك من النجوم بتصيير بنات نعش إذا طلعت على الخدّ الأيمن ، و الجدي إذا طلع على الخد الأيمن و الثريّا إذا غابت على العين اليسرى ، و سهيل إذا طلع خلف الأذن اليسرى ، والشّرق على يد اليمين و الصّبا على صفحة الخد الأيمن والشّمال مستقبل الوجه ، و الدّبور على المنكب الأيسر ، و الجنوب بين الكتفين .

فصل: فيذكرالتوجّه إلى القبلة من البصرة وغيرها والتوجّه من البصرة و البحرين واليمامة و الأهواز وخوزستان وفارس [و اصفهان] وسجستان إلى التبّت إلى الصين إلى حيث يقابل ما بين الباب والحجر الأسود، ويستدلُّ على ذلك من النجوم بتصيير النّسر الطائر إذا طلع بين الكتفين، و الجدي إذا طلع على الأذن اليمنى، و الشولة إذا نزلت للمغيب بين عينيه، و المشرق على أصل المنكب الايمن، و الصّبا على الأذن اليمنى و السّمال على العين اليمنى، والدّبور على الخد الأيسر، و الجنوب بين الكتفين.

# فصل في ذكر من فقد هذهالامارات المذكورة في معرفة القبلة

من فقد هذه الأمارات، و من اشتبه عليه ذلك، أوكان محبوساً في بيت بحيث لا يجد دليلاً على القبلة، صلّى الصّلاة الواحدة إلى أدبع جهات إلى كل جهة مراّة، في حال الاختيار، و مع الضّرورة إلى أي جهة شاء ، و لا يجوز استعمال الاجتهاد و التحراّي في طلبها على حال، وكذلك الحكم إذا كان الانسان في برا أو بحر و أطبقت السماء بالغيم، فانّه يصلّى الصّلاة الواحدة إلى أربغ جهات أربع مراّات.

وقد تعلم القبلة بالمشاهدة أو بخبر عن مشاهدة يوجب العلم، أو بأن نصبها النبي عَلَيْ الله بمسجده كقبلة المدينة وقبا، وفي بعض أسفاره و غزواته بنى مساجد معروفة إلى الأن مثل مسجد الفضيخ ومسجد الأعمى و مسجد الاجابة، ومسجدالبغلة و مسجد الفتح، و سلع و غيرها من المواضع التي صلى فيها النبي عَلَيْ الله ، و كالقبور المرفوعة بحضوره مثل قبر إبراهيما بن رسول الله عَلَيْ الله و فاطمة بنت أسد، و قبر حمزة سيد الشهداء با حد و غيره، أو بأن صبها أحد الا عمة عَليه مثل قبلة الكوفة والبصرة وغيرهما، أو يحكم بأنه صلوا إليها عَليه فان جميع ذلك تعلم القبلة.

#### فصل

في ذكر الغريب إذا دخل بلدة و هو لا يعلم القبلة كيف يصلى ؟ جازله أن يصلى إلى قبلة تلك البلد ، و إذا غلب على ظنه أنها غير صحيحة ، وجب عليه أن يرجع إلى الأمارات الد الة على القبلة عند صلاته ، مع التمكن ، وزوال العذر ، وأن يأخذ بقول عدل ، و يجب على الانسان تتبع الأمارات كلما أراد أن يصلى اللهم إلا أن يكون قد علم أن القبلة في جهة بعينها ثم علم أنها لم تتغير جازله أن يتوجه إليها من غير أن يجد د طلب الأمارات .

# فصل في ذكر من كان بمكة خارج المسجد الحرام كيف يصلي

من كان بمكّة خارج المسجد الحرام أوني بعض بيوتها وجب عليه التوجّه إلى جهة الكعبة ، مع العلم ، سواء كان غريباً أو قطناً ، و لا يجوزله أن يجتهد في بعض بيوتها ، لأنّه لايتعذاّر عليه طريق العلم .

و من كان وراء جبل منجبال مكة وهو في الحرم ، وأمكنه معرفة القبلة منجهة العلم ، لم يجزله أن يعمل على الاجتهاد ، بل يجب عليه طلبها من جهة العلم ، و من نأى عن الحرم فقد قلنا له أن يطلب جهة الحرم مع الامكان ، فان كان له طريق يعلم من جهة الحرم وجب عليه ذلك ، و إن لم يكن له طريق يعلم منه رجع إلى الأمارات

الّتي ذكر ناها، أو عمل على غلبة الظن ، فان فقد هذه الأمارات صلّى إلى أربع جهات على ما ذكر ناه ، فان لم يتسم الوقت أو لايتمكن من ذلك يصلّي إلى أي جهة شاء.

## فصل في ذكر من فقد هذه الامارات و أراد أن يصلي الجماعة

متى لزم جماعة الصّلاة إلى أربعجهات لفقد الامارات ، جازلهم أن يصلّواجماعة إلى الجهات الأربع .

و البصير إذا صلّى إلى بعض الجهات ثم تبيّن له أنّه صلّى إلى غير القبلة والوقت باق أعاد الصّلاة ، فان كان صلّى بصلاته بصير آخر وهو ممنّن لا يحسن الاستدلالات أوصلّى بقوله ولم يصل معه ، فان تقضّى الوقت فلا إعادة على واحد منهما إلا أن يكون قد استدبر القبلة ، فانّه يعيدها هو وكل من صلّى بقوله على الصحيح من المذهب وقال قوم من أصحابنا إنّه لا يعيد والأول أصح ".

فانكان فيحال الصّلاة ثمَّ ظنَّ بأنَّ القبلة عن يمينه أوعن شماله بنى عليه ،واستقبل القبلة وتمسّمها ، فان كان مستدبر القبلة أعاد من أوَّلها بلاخلاف ، فانكان صلّى بصلاته أعمى انحرف بانحرافه .

و إذا كانوا جماعة ، و قد فقدوا أمارات القبلة و أرادوا أن يصلّوا جماعة جازلهم أن يقتدوا بواحد منهم إذا تساوت ظنونهم في قياس القبلة فان غلب في ظن أحدهم جهة القبلة و تساوى ظن الباقين جازأيضاً أن يقتدوا به ، لان فرضهم الصلاة إلى أربعجهات مع الامكان ، و إلى جهة واحدة مع الضرورة .

و هذه الجماعة متى اختلفتظنونهم فيها و أدتى اجتهاد كل واحد منهم إلى أن القبلة في خلاف جهة الاخر لم يكن لواحد منهم الاقتداء بالاخر على حال ، وتكون صلاتهم فرادى ، فإن صلوها جماعة ثم رأى الامام في صلاته أنه أخطأ القبلة رجع إلى القبلة على ما فصلناه ، والمأمومون إن غلب ذلك على ظنتهم تبعوه في ذلك ، و إن لم يغلب على ظنتهم بنوا على ما هم عليه وتمتموا صلاتهم منفردين ، وكذلك الحكم في بعض المأمومين سواء .

و من كان أعمى أو كان بصيراً إلا أنه لا يعرف استدلالات القبلة ، أو كان يحسن إلا أنه قد فقدها جاز أن يرجع في معرفة القبلة إلى فول من يخبره بذلك ، إذا كان عدلا ، فان لم يجد عدلا يخبره بذلك كان حكمه حكم من فقد الأمارات في وجوب الصلاة عليه إلى أدبع جهات مع الاختيار أو إلى جهة واحدة مع الاضطراد .

و يجوز اللا عمى أن يقبل من غيره و يرجع إلى قوله في كون القبلة في بعض الجهات سواء كان طفلاً أو بالغاً ، فان لم يرجع إلى قوله وصلّى برأي نفسه ، و أصاب القبله كانت صلاته ماضية ، وإن أخطأ القبلة أعادالصلاة ، لان فرضه أن يصلّى إلى أد بعجهات فان كان في حال الضرورة كانت صلاته ماضية .

ولا يجوز له أن يقبل من الكفّار ولا ممنّن ليس على ظاهر الاسلام ، و قول الفاسق، لأنّه غير عدل ، و إذا دخل الأعمى في صلاته بقول واحد ثمّ قال آخر:القبلة في جهة غيرها ،عمل علىقول أعدلهما عنده ، فانتساويا في العدالة مضى في صلاته ،لأنّه دخل فيها بيقين ، ولا يرجع عنها إلا بيقين مثله .

و إذا دخل الأعمى في الصّلاة بقول بصير ثم البصر و شاهد أمارات القبلة، وكانت صحيحة بنى على صلاته ، و إن احتاج إلى تأمّل كثير ، وتطلّب أمارات و مراعاتها ، استأنف الصّلاة ، لأن ذلك عمل كثير في الصّلاة وهو يبطل الصّلاة ، وفي أصحابنامن قال إنّه يمضى في صلاته ، والأواّل أحوط .

فان دخل بصيرفي الصّلاة ثم عمى فعليه أن يتممّ صلاته ، لأنه توجه إلى القبلة بيقين ، مالم ينحرف عن القبلة ، فان التوى عليه التواء لا يمكنه الرجوع إليها بيقين ، بطلت صلاته ، و يحتاج إلى استينافها بقول من يسدده ، فان كان له طريق رجع إليها وتممّ صلاته ، فانوقف قليلاً ثم جاء من يسدده جازت صلاته و تممها ، و إن تساوت عنده الجهات فقد قلنا إنه يصلي إلى أربع جهات مع الامكان ، و يكون مجزياً في حال الضرورة .

فان دخل فيها ثم على خلت أن جهة القبلة في غير تلك الجهة ، مال إليها و بنى على صلاته ، ما لم يستدبر القبلة فان كان مستدبرها أعاد الصلاة .

# فصل فى ذكر استقبال القبلة لمن يصلى على الراحلة أو فى السفينة أو فى حال المسابقة و المطا*ر*دة

اعلم أن المسافر لايصلّى الفريضة على الراحلة مع الاختيار، فان لم يمكنه غير ذلك جازله أن يصلّى على الراحلة ، غير أنه يستقبل القبلة على كل حال و لا يجوزله غير ذلك وأمّا النوافل فلابأس أن يصلّمها على الر احلة ، وأمّا صلاة الجنازة وصلاة الفرض أو قضاء الفريضة أوصلاة الكسوف أو صلاة العيدين أوصلاة النذر فلايصلّى شيئاً من ذلك على الراحلة مع الاختيار ، و يجوز مع الاضطرار لعموم الا خبار و المنعمن ذلك على الراحلة في الا مصار مع الضرورة والاختيار ، وفعلها على الارض .

و كذا في السفينة إذا دارت يدور معها بالعكس حيث تدور ، فان لم يمكنه صلى على صدر السفينة بعد أن يستقبل القبلة بتكبيرة الاحرام .

و أمّا حال شدَّة الخوف و حال المطاردة و الغرق والمسايفة، فانُه يسقط فرض استقبال القبلة ، و يصلّى كيف شاء ، ويمكن منه إيماء ويقتصر على التكبير على ماذكره أصحابنا فيكتبهم رضي الله عنهم .



#### 0 0 0

أقول: إنها أوردت الرسالة بتمامها ، لاشتهارها بين علمائنا المتأخرين ، و تعويلهم عليها في أحكام القبلة ، لكن العلامات التي ذكرها \_ ره \_ كثير منها مخالفة للتجربة ، والقواعد الهيئاوية ، بل لايوافق بعضها بعضاً ، و لم نتكلم في ذلك ، لأن استيفاء القول فيها يوجب بسطا لايناسب الكتاب و الرجوع إلى القواعد الرياضية ، والالات المعدة لذلك من الاسطرلاب والهندسة أضبط و أقوى ، و التعويل عليها أحوط وأولى ، إذ بعد استعلام خط نصف النهار ينحرف عنه إلى اليمين وإلى الشمال بقدرما استخرجوه من انحراف كل بلد .

وتفصيله أن يسو من الأرض غاية التسوية ، و قد ذكروا لها وجوها شهرتها عند البنائين تغني عن ذكرها ، و يقام مقياس في وسط ذلك السطح ، ويرسم حول المقياس دائرة نصف قطرها بقدر ضعف المقياس على ما ذكروه ، و إن لم يكن ذلك لازماً ، بل اللازم أن يكون المقياس بحيث يدخل ظلّه الدائرة قبل الزوال و يخرج بعده ، ويرصد دخول الظل الدايرة وخروجه عنها ، قبل نصف النهار و بعده ، و يعلم كلا من موضعي الدخول والخروج بعلامة ، وينصف القوس التي بينهما و يوصل بين المنتصف والمركز بخط مستقيم ، فهو خط نصف النهار ، و بخروج رأس ظل المقياس عنه يعرف أوال الزوال ، وبقدر الانحراف عنه يميناً وشمالاً يعرف القبلة .

و لنذكر مقدار انحراف البلاد المعروفة كما ذكره المحققون في كتب الهيئة ، لئلا يحتاج الناظر في هذا الكتاب إلى الرجوع إلى غيره: فالبلاد التي تكون على خط نصف النهار (١) سمت قبلتهم نقطة الجنوب أو الشمال ، و أمّا البلاد المنحرفة عن نقطة الجنوب إلى المغرب ، فبلدتنا اصبهان منحرفة عن نقطة الجنوب إلى المعرب ، فبلدتنا اصبهان منحرفة عن نقطة الجنوب إلى اليمين بأربعين

<sup>(</sup>١) يمنى الخط الذى يمر على مكة زادها الله شرفاً و يقع عليها المدينة وأمثالها.

درجة و تسع و عشرين دقيقة ، و كاشان بأربع و ثلاثين درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة و قزوين بسبع و عشرين درجة و أربع و ثلاثين دقيقة ، وتبريز بخمس عشرة درجة و أربعين دقيقة ، و مراغة بست عشرة درجة وسبع عشرة دقيقة ، و يزد بثمان و أربعين درجة و تسع و عشرين دقيقة ، و قم باحدى وثلاثين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، و استراباد بثمان و ثلاثين درجة و ثمان وأربعن دقيقة ، و طوس و مشهد الرضا صلوات الله عليه بخمس و أربعين درجة وست دقايق، و نيسابور بست وأربعين درجة و خمس وعشرين دقيقة ٬ وسبزوار بأربع وأربعين درجة واثنتين وخمسين دقيقة ،وبغداد باثنتي عشرة درجة و خمس و أربعن دقيقة ، وكوفة باثنتي عشرة درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة و سرٌّ من رأى بسبع درجات وست و خمسين دقيقة ، و المداين بثمان درجات وثلاثين دقيقة ، و الحلَّة باثنتي عشرة درجة ، و بحرين بسبع و خمسين درجة و ثلاث و عشرين دقيقة ، ولحسا بتسع و ستَّين درجة و ثلاثين دقيقة، وشيراز بثلاث و خمسين درجة و ثمان عشرة دقیقة ، و همدان باثنتین و عشرین درجة و ست عشرة دقیقة ، و ساوه بتسع و عشرين درجة و ستٌّ عشرة دقيقة ، و تون بخمسين درجة و عشرين دقيقة ، و طبس باثنتين و خمسين درجة و خمس وخمسين دقيقة ، و تستر بخمس و ثلاثين درجة و أربع و عشرين دقيقة ، و أردبيل بسبع عشرة درجة و ثلاث عشرة دقيقة ، و هرات بأربع و خمسين درجة و ثمان دقايق ، وقاين بأربع و خمسين درجة و دقيقة ،وسمنان بست وثلاثين درجة وسبع عشرة دقيقة، ودامغان بثمان و ثلاثين درجة ، و بسطام بتسع و ثلاثين درجة و ثلاث عشرة دقيقة ، ولأهبجان بثلاث وعشرين درجة ، و ساري باثنتين و ثلاثين درجة وأربع وخمسين دقيقة ، و آمل بأربع و ثلاثين درجة و ست و ثلاثين دقيقة ، و قندهار بخمس و سبعين درجة ، و الرى بسبع و ثلاثين درجة و ست و عشرین دقیقة ، و کرمان باثنتین و ستّین درجة و إحدی و خمسین دقیقة ، و بصره بثمان و ثلاثين درجة ، وواسط بعشرين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، و الأهواز بأربعين درجة و ثلاثين دقيقة ، و گنجه بخمس عشرة درجة و تسع و أربعين دقيقة ، و بردع بست عشرة درجة و سبع و ثلاثين دقيقة ، و تفليس بأربع عشرة درجة و

إحدى و أربعين دقيقة ، و شيروان بعشرين درجة و تسع دقايق ، و كذا الشَّماخي ، و سجستان بثلاث و ستِّين درجة و ثمان عشرة دقيقة ، و طالقان بتسع و عشرين درجة و ثلاث و ثلاثين دقيقة ، و سرخس باحدى و خمسين درجة و أربع و خمسين دقيقة . و المرو باثنتين و خمسين درجة و ثلاثين دقيقة ، والبلخ بستَّىن درجة و ستَّ و ثلاثين دقيقة ، و بخارا بتسع و أربعين درجة و ثمان و ثلاثين دقيقة ، و جنابد باثنتين و خمسين درجة و خمس و ثلاثين دقيقة ، و بدخشان بأربع و ستَّين درجة و تسع دقايق و سمرقند باثنتين و خمسين درجة و أربع و خمسين دقيقة ، ، وكاشغر بثمان و خمسين درجة و ست و ثلاثين دقيقة ، و خان بالغ بثلاث و سبعين درجة و ثلاثين دقيقة ، و غزنین بسبعین درجة و سبع و ثلاثین دقیقة ، و تبتّ بست وستین درجة و ست و عشرين دقيقة . و بُست بثلاث وستين درجة و ثلاثين دقيقة ، و هرموز بأربع وسبعين درجة ، و لهاور بثمان و سبعين درجة و ست و عشرين دقيقة ، و دهلي بسبع وثمانين درجة وست وعشرين دقيقة ،وترشيز بثمان وأربعين درجة وإحدى عشرة دقيقة ، وخييص بسبع و خمسين درجة و ثمان وأربعين دقيقة ،وأبهر بأربع و عشرين درجة ، و كازران باحدی و خمسین درجة و ست و خمسن دقیقة ، و جرفادقان بثمان و ثلاثین درجة ، وخوارزم بأربعين درجة ،وخجند بخمسين درجة .

و أمّا الانحرافات من الجنوب إلى المشرق ، فالمدينة المشرقة منحرفة قبلتهامن نقطة الجنوب إلى المشرق بسبع و ثلاثين درجة وعشر دقايق ، و مصر بثمان و خمسين درجة و ثمان وثلاثين دقيقة ، و دمشق بثلاثين درجة و إحدى و ثلاثين دقيقة ، و حلب بثمان عشرة درجة و تسع وعشرين دقيقة ، و قسطنطينية بثمان و ثلاثين درجة و سبع عشرة دقيقة ، و موصل بأربع درجات و اثنتين وخمسين دقيقة ، و بيت المقدس بخمس و أربعين درجة و ست و خمسين دقيقة .

و أمّا ما كان من الشمال إلى المغرب فبنارس بخمس وسبعين درجة و أربع و ثلاثين دقيقة ، و سرانديب بسبعين درجة و ثلاثين دقيقة ، و سرانديب بسبعين درجة

و اثنتي عشرة دقيقة ، و چين بخمس و سبعين درجة ، وسومنات بخمس و سبعين درجة و أربع وثلاثين دقيقة .

و أمّا ما كان من الشمال إلى المشرق فصنعا بدرجة وخمس عشرة دقيقة ، وعدن بخمس درجات و خمس و خمسين دقيقة ، و جرمي دار ملك الحبشة بسبع و أربعين درجة و خمس و عشرين دقيقة و ساير البلاد القريبة من تلك البلاد و المتوسطة بينها يعرف انحرافها بالمقايسة و التخمين ، و الله الموفق و المعين.



## ۱۱ ۵ (( باب ))) ه

# \$\pi\$ ( e جوب الاستقراد في الصلاة (١) و الصلاة على الراحلة ) \$ \$\pi\$ \$\pi\$ ( و المحمل و السفينة و الرف المعلق و على ) \$ \$\pi\$ \$\pi\$ ( الحشيش و الطعام و أمثاله) \$ \$\pi\$

ا \_ كشف الغمة : نقلاً من كتاب الدلائل للحميري : عن فيض بن مطر قال : دخلت على أبي جعفر المهل و أنا الريد أن أسأله عن صلاة الليل في المحمل ، قال:

(۱) و لنا أن نستدل لوجوب الاستقرار و الطمأنينة بقوله تعالى عزوجل و حافظوا على السلوات و السلاة الوسطى و قوموا شه قانتين \* فان خفتم فرجالا أوركباناً فاذا أمنتم فاذكرواالله كما علمكم مالم تكونوا تعلمون ،البقرة : ۲۳۸ – ۲۳۹ ، حيث ان الاية تغيد أن الصلاة المفروضة يجب أن تكونعن قيام في استقراد و أمنة و ثبات ، الا اذا خاف المصلى على نفسه بأى خوف كان : من لحوق العدو ، أوالضلال في الطريق اذا تخلف عن القافلة ، أو ضياع ماله و تلف عياله و صبيانه اذا تخلف عن القطار والسكك الحديدية ، أوغير ذلك من أنواع الخوف حتى في الحضر و منها خوف السبع والحيات أوالغرق والحرق اذا نزل من الشجر الذي ركبه وأوى اليه .

فعلى أى حال من الخوف كان ، يسقط عنه القيام فى استقرار و أمنة و عليه أن يسلى صلاته ماشياً أو داكباً و يأتى بالركوع و السجود ايماءكما ورد شرح ذلك فى روايات أهل البيت عليهم الصلاة و السلام .

ثم يؤكد ذيل الاية وجوب الاستقرار و الامنة بقوله تعالى : د فاذا أمنتم فاذكرواالله كما علمكم مالم تكونوا تعلمون ، وما لم نكن نعلمه لولا تعليمه عزوجل في كتابه العزيز \_ هو ذكر الله في قيام و ركوع و سجود بالطمأ نينة و الامنة ، فيكون المراد به اقامة السلاة على الكيفية المعهودة المجعولة عبادة . كما هوظاهر .

فابتدأني فقال : كان رسول الله وَاللهِ عَلَيْ يصلَّى على راحلته حيث توجُّهت به (١) .

بيان: يدل على جواز الاتيان بالنافلة في المحمل و الراحلة ، فأمّا في السّفركما هو ظاهر الخبر ، فقال في المعتبر : عليه اتّفاق علمائنا ، سواء كان السفر طويلاً أوقصيراً و أمّا الجواز في الحضر فقد نص عليه الشيخ في المبسوط و الخلاف و تبعه المتأخّرون و منع منه ابن أبي عقيل و الا قرب جواز التنفّل على الراحلة للراكب سفراً وحضراً مع الضرورة و الاختيار ، وكذا الماشي كما عرفت .

المحاسن: عن علي بن النعمان ، عمد ذكره ، عن أبي عبدالله الله في الراجل يصلى و هو على دابة متلئماً يوميء قال: يكشف موضع السبود (٢) .

ومنه: عن على بن الحكم عمن ذكره قال : رأيت أبا عبدالله الله في المحمل يسجد على القرطاس وأكثر ذلك يومي إيماء (٣) .

بيان : يدلُ الخبر الأوَّل على أنَّ المصلّى على الراحلة يسجد على شيء مع الامكان ، فانَّ الظاهر أنَّ الكشف للسّجود، ولولم يتمكّن من ذلك و أمكنه رفع شيء يسجد عليه ، فالأولى أن يأتي به كما ذهب إليه بعض الأصحاب، وكلُّ ذلك في الفريضة ، فانَّ الظاهر أنَّه يجوزأن يقتصر على الايماء في النافلة ، وإن كان في المحمل و أمكنه السّجود كما يومي إليه الخبر الثاني، بحمله على النافلة جمعاً .

و يؤيده ما رواه الشيخ عن عبد الرَّحمن بن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله للله على الدّابة الفريضة إلا مريض يستقبل بوجهه القبلة ، و يجزيه فاتحة الكتاب ، و يضع وجهه في الفريضة على ما أمكنه من شيء ويومي في النافلة (۴) وسيأتي بعض الكلام فيه في صلاة المريض .

۳ ـ مجالس ابن الشيخ :عنأبيه ، عن أحمد بن هارون بن الصّلت ، عنأحمد ابن عبّ بن سعيد بن عقدة ، عن القاسم بن جعفر بن أحمد ، عن عباد بن أحمد القزويني

<sup>(</sup>١) كشف النمة ج ٢ س ٣٤٧ .

<sup>(</sup>٢\_٣) المحاسن ص ٣٧٣.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٣٤٠ .

عن عمد، عن أبيه، عن جابر، عن إبراهيم بن عبدالأعلى ، عن سويد بن غفلة ، عن على الله وعمر و أبي بكر و عبدالله بن العبّاس قالوا كلّهم إذا صلّيت في السفينة فأوجب الصّلاة إلى قبلة ، فان استدارت فاثبت حيث أوجبت الخبر (١) .

تأييد: قال في الذكرى: إذا اضطر ًإلى الفريضة على الراحلة أو ماشياً أو في السّفينة ، وجب مراعات الشرائط و الأركان مهما أمكن امتثالاً لأمر الشارع ، فان تعذ ً رأتى بما يمكن ، فلو أمكن الاستقبال في حال دون حال وجب بحسب مكننه ، ولولم يتمكن إلا ً بالتحريم وجب ، فان تعذ رسقط .

و الثلج كثير بقامة رجل فيتخوّف أن ينزل فيغوص فيه ، و ربّما يسقط الثلجوهوعلى و الثلج كثير بقامة رجل فيتخوّف أن ينزل فيغوص فيه ، و ربّما يسقط الثلجوهوعلى تلك الحال ولايستوي له أن يلبّد شيئاً منه لكثرته و تهافته ، هل يجوز أن يصلّى في المحمل الفريضة؟ فقد فعلنا ذلكأيّاماً فهل علينا في ذلك إعادة أم لا؟فأجاب المالي لابأس به عند الضرورة والشدّة (٢) .

بيان: قال الجوهري التهافت التساقط قطعة قطعة .

أقول: يدلُّ على عدم جواز الاتيان بالفريضة على الرَّاحلة اختياراً ، وجوازه عند الضَّرورة ، و الحكمان إجماعيّان كما يظهر من المعتبر و غيره ، ومقتضى إطلاق الأصحاب عدم الفرق بين اليوميّة و غيرها من الصّلوات الواجبة ، في عدم جوازها على الرَّاحلة اختياراً ، و إن كان في إثبات غير اليوميّة إشكال ، إذ المتبادر من الروايات الصّلوات الخمس وكذا مقتضى إطلاقهم عدم الفرق بين الواجب بالأصل و بالعارض به كالمنذور وبه صرَّح الشيخ في المبسوط .

وقال الشبيد في الذكرى: لافرق في ذلك بينأن ينذرها راكباً أو مستقر اً على الأرض ، لا نتها بالنذر ا عطيت حكم الواجب ، و ينافيه مارواه الشيخ (٣) عن علي ال

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٥٧ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج: ٢٧٣.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣١٩ .

ابن جعفر ، عن أخيه موسى المليلة قال: سألته عن رجل جعل الشعليه أن يصلى كذا وكذا صلاة ، هل يجزيه أن يصلى ذلك على دابته و هو مسافر ؟ قال : نعم ، ويمكن حمله على الضرورة ، و قال بعض المتأخرين يمكن القول بالفرق ، و اختصاص الحكم بما وجب بالأصل ، خصوصاً مع وقوع النذر على تلك الكيفية ، عملاً بمقتضى الأصل ، و عموم مادل على وجوب الوفاء بالنذر ، و أيده بالخبر المذكور و هوقريب .

م ـ قرب الاسناد: عنعبدالله بن الحسن، عنعلي بن جعفر، عن أخيه الله قال: قال: سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلي على الرق المعلق بين نخلتين؟ قال: إن كان مستوياً يقدرعلى الصلاة عليه فلابأس (١).

قال:وسألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يصلّى على الحشيش النابت أوالثيّـل و هو يجد أرضاً جدداً ؟قال : لا بأس (٢) .

قال : و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّي على البيدر مطيّن عليه ؟ قال : لا يصلح (٣) .

قال: و سألته عن الرجل يكون في السفينة هل يصلح له أن يضع الحصير فوق المتاع أوالقت أوالتبن أوالحنطة أوالشعير وأشباهه ، ثم يصلى؛ قال: لا بأس (۴) .

قال : و سألته عن الرجل يصلح له أن يصلّي على السفينة الفريضة وهو يقدر على الجدُّ قال : نعم لا بأس (۵) .

قال : و سألته عن قوم صلّوا جماعة في سفينة أبن يقوم الامام ؟ و إن كان معهم نساء كيف يصنعون أقياماً يصلّون أم جلوساً ؟ قال : يصلّون قياماً و إن لم يقدرواعلى القيام صلّوا جلوساً و يقوم الامام أمامهم ، و النساء خلفهم ، و إن ضاقت السفينة قعدن النساء

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ٨٤ ط حجر ١١٢ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ١١۴ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد : ١٢٧ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد : ۱۲۹ ط نجف س ۹۸ ط حجر .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد: ۱۳۰ ط نجف .

و صلَّى الرجال ، ولابأس أن تكون النساء بحيالهم (١) .

ايضاح: يدلُ الجواب الأولاعلى جواز الصلاة على الرق المعلق بين النخلتين وقد روى في سائر الكتب بسند صحيح (٢) وهو يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون المراد شدُ الرق بالنخلتين ، فالسؤال باحتمال حركتهما ، و الجواب مبنى على أنّه يكفى الاستقرار في الحال ، فلا يضر الاحتمال ، أو على عدم ضرر مثل تلك الحركة و نانيهما أن يكون المراد تعليق الرق بحبلين مشدودين بنخلتين ، وفيه إشكال ، لعدم تحقق الاستقرار في الحال ، والحمل على الأول أولى و أظهر ، و يؤيده ماذكره الفيروز آبادي في تفسير الرق بالفتح أنه شبه الطاق (٣) .

هو الرف المعمول في الابنية فوق الطاق و الطاق ما عطف من الابنية و جعل كالقوس و يقال له طاقچه يجعل عليه لوازم البيت من سراج و نحوه ، وما في اعلاه هو الرف معداً لطرائف البيت .

لكن المراد بالرف فى الحديث هو الذى يعمل فى المزارع و البساتين كالسرير لكن ليس له قواعد من تحته يقع على الادش بل يعلق أخشاب السرير بالنخل مثلا أو غيره من الاشجاد : فقد يرف بين نخلتين بما يمكن أن ينامعليه دجل واحد من الدهاقينأو بين نخلات أدبعة فيسكن عليه مع عباله ، و انعا يعملون ذلك حفظاً من نداوة الارض حين سقايتها ، أوحذراً من هوامه الموذية .

و أما الارجوحة فهى حبل يعلق من نخل أو نحوه يركبه الصبيان و يميلون به الى المتدام و الخلف، و دبما جعلوا تحتهم ما يشبه كفة الميزان و علقوها بحبال أربعة ، و المرادهنا كبيرها يعمل فى البساتين للنوم عليهالاللرجاحة و اللعبلكن يشكل السلاةعليها فانه لا استقراد لها كالمراكب ، بل يضطرب اضطراباً ، و بالاخص حين القيام و المتعود عليه .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١٣١ ط نجف ص ٩٨ ط حجر .

<sup>(</sup>٢) راجع التهذيب ج ١ ص ٢۴٣٠

<sup>(</sup>٣) هذا الذي ذكره الفيروز آبادي وزاد عليه الاقرب أنه يجمل عليه طرائف البيت.

و توقف العلامة في القواعد في جواز العالاة على الأرجوحة المعلقة بالحبال، و استقرب جوازه في التذكرة ، و منعه في المنتهى ، و اختاره الشهيد رحمه الله. و كذا اختلفوا في العالمة على الدابة معقولة بحيث يأمن عن الحركة و الاضطراب والأشهر المنع لعموم المنع عن العالاة على الراحلة ، و لأن إطلاق الأمر بالعالاة ينصرف إلى القرار المعهود ، وهو ما كان على الارض ، وما في معناه ، و استقرب العلامة رحمه الله في النهاية و التذكرة الجواز .

و الجواب الثاني محمول على ما إذا تحقق الاستقرار في السجود ، و لو بعد زمان ، و في القاموس الثيل ككيس ضرب من النبت انتهى ، و الظاهر أنّه الذي يقال له بالفارسية مرغ ، والجدد بالتحريك الأرض الصّلبة .

و عدم صلاحية الصّلاة على البيدر في الجواب النّالث إمّا لعدم الاستقرار أو لمنافاته لاكرام الطعام أولكراهة جعل المأكول مسجوداً ، و إنكان بواسطة ، والأوسط أظهر كما سيأتي في الخبر ، و على التقادير الظاهر الكراهة ، و التجويز في الرابع يؤيّده وإنكان الظاهر أنّ التجويز للضرورة .

و الجواب الخامس يدلُ على جواز الصّلاة في السفينة مع القدرة على الجدُّ بالضم أي شاطيء النهر ، و هو المشهور بين الأصحاب حيث ذهبوا إلى جواز الصّلاة في السّفينة اختياراً ، و إن كانت سائرة ، و ذهب أبو الصّلاح وابن إدريس و الشهيد في الذكرى إلى المنع اختياراً ولاريب في الجواز مع الضرورة و الجواز مطلقاً أقوى .

و الجواب السّادس يدلُّ على المنع من محاذات النّساء للرجال في الصلاة ، و سيأتي القول فيه ، و قوله ﷺ : لابأس أن يكون النساء بحيالهم أي في حال عدم صلاة النساء .

و ـ الاختصاص : عن إبراهيم بن عمر اليماني ، عن عبدالملك قال : سئل أبو عبدالله الله عن رجل يتخوق اللموص و السّبعكيف يصنع بالصّلاة إذا خشيأن يفوت الوقت ؟ قال : فليؤم و برأسه فليتوجّه إلى القبلة و تتوجّه دابّته حيث ما

توجُّهت به (١) .

٧ ـ قرب الاسناد : عن عمّل بن عيسى والحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلهم عن حمّاد بن عيسى قال : سمعت أبا عبدالله الحليل يقول : كان أهل العراق يسئلون أبى الحليلة عن الصّلاة في السفينة فيقول: إن استطعتم أن تخرجوا إلى الجـُد فافعلوا ، فان لم تقدروا فصلوا قياماً ، و إن لم تقدروا فصلوا قعوداً و تحرّوا القبلة (٢).

ومنه: عن مل بن عبدالحميد ، عن الحسن بن على بن فضَّال ، عن الفضل الواسطى قال : كتبت إليه: كسفت الشمس و القمر وأنا راكب ، قال : فكتب إلى صلَّ على مركبك الذي أنت عليه (٣) .

و هنه : عن محمّ بن عيسى و الحسن بن طريف و علي بن إسماعيل كلّهم عن حمّاد بن عيسى قال : سمعت أبا عبدالله الله الله الله على الله على على داحلته حيث توجّهت به ويومى إيماء (۴) .

۸ ـ أربعين الشهيد: باسناده ، عن الصدوق ـ ره ـعن جعفر بن الحسين ،عن عجد بن عبدالله بن جعفر الحميري عن والده ، عن عجد بن عيسى عن حمّاد مثله .

بيان : هذا الخبر يدل على أن الخبر السابق أيضاً محمول على النافلة ، والتقييد بجد السير في هذا الخبر محمول على الاستحباب .

• 1 - مشكوة الانوار: نقلاً من كتاب المحاسن عن أبي عبدالله الله قال:

<sup>(</sup>١) الاختصاص : ٢٩ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ١١ ط حجر ١٥ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ١٧٤ ط حجر ص ٢٣٢ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) قرب الاسناد ص١٠ط حجر س١٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۵۴ ط حجرس ۷۳ ط نجف.

إِنَّ رَجِلاً أَتِى أَبَاجِعِفْرِ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ: أَصَلَحَكُ اللهُ أَتَّجِرِ إِلَى هَذَهِ الجَبَالَ فَنَأْتِي أَمَكَنَةَ لَا سَتَطَيعِ أَنْ نَصَلَى إِلاَّ عَلَى الثلج ، قال : ألا تكون مثل فلان يرضى بالدُّون ، ولا يطلب التجارة في أرض لا يستطيع أن يصلّى إلاَّ على الثلج (١) .

المحاسن: عن على بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بنسالم قال: سألت أبا عبدالله الملي عن صاحب لنا فلا حاً يكون على سطحه الحنطة و الشعير فيطؤنه و يصلون عليه ؟ قال: فغضب وقال: لولاأتنى أرى أنّه من أصحابنا للعنته (٢) .

قال: ورواه أبي عن عمل بن سنان ، عن أبي عينة ، عن أبي عبدالله الملك مثله و زاد فيه :أمّا يستطيع أن يتخذ لتفسه مصلّى يصلّى فيه ؟ ثم قال : إن قوماً وستععليهم في أدزاقهم حتّى طغوا فاستخشنوا الحجارة فعمدوا إلى النتّى فصنعوا منه كهيئة الأفهار في مذاهبهم فأخذهم الله بالسّنين ، فعمدوا إلى أطعمتهم فجعلوها في الخزائن ، فبعثالله على مافي خزائنهم ماأفسد حتّى احتاجوا إلى ماكانوا يستنظفون به في مذاهبهم ، فجعلوا يغسّلونه ويأكلونه (٣).

۱۲ \_ المقنعه: قال سئل الجلال عن الرجل يجد به السير أيصلي على راحلته قال: لابأس بذلك يومي إيماء وكذلك الماشي إذا اضطر الي الصلاة (۴).

بيان: تشبيه الماشي إمّافيأصل الجوازأو في الايماء أيضاً إذا لم يقدر على السجود و الركوع إذ الراكب أيضاً إذا قدر على الركوع والسّجود فوق الراحلة أوبالنّزول و قدر عليه وجب كما ذكره الأصحاب.

الته المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المهائل: سألته عن قوم في سفينة لايقدرون أن يخرجوا إلا إلى الطين و ماء ، هل يصلح لهم أن يصلوا

<sup>(</sup>١) مشكاةالانوار : ١٣١.

۲) المحاسن س۵۸۸ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ۵۸۸ ، و قد شرح الخبر في ج ۸۰ ص ۲۰۲ – ۲۰۴ .

<sup>(</sup>۴) في الاصل المقنعة بخطه قدس سر دولم نجده في مظانه ، و في الكمباني المقنع و لا يوجد فيه .

الفريضة في السفينة ؟ قال : نعم (١) .

بيان : ظاهره أن جواز الصّلاة في السّفينة مقيّد بعدم إمكان الخروج ، لكن ً التقييد في كلام السائل ، و يمكن الحمل على الاستحباب أيضاً .

14 \_ نوادر الراوندى: باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عليه قال: سئل على الله على السنفينة فقال: أما يجزيك أن تصلى فيها كما صلى نبي الله نوح المنه فقد صلى و من معه سنة أشهر قعوداً لأن السفينة كانت تنكفىء بهم ، فان استطعت أن تصلى قائماً فصل قائماً (٢).

السفينة و تحضرالسلاة عن الرّجليكون في السفينة و تحضرالسلاة أيخرج إلى الشطّ ؟ فقال : لا ، أيرغب عن صلاة نوح الحليلا ، فقال : صلّ في السفينة قائماً ، فان لم يتهيّأ لك من قيام فصلهاقاعداً ، فان دارت السفينة فد رمعها ، و تحرّ القبلة جهدك ، فان عصفت الريح ولم يتهيّأ لك أن تدور إلى القبلة فصل إلى صدر السفينة ، ولا تجامع مستقبل القبلة و مستدبرها (٣) .

19 - دعائم الاسلام: عن جعفر بن على التقلام أنه سئل على المسلام على شيء الحنطة ، فنهى عن ذلك، فقيل له: إذا افترش وكان كالسلطح ؟ فقال: لا يصلى على شيء من الطعام ، فانما هورزق الله لخلقه ، و نعمته عليهم ، فعظموه ولا تطاوه ولا تهاونوا به فان قوماً ممن كان قبلكم وسع الله عليهم في أرزاقهم ، فاتتخذوا من الخبز النقي مثل الأفهار ، فجعلوا يستنجون به ، فابتلاهم الله عز وجل بالسنين والجوع فجعلوا يتتبعون ما كانوا يستنجون به ، فيأكلونه ، و فيهم نزلت هذه الأية « و ضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيهارزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع و الخوف بماكانوا يصنعون » (۴) .

<sup>(</sup>١) داجع البحاد : ج ١٠ ص ٢٧٤ .

<sup>(</sup>۲) نوادر الراوندى ص ۵۱ .

<sup>(</sup>٣) الهداية ص ٣٥ .

<sup>(</sup>٤) دعائم الاسلام ج ١ س ١٧٩ ، والاية في سورة النحل : ١١٢ .

القبلة و صل إلى المكنك قائماً ، و إلا فاقعد إذا كنت في السفينة وحضرت الصلاة ، فاستقبل القبلة و صل إن أمكنك قائماً ، و إلا فاقعد إذا لم يتهيّا لك ، فصل قاعداً ، وإن دارت السفينة فد ر معها و تحر إلى القبلة ، وإن عصفت الريح فلم يتهيّا لك أن تدور إلى القبلة فصل إلى صدر السفينة ، ولا تخرج منها إلى الشّط من أجل الصّلاة .

و روي أنَّك تخرج إذا أمكنك الخروج ، و لست تخاف عليها أنَّها تذهب ، إن قدرت أن تتوجَّه إلى القبلة ، وإن لم تقدر تلبث مكانك .

هذا في الفرض ، ويجزيك في النافلة أن تفتتح الصّلاة تجاه القبلة ثم ً لا يضر لك كيف دارت السّفينة لقول الله تبارك وتعالى : «فأينما تولّوا فثم ً وجه الله » (١) والعمل على أن تتوجّه إلى القبلة وتصلّى على أشد ما يمكنك في القيام والقعود ثم ً أن يكون الانسان ثابتاً مكانه أشد التمكنه في الصّلاة من أن يدور لطلب القبلة .

وقال الحليظ : إذا كنت راكباً و حضرت الصّلاة ، و تخاف أن تنزل من سبع أولص أو غير ذلك فلتكن صلاتك على ظهر دابّتك ، و تستقبل القبلة ، و تؤمي إيماء إن أمكنك الوقوف ، و إلا استقبل القبلة بالافتتاح ، ثم امض في طريقك الّتي تريد حيث توجّهت به راحلتك مشر قاً ومغربًا وتنحني للركوع و السّجود ، ويكون السّجود أخفض من الركوع ، و ليس لك أن تفعل ذلك إلى آخر الوقت (٢) .

وقال: ﷺ إن أردت أن تصلّى نافلة و أنت راكب فاستقبل رأس دابّتك حيث توجّه بك مستقبل القبلة أو مستدبرها ، يميناً و شمالاً ، وإن صلّيت فريضة على ظهر دابّتك استقبل القبلة بتكبير الافتتاح ثمّ امض حيث توجّهت بك دابّتك ، تقرء فاذا أردت الركوعوالسجود استقبل القبلة و اركع واسجد على شيء يكون معك ممّا يجوز عليه السّجود ولا تصلّيها إلا في حال الاضطرار جداً ، فتفعل فيها مثله إذا صلّيت ماشياً إلا أنّك إذا أردت السجود سجدت على الأرض (٣) .

<sup>(</sup>١) البقرة : ١١٥ .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١٤.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا ١۶ ــ ١٧.

العياشى : عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله على قال : سئلته عن رجل يقرء السجدة و هو على ظهر دابّته قال : يسجد حيث توجّهت به ، فان رسول الله عَلَىٰ الله كَانَ يصلى على ناقته النافلة ، و هو مستقبل المدينة ، يقول الله عز وجل : « أينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم » (١) .

ابن عامر ، عن ابن أبي عمير ، عن حميّاد ، عن الحسين بن مجّل ، عن عميّه عبدالله ابن عامر ، عن ابن أبي عمير ، عن حميّاد ، عن الحلبيّ عنه المجلّل مثله ، و ليس فيه النافلة (٢) .

بيان : يدلُّ على رجحان الاستقبال للسجدة حال الاختيار ، لا وجوبه، كما لا يخفى وسيأتي القول فيه .

• ٢-من جامع البزنطى: نقلاً من خط بعض الأفاضل عن من بن مضارب قال: سألت أبا عبدالله المنظل عن كدس الحنطة مطين السلى فوقه ، قال: فقال: لا تصل فوقه فقلت: إنه مثل السلط مستو؟ قال: لا تصل عليه (٣).

بيان: الاستواء لا ينافي عدم الاستقرار الذي حملنا مثله عليه على بعض الوجوه.

أقول: قدمر "تالا خبار في ذلك في باب القبلة.

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٥٧ .

<sup>(</sup>٣) و تراه في التهذيب ج ١ س ٢٢٤ .

# ۱۲ ه ( (( باب آخر )) ه

# 🕸 « ( في صلاة المو تحل والعربق، ومن لا يجد الارض للثلج ) » 🚓

ا ـ السرائر: من كتاب عمّد بن على بن محبوب ،عن أحمد بن عمّل ،عن عمّل بن أبي عمير عن هشام بن الحكم قال: سألت أبا عبدالله المالج؟ قال: لا، فان لم يقدر على الأرض بسط ثوبه وصلّى عليه (١).

و عن الرّجل يصيبه المطر وهو في موضع لايقدر أن يسجد فيه من الطّين ، و لا يجد موضعاً جافّاً ؟ قال : يفتتح الصلاة فاذا ركع فليركع كما يركع إذا صلّى ، فاذا رفع رأسه عن الركوع فليؤم بالسّجود إيماء و هو قائم ، يفعل ذلك حتّى يفرغ من الصّلاة و يتشهّد و هو قائم ويسلّم (٢) .

تحقيق عدم السجود على الوحل الذي لا يستقر عليه الجبهة ، و على الماء مقطوع به ، في كلام الأصحاب ، و مقتضى الخبر الأول صريحاً ، و الثاني ظاهراً ، و إطلاق كلام جماعة من الأصحاب عدم وجوب الجلوس للسجود ، و أوجب الشهيد الثاني \_ رحمه الله \_ الجلوس و تقريب الجبهة من الأرض بحسب الامكان ، و جعل بعضهم كالسيد في المدارك وجوب الجلوس والاتيان من السجود بالممكن أولى استناداً إلى أنه لا يسقط الميسور بعد استضعاف الرواية ، لأنهم ذكروا مارواه الشيخ (۴) في الموثق

<sup>(</sup>١-٢) السرائر: ٢٧٥ .

<sup>(</sup>٣) نوادر الراوندى : ۵۱ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ٣٠۴ و ٢٢۴ .

عن عمّار أنّه سأله عن الرّجل يصيبه المطر و هولايقدر أن يسجد فيه إلى آخر مامرّ في رواية هشام .

و أجيب بأن ضعفها منجبر بالشهرة ، وغفلوا عن رواية حشام فانها صحيحة ، و مؤيدة بالموثقة المذكورة ، بل بخبر الراوندي أيضاً لأن ترك البيان عند الحاجة دليل العدم ، فترك العمل بها و التمسك بتلك الوجوه الضعيفة عير جيد و تسميته مخالفة النص أولى وجعله احتياطاً غريب، ولوجعل الاحتياط في تعد د الصلاة لكان وجها ، وكون الجلوس و الانحناء واجبين مستقلين ممنوع ، بل يحتمل كون وجوبهما من باب المقد م ، ويسقط بوجوب ذي المقد مة .



# ۱۳ ( باب ) »

# ♦ « (الاذان و الاقامة وفضلهما و تفسيرهما ) » ♦ « وأحكامهما وشرائطهما ) »

الايات: المائدة : « و إذا ناديتم إلى الصّلاةاتّخذوها هزواً ولعباًذلك بأنّهم قوم لا يعقلون (١) .

الجمعة : و إذا نودي للصَّلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر اللهُ (٢) .

تفسير: قال الطبرسي و حرحمه الله في الأية الأولى (٣): قيل في معناه قولان: أحدهما أنه كان إذا أذن المؤذن للصلاة تضاحكوا فيما بينهم، وتغامزوا على طريق السخف و المجون، تجهيلا لأهلها، وتنفيراً للناس عنها، وعن الداعي إليها، والأخر أنتهم كانوا يرون المنادي إليها بمنزلة اللاعب الهاذي بفعلها، جهلاً منهم بمنزلتها «ذلك بأنهم قوم لا يعقلون» مالهم في إجابتهم إليها من النواب، و ما عليهم في استهزائهم بهامن العقاب، وأنهم بمنزلة من لاعقل له يمنعه من القبايح.

قال السدّى : كان رجل من النصارى بالمدينة فسمع المؤذّن ينادي بالشهادتين فقال : حرق الكاذب ، فدخلت خادمة له ليله بنار وهو نائم وأهله ، فسقطت شررة فاحترق هو وأهله ، و احترق البيت .

و قال في كنز العرفان : اتمّ فق المفسّرون على أنَّ المراد بالنداء الأذان (۴) ففيه دليل على أنَّ الأذان و النداء إلى الصلاة مشروع بل مرغوب فيه من شعائر الاسلام

<sup>(</sup>١) المائدة : ٥٨ .

<sup>(</sup>٢) الجمعة : ٩

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٣ س ٢١٣ .

<sup>(</sup>۴) كنز العرفان ج ١ س ١١٢ .

و يوميءإلى أنَّ ما يشعر بالتهاون بشعار منشعائر الاسلام حرام .

و قال المفسّرون في قوله تعالى : ﴿ إِذَا نُودِيلُلُصَلَاةِ ﴾ أَنَّ المراد بالنداء الأَذَانُ لَصَلَاةِ الجمعة ، وسيأتي تفسيرها .

ا ـ الخصال: عن أبيه ، عن من بن يحيى العطّار ، عن مخل بن يحيى عن مخل بن أحمد بن يحيى عن مخل بن علي الكوفي " ، عن مصعب بن سلام، عن سعد بن طريف، عن أبي جعفر المنظ قال : من أذ أن عشر سنين محتسباً يغفر الله له مد " بصره و مد " صوته في السّمآء ، و يصد قده كل ولا رطب ويابس سمعه ، وله من كل من يصلي معه في مسجده سهم ، وله من كل من يصلي بصوته حسنة (١).

۲ - ثواب الاعمال : عن عمر بن موسى بن المتوكل ، عن عمر بن يحيى
 عن عمر بن أحمد ، عن عمر بن ناجية ،عن عمر بن على مثله (٢) .

تبيين: قوله على : « مد بسره و مد صوته » كأنه من قبيل تشبيه المعقول بالمحسوس ، أي هذا المقدار من الذنب ، أو هذا المقدار من المغفرة ، أو يغفر لأجله المذنبين الكائنين في تلك المسافة ، أوالمراد أن المغفرة منه تعالى تزيد بنسبة مد الصوت فكلما يكثر الثاني يزيد الأول ، و هذا إنما يناسب رواية ليس فيها ذكر مد البصر وقيل يغفر ترجيعه وغناؤه ، ونظره إلى بيوت المسلمين ، ولا يخفى ما فيه .

ثم الناقوله الهيلا: في السماء ، يحتمل أن يكون قيداً للأخير فقط ، فالمراد بقدر مد البصر قدر ميل تقريباً ، و يحتمل أن يكون قيداً لهما ، و الصوت و إن لم يصل إلى السماء لكنه ورد في بعض الأخبار أن الله تعالى وكل ريحاً ترفعه إلى السماء

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٥٠.

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٣٠ .

<sup>(</sup>٣) المقنعة : ١٥ .

و يحتمل أن يكون المراد بالسماء جهة العلو".

و قال في النهاية: فيه أن المؤذن يغفر له مد صوته ، المد القدر يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مد صوته ، وهو تمثيل لسعة المغفرة كقوله الأخر لولقيتني بتراب الأرض خطايا لقيتك بها بمغفرة ، و يروى « مدى صوته » و المدى الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استوفي وسعه في رفع صوته ، فيبلغ الغاية في الصوت، وقيل هو تمثيل أي إن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لوقد رأن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب تملا تلك المسافة لغفرها الله لها انتهى .

قوله النظل : « ويصدّقه » الظاهرأن المراد أنه يصدّقه فيما يذكره من المضامين الحقّة التي تضمّنها الآذان من الشهادتين، وكون الصّلاة خير الأعمال ، وسبباً للفلاح و أنّه يلزم أداؤها ، فهو مختص بالملائكة و المؤمنين .

و يمكن القول بالتعميم بأن لا يكون المراد التصديق باللسان و القلب فقط ، بل ما يشمل لسان الحال أيضاً ، فان جميع الممكنات تنادي بلسان الامكان بأن لها خالقاً هو أكبر من كل شيء ، و أعظم من أن يوصف ، و بمافيها من الإحكام و حسن النظام بأن إلهها وخالقها واحد، و لا يستحق العبادة غيره ، وأنه حكيم عليم وفورحيم ، فلا يناسب حكمته أن لا يعرضهم للمثوبات الأخروية ، واللذات الباقية ، ولا يتأتى ذلك إلا ببعثة الرسل ، و المناسب للخالق الرحمن الرحيم غاية التعظيم و التذلل عنده ، ولا يكون ببعثة الرسل ، و المناسب للخالق الرحمن الرحيم غاية التعظيم و التذلل عنده ، ولا يكون خلك إلا بالسان على حقية ما ينادى به في الأذان ، و يسمع نداءها بالتصديق جميع المؤمنين بسمع الإيمان و الايقان .

و يحتمل أن يكون المراد تصديقها إيّاه يوم القيامة ، إمّا المؤمنون فقط أوجميع المكلّفين للايمان الاضطراريّ الحاصل لهم ، أوالجمادات أيضاً بانطاق الله تعالى إيّاها تكميلاً لسرور المؤذّين ، وتطييباً لقلوبهم .

و يؤيّد الأخير ما رواه البخاريُّ ، عن أبي سعيد الخدريُّ قال : قال رسولاللهُّ صلّى اللهُ عليه و آله : لا يسمع مدى صوت المؤذّن جن ولا إنس و لاشيء إلا يشهد

له يوم القيامة.

ثم اعلم أن في قولهم عَلَيْكُ : «كل من يصلّى بصوته أوبأذانه » إشعاراً بجواز الاعتماد على المؤذ نين في دخول الوقت ، و في الأخير إشعاراً بجواز الاكتفاء بسماع أذان الاعلام .

٣- ثواب الاعمال: عن عمّ بن الحسن بن الوليد ، عن عمّ بن الحسن الصفّار ، عن عمّ بن الحسن الصفّاد ، عن عمّ بن الحسين بن أبي الخطّاب ، عن جعفر بن بشير، عن العزرميّ ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : أطول النّاس أعناقاً يوم القيامة المؤذّ نون (١) .

عدالله بن عمر الجعابي ، عن الحسن بن عبدالله بن عمر البعباس التميمي ، عن أبيه ، عن الرضا ، عن آبائه عليه قال ؛ قال رسول الله عَلَيْكُ الله المؤذ نون أطول الناس أعناقاً يوم القيامة (٢) .

توضيح: روى المخالفون أيضاً هذه الرواية في كتبهم ، قال الجزري: فيه المؤذ نون أطول أعناقاً يوم القيامة ، أي أكثر أعمالاً يقال: لفلان عنق مرز الخير أي قطعة وقيل أراد طول الأعناق ، أي الرقاب ، لأن الناس يومئذ في الكرب ، وهم في الرقوح، متطلعون لأن يؤذن لهم في دخول الجنة ، وقيل أراداً نتهم يكونون يومئذ رؤساء سادة ، والعرب تصف السادة بطول الأعناق ، وروي أطول إعناقاً بكسر الهمزة أي أكثر إسراعاً وأعجل إلى الجنة يقال أعنق يعنق إعناقاً فهوم عنيق، والاسم العنق بالتحريك انتهى .

و قيل: أكثرهم رجاء، لأن من يرجو شيئاً طال إليه عنقه ، و قيل أراد أنه لا يلجمهم العرق فان الناس يوم القيامة يكونون في العرق بقدر أعمالهم ، وقيل الاعناق الجماعة يقال: جاء عنق من الناس أي جماعة، فمعنى الحديث أن جمع المؤذ بن يكون أكثر، فان من أجاب دعوتهم يكون معهم ، فالطول مجاز عن الكثرة ، لأن للجماعة إذا توجهوا مقصداً لهم امتداداً في الأرض ، وقيل طول العنق كناية عن عدم التشوير

<sup>(</sup>١) ثوابالاعمال ص ٢٩.

<sup>(</sup>۲) عيون الاخبار ج ۲ س ۶۱ .

والخجل ، فان الخجل متنكّس الرأس ، متقلّص العنق ، كما قال تعالى « ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عندربتهم» (١) .

وقيل: معناه الدُّنوُ منالله كناية تلويحيّة لاْنَ طول العنق يدلُّ على طول القامة ولا ارتياب في أنَّ طول القامة ليس مطلوباً بالذات ، بل لامتيازهم من سائر الناس ، وارتفاع شأنهم كما وصفوا الغرَّ المحجّلين للامتياز والاشتهار .

وقال بعضهم في توجيه الوجه الأول الذي ذكره الجزري : هذا مثل قوله عَلَيْقَلَهُ أَسُر عكن للحوقا بي أطولكن يداً ، أي أكثركن عطاء ، سمّى العمل بالعنق باعتبار ثقله ، قال تعالى: «فمن ثقلت موازينه» فلمّا سمّى العمل بالعنق ، جيء بقوله أطول الناس كالترشيح لهذا المجاز، وكذلك اليد لمّا سمّى بها العطاء أتبعها بالطول مراعاة للمناسة .

أقول: يمكن إبداء وجوم اُخرى للتشبيه أوفق ممَّا ذكره و أظهر كما لا يخفى .

<sup>(</sup>١) السجدة : ١٢ .

<sup>(</sup>۲)سعدالسعود ص۱۰۰۰.

الخبر بطوله (١).

٧- العلل: عن عمّ بن الحسن بن الوليد، عن عمّ بن الحسن الصفّار، عن عمّ بن الحسن الصفّار، عن عمّ ابن عبدالحميد وأحمد بن عمّ بن عيسى، عن أحمد بن عمّ بن أبي نصر، عن صفوان بن مهران ، عن أبي عبدالله المالح قال: الأذان مثنى مثنى ، والاقامة مثنى مثنى ، و لابد في الفجر والمغرب من أذان وإقامة في الحضر والسفر لأنّه لا يقصّر فيهما في حضر ولاسفر، و يجزيك إقامة بغير أذان في الظهر والعصر والعشاء الأخرة ، والأذان والاقامة في جميع الصلوات أفضل (٢) .

## تنقيح و تفصيل

اعلم أنه لابد في بيان ما اشتمل عليه هذه الرواية الصحيحة من إبراد فصلين : الاول: يدل الخبر على لزوم الأذان والاقامة لصلاتي الفجر والمغرب ، سفراً وحضراً والإقامة في سائرها ، واختلف الأصحاب في ذلك ، فذهب الشيخ والسيد في بعض كتبهما و ابن إدريس و سلار و جمهور المتأخرين إلى استحبابهما مطلقا في الفرائض اليومية ، وأوجبهما المفيد في الجماعة ، وذهب إليه الشيخ في بعض كتبه وابن البراج وابن حمزة ، وعن أبي الصلاح أنهما شرط في الجماعة ، وفي المبسوط من صلى جماعة بغيرأذان وإقامة لم يحصل فضيلة الجماعة والصلاة ماضية.

وأوجبهما المرتضى في الجمل على الرجال دون النساء فيكل صلاة جماعة في سفر أوحضر ، وأوجبهما عليهم في السفروالحضر في الفجروالمغرب وصلاة الجمعة ، و أوجب الاقامة خاصة على الرجال فيكل فريضة .

وأوجبهما ابن الجنيد على الرجال للجمع والانفراد ، والسفروالحضر، في الفجر والمغرب ، والجمعة يوم الجمعة، والاقامة في باقي المكتوبات قال : وعلى النساء التكبير والشهادتان فقط .

وعن ابن أبي عقيل من ترك الأذان والاقامة متعمَّداً بطلت صلاته، إلا الأذان

<sup>(</sup>١) عيون الاخبارج ١ ص ٢٥٢ ، علل الشرائع ج ١ ص ٧ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرائع ج ٢ س ٢۶ .

في الظهروالعصر والعشاء الأخرة ، فان الاقامة مجزية عنه ، ولا إعادة عليه في تركه ، فأمّا الاقامة فانه إن تركها متعمداً بطلتصلاته وعليه الاعادة، وكذا في المختلف، ونقل المحقق عنه وعن المرتضى أن الاقامة واجبة على الرّجال دون الأذان إذا صلّوافرادى و يجبان عليهم في المغرب والعشاء ، ثم قال بعد ذلك بأسطر : و قال علم الهدى أيضاً يجب الأذان والاقامة سفراً وحضراً .

إذا علمت هذا فاعلم أن الأخبار في ذلك مختلفة جداً و مقتضى الجمع بينها استحباب الأذان مطلقا وأمّا الاقامة ففيه إشكال إذ الأخبار الدالة على جواز الترك إنّما هي في الأذان، و تمسلكوا في الاقامة بخرق الاجماع المركب، و فيه مافيه، و الاحوط عدم ترك الاقامة مطلقا والأذان في الغداة والمغرب والجمعة والجماعة لاسيّما في الحضر.

الثانى: ظاهر الرواية الاكتفاء بتكبيرتين في أوَّل الأَذان وتثنية التهليل في آخر الاقامة ، ودلّت عليهما أخبار كثيرة ، لكنَّ المشهور بين الأصحاب تربيع التكبير في أوَّل الأَذان كما ورد في صحيحة زرارة وبعض الروايات الأُخر ، وهذه الرواية يمكن حملها على غالب الفصول، لكن وردت روايات مصر صحه بالاكتفاء بالتكبيرتين، فيمكن حمل الزائد على الاستحباب ، أوعلى أنهما من مقد مات الأذان ليستادا خلتين فيه كما يوميء إليه بعض الأخبار ، وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الإصحاب تربيع التكبير في آخر الأذان وهو ضعيف .

وأمّا تثنية التهليل في آخرالاقامة فهو الظاهر من أكثر الأخبار الواردة فيها ، والمشهور أن قصولها سبعة عشر ، ونسبه في المعتبر إلى السبعة وأتباعهم ، وفي المنتهى قال : ذهب إليه علماؤنا ونقل ابنزهرة إجماع الفرقة عليه ، وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الأصحاب أنّه جعل فصول الاقامة مثل فصول الأذان ، وزاد فيها « قدقامت الصلاة» مر تين ، وقال ابن الجنيد : التهليل في آخر الاقامة مر ق واحدة ، إذا كان المقيم قد أتى بها بعد الأذان ، فان كان قد أتى بها بغير أذان ثنتى الإله إلا الله في آخرها . وقال الشيخ في النهاية بعد ما ذكر الأذان والاقامة على المشهور : هذا الذي

ذكر ناه هو المختار المعمول عليه ، وقد روى سبعة وثلاثون فصلاً ، في بعض الروايات، وفي بعضها ثمانية وثلاثون فصلاً ، وفي بعضها اثنان وأربعون فصلاً ، فأمّا من روى سبعة وثلاثين فصلاً فانّه يقول في أوّل الإقامة أربع مرّات الله أكبر ، ويقول في الباقي كما قدّمناه ، و من روى ثمانية و ثلاثين فصلاً يضيف إلى ماقد مناه قول لاإله إلا الله اخرى في آخر الاقامة ، ومن روى اثنتين وأربعين فصلاً فانّه يجعل في آخر الأذان التكبير أربع مرّات ، و في أوّل الإقامة أربع مرّات ، و في آخرها أيضاً مثل ذلك أربع مرّات، ويقول لاإله إلا الله مراتين في آخر الاقامة ، فان عمل عامل على إحدى هذه الروايات لم يكن مأثوماً انتهى.

والعمدة في مستند المشهور مارواه الكليني والشيخ (١) في الموثق عن إسماعيل الجعفي قال: سمعت أباجعفر المالي يقول: الأذان والاقامة خمسة وثلاثون حرفاً، فعد دلك بيده واحداً واحداً، الأذان ثمانية عشر حرفاً ، والإقامة سبعة عشر حرفاً ، وهذا وإن كان منطبقاً على المشهور لكن ليس فيد تصريح بعدد الفصول ، ولا أن النقص في أيتها .

لكن الشهرة بين الأصحاب وما رواه الشيخ (٢) في الصحيح عن معاذ بن كثير عن أبي عبدالله الملط قال: إذا دخل الرجل المسجد وهو يأتم بساحبه ، وقد بقى على الامام آية أو آيتان فخشى إن هو أذن و أقام أن يركع فليقل « قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة ، الله أكبر الله أكبر لاإله إلا الله » يدلان على تخصيص النقص بالأخير ويؤيده ماسيأتى في فقه الرضا ورواية دعائم الاسلام .

و الأظهر عندي القول بالتخيير و استحباب التهليل الأخير أوالقول بسقوطه عندالضرورة كما يدل عليه هذا الخبر وأمّا الاجماع المنقول فلاعبرة به بعد ماعرفت من اختلاف القدماء ، ودلالة الأخبار الصحيحة على خلافه .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٥٠ ، الكافي ج ٣ ص ٣٠٢ و٣٠٣.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٤، وتراه في الكافي ج ٣ ص ٣٠٤.

وصر تح الصدوق ـ ره ـ في الهداية (١) بتثنية التهليل في آخرالاقامة ، حيثقال قال الصادق المالية : الأذان والاقامة مثنى مثنى ، وهما اثنان و أربعون حرفاً : الأذان عشرون حرفاً ، والاقامة اثنان وعشرون حرفاً ، وظاهره في الفقيه أيضاً أنه اختارالتثنية لأنه روى في الفقيه (٢) عن أبي بكر الحضرمي وكليب الأسدي عن أبي عبدالله المالية الأذان موافقاً للمشهور وقال في آخره: والاقامة كذلك ثم قال: هذا هوالا ذانالصحيح لا يزاد فيه ولا ينقص عنه ، والمفوضة لعنهم الله قد وضعوا أخباراً وزادوا في الأذان على وآل على خيرالبرية م تين، وفي بعض رواياتهم بعد أشهد أن علياً أميرالمؤمنين حقاً أن علياً ولي الله مر تين، ومنهم من روى بدل ذلك أشهدان علياً أميرالمؤمنين حقاً مر تين، ولاشك فيأن علياً ولي الله، وأنه أميرالمؤمنين حقاً ، وأن علياً ولكن ذلك ليس فيأصل الأذان، وإنما ذكرت ذلك ليعرف بهذه الزيادة عليهم خيرالبرية، ولكن ذلك ليس فيأصل الأذان، وإنما ذكرت ذلك ليعرف بهذه الزيادة المتهمون بالتفويض ، المدلسون أنفسهم في جملتنا انتهى ، وظاهره العمل بهذا الخبر في الاقامة أصاً .

وأقول: لا يبعدكون الشهادة بالولاية من الأجزاء المستحبة اللأذان ، لشهادة الشيخ والعلامة والشهيد وغيرهم بورود الأخبار بها (٣) قال الشيخ في المبسوظ فأمّا قول: « أشهد أن علياً أمير المؤمنين، وآل عمّ خير البرية » على ماورد في شواذ الأخبار ، فليس بمعمول عليه في الأذان ، ولوفعله الانسان لم يأثم به ، غير أنّه ليس من فضيلة الأذان ولا كمال فصوله .

وقال في النهاية: فأمّا ماروي في شوان الأخبار منقول: أنَّ عليًّا وليَّ الله وأنَّ عَليًّا وليَّ الله وأنَّ عَمّاً وآله خيرالبشر، فممّا لا يعملعليه في الأذان والاقامة ، فمن عمل به كان مخطئاً

<sup>(</sup>١) الهداية ص ٣٠.

<sup>(</sup>۲) الفقيه ج ۱ س ۱۸۸ .

<sup>(</sup>٣) قال الشعرانى مدظله : ليس هذه الاخبار التى ذكرها الصدوق \_ره\_ من طرقنا والالكانت مروية معنى، منقولة فى كتب الحديث، وانماكانت فى كتب المفوضة أومنقولة شفاها بينهم ، فما يظهر من والد المجلسى \_ ره \_ من الاعتناء بها كمر اسيله الاخر ، لاوجه له .

وقال في المنتهى: وأمّاماروي من الشاذ من قول «أن عليّاً ولي الله، وآل عمّد خير البريّة» فممّا لا يعو ل عليه .

ويؤيده مارواه الشيخ أحمد بن أبي طالب الطبرسي" ـ زه ـ في كتاب الاحتجاج (١) عن القاسم بن معاوية قال : قلت لا بي عبدالله الخليلا : هؤلاء يروون حديثا في معراجهم أنه لما أسرى برسول الله عَلَيْ وأى على العرش لاإله إلا الله على رسول الله عن وجل الصد" يق، فقال : سبحان الله غيرواكل شيء حتى هذا؟ قلت : نعم، قال إن الله عز وجل للخلق العرش كتب عليه لاإله إلا الله على رسول الله على أمير المؤمنين ، ثم ذكر المن كتابة ذلك على الماء و الكرسي واللوح وجبهة إسرافيل و جناحي جبرئيل و أكناف السماوات والا رضين و رؤس الجبال والشمس والقمر ، ثم قال المنه على استحباب ذلك لاإله إلا الله عن رسول الله ، فليقن : على أمير المؤمنين ، فيدل على استحباب ذلك عموما ، والأذان من تلك المواضع ، وقد م أمثال ذلك في أبواب مناقبه المن ولوقاله المؤذن أوالمقيم لا بقصد الجزئية ، بل بقصد البركة ، لم يكن آثما ، فان القوم جو زوا الكلام في أثنائهما مطلقا ، و هذا من أشرف الأدعية والا ذكار .

٨ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن، عن جداً على بن جعفر ، عن أخيه موسى الملا قال : سألته عن الراجل يخطى في أذانه وإقامته ، فذكر قبل أن يقوم في الصلاة ماحاله؟ قال : إن كان أخطأ في أذانه مضى على صلاته ، وإن كان في إقامته انصرف فأعادها وحدها ، وإن ذكر بعد الفراغ من ركعة أو ركعتين مضى على صلاته ، وأجزء ذلك (٢) .

قال : وسألته عن رجل يفتتح الأذان والاقامة وهو على غيرالقبلة ، ثم " يستقبل القبلة ؟ قال : لابأس (٣) .

قال : وسألته عن المسافريؤذ "ن على راحلته، وإذا أراد أن يقيم أقام على الأرض؟

<sup>(</sup>١) الاحتجاج ص ٨٣.

<sup>(</sup>٢) قربالاسناد ص ٨٥ ط حجر ص ١١١ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) ، ص ۱۱۲ ط نجف ص ۸۶ ط حجر .

قال : نعم لابأس (١) .

بيان : الخبريشتمل على أحكام :

الاول: قوله «يخطىء في أذانه وإقامته» يحتمل أن يكون المراد تركهما ، أو ترك بعض فصولهما، واختلف الأصحاب في تارك الأذان والاقامة حتى يدخل في الصلاة فقال السيد في المصباح والشيخ في الخلاف وأكثر الأصحاب: يمضى في صلاته ، إن كان متعمداً ، ويستقبل صلاته مالم يركع إنكان ناسياً ، وقال الشيخ في النهاية : بالعكس واختاره ابن إدريس وأطلق في المبسوط الاستيناف مالم يركع ، وقد ورد بعض الأخبار بالرجوع قبل الرجوع قبل الرجوع قبل الشروع في القراءة ، وبعضها بالرجوع قبل أن يفرغ من الصلاة ، فان فرغ منها فلا يعيد، وحملها الشيخ في التهذيب على الاستحباب وقال في المعتبر : ماذكره محتمل لكن فيه تهجم على إبطال الفريضة بالخبر النادر .

أقول: وحمل الشيخ متين لصحة الخبر، لكن لماكان الظاهر في الحكم الاستحباب لورود الرواية الصحيحة بعدم وجوب الرجوع، وعدم القائل بالوجوب ظاهراً، فالظاهر أن الاحتياظ في عدم الرجوع بعدالركوع، وأمّا الأخبار الواردة بالرجوع قبل القراءة فلعلما محمولة على تأكّد الاستحباب.

ثم اعلم أن الروايات إنها تعطى استحباب الرجوع لاستدراك الأذان والاقامة وحدها ، وليس فيها مايدل على جواز القطع، لاستدراك الأذان مع الاتيان بالاقامة ، والظاهر من كلام أكثر الأصحاب أيضاً عدم جواز القطع لذلك ، وحكى فخر المحققين الاجماع على عدم الرجوع مع الاتيان بالاقامة ، لكن المحقق في الشرائع و ابن أبي عقيل ذهبا إلى الرجوع للأذان فقط أيضاً وحكم الشهيد الثاني دور بجواز الرجوع لاستدراك الأذان وحده دون الاقامة ، وهو غريب .

ثم اعلم أنه إن حملنا الخبر على ترك بعض فصول الأذان أو الاقامة كما هو الظاهر فلم أرمص حمّاً به ، ومتعرضا له، وإثباته بمحض هذا الخبر لا يخلو من إشكال ثم إن حملنا الركعة على معناها المتبادر يدل على تفصيل آخر سوى مام من من

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٢ طنجف ص٨٥ ط حجر.

التفاصيل المشهورة ، وإن حملنا ها على الركوع كما هو الشائع أيضاً في عرف الأخبار فان حملنا كلام القوم على إتمام الركوع فيوافق المشهور، لكن الظاهر من كلامهم والأخبار التي استدلوا بها أنه يكفي لعدم الرجوع الوصول إلى حد الركوع فهو أيضاً تفصيل مخالف للمشهور وسائر الأخبار ، إذ حمل إنمام الركعة على الوصول إلى حد الركوع في غاية البعد ، وبالجملة التعويل على مفاد هذا الخبر مشكل والله يعلم. الثناني : أنه يدل على عدم وجوب الاستقبال في الأذان والإقامة ، كما هو المشهوروالأقوى ويستحب الاستقبال فيهما، وفي الاقامة و في الشهادتين في الأذان أيضاً آكد، ونقل عن المرتضى أنه أوجب الاستقبال فيهما وأوجبه المفيد في الاقامة، والأحوط عدم تركه فيها .

الثالث: يدل على جواز الأذان على الراحلة ولزوم كون الاقامة على الأرض ويدل عليهما أخبار كثيرة حملت في المشهور على الاستحباب، والمنع من الاقامة راكباً إمّا لعدم الاستقبال، وقد عرفت حكمه، أولعدم القيام والمشهور استحبابه فيهما، وظاهر المفيد وجوبه في الاقامة أولعدم الاستقرار أيضاً لما ورد في بعض الروايات أنّه يشترط فيها شرايط الصلاة والأحوط رعاية جميعها فيها مع الاختيار.

وقال في الذكرى: يجوزالا ذان راكباً وماشياً وتركه أفضل ، وفي الاقامة آكد ، ولو أقام ماشياً إلى الصلاة فلابأس للنص عن الصادق المللج .

وقال: قال ابن الجنيد: لا يستحبُّ الاُ ذان جالساً في حال يباح فيها الصلاة كذلك وكذلك الراكب إذا كان محارباً أو في أرض ملصة ، وإذا أراد أن يؤذّن أخرج رجليه جميعاً من الركاب وكذا إذا أراد الصلاة راكباً ، ويجوزان للماشي ، ويستقبل القبلة في التشهدمع الامكان ، فأمّا الاقامة فلا تجوز إلا وهو قائم على الأرض مع عدم المانع .

قال : ولا بأس أن يستدبر المؤذِّن في أذانه إذا أتى بالتكبير والتهليل والشهادة تجاه القبلة، ولا يستدبر في إقامته ، ولا بأس بأن يؤذِّن الرجل ويقيم غيره، ولا بالأذان على غيرطهارة والاقامة لاتكون إلا على طهارة وبما يجوز أن يكون داخلاً به في الصلاة فان ذكر أن " إقامته كانت على غيرذلك ، رجع فتطهر وا بتدأ بها من أو "لها ، ولا يجوز

الكلام بعد «قدقامت الصلاة» للمؤذَّن ، ولا للتابعين إلا الواجب لا يجوز لهم الا مساك عنه انتهى .

٩- الخصال: فيما أوصى به النبي عَلَيْنَا الله علي الله علي الساء على النساء جعة ولاجاعة ولاأذان ولا إقامة (١).

و منه: عن أحمد بن الحسن القطّان، عن الحسن بن على السكري ، عن عمّ ابن زكريا الجوهري ، عن الحسن بن مل بن عمارة ، عن جابر الجعفى ، عن أبي جعفر الله قال: ليس على النساء أذان و لا إقامة الخبر (٢).

بيان: حمل في المشهور على عدم تأكّد الاستحباب لهن و قال في المنتهى: ليس على النساء أذان ولاإقامة، ولا نعرف فيه خلافاً لا نها عبادة شرعيه يتوقف توجّه التكليف بها على الشرع، ولم يرد، ويجوزأن تؤذّن المرءة للنساء ويتعددن به، ذهب إليه علماؤنا و قال علماؤنا: إذا أذ "نت المرءة أسر"ت صوتها لئلا" تسمعه الرجال و هو عورة .

وقال الشيخ يعتد أن انهن وهوضعيف، لأنها إنجهرت ارتكبت معصية والنهي يدل على الفساد وإلا فلا اجتزاء به لعدم السماع انتهى والظاهر أن غرضه من أو لل الكلام نفي الوجوب لدلالة آخر الكلام عليه، ولقوله في التذكرة: يستحب في صلاة جماعة النساء أن تؤذ ن إحداهن وتقيم، لكن لا تسميع الرجال عند علمائنا والاستحباب في حق الرجال آكد، ثم قال و يجزيها التكبير و الشهادتان لقول الصادق (٣) الما وقد سئل عن المرءة تؤذ أن للصلاة: حسن إن فعلت وإن لم تفعل أجزأها أن تكبير وأن تشهد أن لاإله إلا الله وأن عمل أرسول الله عَينا الله الله عَينا الله الله عَينا الله الله الله وأن عمل أجزأ ها أن تكبير وأن تشهد أن لا إله إلا الله وأن عمل أرسول الله عَينا الله الله وأن اله وأن الله والله وأن الله والله والل

اقول : وفي صحيحة زرارة (۴) إذا شهدت الشهادتين فحسبها .

•١- مجالس الصدوق والخصال: باسناده المتقدم في باب فضل الصلاة

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٩٧ ،

<sup>·</sup> ۱۴۱ س ۲ ج الخصال (۲)

<sup>(</sup>٣و٣) التهذيب ج ١ ص ١٥٠ .

قال: جاء نفر من اليهود إلى رسول الله صلى الله عليه و آله فسألوه عن مسائل إلى أن قال أعلمهم: أخبرني عن سبع خصال اعطاك الله من بين النبيتين وأعطى ا متك من بين الأمم قال النبي عليه الله عن وجل فاتحة الكتاب و الاذان ، و الجماعة في المسجد، ويوم الجمعة والاجهار في ثلاث صلوات، والرخص لا متى عند الامراض والسنفر ، والصلاة على الجنائز والشفاعة لاهل الكبائر من ا متى إلى أن قال: و أما الاذان فائه يحشر المؤذ نون من ا متى مع النبيتين و الصد يقين و الشهداء والصالحين عليه الله الكبائر من ا كليه الله الكبائر من المتهداء والسلام على الشهداء والسلام على المؤذ المنابق المتهداء والسلام المؤذ المؤد الله الكبائر من المتهداء والسلام المؤد المؤد المؤد الله الكبائر من المتهداء والسلام المؤد المؤدد المؤد المؤد المؤد ال

من الملائكة، ومنأقام بغير أذان صلّى خلفه صفّ من الملائكة (٣).

17- مجالس الشيخ: بالاسناد المتقدم في باب فضل الصلاة عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي عَلَيْ الله في وصيته له قال: يا أباذر إن ربك ليباهي ملائكته بثلاثة نفر: رجل يصبح في أرض قفراء فيؤذن ثم يقيم ثم يصلى فيقول ربتك للملائكة: انظر واإلى عبدي يصلى ولا يراه أحدغيري، فينزل سبعون ألف ملك يصلون وراءه، ويستغفرون له إلى الغد من ذلك اليوم وساق الحديث إلى أن قال: (۴).

یا أباذ"ر إذا كان العبد فىأرض قى" یعنی قفراء فتوضاً أوتیماًم ثم أذان وأقام وصلى أمر الله الملائكة فصفوا خلفه صفاً لا يرى طرفاه يركعون لركوعه و يسجدون

<sup>(</sup>١) أمالي العدوق ص ١١٧ ، الخصال ج ٢ ص ٩ .

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ٢٧٥ ،

<sup>(</sup>٣) المقنعة ص ١٥ .

<sup>(</sup>۴) أمالى الطوسى ج ٢ ص ١٤٢ .

لسجوده، ويؤمّنون على دعائه، ياأباذ ر من أقام ولم يؤذن لم يصل معه إلاملكاه اللذان معه (١) .

بيان : في أمثال هذين الخبرين دلالة ماعلى جوازترك الأذان في الصلوات مطلقاً .

عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن يحيى بن عمران الحلبي "، عن عمران الحلبي "، عن عمران بن على قال: سألت أباعبدالله الله عن الأذان قبل الفجر، فقال: إذا كان في جماعة فلا ، وإذا كان وحده فلا بأس (٢) .

بيان: لا يجوز تقديم الأذان على دخول الوقت إلا في الصبح (٣) فيجوز تقديمه عليه مع استحباب إعادته بعده ، وعلى الأول نقل جماعة من الأصحاب الاجماع بل اتفاق علماء الاسلام ، و الثاني هو المشهور بين الأصحاب قال ابن أبي عقيل الأذان عند آل الرسول عَيْنَا للله الله الخمس بعد دخول وقتها إلا الصبح فائه جائز أن يوذي لها قبل دخول وقتها، بذلك تواترت الأخبار عنهم ، وقال : كان لرسول الله عَيْنَا الله مؤذينان أم مكتوم وكان أعمى ، وكان يؤذن قبل الفجر و يؤذن فرد

(۱) أمالي الطوسي ج ٢ ص ١٤٨٠

<sup>(</sup>٢) السرائر ص ٢٧٥٠.

<sup>(</sup>٣) قدعرفت في ج ٨٢ ص ٣٢١ وج ٨٣ ص ٧٢ أن النبي صلى الله عليه وآله كان يصلى بغلس قبل أن يستعرض الفجر وأن من عرف الحساب و علم قران الفجر جاذ له أن يقتدى بالنبي (ص) ويصلى مع طلوع الفجر ، بأن يؤذن ويقيم ثم يصلى ، فيكون أذانه هذا قبل طلوع الفجر أول الغلس، وأما الاذان قبل الفجر بمدة فلايجوذ أبداً ، لعدم جواذالصلاة قبل قران الفجر .

وأما من لايعرف الحساب من عرضالناس فلايجوز له أن يصلى قبل استعراض الفجر حتى يكون على يقين من طلوعه فحينئذ يؤذن ويقيم ويصلى وهذا هو المراد بالاذان الثانى اذا كان في جماعة .

بلال إذا طلع الفجر، وكان عليه وآله السلام يقول: إذا سمعتم أذان بلال فكفُّوا عن الطعام والشراب.

وخالف فيه ابن إدريس فمنع من تقديم الأذان في الصبح أيضاً وهو المنقول عن ظاهر المرتضى \_ره\_ في المسائل المصرية ، وابن الجنيد و أبي الصلاح والجعفي "، ولعل " الأشهر أظهر، وأمّا التفصيل الوارد في هذا الخبر مع صحته لم ينسب القول به إلى أحد نعم قال العلامة في المنتهى : أمّا الفجر فلا بأس بالأذان قبله ، وعليه فتوى علمائنا ، ثم احتج " بهذه الرواية ، ثم قال : والشرط في الرواية حسن لأن "القصد به الاعلام للاجتماع ومع الجماعة لا يحتاج إلى الاعلام للتأهيب بخلاف المنفرد انتهى و لعله \_ ره \_ حمل الخبر على أنه إذا كان الناس مجتمعين فلا يؤذن قبل الوقت لتأهيبهم وحضورهم ، وإن كانوا متفر قين وكان الامام أوغيره وحده فليؤذن قبله لينتبهوا و يجتمعوا ، فالأذان في الصورتين معاً للجماعة ، ولو كان المراد بالثاني صلاة المنفرد و بالأوثل صلاة الجماعة كان المحكس أقرب إلى اعتبار العقل ، والله يعلم حقيقة الأمر .

ما ـ السرائر: نقلاً من كتاب مل بن علي بن محبوب ، عن جعفر بن بشير ، عن الحسن بن شهاب قال : سمعت أباعبدالله الله الله الله الله المحل وهو يقيم وبعد ما يقيم إن شاء (١) .

و منه: من الكتاب المذكور عن جعفر بن بشير ، عن عبيد بن زرارة قال : سألت أباعبدالله عليه قلت: أيتكلم الر"جل بعد ماتقام الصلاة ؟ قال: لا بأس (٢).

بيان : الخبران يدلاً ن على عدم حُرمة الكلام بعد الاقامة ،كما هو المشهور وحمل الشيخ أمثالهما على الضرورة ، أو علىكلام يتعلّق بالصلاة .

21- المعتبر: قال في كتاب أحمد بن على بن أبي نصر البزنظي من أصحابنا قال: حد ثني عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المله أنه قال : الأذان الله أكبر الله أكبر الله أكبر ألله مرة ، أشهد أن لاإله إلا الله ، أشهد أن لاإله إلا الله ، وقال : في آخره: لاإله إلا الله مرة ، ثم قال : إذا كنت في أذان الفجر فقل الصلاة خير من النوم بعد حي على خير العمل، و

<sup>(</sup>١و٢) السرائر ص ٢٧٥ .

قل بعدالله أكبر الله أكبر، لاإله إلا الله ، ولا تقل في الاقامة الصلاة خير من النوم ، إنَّما هو في الأذان .

قال المحقق \_ ره \_ قال الشيخ في الاستبصار: هوللتقيّة ولست أرى هذا التأويل شيئاً، فان في جملة الأذان حيّ على خير العمل، وهو انفراد الأصحاب فلوكان للتقيّة لما ذكره لكنّ الوجه أن يقال فيه روايتان عن أهل البيت أشهرهما تركه (١).

بيان: يمكن أن يكون الغرض المماشاة مع العامّة بالجمع بين ما يتفر دالشيعة به، وبين ماتفر دوابه ، أو يكون الغرض قول حى على خير العمل سراً ، ويمكن حمل وحدة التهليل في الأذان أيضاً على التقيّة لان المخالفين أجمعوا عليها كما أن الشيعة أجمعوا على المر تين ، وربما يحمل على الواحدة في آخر الاقامة ولا يخفى بعده .

النسان، فاذا رأيت الشخص الوحد فلاتسترشده و إن أرشدكم فخالفوه ، وإذا رأيته في الانسان، فاذا رأيت الشخص الوحد فلاتسترشده و إن أرشدكم فخالفوه ، وإذا رأيته في خراب وقدخرج عليك أوفي فلاة من الأرض فأذنن في وجهه وارفع صوتك ، ثم ذكر دعاء ثم قال: فاذا ضللت الطريق فأذن بأعلى صوتك ثم ذكر دعاء وقال : وارفع صوتك بالأذان ترشد وتصد الطريق إن شاءالله .

المؤذَّن يؤذِّن وهو على غيروضوء ؟ قال : نعم ، ولا يقيم إلا وهو على وضوء ، قال : فقلت يؤذِّن وهوجالس ؟ قال : نعم ، ولا يقيم إلا وهو قائم.

العياشى: عن عبدالصمد بن بشيرقال: ذكرعند أبي عبدالله الله الله بدوالاذان فقال إن رجلاً من الا نصار رأى في منامه الا ذان فقصه على رسول الله عَلَيْ الله وأمره رسول الله على الله عليه وآله أن يعلمه بلالا فقال أبوعبدالله ؛ كذبوا إن رسول الله عَلَيْ الله كان نائماً في ظل الكعبة، فأتاه جبر ثيل اله ومعه طاس فيه ماء من الجنة، فأيقظه وأمره أن يغتسل ثم وضع في محمل له ألف ألف لون من نور.

ثم َّ صعد به حتَّى انتهى إلى أبواب السماء فلما رأته الملائكة نفرت عن أبواب

<sup>(</sup>١) المعتبر ص ١۶۶ .

السماء فأمرالله جبرئيل على فقال: «الله أكبر الله أكبر » فتراجعت الملائكة نحو أبواب السماء ففتحت الباب فدخل على حتى انتهى إلى السماء الثانية فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال: «أشهد أن لا إله إلاالله أشهدأن لا إله الاالله » فتراجعت الملائكة فم فتح الباب فدخل على و مر حتى انتهى إلى السماء الثالثة فنفرت الملائكة عن أبواب السماء فقال جبرئيل «أشهد أن عنا رسول الله أشهد أن عنا رسول الله » فتراجعت الملائكة وفتح الباب و مر النبى عَلَيْ الله حتى انتهى إلى السماء الرابعه فاذا هو بملك متك و هوعلى سرير تحت يده ثلاث مائة ألف ملك تحت كل ملك ثلاث مائة ألف ملك فنودي أن قم، قال: فقام الملك على رجليه فلا يزال قائماً إلى يوم القيامة.

قال: وفتح الباب ومر" النبي عَلَيْ الله حتى انتهى إلى السماء السابعة قال: وانتهى إلى سدرة المنتهى قال: فقالت السدرة ماجاوزنى مخلوق قبلك، قال: ثم مضى فتدانى فتدلى فكان قاب قوسين أوأدنى، فأوحى إلى عبده ماأوحى قال: فدفع إليه كتابين كتاب أصحاب اليمين، وكتاب أصحاب الشمال، فأخذ كتاب أصحاب اليمين بيمينه وفتحه فنظر فيه فاذا فيه أسماء أهل الجنة، وأسماء آبائهم وقبائلهم، قال: فقال الله: «آمن الرسول بما انرل إليه من ربه» فقال رسول الله عن الله عن ربه وقبله وملائكته وكتبه ورسله لانفر ق بين أحد من رسله فقال الله : « وقالواسمعنا وأطعنا » فقال النبي: «غفر انك ربنا وإليك المصري»قال الله : « لا يكلف الله نفساً إلا و سعها لها ماكسبت وعليها ما كتسبت قال النبي عَلَيْ الله : « لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا » قال فقال الله : قدفعلت .

فقال النّبي عَلَيْهُ اللهُ : « ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الّذين من قبلنا» قال قد فعلت فقال النّبي عَلَيْهُ اللهُ : «ربّناولا تحمّلنا مالاطاقة لنابه واعف عناواغفر لنا وارحمنا أنت مولينا فانصرنا على القوم الكافرين» كنّل ذلك يقول الله قد فعلت .

ثم طوى الصّحيفة فأمسكها بيمينه وفتح الأُخرى صحيفة أصحاب الشمال فاذافيها أسماء أهل الناروأسماء آبائهم وقبائلهم قال: فقال رسول الله عَلَيْقَالَ: «إن هؤلاء قوم لا يؤمنون» فقال الله : يا حجّم، فاصفح عنهم وقل سلام فسوف يعلمون »

قال : فلما فرغ من مناجات ربهرد" إلى البيت المعمور وهو في السماء السابعة،

بحذاء الكعبة ، قال : فجمع له النبيين والمرسلين والملائكة ثم أمر جبرئيل فأتم الأذان و أقام الصلاة ، وتقدم رسول الله عَلَيْ الله فصلى بهم فلما فرغ التفت إليهم فقال الله لله لله للذين يقرؤن الكتاب من قبلك لقد جائك الحق من ربك فلا تكونن من الممترين فسئلهم يومئذ النبي عَلَيْ الله الله محينتان فدفعهما إلى أمير المؤمنين عليه السلام فقال أبو عبدالله عليه الله ذان (١)

بيان: «فقال إن وجلا » القائل عبدالصمد أورجل آخر حذف اسمه من الخبر اختصاراً و نفور الملائكة لشد ق سطوع الا نوار الصورية و المعنوية ، و عجزهم عن إبصارها و إدراكها ، قوله عَلَيْهُ « إن قولاء » هذا إشارة إلى قوله تعالى : « و قيله يارب إن هؤلاء قوم لا يؤمنون فاصفح » (٢) الاية قال الطبرسي : عطف على قوله : « و عنده علم الساعة »أي و عنده علم قيله ، و قال قتادة هذا نبيلكم يشكو قومه إلى ربه وينكر عليهم تخلفهم عن الايمان ، و ذكر أن قراءة عبدالله «و قال الرسوليا رب و على هذا فالهاء في «وقيله» تعود إلى النبي عَلَيْه «فاصفح عنهم » أي فأعرض عنهم كما قال : و أعرض عن الجاهلين « وقل سلام »أي مداراة و متاركة ، و قيل : هو سلام هجران ومجانبة كقوله « سلام عليكم لانبتغي الجاهلين » (٣) و قيل معناه قل ما تسلم به من شر هم و أذاهم، و هذا منسوخ بآية السيف ، وقيل : معناه فاصفح عن سفههم ولا تقابلهم بمثله فلايكون منسوخاً (٢) .

ثم "اعلم أن " الأصحاب الله ققوا على أن " الأذان والإقامة إنها شرعا بوحي من الله ، و أجمعت العامّة على نسبة الأذان إلى رؤيا عبدالله بن زيد في منامه (۵) و نقلوا

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج١ص١٥٧-١٥٨٠

<sup>(</sup>٢) الزخرف :٨٩.

<sup>(</sup>٣) القصص : ٥٥ .

<sup>(</sup>۴) مجمع البيانج ٩ ص٥٩ .

<sup>(</sup>۵) قال الشعراني مدخله في بعض حواشيه على الوافى : روى أبوالقاسم السهيلي المالقي في كتاب الروض الانف عن الباقر عليه السلام حديثاً يتضمن وحي الاذان الى رسول

موافقة عمر له في المنام ، و في رواية الكليني" (١) ما يدلُّ على أنهم كانوا يقولون إنَّ البيَّ بن كعبرآ ، في النوم و هو باطل عند الشَّيعة ، قال ابن أبي عقيل : أجمعت الشيعة على أنَّ الصادق المُلِل لعن قوماً زعموا أنَّ النبيِّ عَلَيْ اللهُ أخذ الأُذان من عبدالله بن زيد

 $\leftarrow$ الله (س) ليلة المعراج ، ثمقال : وأخلق بهذا الحديث أن يكون صحيحاً ، لما يعنده و يشاكله من أحاديث الاسراء ، فبمجموعها يحسل أن معانى السلاة كلها أو أكثرها قدجمعها حديث الاسراء الى آخره .

و قال أيضاً : فأما الحكمة في تخصيص الاذان برؤية رجل من المسلمين ولم يكنءن وحى ، فلان وسول الله(س) قد أريه ليلة الاسراء و سمعه مشاهدة فوق سبع سموات ، و هذا أقوى من الوحى ، فلما تأخر فرض الاذان الى المدينة ، و أرادوااعلام الناس بوقت السلاة تلبث الوحى حتى رأى عبدالله الرؤيا ، فوافقت مارأى رسول الله (س) فلذلك قال (س) دانها رؤيا حق انشاء الله ، وعلم حينئذ أن مراد الحق بمارآه في السماء أن يكون سنة في الادض الى أن قال : واقتضت الحكمة الالهية أن يكون الاذان على لسان غير النبي (س) من المؤمنين لما فيه من التنويه من الله لعبده و الرفع لذكره ، فلان يكون ذلك على غير لسانه ، أنوه به و أفخم لشأنه ، وهذا معنى بين ، فان الله سبحانه يقول : « و رفعنا لك ذكرك ، فمن رفع ذكره أن أشاد به على لسان غيره : انتهى كلام المالتى .

قال الشعرانى: وهو وجه حسن ، و تفطن عجيب وبه يجمع بين الحديثين ، والحكمة التى ذكرها فى رؤيا عبدالله بن زيد ، مما يؤيده العقل ، ولاينافى كون الاذان بالوحى من الله تعالى كما فى احاديثنا ، و الاعتراض منا انما هو على من ينفى الوحى فى الاذان ، لا على رؤيا عبدالله بن زيد ، فان المنافقين و الملاحدة كانوا يتهمون النبى (ص) بأنه أدخل اسمه فى الاذان من عند نفسه و أعلن به فى المنابر حباً للشهرة وطلباً للجاه ، وأما اذارآه عبدالله بن زيد فى الرؤيا، ولم يكونوايتهمونه لعدم كونهمن أصحاب سر رسول الله والمتخلين معه دائماً ، ارتفعت التهمة وكانت آية من آيات النبوة .

(۱) داجع الكافى ج ٣ س ۴۸۲ ـ ۴۸۶ ، و قد مربتمامه نقلا من علل الشرايع ج ٨٦ س ٢٣٧ ـ ٢٥٠ مشروحاً .

فقال: ينزل الوحي على سيُكم ، فيزعمونأنه أخذ الأذان من عبدالله بن زيد؟!انتهى ، و الأخبار في ذلك كثيرة فيكتبنا .

10 - ثواب الاعمال: بالاسناد المتقدُّ منياب المساجد عن أبي هريرة وأبن عبَّاس قالا : قال رسول الله عَيْنَالله في خطبة طويلة : من تولَّى أذان مسجد من مساجد الله ، فأذِّن فيه و هو يريد وجه الله ، أعطاه الله عز " وحل " ثواب أربعين ألف ألف نبي" و أربعن ألف ألف صدِّيق ، و أربعن ألف ألف شهيد ، وأدخل في شفاعته أربعن ألف ألف ا'مّة في كلِّ الْمّة أربعون ألف ألف رجل ، وكان له في كلِّ جنّة من الجنان أربعون ألف ألف مدينة '، في كل مدينة أربعون ألف ألف قصر ، في كل قصر أربعون ألف ألف دار في كل دار أربعون ألف ألف بت ، في كل منت أربعون ألف ألف سرير ،على كُلِّ سرير زوجة من الحور العين ، سعة كلُّ بيت منها مثل الدُّنيا أربعون ألف ألف مرَّة، بين يديكل وجه أربعون ألف ألف وصيف، وأربعون ألف ألف وصيفة، في كلُّ ست أربعون ألف ألف مائدة على كلِّ مائدة أربعون ألف ألف قصعة ، في كلُّ قصعة أربعون ألف ألف لون من الطعام ، لو نزل به الثَّقلان لا دخلهم أدني بيت من بيوتها ، لهم فيها ما شاؤا من الطعام و الشّراب و الطّيب و اللّباس و الثّمار ، و ألوان التحف و الطرائف من الحلي" و الحلل ،كل" بيت منها يكتفي بما فيه من هذه الأشياء عمًّا في البيت الأخر ، فاذا أذَّن المؤذِّن فقال : أشهدأن لا إله إلا " الله اكتنفه أربعون ألف ألف ملك ،كلّهم يصلُّون عليه و يستغفرون له ، وكان في ظلُّ الله عز ُّوجل َّ حتى يفرغ وكتب له ثوابه أربعون ألف ألف ملك ، ثمَّ صعدوا به إلى اللهُعزَّوجلَّ (١).

براهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن العبّاس و العبّاس بن عمرو معاً عن هشام بن الحكم إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن العبّاس و العبّاس بن عمرو معاً عن هشام بن الحكم عن ثابت بن هرمز ، عن الحسن بن أبي الحسن ، عن أحمد بن عبد الحميد ، عن عبدالله ابن علي قال : حملت متاعاً من البصرة إلى مصر ، فقدمتها ، فبينما أنافي بعض الطريق إذا أنا بشيخ طوال شديد الأدمة أصلع أبيض الرأس و اللّحية ، عليه طمران أحدهما

۲۵۹ – ۲۵۸ س ۲۵۹ – ۲۵۹ .

أسود و الأخر أبيض ، فقلت : من هذا ، فقالوا : هذا بلال مؤذن رسول الله عَلَيْهُ الله . فأخذت ألواحي و أتيته فسلمت عليه ثم قلت له : السلام عليك أيها الشيخ ! فقال : و عليك السلام و رحمة الله و بركاته ، قلت : رحمك الله حد ثني بما سمعت من رسول الله عَلَيْهُ قال : و ما يدريك من أنا ؟ فقلت :أنت بلال مؤذن رسول الله عَلَيْهُ فَال : فبكي و بكيت حتى اجتمع الناس علينا و نحن نبكي قال : ثم قال لي : ياغلام من أي البلاد أنت ؟ قلت : من أهل العراق ، فقال لي : بخ بخ فمك ساعة .

ثم قال: اكتب يا أخا أهل العراق « بسم الله الر"حمن الر"حيم ، سمعت رسول الله عَلَىٰ الله عَرْقُول: المؤمنين على صلاتهم و صومهم، ولحومهم ودمائهم ، لا يسألون الله عز وجل شيئاً إلا أعطاهم ، ولا يشفعون في شيء إلا شفعوا .

قلت: زدنى رحمك الله !

قال : اكتب بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْنَ للله يَقول : من أذَّن أربعين عاماً محتسباً بعثه الله يوم القيامة ولمعمل أربعين صدٍّ يقاً عملاً مبروراً متقبّلاً .

قلت: زدني رحمك الله قال: اكتب بسم الله الرّحمن الرَّحيم، سمعت رسول الله عَيْنَا الله عَنْ يَوْم القيمة وله من النور مثل نورالسماء الدُّنيا.

قلت :زدنى رحمك الله .

قال: اكتب بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عن من أذَّ ن عشر سنين أسكنه الله عزَّ وجلَّ مع إبراهيم في قبّته أوفي درجته.

قلت: زدنىرحمك الله .

قال :اكتب بسم الله الرَّحمن الرَّحيم ، سمعت رسول الله عَلَيْظَهُ يقول من أذَّن سنة واحدة بعثه الله عزَّوجل يوم القيامة و قد غفرت ذنويه كلّها بالغة ما بلغت ، ولو كانت مثل زنة جبل ا ُحد .

قلت: زدني رحمك الله قال : نعمفاحفظ واعمل واحتسب ، سمعت رسول اللهُ عَلَيْهُ اللهُ يقول : من أذَّن في سبيل الله صلاة واحدة إيماناً واحتساباً و تقر ُ باً إلى الله عز ّ وجل ّ غفرالله له ما سلف من ذنوبه ، و مَن عليه بالعصمة فيما بقيمن عمره ، وجمع بينه و بين الشهداء في الجنـــة .

قلت :رحمك الله حد تني بأحسن ما سمعت ، قال : ويحك يا غلام قطعت أنياط قلبي ، وبكي و بكيت حتى إنى والله لرحمته .

ثم قال : اكتب بسم الله الر حمن الر حمن الر عيم ، سمعت رسول الله عَلَيْكُالله يقول : إذا كان يوم القيامة و جمع الله الناس في صعيدوا حد ، بعث الله عز وجل إلى المؤذ نين بملائكة من نور ، معهم ألوية و أعلام من نور ، يقودون جنايب أزمّتها زبرجد أخضر ، وحقايبها المسك الأذفر ، ويركبها المؤذ نون فيقومون عليها قياماً ، تقودهم الملائكة ينادون بأعلا أصواتهم بالأذان .

ثم بكى بكاء شديداً حتى انتحبت وبكيت ولما سكت قلت مما بكاؤك قال: ويحك ذكر تني أشياء سمعت حبيبي و صفيتي المليلا يقول و الذي بعثني بالحق نبياً إنهم ليمر ون على الخلق قياماً على النجائب فيقولون « الله أكبر الله أكبر » فاذا قالوا ذلك سمعت لا متي ضجيجاً \_ فسأله السامة بن زيد عن ذلك الضجيج ماهو ؟ قال الضجيج التسبيح و التحميد و التهليل ، فاذا قالوا : « أشهد أن لاإله إلا الله » قالت أ متي إياه كنا نعبد في الد نيا فيقال: صدقتم ، فاذا قالوا : « أشهد أن على أرسول الله » قالت أ متي الما تعبد في الد نيا فيقال: صدقتم ، فاذا قالوا : « أشهد أن على أرسول الله » قالت المتي و الذي أدان برسالة ربننا جل جلاله و آمنا به ولم نرم على الله الله المنه من وكنتم به مؤمنين . فحقيق على الله أن يجمع بينكم و بين نبيلكم ، فينتهي بهم إلى منازلهم ، و فيها ما لاعين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، ثم نظر إلى فقال لي : إن استطعت و لاقو ت إلا أن لا تموت إلا مؤذ نا فافعل .

فقلت : رحمك الله تفضّل على وأخبرني ، فانتي فقير محتاج ، وأد إلى ماسمعت من رسول الله عَلَيْكُ فانت قد رأيته ولم أره ، وصف لي كيف وصف لك رسول الله على الله عليه و آله بناء الجنّة ، قال : اكتب بسم الله الرحمن الرّحيم سمعت رسول الله عَلَيْكُ لله يقول : إن سور الجنّة لبنة من ذهب ، ولبنة من فضّة ، ولبنة من ياقوت ،

و ملاطها المسك الأُذفر ، و شُرَ فها الياقوت الأُحمر ، و الأُخضر و الأُصفر ، قلت : فما أبوابها ؟قال أبوابها مختلفة باب الرحمة من ياقوتة حمراء .

قلت: فما حلقته ، قال: ويحك كف عنى فقد كلفتني شططاً قلت: ماأنا بكاف عنك حتى تؤدى إلى ما سمعت من رسول الله في ذلك ، قال اكتب بسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله الرسم الله المسبر ، فباب صغير مصراع واحد من ياقوتة حمراء لاحلق له ، وأمّا باب الشكر فائه من ياقوتة بيضاء ، لها مصراعان مسيرة ما بينهما خمس مائة عام ، له ضجيج و حنين ، يقول: اللهم جئني بأهلي ، قلت: هل يتكلم الباب ؟ قال: نعم ، ينطقه ذو الجلال و الاكرام ، و أمّا باب البلاء قلت :أليس باب البلاء هو باب السبر؟ قال: لا ، قلت: فما البلاء ؟ قال: المصائب والاسقام و الأمراض و الجذام وهوباب من ياقوتة صفراء مصراء واحد ، ماأقل من يدخل منه .

قلت: رحمك الله زدنى و تفضّل على قانتى فقير ، قال: يا غلام لقد كلّفتنى شططاً ، أمّا الباب الأعظم ، فيدخل منه العباد الصّالحون ، و هم أهل الزهد و الورع و الر اغبون إلى الله عز وجل المستأنسون به ، قلت: رحمك الله فاذا دخلوا الجنّة مَا ذا يصنعون ؟ قال: يسيرون على نهرين في مصاف في سفن الياقوت ، مجاذيفها اللّؤلؤفيها ملائكة من نور ، عليهم ثياب خضر شديد خضرتها ، قلت رحمك الله هل يكون من النور أخضر ؟ قال: إن الثياب هي خضر ، ولكن فيها نور من نور رب العالمين جل جلاله ، يسيرون على حافتى ذلك النهر .

قلت: فما اسم ذلك النهر قال: جنّة المأوى ، قلت: هل وسطها غير هذا ؟ قال: نعم ، جنّة عدن ، وهي في وسط الجنان ، فأمّا جنّة عدن فسورها ياقوت أحمر وحصباؤها اللّؤلؤ ، قلت: فهل فيها غيرها ؟ قال: نعم ، جنّة الفردوس ، قلت: وكيف سورها قال: ويحككف عنّى حيّرت على قلبى، قلت: بل أنت الفاعل بي ذلك ، ما أنا بكاف عنك حتى تتم لى الصّفة ، وتخبرني عن سورها ، قال: سورها نور ، فقلت: والغرف التي هي من نور رب العالمين .

قلت :زدني رحمك الله قال : ويحك إلى هذا انتهى بنا رسول الله عَلِيْهُ ،

طوبى لك إن أنت وصلت إلى بعض هذه الصّفة، وطوبى لمن يؤمن بهذا ، قلت يرحمك الله أنا و الله من المؤمنين بهذا ، قال : و يحك إنّه من يؤمن أو يصدّق بهذا الحقّ و المنهاج ، لم يرغب في الدّ نيا ولافي زهرتها و حاسب نفسه ، قلت : أنا مؤمن بهذا قال : صدقت ، ولكن قارب و سدّد ، ولا تيئس و اعمل ، و لاتفرّط وارج و خف واحذر .

ثم بكى وشهق ثلاث شهقات فظننا أنه قدمات ، ثم قال : فداكم أبي و ا من لورآكم على عَلَيْكُ للله لقر ت عينه حين تسألون عن هذه الصفة ، ثم قال النجا النجا النجا الوحاالوحا، الرحيل الرحيل، العمل العمل، وإيناكم والتفريط وإيناكم و التفريط ثم قال ويحكم اجعلوني في حل مما فر طت ، فقلت له أنت في حل مما فر طت ، جزاك الله الجنة كما أد يت وفعلت الذي يجب عليك ، ثم و د عني ، و قال لي اتنق الله وأد إلى المة على عائد الله عالى ، قال : أستودع الله دينك و أمانتك ، و زو ذك التقوى ، وأعانك على طاعته بمشيته (١) .

بيان: قال الجوهري : الطوال بالضم الطويل يقال: طويل و طوال ، فاذاأفرط في الطول قيل طُو الله بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل ، و الأدمة بالضم السمرة ، و الطمر بالكسر الثوب الخلق البالي ، و بخ كلمة يقال عند المدح و الرّضا بالشي ، و يكر ر للمبالغة فيقال بخ بخ ، فان وصلت خفضت و نو أنت ، و ربّما شد دت كالاسم ذكره الجوهري ، و يدل على استحباب الافتتاح بالتسمية عند كتابة الحديث كماوردت به الأخار .

قوله ﷺ : « على صلاتهم » ظاهره جواز الاعتماد على المؤذّن في دخول الوقت و قدمر الكلامفيه ، وإن كان طلح المعتبر مال إلى الاعتماد على الثقة العارف بالأوقات و الا حوط عدمه ، إلا مع حصول العلم ، و إن كان ظاهر بعض الا خبار جواز الاعتماد على أذان المخالفين أيضاً ، و ربّما يخص بذوي الا عذار .

و أمَّا كونهم ا مناء على لحوم النبَّاس ؛ فلا نُنَّهم لولم يؤذِّن أحد بينهم يغتابهم

<sup>(</sup>١) أمالي السدوق ص ١٢٧.

الناس، و يأكلون لحومهم بالغيبة ، بأنهم ليسوا بمسلمين ، ولايقيمون شعائر الاسلام «وعلى دمائهم» لأن سرايا المسلمين كانوا إذا أشرفوا على قرية أو بلدة فسمعوا أذانهم كفوا عن قتلهم، أولا نهيجوز قتالهم على ترك الا ذان كما قيل، وقيل : لأن تحومهم و دماءهم تصير محفوظة من النار لا نهم يصلون بأذانهم ، و الصلاة سبب للعتق من النار و قيل : المراد بلحومهم و دمائهم ذبا يحهم ، فان بأذان المؤذ ين يعلم إسلام أهل بلادهم فيعلم حل ذبائحهم وقيل: المراد بلحوم الناس أعراضهم والوجه في أمانتهم على الاعراض و الدماء أنهم الذين يدعون الناس إلى إقامة الحدود .

قوله عَلَيْكُاللهُ « ولا يشفعون في شيء » أي في الدّنيا بالدّعاء أو في الاخرة بالشفاعة أو الأعم «إلا شفعوا »على بناء المجهول من باب التفعيل ، أي قبلت شفاعتهم ، والصدّيق للمبالغة في الصدّق ، أو التصديق أي الذي صدّق النبي عَلَيْكُوللهُ أسبق وأكثر من غير دقولاً و فعلا " ، و قيل هو الذي يصدّق قوله بالعمل ، ولعل " المراد بعمل أربعين صد يقاً نوابه الاستحقاقي " أومن سائر الا مم .

قوله على : « من أذَّن عشرين عاماً » أي أذان الاعلام لله ، أوالاً عم منه ومن الأذان لنفسه .

قوله المجلوس، و قيل :أي يضيى مثل تلك المسافة ، و كونه في قبّة إبراهيم المحقول بالمحسوس، و قيل :أي يضيى مثل تلك المسافة ، و كونه في قبّة إبراهيم المجلوب أو درجته لا يستلزم كون مثوباته ولذ اته مثله ، بل هي شرافة و كرامة له أن يكون في قبته « و احتسب » أي اعمل لوجه الله « و من عليه بالعصمة » أي من السيئات جميعاً و التخلف للقصور في الاخلاس ، و سائر الشرائط ، أو من بعضها ، والنياط ككتاب عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ، و المشهور في جمعه أنوطة ونوط ، والا نياط إمّا هو جمعه على غير القياس ، أوهو تصحيف النياط ، ولعلّه أظهر .

و بكاؤه إمّا لمفارقة الرسول عَيْنَاللهُ أو للشوق إلى الجنّة أولحبّه تعالى أولخشيته

<sup>(</sup>١) الفقيهج ١ س ٩١.

والألوية والأعلام: الرائات، والألوية تطلق على السنير، و الأعلام على الكبيرة منها، و الجنايب جمع الجنيبة وهي الدابة تقاد بجنب اخرى ، ليركبها الانسان عند الحاجة وقال في القاموس: الحقب محركة الحزام يلى حقو البعير أو حبل يشد به الرّحل في بطنه ، و الحقيبة الرّفادة في مؤخر القتب ، وكل ما شدّ في مؤخر رحل أوقتب ، وفي بعض نسخ الفقيه « خفائفها » ولعله تصحف .

« ذكرتني أشياء » أي من أحوال الرسول عَلَيْظُهُ أو أحوال الأخرة أوقر به تعالى و عبادته أوالاً عم وفي القاموس النجيب الكريم الحسيب ، وناقة نجيب و نجيبة والجمع نجائب وقال: أضج القوم إضجاجاً : صاحوا وجلبوا ، فاذا جزعواوغلبوا فضجوا يضجون ضجيحاً . و قال : الملاط ككتاب الطين يجعل بين سافتي البناء ، و يملط به الحائط و قال : شط في سلعته شططاً محركة جاوز القدر و الحد ، و تباعد عن الحق ، والفرق بين البلاء و الصبر أنه إذا ابتلى أحد ولم يصبر يأجره الله على البلاء مالم يصدر منه من الجزع ما يبطل أجره، و إذا صبركان له أجر الصبر منضماً إلى أجر البلاء .

قوله: «ما أقل من يدخل فيه » لأن أكثرهم يبطلون أجرهم بالجزع. ومجداف السفينة بالدال والذال ما يجدف بها السفينة ، أي يحر ك في المآء ليسير به السفينة ، قوله : «من نور رب العالمين » أي من الأنوار التي خلقها الله تعالى ، وحافتا الوادي جانباه ، قوله : «أويصد ق» لعل الترديد من الراوي ، أوالمراد بالايمان كمال التصديق وزهرة الدُنيا بسكون الهاء غضارتها وحسنها .

قوله: «قارب وسد" د» أي اقتصد في الأمور كلّها أو اجعل نيتك خالصة ، و أعمالك سديدة صحيحة و في النهاية فيه سد دوا وقاربوا أي اقتصدوا في الا مور كلّهاو اتركوا الغلو فيها و التقصير ، يقال : قارب فلان في المورد ، إذا اقتصد، وقال : سد دوا أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة : وهو القصد في الأمر و العدل فيه ، قوله : «ولا تأيى من رحمة الله «ولا تفر "ط» من الافراط أو من التفريط ، والشهقة :الصيحة أو ترد دالبكاء في الصد ر.

و قال الجزري فيه أنا النذير العريان ، فالنجا فالنجا ، أي انجوا بأنفسكم ، و

هو مصدر منصوب بفعل مضمر ، أي انجوا النجا و تكرار اللتأكيد ، والنجاء السرعة يقال : ينجو نجاء إذا أسرع ، و نجا من الأمر إذا خلص ، وقال : الوحا الوحا أي السرعة السرعة ، و يمد و يقصر يقال : توحيّيت توحيّياً إذا أسرعت و هومنصوب على الاغراء بفعل مضمر .

و قال الجوهري الوحا السترعة يمدُّ و يقصر ويقال : الوحا الوحا يعني البدار البدار ، و توحُّ يا هذا أي أسرع ، و قال : رحل و ارتحل و ترحَّل بمعنى ، و الاسم الرَّحيل انتهى ، و الرَّحيل أيضاً منصوب على الاغراء أي تهيَّأوا لسفر الاخرة ، أو ارتحلوا بقلوبكم من الدُّنيا و زخارفها قوله : « وأمانتك » أي ما إئتمنك عليه من الاُخبار أو أمانتك وكونك أميناً في ساير الأُمور.

والم المعالى المعدوق : عن حمزة بن العلوي ، عن عبدالعزيز الأبهرى عن الم الم المعدوق : عن حمزة بن العلوي ، عن عبدالعزيز الأبهرى عن الم الله عن الم النبي على الله عن المعيد بن واقد ، عن الحسين بن زيد ، عن الصادق الم الله عن أوجل آبائه الله على قال : قال النبي على الله عن الاومن أذان محسباً يريدبذلك وجه الله عز وجل أعطاه الله ثواب أربعين ألف شهيد ، و و أربعين ألف صد يق ، ويدخل في شفاعته أربعين ألف مسيء من المتني إلى الجنة ، ألاوإن المؤذن إذا قال : « أشهد أن لاإله إلا الله الله » صلى عليه تسعون ألف ملك ، و استغفروا له ، و كان يوم القيامة في ظل العرش حتى يفرغ الله من حساب الخلائق ، و يكتب ثواب قوله « أشهد أن عبداً رسول الله » أربعون ألف ملك ، و من حافظ على الصف الأوال و التكبيرة الأولى لايؤذي مسلماً ، أعطاه الله من الأجر ما يعطى المؤذ نون في الد نيا و الأخرة (١) .

٣٣ - العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن الحسن بن فضاً ل عن عمرو بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله الله قال : لابد للمريض أن يؤذ ن و يقيم ، إذا أراد الصلاة ، ولو في نفسه ، إن لم يقدر على أن يتكلم به بسبيل ، فان كان شديدالوجع ، فلابد له من أن يؤذ ن و يقيم لأنه لاصلاة إلا بأذان و إقامة .

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٥٩ في خبر المناهي .

قال الصدوق \_ رحمه الله \_ يعني صلاة الغداة و صلاة المغرب (١) .

بيان: قوله الملي « بسبيل » أي بوجه من الوجوه ، و في التهذيب (٢) « سئل فان كان شديد الوجع ؟ قال : لابد » ولعله أظهر ، و ظاهره وجوب الأذان و الاقامة لجميع الصلوات ، و حمل على تأكله الاستحباب ، و يظهر من الصدوق أنه يقول بوجو بهما للغداة و المغرب .

٣٣ ـ معانى الاخبار و التوحيد: عن أحمد بن تلابن عبد الر "حمن المروزي" عن تل بن جعفر المقري" ، عن تل بن الحسن الموصلي ، عن تل بن عاصم الطريفي ، عن على بن بن بن الحسن ، عن أبيه ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه ، عن الحسين عن عياش بن يزيد بن الحسن ، عن أبيه ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه ، عن الحسين ابن على " على قال : كنا جلوساً في المسجد ، إذ صعد المؤذ ن المنارة ، فقال : « الله أكبر الله أكبر » فبكى أمير المؤمنين على " بن أبي طالب المالي وبكينا ببكائه .

فلما فرغ المؤذن قال: أتدرون ما يقول المؤذن ؟ قلنا : الله و رسوله و وصيه أعلم، فقال: لو تعلمون ما يقول: لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً ، فلقوله : «الله أكبر» معان كثيرة منها أن قول المؤذن « الله أكبر » يقع على قدمه و أزليته و أبديته و علمه و قو ته و قدرته و حلمه و كرمه وجوده و عطائه و كبريائه ، فاذا قال المؤذن: « الله أكبر » فانه يقول الله الذي له الخلق و الا مر ، وبمشيته كان الخلق ، و منه كان كل شيء للخلق، و إليه يرجع الخلق ، و هو الا و آل قبل كل شيء لم يزل ، والا خر بعد كل شيء لا يزال ، و الظاهر فوق كل شيء لا يدرك ، و الباطن دون كل شيء لا يحد ، فهوالباقي وكل شيء دونه فان .

و المعنى الثاني « الله أكبر » أي العليم الخبير ، علم ما كان و ما يكون ، قبل أن يكون .

و الثالث « الله أكبر» أي القادر على كلِّ شيء يقدر على ما يشاء القويُّ لقدرته المقتدر على خلقه ، القويُّ لذاته ، وقدرته قائمة على الأشياء كلّها إذا قضى أمراًفانُّما

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ١٩.

۲۱۶ س ۱ س ۲۱۶ ۰

يقول له كن فيكون .

و الرابع « الله أكبر» على معنى حلمه وكرمه ، يحلم كأنَّه لايعلم ، ويصفح كأنه لايرى ،ويستركأنَّه لايعصى ،لايعجل بالعقوبة كرماً وصفحاً وحلماً .

و الوجه الأخرفي معنى « الله أكبر » أي الجواد جزيل العطاء كريم الفعال ، و الوجه الأخر « الله أكبر » فيه نفي كيفيته كأنه يقول: الله أجل من أن يدرك الواصفون قدر صفته الذي هو موصوف به ، و إنها يصفه الواصفون على قدرهم لاعلى قدر عظمته و جلاله، تعالى الله عن أن يدرك الواصفون صفته علواً كبير .

و الوجه الأخر « الله أكبر » كأنّه يقول الله أعلى وأجلُّ ، و هو الغنيُّ عن عباده لاحاجة به إلى أعمال خلقه .

و أمّا قوله: « أشهد أن لاإله إلا الله » فاعلام بأنّ الشّهادة لا تجوز إلا بمعرفة من القلبكانّه يقول أعلم أنّه لا معبود إلاّ الله عزّ وجلّ ، و أن كلّ معبود باطل سوى الله عز وجلّ ، و أن كلّ الله ، و أشهد أنّه الله عز وجلّ ، و ا قر بلساني بما في قلبي من العلم بأنّه لاإله إلا الله ، و أشهد أنّه لا ملجاً من الله إلا إليه ، و لا منجا من شر كلّ ذي شر و فتنة كلّ ذي فتنة إلا بالله .

و في المر"ة الثانية «أشهد أن لا إله إلا "الله " معناه أشهد أن لاهادي إلا الله ، و لادليل إلا الله ، و أشهدالله بأنتي أشهد أن لاإله إلا الله ، و أشهدسكّان السّموات و سكّان الأرض و مافيهن من المجال و و سكّان الأرض و مافيهن من المجال و الناس أجمعين ، و ما فيهن من الجبال و الأشجار و الدواب و الوحوش و كل رطب و يابس بأنتي أشهد أن لاخالق إلا الله، و لارازق و لا معبود ، و لاضار ولانافع ، ولا قابض و لاباسط ، ولا معطي و لا مانع ، ولادافع ولاناصح ، ولاكافي ولاشافي ، ولامقد م ولامؤخر إلا الله ، له الخلق و الأمر وبيده الخير كله تبارك الله رب العالمين .

و أمّا قوله: « أشهد أنَّ عِمّاً رسول الله » يقول ا ُشهد الله أنَّى أشهد أن لاإله إلاَّ هو ، و أنَّ عِمّاً عبده و رسوله و نبيته وصفيته ونجيبه أرسله إلى كافة الناس أجمعين بالهدى و دين الحق ليظهر وعلى الد ين كلّه ولوكره المشركون، وا ُشهد من في السموات و الأرض من النبيّين والمرسلين و الملائكة و الناس أجمعين أنَّى أشهد أنَّ عَمَّاً رسول اللهُ عَيِّالِكُ سيَّد الأوَّلين والاخرين .

و في المرة الثانية « أشهد أنَّ عِمَّاً رسول الله » يقول : أشهد أن لاحاجة لأحد إلى أحد إلا إلى الله الواحد القهار الغني عن عباده والخلايق أجمعين ، و أنهأرسل عمراً إلى الناس بشيراً و نذيراً و داعياً إلى الله باذنه و سراجاً منيراً ، فمن أنكره و جحده و لم يؤمن به أدخله الله عز وجل نار جهنم خالداً مخلداً لا ينفك عنها أبداً .

و أمّا قوله : «حيّ على الصّالاة » أي هلمّوا إلى خير أعمالكم و دعوة ربّكم و سارعوا إلى مغفرة من ربّكم ، و إطفآء ناركم الّتي أوقدتموها على ظهوركم ، و فكاك رقابكم الّتي رهنتموها بذنوبكم ، ليكفّر الشّعنكمسيّئاتكم ، و يغفر لكمذنوبكم و يبدّل سيّئاتكم حسنات ، فانّه ملك كريم ، ذو الفضل العظيم ، و قدأذن لنا معاشر المسلمين بالدّخول في خدمته ، و التقدّم إلى بين يديه .

و في المرة الثّانية «حى على الصّلاة » أي قوموا إلى مناجات ربّكم و عرض حاجاتكم على ربّكم ، و توسّلوا إليه بكلامه و تشفّعوا به و أكثروا الذكر و القنوت و الركوع و السّجود و الخضوع و الخشوع ، و ارفعوا إليه حوائجكم فقد أذن لنا في ذلك .

و أمّا قوله: «حيّ على الفلاح» فانّه يقول: أقبلوا إلى بقاء لافناء معه، و نجاة لاهلاك معها، و تعالوا إلى حياة لا مماة معها، وإلى نعيم لانفادله، وإلى ملك لازوال عنه، وإلى سرور لاحزن معه وإلى اُنس لاوحشة معه، وإلى نور لاظلمة معه وإلى سعة لاضيق معها، وإلى بهجة لا انقطاع لها، وإلى غني لافاقة معه، وإلى صحّة لاسقم معها، وإلى عزّ لاذلّ معه، وإلى قوّة لا ضعف معها، وإلى كرامة يالهامن كرامة، واعجلوا إلى سرور الدُنيا والعقبى، ونجاة الاخرة والأولى.

و في المر"ة الثّانية «حيّ على الفلاح » فانّه يقول : سابقوا إلى مادعوتكم إليه و إلى جزيل الكرامة ، وعظيم المنّة ، و سنيّ النعمة ، و الفوز العظيم ، ونعيم الأُبد في جوار عمر عَلَيْ الله في مقعد صدق عندمليك مقتدر .

و أمّا قوله : « الله أكبر [ الله أكبر ] » فانّه يقول الله أعلى و أجل من أن يعلم أحد من خلقه ما عنده من الكرامة لعبد أجابه و أطاعه و أطاع أمره ؛ و عرفه و عبده ، واشتغل به و بذكره و أحبّه و أنسبه ، واطمأن اليه ووثق به ، و خافه ورجاه و اشتاق إليه ووافقه في حكمه و قضائه ورضى به .

و في المرة الثانية « الله أكبر [ الله أكبر] » فانه يقول : الله أكبر و أعلى وأجل من أن يعلم أحد مبلغ كراماته لا وليائه ، و عقوبته لا عدائه ، و مبلغ عفوه وغفرانه و نعمته لمن أجابه وأجاب رسوله ، و مبلغ عذابه ونكاله و هوانه لمن أنكره وجحده.

و أمّا قوله: « لا إله إلا الله » معناه لله الحجّة البالغة عليهم بالرسول والرّسالة و البيان و الدّعوة ، وهو أجلُّ من أن يكون لا حد منهم عليه حجّة ، فمن أجابهفله النّور و الكرامة ، ومن أنكره فان الله غني عن العالمين ، وهو أسرع الحاسبين .

و معنى « قد قامت الصّلاة » في الاقامة أي حان وقت الزيارة و المناجاة ، و قضاء الحوائج ، ودرك المنى و الوصول إلى الله عز وجل و إلى كرامته و غفرانه و عفوه و رضوانه .

قال الصدوق \_ رحمه الله \_ إنها ترك الراوي ذكر « حيَّ على خير العمل » للتقيَّة ؛ وقد روي في خبر آخر أنَّ الصادق الله سئل عن معنى « حيَّ على خير العمل» فقال خير العمل الولاية ، و في خبر آخر خير العمل برُّ فاطمة وولدها عَالِيهِ (١) .

بيان: قد سبق تفسير التكبير في كتاب الدُّعاء و في الخبر إشعار بتربيع التكبير في أوَّل الأَّذان ،وإنهم يكن صريحاً ، وما ذكر من المعاني كلّها داخلة في معني الكبرياء و الأكبرية ، و يرجع بعضها إلى كبرياء الذات ،و بعضها إلى الكبرياء من جهة الاُعمال .

قوله على الله السموات » أي رفع الصوت بالأذان إشهاد للحيوانات و الجمادات و النباتات على العقايد الحقة، ولذا تشهد كلّها له يوم القيامة

<sup>(</sup>١) معاني الاخبار: ٣٨ \_ ٣٨ ، التوحيد: ٢٣٨ - ٢٣١ .

قوله الله و أن لا حاجة ، لعله إشارة إلى أن الرسال الرسول إنما هو لدفع حوائج الخلق ، و رفع ا مور دنياهم و آخرتهم إليه ، فلاحاجة لا حد إلا إليه ، و قضى حوائجهم بنصب الحجج الدالين عليه .

قوله الله الله الله أكبر » في بعض النسخوقع التكبير هنا وفيماسياً تي معاً مكر "راً ، فيدل على تربيع التكبير في آخر الأذان أيضاً ، و في بعضها في كل موضع مرآة فيدل على المشهور و ذكر لا إله إلا الله في آخر الأذان أيضاً مرآة لايدل على وحدتها و إن كان مشعراً بها ، وترك تفسير «حي على خير العمل » يمكن أن يكون لترك المؤذ "ن هذا الفصل لا تنه المهلا كان يفسر ما يقوله المؤذ "ن و بأويل خير العمل بالولاية لاينافي كونه من فصول أذان الصلاة ، لا تنها من أعظم شرائط صحتها و قبولها ، ويحتمل أن يكون المعنى أن الصلاة التي هي خيرالعمل هي ما كانت مقرونة بالولاية ، و بر " فاطمة وولدها صلوات الله عليهم ، و قد م "منا تحقيق في تأويل الصلاة و ساير العبادات بالا ثمة عليهم في كتاب الامامة و غيره فنذكر .

وي مجالس الصدوق: عن على بنموسى بن المتوكّل ، عن سعد بن عبدالله عن إبراهيم بن هاشم ،عنالحسين بن الحسن ، عن سليمان بن جعفر البصري ، عن عبدالله ابن الحسين بن زيد ، عن أبيه ، عنالصادق ، عن آبائه عَلَيْكُلْ قال : قال رسول اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ قال : قال رسول اللهُ عَلَيْكُلْ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُلْ عَلْ عَلْلُهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُلْ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلْهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلَيْكُ عَلْمُ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَي

الخصال: عن أبيه ، عن سعد مثله (٢) .

بيان : ما تضمّنه من كراهة الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الغداة ، لم يذكره الأكثر ، و إنّماحكموا بكراهة الكلام في خلالهما ، وبتأكّدها بعد « قدقامت الصّلاة » و قال الشيخان و المرتضى إذا قال الامام : « قدقامت الصّلاة » حرم الكلام إلا ما يتعلّق بالصّلاة من تسوية صف أوتقديم إمام والكراهة الشديدة أظهر لكن قال

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق: ١٨١.

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ص٢٠٠ .

يحيى بن سعيد في الجامع : يكره الكلام بين الأذان و الاقامة في صلاة الفداة و نحوه قال الشهيد في النفلية و رواه الصدوق في الفقيه (١) في وصية النبي عَمَا الله لعلى الله المدون في الفقيه (١) في وصية النبي عَمَا الله المدون في الفقيه (١) في وصية النبي عَمَا الله المدون في الفقية (١) في وصية النبي عَمَا الله المدون في الم

الباقر الباقر عن أبي حَمزة الثمالي ، عن أبي الر بيع قال : قال الباقر عليه السلام فيما أجاب به عن مسائل نافع: لما السري بالنبي عَلَيْ الله إلى بيت المقدس حشر الله الأو الين و الأخرين من النبيين و المرسلين ثم أمر جبر ثيل علي فأذ نشفعاً وقال في أذانه «حي على خير العمل »ثم تقد م مح عَلى عَلى القوم (٢) .

٢٧ - تفسير على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن الشمالي" ، عن أبي الر"بيع مثله ، و فيه فأذ "ن شفعاً و أقام شفعاً (٣) ثم قال في إقامته: حي على خير العمل (۴) .

محبوب، عن على بن رئابقال : قلت لا بي عبدالله ابني مجل بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب، عن على بن رئابقال : قلت لا بي عبدالله الله الله الصالاة و نحن مجتمعون في مكان واحد، تجزينا إقامة بغير أذان ؟ قال : نعم (۵) .

بيان : يدلُ على جواز الاكتفاء في الجماعة بالاقامة ، إذا كانوا مجتمعين غير منتظرين لأحد ، لأن الأذان لاعلام الناس للاجتماع ، وأمثاله مما يؤيد الاستحباب مطلقاً ، و إن لم يمكن الاستدلال بها .

المسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ، عن عبد الله عن عبد المؤدِّن يُحدث في أذانه و في إقامته ، قال : إن كان الحدث أخيه المؤدِّن عن المؤدِّن يُحدث في أذانه و في إقامته ، قال : إن كان الحدث

<sup>(</sup>١) النقبه ج ۴ ص ۲۵۸ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج:

<sup>(</sup>٣) أقول : رواه في الكافي أيضاً عن عدة من أصحابه عن أحمد بن محمد البرقي عن ابن محبوب الى آخر الخبر و فيه د وأقام شفعاً ، منه عفي عنه . كذا بخطه قدس سره في هامش الاصل ، و الحديث في الكافي ج ٨ ص١٢٠ ـ ١٢١ .

<sup>(</sup>۴) تفسير القمى : ۲۱۰ .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد : ۷۶ ط حجر .

في م دان فلا بأس و إن كان في الاقامة فليتوضّأ وليقم إقامته (١) .

قال : و سألته عن رجل سهى فبنى على ماصلى كيف يصنع ؟ أيفتتح صلاته أم يقوم و يكبّر و يقرأ ، وهل عليه أذان و إقامة ؟وإنكان قد سهى في الر "كعتين الأخراوين و قد فرغ من القراءة ، هل عليه قراءة و تسبيح أو تكبير ؟ قال : يبنى على ما صلى فان كان قد فرغ من القراءة فليس عليه قراءة ولاأذان ولا إقامة (٢) .

بيان : يدلُ على أنَّ الحدث في الاقامة يوجب الاعادة ، و في الأُذان لا يوجبها ولاخلاف بين الأُصحاب في رجحان الطهارة في الأُذان والاقامة ، و عدم اشتراط الأُذان بها مقطوع به في كلامهم و دلّت عليه روايات كثيرة ، و أمّا الا قامة فالا شهر فيها أيضاً عدم الاشتراط ، و يظهر من كثير من الرّوايات المعتبرة الاشتراط ، و النّهي عن الاقامة على غير طهركما ذهب إليه المرتضى و العلامة في المنتهى ، وهذا الخبر ممّا يؤيّده ، و إن حمل الأكثر الاعادة على الاستحباب .

قال في الذكرى: يستحب الطهارة فيه إجماعاً لما روي أن النبي عَلَيْكُ قال: حق وسنة أن لا يؤذ ن أحد إلا و هو طاهر، و يجوز على غير طهر لقول على الحلا : لا بأس أن يؤذ ن و هو جنب و لايقيم حتى يغتسل، و هو يدل على أن شرعية الطهارة في الاقامة آكد، و من ثم جعل المرتضى الطهارة شرطاً في الاقامة ، و لو أحدث خلال الاقامة استحب الاستيناف بعد الطهارة ، و في أثناء الأذان يتطهس و يبنى انتهى .

و الخبر يدلُ على استيناف الاقامة مع تخلّل الحدث ، و عدم الاكتفاء بالبناء كما ذكره الشهيد رحمه الله ، و يدلُ على أنّه إذا سهى وسلّم في غير محلّه فذكر وقام ليتم الصلاة لا يحتاج إلى الأذان و الاقامة ، ولا التكبيرات الافتتاحية ، ولاتكبيرة الاحرام ، ولا القراءة في الأخيرتين و سيأتي مزيد شرح له في محلّه الأنسب به .

**٣٠ ـ قرب الاستاد :** عن أحمد بن على بن عيسى ، عن أحمد بن على بن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ٨٥ ط حجر .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف .

أبي نصر البزنطي قال: سألت الرّضا للجلا عن القعدة بين الأذان و الاقامة ، فقال: القعدة بينهما إذا لم تكن بينهما نافلة ، وقال تؤذّن وأنت راكب و جالس ، ولا تقيم إلا على الأرض وأنت قائم (١) .

بيان: قال في المنتهى : و يستحبُّ الفصل بين الأذان و الاقامة بركعتين أوسجدة أو جلسة أو خطوة إلا المغرب ، فانه يفصل بينهما بخطوة أو سكتة أو تسبيحة ، ذهب إليه علماؤنا ، وقال في المعتبر : وعليه علماؤنا ، وقال الشيخ في النهاية: و يستحبُّ أن يفصل الانسان بين الأذان والاقامة بجلسة أو خطوة أو سجدة و أفضل ذلك السجدة إلا في المغرب خاصة ، فانه لا يسجد بينهما ، ويكفى الفصل بينهما بخطوة أو جلسة خفيفة .

وقال: ابن إدريس: من صلى منفرداً فالمستحبُ له أن يفصل بين الأذان و الاقامة بسجدة أوجلسة أو خطوة ، و السجدة أفضل إلا في الأذان للمغرب خاصة ، فان الجلسة و الخطوة السريعة فيها فضل ، و إذا صلى في جماعة فمن السنة أن يفصل بينهما بشيء من نوافله ليجتمع النّاس في زمان تشاغله بها إلا صلاة المغرب ، فانّه لا يجوز ذلك فيها انتهى .

• اعترف أكثر المتأخّرين بعدم النصّ في الخطوة، و سيأتي في فقه الرّضا للنّظِ الله للمنفرد، و كذا ذكروا عدم النصّ في السجدة و ستأتي الأُخبار في استحبابها مع الدُّعاء فيها.

و قال الشهيد في الذكرى: في مضمر الجعفرى :افرق بينهما بجلوس أوركعتين، وأمّا الفصل بالركعتين فينبغي تقييده بما إذا لم يدخل وقت فضيلة الفريضة لما مر"، ولذا خص "الشهيد في الذكرى تبعاً لا كثر الر" وايات بالظهرين، بأن يأتي بركعتين من نافلتهما بن الأذان و الاقامة .

و أمّاصلاة الغداة فالغالب إيقاع نافلتها قبل الفجر ، فلذا لم يذكر في الأخبار و أمّا استثناء الجلسة في المغرب فسيأتي الفضل الكثيرفيها ، فلا وجه لاستثنائها .

٣٦ - تفسير على بن ابر اهيم : عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد: ١٥٩ طحجر ص ٢١١ طنجف.

بيان: « الله أكبر» أي من كل شيء أومن أن يوصف كمام « وحي » اسمفعل بمعنى أقبل ، و الفلاح الفوز بالا منية ، و الظفر بالمطلوب ، أي أقبل على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى في الاخرة .

٣٣ ـ العلل و العيون: عن الحسن بن على بن سعيد، عن فرات بن إبراهيم عن على بن أحمد بن على "، عن العبّاس بن عبدالله البخاري" ، عن على بن القاسم بن إبراهيم ، عن أبي الصّلت الهروي" ، عن الرّضا ، عن آبائه عَلَيْهِ قال : قال رسول الله صلّى الله عليه و آله : لمّا عرج بي إلى السّماء أذّن جبرئيل المنه مثنى مثنى ، ثمّ قال لى : تقدّم يا عبّر ! فتقد مت فصليت بهم ولا فخر (٢) .

ابن ابن العلل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن من بن إسماعيل ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الملل قال :قلت: له المرءة عليها أذان وإقامة ؟ فقال : إن كان تسمع أذان القبيلة فليس عليها شيء ، و إلا فليس عليها أكثر من الشهادتين ، و إن الله تبارك و تعالى قال للر جال : « أقيموا الصّلاة »

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ٣٧٥ في حديث طويل .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ ص ٤ ، عيون الاخبار ج ١ ص ٢٤٣ في حديث .

و قال للنساء ﴿ و أَقَمَنِ الصَّلاةِ و آتِينِ الزِّكوةِ و أَطْعَنِ اللَّهُ و رسولُه ﴾ الخبر (١) .

بيان: يدلُ على جواز الاكتفاء بأذان القبيلة للنساء أو مطلقا والاستشهاد بالأيتين لمله لبيان اشتراك حكم الأذان و الاقامة اللذين هما من لوازم الصلاة ، و للدَّعوة إليها بين الرَّجال و النَّساء ، لأنَّ الله تعالى أمر الفريقين بالصَّلاة على نحو واحد .

وسم العلل: عن عبدالواحدبن على بن عبدوس، عن على "بن على بن قتيبة، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير أنه سأل أبا الحسن الملل عن «حي على خير العمل ، لم تركت من الأذان ؟ فقال : تريد العلةالظاهرة أوالباطنة ؟ قلت : أريدهما جميعاً ، فقال : أمّا العلّة الظاهرة فلثلا يدع النّاس الجهاد اتّكالا على الصّلاة ، وأمّا الباطنة فان خير العمل الولاية ، فأرادمن أمر بترك حي على خير العمل من الأذان أن لايقع حث عليها و دعاء إليها(٢).

و منه: عن على بن عبدالله الور "اق و على بن على بن الحسن ، عن سعد بن عبدالله ، عن العباس بن سعيد الأرزق ، عن سويد بن سعيد الإنباري ، عن على بن عثمان الجمحي ، عن الحكم بن أبان ، عن عكرمة قال : قلت لا بن عباس أخبر ني لأي شيء حذف من الأذان حي على خير العمل ؟ قال : أراد عمر بذلك أن لا يتكل الناس على الصلاة ، ويدعوا الجهاد، فلذلك حذفها من الأذان (٣) .

بيان: يدل هذاعلى أن عمر وأتباعه يزعمون أنهم أعلم من الله و رسوله عَلَىٰ الله و رسوله عَلَىٰ الله و أنهما لم يتفط البهذه المفسدة ، و تفط نبها هذا الشقى الغبى ، ولم لم يمنع ذلك أصحاب الرسول عَلَىٰ الله في زمانه ، وأصحاب أمير المؤمنين الجهلا عن الجهاد ، بل كانوا مع مواظبتهم على حي على خير العمل أشد اهتماما بالجهاد من ساير العباد ، وكون عمل أفضل من عمل آخر لا يصير سبباً لا أن يترك المكلف المفضول ، كان الناس يعلمون أن الصلاة أفضل من الزكاة و الصوم ورد السلام وستر العورة و أكثر العبادات و التكاليف الشرعية ، ولم يصر علمهم بذلك سبباً لتركها .

 <sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٤۴ فى حديث ، والاية الاخيرة فى سورة الاحزاب :٣٣.
 (٢و٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٥٥ .

ولا معانى الاخبار و العلل: بالاسناد المتقدّم، عن العبّاس بنسعيد عن أبي نصر ، عن عيسى بن مهران ، عن الحسن بن عبدالوهّاب ، عن عبّ بن مروان عن أبي جعفر الحلى قال: أتدري ما تفسير «حيّ على خير العمل » قال: قلت: لا قلل: دعاك إلى البرّ ، أتدري برّ من ؟ قلت: لا ، قال: دعاك إلى برّ فاطمة و ولدها عَليْهِ (١) ،

الحسن بن الفرات، عن حمّاد بن يعلى، عن على بن الحزور، عن الأصبغ بن نباته الحسن بن الفرات، عن حمّاد بن يعلى، عن على بن الحزور، عن الأصبغ بن نباته عن عمّد ابن الحنفية أنّه ذكر عنده الأذان فقال: لما السري بالنبي عَلَيْكُ إلى السماء و تناهى إلى السماء السادسة، نزل ملك من السماء السابعة لم ينزل قبل ذلك اليوم قط فقال: « الله أكبر الله أكبر » فقال الله جل جلاله: أنا كذلك فقال: « أشهد أن عمّا رسول إله إلا الله » فقال الله عز وجل أناكذلك لا إله إلا أنا، فقال: « أشهد أن عمّا رسول الله » قال الله جل جلاله: عبدي و أميني على خلقي ، اصطفيته برسالاتي ، ثم قال: «حي على الصلاة » قال الله عز وجل أبا الله عز وجل أبا المناء المناء وواظب عليها ابتغاء وجهى ، ثم قال: «حي على الفلاح » قال الله عز وجل أبا الله عن الله عن أفضل الأعمال و وجهى ، ثم قال: «حي على خير العمل » قال الله جل جلاله هي أفضل الأعمال و أذكاها عندي ، ثم قال: «قد قامت الصلاة » فتقد م النبي عَيْنَا فلم فأم أهل السماء فمن يومئذ تم شرف النبي عَيْنَا فله (٢) .

بيان : ثم قال : « قد قامت الصّالة » أي في الاقامة بعد افتتاحها ، و يحتمل أن يكون من الأوال بناناً للاقامة ، و ترك ذكر الأذان لتلازمهما .

٣٧ ـ معانى الاخبار: عن أبي الحسن بن عمروبن على بن عبدالله البصرى عن خلف بن عبد البلخي ، عن أبيه عبد بن أحمد ، عن عيّاش بن الضحّاك عن مكّى ابن إبراهيم، عن ابن جريح ، عن عطاء قال: كنّا عند ابن عبّاس بالطائف أنا و أبوالعالية

<sup>(</sup>١) معانى الاجبار: ٤٢ ، علل الشرايع ج ٢ ص ٥٥ .

<sup>(</sup>٢) معاني الاخباد : ٢٢ .

و سعيد بن جبير وعكرمة ، فجاء المؤذّن فقال : « الله أكبر الله أكبر » و اسم المؤذّن قثم بن عبدالر حمن الثّقفي ، فقال ابن عبّاس : أتدرون ما قال المؤذّن ؟ فسأله أبو العالمية فقال: أخبرنا بتفسيره .

قال ابن عبّاس: إذا قال المؤذّ ن « الله أكبر الله أكبر » يقول: يا مشاغيل الأرض قد وجبت الصّلاة ، فتفر عوا لها ، وإذا قال: « أشهد أن لاإله إلا الله » يقول: يقوم يوم القيامة ويشهد لي ما في السّموات وما في الأرض على أنّي أخبر تكم في اليوم خمس مر ات ، وإذا قال: «أشهد أن عمّاً رسول الله » يقول: تقوم القيامة و عمّد يشهد لي عليكم أنّي قد أخبر تكم بذلك في اليوم خمس مر ات ، وحجتى عندالله قائمة ، فاذا قال: «حي على الصّلاة » يقول ديناً قيماً فأقيموه ، وإذا قال: «حي على الفلاح» يقول: هلمتوا إلى طاعة الله و خذوا سهمكم من رحمة الله يعني الجماعة ، وإذا قال العبد: « الله أكبر الله أكبر » يقول: حرمت الأعمال، وإذا قال «لا إله إلا الله » يقول: أمانة سبع سماوات وسبع أرضين والجبال و البحار، وضعت على أعناقكم إن شئتم فأدبروا (١) .

بيان: « يا مشاغيل الأرض» أي يذكر هم عظمة الله و كبرياء ، وقد نسوا ذلك بسبب أشغالهم التي لابد لهم من ارتكابها لمعاشهم ، و بقاء نوعهم ، و قد أمرهم في كل يوم خمس مر ات بالصلاة ، لئلا ينسوا ربتهم وخالقهم ولا ينهمكوا في أشغال الد نيا و لذ اتها و شهواتها ، فيبعدوا عن ربتهم ، و بكلمة التوحيد يذكرهم أن ليس لهم سواه معبودو خالق ورازق ومفزع في أمورهم الدنيوية والاخروية ، فلابد لهم من الرجوع إليه والطاعة له ، فيستشهد المؤذ أن برفع صوته بذلك كل شيء أنسي أتممت عليهم الحجة فلم يبق لهم عذر في ذلك .

ثم بشهادة الرسالة يذكّرهم أنّه الرسول إليكم، ويلزمكم إطاعته فيما أمربه، وأفضل ماأمربه الصلاة، وهو الشاهد عليكم فيما تأتون وما تذرون، والخبر يدلّ على أن الفلاح الكامل إنّما يحصل بالجماعة ثم ألن يذكّرهم ثانياً عظمة الله ليعلموا أنّه يجب

<sup>(</sup>١) معاني الاخبار: ٤١.

ر ـ ـ ر ـ . حالف أمره وحكمه .

و في تذكير التوحيد أخيراً تأكيد للزوم الاطاعة ، لاسيّما في الأمر الذي هو الأمانة المعروضة على السماوات والأرض والجبال وهن أبين عن حملها لشدات صعوبة الاتيان بها ، كما ينبغي، و يدل على أن الأمانة المعروضة هي التكاليف الشرعية وأعظمها الصلاة .

المن معانى الاخبار: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله عليه قال: لما أسري برسول الله عليه الله وحضرت الصلاة فأذ أن جبر أبيل الله فلما قال : «الله أكبر الله أكبر » قالت الملائكة « الله أكبر الله أكبر » فلما قال: « أشهد أن لا إله إلا الله » قالت الملائكة خلع الانداد، فلما قال: «أشهد أن على أرسول الله » قالت الملائكة نبي "بعث، فلما قال: «حي على الصلاة » قالت الملائكة أفلح قالت الملائكة من اتبعه (١) .

جهر العلل والعيون: عن عبدالواحد بن على بن عبدوس ، عن علي بن على بن على بن على الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عنالرضا الملك فان قال: أخبرني عن الأذان لما مروابه ؟ قيل لعلل كثيرة :

منها أن يكون تذكيراً للساهي، وتنبيهاً للغافل ، و تعريفاً لمن جهل الوقت ، و اشتغل عن الصلاة، وليكون ذلك داعياً إلى عبادة الخالق ، مرغبًا فيها مقر ًا له بالتوحيد مجاهراً بالايمان ، معلناً بالاسلام ، مؤذناً لمن ينساها ، و إنّما يقال : مؤذن لأنّه وؤذن بالصلاة .

فان قال: فلم بدء فيه بالتكبير قبل التهليل؟ قيل: لأ نَّه أراد أن يبدء بذكره واسمة لا ن اسم الله تعالى في التكبير في أول الحرف ، وفي التهليل اسم الله في آخر الحرف، فبدء بالحرف الذي اسمالله في أو الله في آخره .

فان قال: فلم جعل مثنى مثنى؟ قيل: لأن يكون مكر راً في آذان المستمعين ،

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ٣٨٧.

مؤكداً عليهم ، إن سها أحد عن الأوال لم يسه عن الثاني ، و لا ن الصلاة ركعتان ركعتان ، فلذلك جعل الأذان مثنى مثنى .

فان قال : فلم جعل التكبير في أو للا ذان أربعاً ؟ قيل: لا أن أو للا ذان إنها يبدو غفلة ، وليس قبله كلام يتنبه المستمعله ، فجعل ذلك تنبيها للمستمعين لما بعده في الا ذان .

فان قال: فلم جعل بعدالتكبير شهادتين؟ قيل: لأن أو للايمان إنما هو التوحيد، والاقرار لله عز وجل بالوحدانية، والناني الاقرار للرسول بالرسالة، وأن طاعتهما ومعرفتهما مقرونتان، ولأن أصل الايمان إنما هوالشهادة، فجعل شهادتين شهادتين في الأذان كما جعل في سائر الحقوق شهادتين، فاذا أقر لله بالوحدانية وأقر للرسول بالرسالة، فقد أقر بجملة الايمان، لأن أصل الايمان إنما هو الاقرار بالله وبرسوله.

فان قال: فلم جعل بعد الشهادتين الدعاء إلى الصلاة ؟ قيل: لأن "الأذان إنها وضع لموضع الصلاة، وإنما هونداء إلى الصلاة، فجعل النداء إلى الصلاة في وسطالأذان فقد م المؤذن قبلها أربعاً التكبيرتين والشهادتين و آخر بعدها أربعاً يدعو إلى الفلاح حثاً على البر" والصلاة ، ثم دعا إلى خيرالعمل مرغباً فيها وفي عملها وفي أدائها ، ثم نادى بالتكبير والتهليل ليتم بعدها أربعاً كما أتم قبلها أربعاً، وليختم كلامه بذكر الله كما فتحه بذكر الله تعالى .

فان قال : فلم جعل آخرها التهليل ولم يجعل آخرها التكبيركما جعل في أوَّلها التكبير كما جعل في أوَّلها التكبير ؟ قيل : لاَنَّ التهليل اسمالله في آخره فأحبُّ الله تعالى أن يختم الكلام باسمه كما فتحه ماسمه .

فان قال: فلم لم يجعل بدل التهليل التسبيح أوالتحميد واسمالله في آخرهما؟ قيل: لأن ّ التهليل هو إقرار لله تعالى بالتوحيد و خلع الا نداد من دون الله ، وهو أو ّل الايمان ، وأعظم من التسبيح والتحميد (١).

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٥ - ٢٤٤ ، عيون أخبار الرضا ج ٢ ص ١٠٥ ـ ١٠٠٠.

توضيح: «لم ا مروا به» الأمريشمل الندب أيضاً إمّا حقيقة أومجازاً شايعاً، والمراد بالأذان ماهو للاعلام أو الأعم وإنكان بعض التعليلات بالأواّل أنسب، و في قوله « و تعريفاً» إشعار بجواز الاعتماد في دخول الوقت على المؤذ ين ، و إن أمكن حمله على ذوي الأعذار ، أو أن المراد تعريفهم بأن ينتبهوا و يتفحصوا عن الوقت « وليكون داعياً » وفي بعض النسخ « وليكون ذلك داعياً » أي الأذان أو المؤذ " ، ويؤيد الأخير أن في الفقيه (١) « ويكون المؤذ "ن بذلك داعياً » فيكون هذا فائدة تعود إلى المؤذ " نكما أنها على الأوال كانت عائدة إلى الناس ، وفي العلل « وداعياً » فيرجع إلى الأذان ، وقوله مقراً و ما بعده يأبي عنه إلا بتكلف و ارتكابه في داعياً أولى .

والمراد بالايمان الصّلاة كما قال سبحانه: « وما كان الله ليضيع إيمانكم » أو الشهادتان بالاخلاص، فانّه يلزمهما سائرالعقايد أو إشارة إلى مامنّ من أنّ خيرالعمل الولاية ، وعلى الوسط الاسلام تأكيد «مؤذناً» أي معلماً « لمن ينساها » الضميرراجع إلى المذكورات من التوحيد والايمان والاسلام والصلاة ، و في العلل «يتساهي» أي يظهر السهو وليس بساه ، وفي الفقيه كالعيون ينساها وهو أظهر وفي الفقيه لا ننه يؤذن بالأذان للصلاة .

قوله « قبل التهليل» في العلل قبل التسبيح والتهليل والتحميد ، وفي آخرالكلام أيضاً حكذا « و في التسبيح والتحميد والتهليل اسم الله في آخرالحروف، فالمراد القبلية بحسبالرتبة أي اختاره عليها وفي الفقيه وإنما بدأ فيه بالتكبير وختم بالتهليل ، لأن الله عز وجل أداد أن يكون الابتداء بذكره واسمه واسمالله في التكبير في أو الابتداء وفي التهليل في آخره .

<sup>(</sup>١) فقيه من لا يحضره الفقيه ج ١ ص ١٩٥\_١٩٤.

بل هما من مقدَّماته كما هو مصرَّح به في آخر الكلام ، فيكون وجه جمع حسن بين الأُخار .

قوله على الشهادتين، و في بعض نسخ العيون شهادتين بدون تكرار ، فيحتمل أن يكون تعليلاً آخر لأصل الشهادتين، و المعلل مناسبات لا تعقل فيها المناقشات التي تكون في المقامات الرهائة .

و قوله الله : «فا ذا أقر » علّه للاكتفاء بالشهادتين ، و حاصله أن الاقرار بهما يستلزم الاقرار بسائر العقايد الايمانية ، لا نهما ممّا أخبر به الرسول عَلَيْكُونَهُ عن الله تعالى ضرورة ، فالاقرار بهما يستلزم الاقرار بالجميع .

قوله الله التكبير وأخر بعدها أربعاً» لعل حاصله أنه جعل أربع كلمات من التكبير والتهليل قبل ذكر العلاة توطئة وتمهيداً لها، وبعدها أربعاً تعليلاً وتأكيداً لها بأنها سبب للفلاح وخير الأعمال، وقوله الله الله الله الله الله الفلاح وخير العمل وسر هما من بر فاطمة وولاية الأئمة من ذر يتها وبعلها صلوات الله عليهم كما من .

قوله ﷺ: « وليختم كـالامه » في العلل « بذكر الله وتحميده كما فتحه بذكره و تحميده » .

أقول: ذكر التحميد لبيان أن " في ضمن التكبير والتهليل يتحقّق الحمدوالثناء والشكر على النعماء ثم " إنه يدل " على أن " التهليل أفضل من التسبيح والتحميد ، لاشتماله عليهما مع زيادة فتفطّن .

• • • • ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس ، عن ملى بن أحمد الأشعري ، عن ملى بن علي ، عن مصعب بن سلام ، عن سعد بن طريف ، عن بي جعفر عليه السلام قال : من أذات سبع سنين محتسباً جاء يوم القيامة ولاذنب له (١) .

و منه : عنأبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابنأ بي عمير

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٩ :

عن معاوية بن وهب ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : من أذَّن في مصر من أمصار المسلمين سنة وجبت له الجنَّة (١) .

و منه: عن عمل بن على ماجيلويه ، عن عمل بن أبي القاسم ، عن عمل بن على على المؤلفة ، عن عمل بن على المؤلفة و ال

تبيان: قوله المالية: « فيما بين الأذان والاقامة » يحتمل أن يكون الثواب للأذان، أوللفعل الواقع فيما بينهما من الجلوس والسجدة والتسبيح كما سيأتي بعينه في الجلسة بينهما في المغرب، و قيل: المعنى أنَّ هذا الثواب مردَّد بينهما، ومقرَّر لكلَّ منهما، ويحتمل أن يكون المراد أنَّ له هذا الثواب من أوَّل الأُذان إلى آخر الإقامة، أو إذا فرغ من الأذان إلى أن يأخذ في الاقامة، قوله: « يختارون » أي المرافهم وأكابرهم للأذان ويحرمون الضعفاء، و في بعض النسخ «يجتلدون» من الجلادة أي يقاتلون، وفي بعضها يجتارون بالجيم من الجور، والظاهر من هذه الأخبار اختصاص الفضل فيها بأذان الاعلام.

واب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن الخطّاب عن إبراهيم بن على الثقفي ، عن إبراهيم بن ميمون ، عن عبدالمطلّب بن زياد ، عن أبان بن تغلب، عن ابن أبي ليلي، عن عبدالله بن جعفرير فعه قال: قال علي بن أبي طالب عليه السلام: من سلى بأذان و إلحامة صلى خلفه صف من الملائكة لايرى طرفاه ، ومن صلى باقامة صلى خلفه ملك (٣) .

و منه: عن على ماجيلويه ، عن عمد ، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي عن أبيه ، عن عد بن أبي عن المفضل بن عمر قال : قال أبوعبدالله علي : من صلى

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٩ .

۰ ۳۰ س ۲۰ ۳-۲)

بأذان وإقامة صلى خلفه صفّان من الملائكة ، ومن صلّى باقامة بغيرأذان صلّى خلفه صفّ واحد ، قلت له : وكم مقدار كلّ صف ؟ قال : أقلّه ما بين المشرق والمغرب وأكثره ما بين السماء والأرض (١) .

بيان : كأن َّ الاختلاف في الفضل في الخبرين باختلاف المصلَّين .

ول : كان طول حائط مسجد رسول الله عَيْنَالله قامة ، فكان يقول لبلال إذا أذّن : اعل فوق الجداد ، و ارفع صوتك بالأذان ، فان الله عز وجل قد وكل بالأذان ريحاً ترفعه إلى السماء ، فاذا سمعته الملائكة ، قالوا : هذه أصوات المه عمل بتوحيدالله ، فيستغفرون الله لا معتم عفرغوا من تلك الصلاة (٢) .

توضيح: يدلُ على استحبابكون الأذان على مرتفعكما ذكره الأصحاب وأمّا استحبابكونه على المنارة على الخصوص، فقد قيل بعدم الاستحبابوقال في المختلف الوجه استحبابه في المنارة للأمر بوضع المنارة مع حائط غير مرتفعه، ولؤلا استحباب الأذان فيها لكان الأمر بوضعها عبثاً انتهى.

ولا ريب أن الصعود على المنارات الطويلة مرجوح ، وأمّا إذا كانت مع جدار المسجد فلا يبعداستحبابها، لكون القيام عليها أسهل، لكن لا يتعين ذلك ، فلوصعد على سطح أوجدار عريض عمل بالمستحب ، وقال الشيخ في المبسوط : لافرق بين أن يكون الأذان في المنارة أوعلى الأرض، والمنارة لا تجوز أن تعلى على حائط المسجد ، ويكرم الأذان في الصومعة ، وقال ابن حمزة يستحب في المأذنة ويكره في الصومعة .

أقول: لعل مرادهما بالصومعة السطوح العالية .

قوله عَيْنَاللهُ: «فانَّ اللهُ عزَّ وجلَّ قدوكُلَ»لعله مبنيُّ على اشتراط رفع الريح برفع الصوت أوعلى أنَّه كلماكان الصوت أرفع كان رفع الريح إيناه أكثر، أوعلى أنَّه لماكان لهذا

<sup>(</sup>١) ثوابالاعمال ص ٣٠ بـ

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٢٨ .

العمل هذا الفضل العظيم ينبغي أن يكون الاهتمام به أكثر، والاعلان به أشدُّ.

المحاسن: عن عبيد بن يحيى بن المغيرة ، عن سهل بن سنان ، عن سلام المدائني، عن جابر الجعفي "،عن من بن على المؤلدة قال: قال رسول الله عَلَيْه الله الله المؤلدة في سبيل الله ، القاتل بن الصفين .

وقال ﷺ : من أذَّن احتساباً سبع سنين ، جاء يوم القيامة ولا ذنب له . وقال رسول الله عَمَالِ أَللهُ : إذا تغوَّلت لكم الغيلان فأذِّنوا بأذان الصلاة.

وقال أمير المؤمنين عليه : يحشر المؤذُّ نون يوم القيامة طوال الأعناق (١) .

و منه : عن أبيه ، عن معدان بن مسلم، عن إسحاق بن إبراهيم ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من جلس بين الأذان والاقامة في المغرب كان كالمتشحط بدمه في سبيل الله (٢) .

بيان : قال في النهاية : فيه « وهو يتشحّط في دمه » أي يتخبّط فيه و يضطرب انتهى، ويدل على استحباب الجلوس في خصوص المغرب خلافاً للمشهوركما عرفت .

والاقامة تسعة عشر كلمة، وقد رويأن الأذان والاقامة في ثلاث صلوات: الفجروالظهر والاقامة تسعة عشر كلمة، وقد رويأن الأذان والاقامة في ثلاث صلوات: الفجروالظهر والمغرب. وصلاتين باقامة هما العصروالعشاء الأخرة ، لأنه روي خمس صلاة في ثلاثة أوقات والأذان أن يقول: الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله ، أشهد أن عبداً رسولالله أشهد أن عبداً رسولالله ، حي الله ، أشهد أن على الصلاح ، حي على الفلاح ، حي على خيرالعمل، حي المخير العمل، الله أكبرالله أكبر، لا إله إلا الله لاإله إلا الله » مر تين في آخر الاقامة واحدة ، ليس فيها ترجيع ولا ترد د ، ولا « الصلاة خير من النوم» .

والاقامة أن تقول: الله أكبر الله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله أشهدأن لا إله إلا الله

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ۴۸.

۲) ، س ۴۹

أشهد أن عجداً رسول الله أشهد أن عجداً رسول الله ، حى على الصلاة، حى على الصلاة حى الصلاة حى على الصلاة حى على الصلاة حى على الفلاح، حى على خير العمل، حى على خير العمل، قد قامت الصلاة ، الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله ، مر قواحدة الا ذان والاقامة جميعاً مثنى على ما وصفت لك .

و الأذان و الاقامة من السنن اللازمة وليستا بغريضة و ليس على النساء أذان و لا إقامة و ينبغي لهن أو إذا استقبلن القبلة أن يقلن أشهد أن لاإله إلا الله و أن عمراً رسول الله عَلَيْظَةً (١) .

بيان: قوله «لا تنه روى» أي الاكتفاء للصلاتين إنّما هوعندا لجمع بينهما في وقت واحد قوله الله : « من غير ترجيع » اختلف الأصحاب في حقيقة الترجيع ، فقال الشيخ في المبسوط: إنه تكرار التكبير والشهادتين في أو الله دان ، وفي الذكرى أنه تكرار الفصل زيادة على الموظف و ذكر جماعة من اللغوييين أنّه تكرار الشهادتين جهراً بعد إخفائهما، واختلف الأصحاب أيضاً في حكمه فقال الشيخ في المبسوط والخلاف إنه غير مسنون وقال ابن إدريس وابن حمزة إنه محرم وهوظاهر الشيخ في النهاية وذهب اخرون إلى كراهته، ولودعت إلى الترجيع حاجة إشعار المصلين فالأشهر جوازه ، و قد ورد في رواية أبى بصير أيضاً

أقول: و يحتمل أن يكون المراد بالترجيع و الترديد أو الترديدهنا تكرير الصوت وترجيعه بالغناء، ويتحمل أن يراد بالترجيع مامر وبالترديد الغنا أوبالعكس، و أما قول: « الصلاة خير من النوم » الذي عبّر عنه الأكثر بالتثويب فلا خلاف في إباحته عند التقية و امّا مع عدمها، فقال ابن إدريس و ابن حمزه بالتحريم و هو ظاهر الشيخ في النهاية سواء في ذلك أذان الصبح وغيره، و قال الشيخ في المبسوط: والمرتضى بالكراهة، و قال ابن الجنيد: لا بأس به في أذان الفجر خاصة، و قال الجعفى تقول في أذان صلاة الصبح بعد قولك: «حى على خير العمل حى على خير العمل حى على خير العمل عن العمل»: « الصلاة خير من النوم » مر تين ، وليستا من أصل الأذان والأظهر التحريم العمل »: « الصلاة خير من النوم » مر تين ، وليستا من أصل الأذان والأظهر التحريم

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ۶.

إن قاله بقصد الشرعيّة لأنه بدعة في الشريعة .

قوله ﷺ : مثنى مثنى أي أغلب الفصول كذلك .

اللّحم، ومن تركه أد بعين يوماً ساء خلقه، ومن ساء خلقه فأذ نوا في الذنه (١) .

و مغه : عن عمر بن على، عن أحمد بن عمر، عن أبان الواسطى، عن أبي عبدالله على قال : لكل شيء قرم وإن قرم الرجل اللحم فمن تركه أربعين يوماً ساء خلقه ومن ساء خلقه فأذ نوا في أذنه اليمنى، ورواه عن المحسن عن أبان (٢) .

بيان: القرم شدّة شهوة اللّحم .

عنآ بائه، عن على على الله عمن ذكره عن أبي جعفر الأبار، عن أبي عبدالله لله الله عن آبي عبدالله الله عن آبائه، عن على الله قال : كلوا اللحم فان اللحم من اللحم واللحم ينبت اللحم، ومن لم يأكل الله م أربعين يوماً ساء خلقه ، و إذا ساء خلق أحدكم من إنسان أو دابة فأذ نوا في أذنه الأذان كله (٣).

<sup>(</sup>١-١) المحاسن ص ٢٥٥ .

<sup>(</sup>٣) ، س ۴۶۶

ودعا إلى عبادتي قال عَلَيْكُاللهُ : فقال الملك : «حى على الفلاح ، حى على الفلاح» فنودي من وراء الحجاب: صدق عبدى ودعا إلى عبادتي، فقال الملك : قدأ فلح من واظب عليها قال عَلَيْكُ اللهُ فيومئذ أكمل اللهُ عز وجل لى الشرف على الأو الن والاخرين (١).

بيان: قوله عَلَيْظُهُ « فيومئذ » أي حيث سمعت كلام الله بغير توسط في ذلك المحل الأعلى وأمر بالنداء برسالتي في ذلك المحل ، وصد ق جل و على ذلك. غوالي اللئالي: بالاسناد إلى أحمد بن فهد عن على بن عبدالحميد النسابة عن عجر بن معية ، عن على بن الحسين، عن عبدالكريم بن طاوس، عن شمس الد ين عجر بن عبدالحميد بن عرب بن عبدالحميد بن عبدالحميد بن عن العمد بن عبدالحميد عن على بن أحمد القزويني عبدالله بن على بن أحمد القزويني عبدالله بن على بن أحمد القزويني عن على بن أحمد القزويني عن الرضا على المنا الحسن بن شاذان، عن عبدالله بن احمد بن عامر بن سليمان ، عن أبيه عن الرضا على الله الله المناهد .

جم فلاح السائل: قال: حدّث أبوالمفضل الشيباني عن محربن جعفر بن بطة عن محرب بن أحمد الأشعري"، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن أبي عمير، عن أبي علي " الأنماطي"، عن أبي عبدالله أو أبي الحسن المجل قال: يؤذن للظهر على ست دكعات ويؤذن للعصر على ست دكعات بعد الظهر (٢).

قال رضي الله عنه: و رويت باسنادي إلى هارون بن موسى ، عن الحسن بن حمزه العلوى ، عن أحمد بن مابنداد ، عن أحمد بن هليل الكرخي ، عن ابن أبى عمير ، عن بكر بن محمد ، عن أبى عبدالله الله قال : كان أمير المؤمنين على بن أبى طالب الله يقول لا صحابه: من سجد بين الا ذان والا قامة فقال في سجوده: رب لك سجدت خاضعاً خاشعاً ذليلاً ، يقول الله تعالى: ملائكتي وعز تني و جلالي لا جعلن محب في قلوب عبادى المؤمنين وهيبته في قلوب المنافقين (٣) .

<sup>(</sup>١) صحيفة الرضا عليهالسلام ١٩ و٢٠ .

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ١٥١.

<sup>(</sup>٣) ، ص ۱۵۲ .

و عن عبدالله بن الحسين بن على ، عن الحسن بن حمزة العلوى ، عن حمزة بن القاسم ، عن على بن إبراهيم ، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن إبي عمير ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله الحلا قال : رأيته أذ أن ثم أهوى للسجود ثم سجد سجدة بين الأذان والإقامه فلما رفع رأسه قال : يا أباعمير من فعل مثل فعلى غفر الله تعالى لهذنويه كلمها (١). وقال : من أذ أن ثم سجد فقال : لا إله إلا أنت ربسي سجدت لك خاضعاً خاشعاً غفر الله له ذنوبه (٢) .

بيان: يدلُ الخبر الأول على استحباب الفصل بين الأذان والإقامة في الظهر والعصر بركعتين من نافلتهما، وخص الشيخ البهائي وحمه الله هذ الحكم بالظهر و لعله لان الاذان لايكون إلا بعد دخول وقت العصر، وعند ذلك يخرج وقت النافلة، و هذا مبنى على ما هو المشهور عندهم من أن الأذان لصاحبة الوقت، و لم يظهر لنا ذلك من الأخبار؛ بل الظاهر منها أنته إذا فصل بين الصلاتين بالنافلة يؤذ ن للثانية، و إلا فلا، فيحمل الخبر على الاتيان بالاذان والنافلة قبل مضى و له شواهد كثيرة من الأخبار.

و الخبران الأخيران يدلان على استحباب الفصل في الصلوات كلّها بينهما بالسجود و الدعاء فما ذكره أكثر المتأخّر بن كالشهيد في الذكرى و من تأخّر عنه من عدم النصّ في السجود لعدم التتبّع الكامل.

وعلى الأذان حجة على المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤدن « الله اكبر الله اكبر » فانه ياعلى الأذان حجة على المتى ، و تفسيره إذا قال المؤذن « الله اكبر الله اكبر » فانه يقول : اللهم أنت الشاهد على مااقول يا أمة أحمد قدحضرت الصلاة فتهيؤا ، ودعوا عنكم شغل الدنيا ، وإذا قال : « أشهد أن لاإله إلا الله » فا نه يقول : يا المة أحمد الشهدالله والسهدملائكته أن أخبر تكم بوقت الصلاة فتفرغوا لها، وإذا قال : «أشهد أن علم الله و يعلم ملائكته أنتى قد أخبر تكم بوقت الصلاة ،

<sup>(</sup>١و٢) فلاح السلائل ص ١٥٢.

فتفر عوالها فانه فيرلكم ، فاذا قال: «حى على الصلاة» فانه يقول: ياا مة أحمد، دين قد أظهر الله لكم ورسوله على الله فلاتضيعوه، ولكن تعاهدوا يغفر الله لكم تفرغوالصلاتكم فانه عماد دينكم ، و إذا قال : «حى على الفلاح » فانه يقول : يا ا مة أحمد قد فتح الله عليكم ابواب الرحمة فقوموا و خذوا نصيبكم من الرحمة ، تربحوا للدنيا و الاخرة ، وإذا قال «حى على خير العمل » فانه يقول: ترحموا على أنفسكم فانه لا أعلم لكم عملا أفضل من هذه فتفرغوا لصلاتكم قبل الندامة ، وإذا قال «لاإله إلاالله » فانه يقول : ياا مة على اعلموا أني جعلت أمانة سبع سماوات وسبع أرضين في اعناقكم فان شتم فأقبلوا وإن شئتم فأدبروا فمن أجابني فقد ربح، ومن لم يجبني فلاينشر "ني. ثم قال: يا على "الا ذان نور ، فمن أجاب نجى ، ومن عجز خسف ، وكنت له خصماً بين بدي الله ، ومن كنت له خصا الله على اله ، ومن كنت له خصا الله على الله و كنت له و كنت له و كنت له و كنت له الله و كنت له و كنت له الله و كنت له و كنت الله و كنت اله و كنت الله و كنت الله و كنت الله و كنت اله و كنت و

وقال ﷺ : المؤذنون أطول أعناقاً يوم القيامة (٢) .

وقال الله : اجابة المؤذن كفّارة الذنوب ، والمشى إلى المسجد طاعة الله و طاعة رسوله ، و من أطاع الله و رسوله أدخله الجنّة مع الصديقين والشهداء وكان في الجنة رفيق داود وله مثل ثواب داود الله (٣) .

وقال النبي عَلَيْكُ الله المؤذن رحمة ، وثوابه الجنة ، ومن لم يجب خاصمته يوم القيمة ، فطوبي لمن أجاب داعي الله ، ومشى الى المسجد ، ولا يجيبه ولايمشي إلى المسجد إلا مؤمن من أهل الجنة (۴).

وقال ﷺ : من أجاب المؤذن وأجاب العلماء كان يوم القيامة تحت لوائي ، ويكون في الجنة في جوارى ، و له عند الله ثواب ستّين شهيداً (۵) ·

و قال اللج : من أجاب المؤذنين [فهم] و التائبون و الشهداء في صعيد واحد لا يخافون إذا خاف الناس (۶) .

وقال على :من أجاب المؤذن كنت له شفيعاً بين يدي الله ، وغفر الله له الذنوب

<sup>(</sup>١-٦) جامع الاخبار س ٧٩ .

<sup>.</sup> ۸۰ س د (۶-۴)

سر"ها وعلانيتها ، و كتب له بكل" ركعة يصلى مع الامام فضل ست" مائة ركعة وله بكل" ركعة مدينة (١) .

وقال على الله عن سمع الأذان فأجاب كان عند الله من السعداء (٢) .

و قال تُلْكِيلًا: من لم يحب داعي الله فليس له في الاسلام نصيب ، و من أجاب اشتاقت إليه الجنّـة (٣) .

و قال ﷺ: من أجاب داعي الله استغفرت له الملائكة ، و يدخل الجنة بغير حساب (۴) .

•هـ كتاب المسائل: لعلى بنجعفر، عن أخيه موسى المثلا قال: سألته عن الرجل يؤذنن ويقيم وهو على غير وضوء أيجزيه ذلك ؟ قال : أما الأذان فلا باس وأما الاقامة فلايقيم إلا على وضوء، قلت : فان أقام وهو على غيروضوء أيصلى باقامته ؟ قال: لا(۵) .

قال : وسألته عن الأذان و الاقامة ، أيصلح على الدابة ؟قال : أما الأذان فلا بأسوأما الاقامة فلاحتمّى ينزل على الأرض (ع) .

اه ـ نقل : من خط الشهيد ـ رحمه الله عن أبي الوليد، عن أبي عبدالله عليه في قوله : « قد قامت الصلاة » إنما يعني به قيام القائم .

٣هـمجالس الشيخ: عنجماعة ، عن أبي المفضّل ، عن حميد ، عن القاسم بن إسماعيل عن زريق قال : سمعت أباعبدالله المنجلة يقول من السنّة الجلسة بين الأذان والإقامة في صلاة الغداة ، وصلاة المغرب ، و صلاة العشاء ، ليس بين الأذان والإقامة سبحة ومن السنّة أن يتنفّل بركعتين بين الأذان والإقامة في صلاة الظهر والعصر (٧) .

<sup>(</sup>١-4) جامع الاخبار ص ٨٠ .

 <sup>(</sup>۵) المسائل المطبوع فى البحار ج ١٠ ص ٢۶٨ و ٢۶٨ .

<sup>(</sup>۶) ، ۲۸۰ س ۲۸۰ ،

<sup>(</sup>٧) أمالى الطوسى ج ٢ ص ٣٠۶، والاسناد هكذا: عن الحسين بن ابر اهيم القروينى عن محمد بن وهبان ، عن ابن ذكريا ، عن ابن فضال ، عن على بن عقبة ، عن أبى كهمش، عن زريق ، عن أبى عبدالله عليه السلام ولعل الذى أخرجه المؤلف العلامة من القسم الذى ب

۳هـ دعوات الراوندى: شكى هشام بن إبراهيم إلى الرضا اللي سقمه وأنه لايولد له، فأمره أن يرفع صوته بالأذان في منزله ، قال: ففعلت ذلك فأذهب الله عنسى سقمى و كثر ولدى .

و الحسين المنطق المناسلام: رو ينا عنجعفر بن من أبيه ، عن جد ، عن الحسين ابن على المنطق الله أنه سئل عن قول الناس في الأذان إن السببكان فيه رؤيا رآها عبدالله ابن زيد فأخبر النبي المنطق فأمر بالأذان ، فقال: الوحي ينزل على نبيتكم و تزعمون أنه أخذ الأذان عن عبدالله بن زيد ؟ والأذان وجه دينكم ؟ وغضب وقال : بل سمعت أبي على بن أبي طالب المنطق يقول: أهبط الله عز وجل ملكا حتى عرج برسول الله المنطق و ساق حديث المعراج بطوله إلى أن قال: فبعث الله ملكا لم ير في السماء قبل ذلك الوقت و لا بعده ، فأذ أن مثنى وأقام مثنى ، و ذكر كيفية الأذان ثم قال جبر ثيل المنظق الناسي المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق الله المنطق الله المنطق المنطق

وعنه ، عن آبائه ، عن على الله قال : قال رسول الله عَنْ الله الله المتى مافيها لضربت عليها بالسهام : الأذان، والغدو إلى الجمعة ، والصف الأول (٣) . بيان : لعل المعنى أنهم كانوا ينازعون عليها حتى يحتاجوا إلى القرعة بالسهام لتعين من يأتى بها ، و يحتمل أن يكون المراد المقاتلة بالسهام لكنه بعيد ، ويؤيّد

 <sup>→</sup> لم يطبع بعد ولم نظفرعليه ، وكان عنده رحمه الله نسخة كاملة من مجالسه .

<sup>(</sup>١-٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٢.

<sup>(</sup>۳) » ج ۱ *س*۱۴۴۰

الأولَّل ما رواه الشيخ في المبسوط (١) عن النبي عَيْنَا أَنَّه قَـال : لو يعلم النَّاس ما في الأَذان والصّف الأوَّل ، ثمَّ لم يجدوا إلاَّ أن يستهموا عليه لفعلوا ، و استدلَّ به على أنَّه إذا تشاح النَّاس في الأَذان الْقرع بينهم .

و معنى قوله عَلَيْهُ أطول الناس أعناقاً أي لاستشرافهم و تطاولهم إلى رحمة ربّهم على خلاف من وصف الله سوء حاله ، فقال : « ولوترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربّهم » (٣) .

و عنه عَلَيْ الله أنّه رغّب النّاس وحثّهم على الأذان ، و ذكر لهم فضائله ، فقال بعضهم : يا رسول الله لقد رغّبتنا في الأذان حتّى إنّا لنخاف أن يتضارب عليه ا مّتك بالسّيوف ، فقال : أما إنّه لن يعدو ضعفاءكم (۴) .

بيان : « لن يعدو ضعفاءكم» أي لا يتجاوز عنهم إلى غيرهم ، ولا ير تكبه الأغنياء والأشراف .

وددت أنّى سألت رسول الله عَلَيْ الله الله على على على على على الله على ال

بيان ، الأسى الحزن ، و فيه ترغيب عظيم في الأذان حيث تمنتى الله أن يسأل رسول الله عَيْدُه أن يعين شبليه للأذان في حياته أو بعد وفاته أوالأعم .

**٧٥ ــ الدعائم** : عن أبي عبدالله الملك قال : الأذان و الاقامة مثنى مثنى 'وتفرد الشهادة في آخر الاقامة ، تقول : «لاإله إلا الله»م ق واحدة (ع) .

و عن على " الله قال : يستقبل المؤذِّن القبلة في الأذان والاقامة ، فاذا قال :

<sup>(</sup>١) المبسوط ج ١ ص ٩٨ ط المكتبة المرتضوية .

۱۴۴ س ۱ ج ۱ س ۱۴۴ .

<sup>(</sup>٣) الم السجدة : ١٢ .

۱۴۴ ص ۱ ج ۱ ص ۱۴۴ .

حيَّ على العلَّالة حيَّ على الفلاح حوَّل وجهه يميناً و شمالاً (١) .

بيان : لعل الالتفات محمول على التقية لمخالفته لساير الأخبار التي ظواهرها الاستقبال في جميع الفصول ، قال في المنتهى : المستحب ثبات المؤذن على الاستقبال في أثناء الأذان و الاقامة ، و يكره له الالتفات يميناً وشمالاً ، و قال أبوحنيفة : يستحب له أن يدور بالأذان في المئذنة ، و قال الشافعي: يستحب له أن يلتفت عن يمينه عند قوله : «حي على الصلاة » و عن يساره عند قوله : «حي على الفلاح ».

الاقامة ، و لابد من فصل بين الأذان و الاقامة بصلاة أو بغير ذلك ، و أقِل ما يجزي الأأذان و يحدر في ذلك في صلاة المغرب التي لاصلاة قبلها أن يجلس بعد الأذان جلسة يمس فيها الأرض بيده (٢) .

بيان: المراد بالترتيل الترسل و التأني، قال في النهاية: ترتيل القراءة التأني فيها و التمهل، وتبيين الحروف و الحركات، وقال في حديث الأذان إذا أذ تن فترسل و إذا أقمت فاحد ر أي أسرع، حدر في قراءته و أذانه يحد ر حدراً انتهى، وقد قطع الأصحاب باستحباب التأني في الأذان، و الحدر في الاقامة، وقال أكثر المتأخرين المراد بالحدر في الاقامة قصر الوقوف لا تركها أصلاً فانه يستحب الوقف على فصولهما.

وه ـ الدعائم: عن جعفر بن مم الله قال: لا بأس بالتطريب في الأذان إذا أم وبيس و أفسح بالألف والهاء (٣).

بيان : ظاهر التطريب هنا التغني (٤) كما في القاموس و تجويزه في الأذان

<sup>(</sup>١) دعامم الاسلام ج ١٣٧ .

۲-۳) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۴۵ .

<sup>(</sup>۴) و فى محاح الجوهرى : التطريب فى الصوت : مده و تحسينه ، فلابأس به ، و الظاهر من التطريب ما يوجب الطرب و هو خفة فى سرور ، و  $\nabla V$  يستلزم ذلك الغناء ولا اختصاصه بالاسوات كما قال الكميت :

ولم تلهنی دار ولا رسم منزل

مما لم يقل به أحد من أصحابنا ، و لعله محمول على التقية ، وأمّا الاقصاح بالألف والهاء ، فقال في المنتهى: يكره أن يكون المؤذّ ن لحّاناً ، ويستحبّ أن يظهر الهاء في لفظتي الله و الصّلاة ، و الحاء من الفلاح ، لما روى عن الرّسول عَنْهُ أنّه قال : لا يؤذّ ن لكم من يدغم الهاء ، قلت: وكيف يقول ؟ قال : يقول : أشهد أن لا إله إلاّ اللاّ أشهد أن عمراً رسول اللاّ .

و قال ابن إدريس: ينبغي أن يفصح فيهما بالحروف و بالهاء في الشهادتين، و المراد بالهاء هاء إله، لاهاء أشهد، ولاهاء الله ، لا أن الهاء في أشهد مبنية مفصح بها لالبس فيها و هاء الله موقوفة مبنية لالبس فيها، و إنما المرادها إله، فان بعض الناس ربما أدغم الهاء في لاإله إلا الله انتهى .

و قال الشيخ البهائي رحمه الله :كأنَّه فهم من الافصاح بالهاء إظهار حركتها لا إظهارها نفسها .

أقول: لا وجه لكلامه \_ رحمه الله \_ أصلاً إذ كونها مبنية لا يستلزم عدم الله و أشد فيها، وكثير من المؤذ أنين يقولون «أشد » و كثير منهم لا يظهرون الهمزات في أوالله الكلمات، ولا الهاءات في أواخرها، فالأولى حمله على تبيين كل ألف و همزة وهاء فيهما.

وقال الشهيدفي الذكرى : الظاهرأت الله الله الأخيرة غير المكتوبة، وهاؤه في آخر الشهادتين ، وكذا الألف والهاء في الصلاة .

ولا من أذ أن و أقام صلى خلفه عن جعفر بن على الملك أنه قال: من أذ أن و أقام صلى خلفه صفًان من الملائكة ، ولابد في الفجر والمغرب من أذان و إقامة في الحضر و السفر لا نه لاتقصير فيهما (١).

و عن على الله أنَّه قال : لا بأس أن يصلى الرجل بنفسه بلا أدان و لاإقامة (٢). و عنه الله أنَّه قال : لا بأس بالأذان قبل طلوع الفجر ، ولا يؤدَّان للصَّلاة

<sup>(</sup>١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤ .

حتَّى يدخل وقتها (١) .

بيان: لايؤذَّن للصَّلاة أيلسائرها أوالمراد أنَّه ليس الأُذان قبل الوقت أذاناً للصلاة بل لابدُّمنأذانآخر بعد الوقت للصَّلاة .

(٢). الدعائم: عن على الله أنه له ير بالكلام في الأذان والاقامة بأساً (٢). و عن جعفر بن مل الله الله الله إلا أنه قال: إذا قال المؤذن : قد قامت الصلاة ،حرم عليه الكلام و على سائر أهل المسجد ، إلا أن يكونوا اجتمعوا من شتى وليس لهم إمام (٣).

بيان : من شتى، أي من مواضع مختلفة وفي بعض النسخ بدون « من» أي متفر قين و الاستثناء لأنه ليس لهم إمام معين فلا بدالهم من تعيين إمام فيتكلمون لذلك ضرورة كما روى الشيخ في الصحيح (۴) على الظاهر قال : سألت أباعبدالله المؤلخ عن الراجيل يتكلم في الاقامة ، قال: نعم ، فاذاقال المؤذان قد قامت الصالاة فقد حرم الكلام على أهل المسجد إلا أن يكونوا اجتمعوا من شتى وليس لهم إمام فلا بأس أن يقول بعضهم لبعض: تقد م يا فلان ، و ظاهره تحريم الكلام بعد الاقامة لغير الضرورة ، كما ذهب إليه الشيخان و المرتضى، و المقيد والمرتضى حراما الكلام في الاقامة أيضاً ، وحمل في المشهور على شداة الكراهة .

وَ عَن جَعَفَر بَن عَنْ عَلَيْقِلْهِمْ قَالَ : لا بأس أن يؤذَّن الرجل على غير طهر ، ويكون على طهر أفضل ،ولا يقيم إلا على طهر (۵) .

و عنه ﷺ قال : لايؤذِّن الرَّجل و هوجالس إلاَّ مريض أوراكب ، ولايقيم إلاَّ قائماً على الأرض إلاَّ من علَّه لايستطيع معها القيام (٤).

و عن علي علي الله أنه قال: لا بأس أن يؤذن المؤذن ويقيم غيره (٧).

بيان : قال في المنتهى : يجوز أن يتولّى الأذان واحد والاقامة آخر ، وقدروي

<sup>(</sup>١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤.

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ١٤٩ ، باسناده عن ابن أبي عمير .

<sup>(</sup>۷-۵) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۴۶ .

أَنَّ أَبَا عبدالله عليه كان يقيم بعد أذان غيره ، ويؤذِّن ويقيم غيره .

و عن جعفر بن عمر الله أنه قال : لا بأس بأن يؤذن العبد و الغلام الذي لم يحتلم (٣) .

بيان : قال في المنتهى : لا يعتبر في المؤذِّن البلوغ ذهب إليه علماؤنا أجمع ، و يعتدُّ بأذان العبد ، وهوقول كلّ من يحفظ ء:ه العلم .

المؤذَّن يعنى إذا المعائم : عن على على الله قال : من السّحت أجر المؤذَّن يعنى إذا استأجره القوم لهم ، و قال : لا بأس أن يجري عليه من بيت المال (۴) .

بيان : قطع الاصحاب بجواز ارتزاق المؤذن من بيت المال إذا اقتضته المصلحة لأنه من مصالح المسلمين ، و اختلفوا في أخذ الأجرة عليه، فذهب الشيخ في الخلاف و جماعة إلى عدم الجواز ، و ذهب المرتضى إلى الكراهة ، و هو ظاهر المعتبر و الذكرى ، ولعله أقوى ، وهل الاقامة كالأذان ؟ فيه وجهان ، وحكم العلامة في النهاية بعدم جواز الاستيجار على الأذان فارقً بينهما بأن الاقامة لاكلفة فيها ، بخلاف الأذان ، فان فيه كلفة بمراعات الوقت وهو ضعيف .

وهوفي المسجد ثم تخرج عن على الله أنه قال : من سمع النداء و هوفي المسجد ثم تخرج فهو منافق ، إلا ترجل يريد الرجوع إليه ، أو يكون على غير طهارة فيخرج ليتطهر (۵) .

و عنه النَّلِدُ أنَّه قال: ليؤذَّن لكم أفصحكم و ليؤمَّكم أفقهكم (ع)

<sup>(</sup>١-١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٤ .

<sup>(</sup>٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٧ .

<sup>(4-4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٧ .

بيان : المنع عن الخروج بعد سماع الأذان الظاهر أنّه لادراك الجماعة ، و ظاهر الوجوب و حمل على تأكّد الاستحباب ، و قد حكم الأصحاب باستحباب كون المؤذّن فصيحاً و قال الشهيد الثاني رحمه الله: الأولى أن يراد بالفصاحة هنا معناها اللغوي بمعنى خلوص كلماته و حروفه عن اللّـكنة و اللثغة و نحوهما ، بحيث تتبيّن حروفه بيانا كاملاً لا المعنى الاصطلاحي لأن الملكة التي يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ، لادخل لها في ألفاظ الأذان المتلقاً من غير زيادة و لا نقصان .

ولا بأس على عن جعفر بن على على الله الله قال : لا أذان في نافلة ، ولا بأس بأن يؤذن الأعمى إذا سد"د ، و قد كان ابن أم مكتوم يؤذن لرسول الله عَلَيْهُ الله و أعمى (١) .

ايضاح: قال في المنتهى: لا يؤذ "ن لغير الصالاة الخمس، وهو قول علماء الاسلام و قال : و يجوز أن يكون المؤذ "ن أعمى بلاخلاف، و يستحب أن يكون مبصراً ليأمن الغلط، فاذا أذ "ن الأعمى استحب أن يكون معه من يسد "ده و يعرقه دخول الوقت.

الدعائم: عن على الله أنه رأى مأذنة طويلة فأمر بهدمها ، وقال : لا يؤذن على أكبر من سطح المسجد (٢) .

و عن على ظليلا أن رسول الله عَلَيْه قال: من ولد له مولود فليؤذن في أذنه اليمنى ، وليقم في اليسرى ، فان ذلك عصمة من الشيطان (٣)،

و عنه الله قال : قال رسول الله عَلَيْمَالله : إذا تغو الت لكم الغيلان فأذ نوا بالصّادة (٤) .

بيان : قال الشهيد قد س سره في الذكرى : يستحب ُ الأُذان و الاقامة في غير الصّلاة في مواضع:

منها في الفلوات الموحشة : في الجعفريّات عن النبيُّ عَلَيْنَا اللهُ إِذَا تَعُوَّلُتُ بِكُم

<sup>(</sup>١-4) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٧ .

الغيلان فأن نوا بأذان الصلاة ، ورواه العامة و فسره الهروي بأن العرب تقول إن الغيلان في الفلوات ترائى للناس تتغو للتغو الأي تتلون تلوناً فتضلهم عن الطريق وتهلكهم وروي في الحديث « لاغول » و فيه إبطال لكلام العرب ، فيمكن أن يكون الأذان لدفع الخيال الذي بحصل في الفلوات وإن لم تكن له حقيقة .

و منها الأذان في أذن المولود اليمنى ، و الأقامة في اليسرى ، نصَّ عليه الصادق الهل .

و منها منساء خلقه يؤذ آن في ا دنه ، وفي مضمر سليمان الجعفري سمعته يقول: أذ ن في بيتك فالله يطرد الشيطان ، و يستحب من أجل الصبيان وهذا يمكن حمله على أذان الصلاة انتهى .

و قال في النهاية: فيه « لاغول ولاصفر » الغول أحد الغيلان ، وهي جنس من الجن و الشياطين كانت العرب تزعم أن الغول في الفلاة تترائى للناس فتتغول تغولا أي تتلون تلونا في صورشتى وتغولهم أي تضلهم عن الطريق وتهلكهم ، فنفاه النبي عَلَيْه الله و أبطله ، و قيل قوله: « لاغول » ليس نفيا لعين الغول ووجوده ، و إنما فيه إبطال زعم العرب في تلونه بالصور المختلفة واغتياله ، فيكون المعنى بقوله: لاغول، أنها لا تستطيع أن تضل أحداً ، و يشهدله الحديث الأخر « لاغول و لكن السعالي سحرة الجن » أي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس و تخييل ، و منه الحديث إذا تغوات بكم الغيارن فبادروا بالأذان ، أي ادفعوا شراها بذكر الله تعالى ، و هذا يدل على أنه لم يرد بنفيها عدمها و قال: السّعالي وهي جمع سعلاء وهم سحرة الجن .

و قال العالم : من أجنب ثم الم يغتسل حتى يصلي الصلاة كلّهن فذكر بعدما

<sup>(</sup>١) فقه الرضاص ٩ س ٣۴ و٣٣ .

صلى ، قال : فعليه الاعادة يؤذن ويقيم ثم م يفصل بين كل صلاتين باقامة (١) تبيين : هذا الفصل يستمل على أحكام :

الاول: أنّه لاعبرة بالشك في أصل الأذان بعد إتمام الاقامة ، أوبعد قوله : « قد قامت الصّلاة » ولاخلاف في منطوقه ، وكذا فيما يفهم منه من اعتبار الشّك إذا كان قبل الشروع في الاقامة ، فأمّا بعد الشّروع فيها قبل الاتمام أو قبل قوله : « قد قامتالصّلاة » فيدلُّ بمفهومه على الاتيان بالأذان ، و فيه إشكال ، لأنّه شك بعد التجاوز عن المحل ، وقد قطع الأصحاب بعدم اعتباره .

و روي في الصّحيح عن زرارة ، قال : قلت لا بي عبدالله عليه : رجل شك في الا ذان وقد دخل في الاقامة ؟قال: يمضى ، قلت: رجل شك في الا أذان والاقامة وقدكبّر قال : يمضى ، و ساق الحديث إلى أن قال : يازرارة إذا خرجت من شيء ثم في خيره فشكّك ليس بشيء (٢) .

و يمكن حمل قوله: «أقمت الصّلاة »على الشّروع في الاقامة، و إنكان بعيداً للجمع، و إن حملنا الشكّ فيهما على ما يشمل الشكّ في بعض فصولهما فظاهر بعض الأخبار أنّه إن شكّ قبل الفراغ يعيد على ما شكّ فيه و ما بعده، لأنّهم عدّوا الأذان فعلاً واحداً كالقراءة، وإنكانت ذات أجزاء.

و يفهم من الخبر بعد التكلف المذكور أيضاً العود مع الشك بعد الفراغ قبل الشروع في الاقامة في الأذان ، و في الصّلاة في الاقامة ، فيكون مخالفته لبعض الأخبار ، بل لقول بعض الأصحاب أكثر ، لكن مامر من من خبر زرارة لا يأبي عنه و كلام بعض الأصحاب أيضاً لا ينافيه إذقبل الشروع في الاقامة وقت الأذان باق كالقراءة قبل الركوع وليس فعلا مستقلا كالوضوء حتى لا يعتبر بالشّك بعد الفراغ منه ، بل بمنزلة أجزاء الصّلاة كما يفهم من صحيحة زرارة ، وظاهر الصّدوق أيضاً ذلك ، فالقول به قوي من .

<sup>(</sup>١) فقه الرضاس ١١ س ٢١ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٤ .

الثانى: أنّه إذا سهى عن الأذان و الاقامة ، و ذكر بعد الدُّخول في الصّلاة يصلى على النبى عَيَنا الله ويقول مر تين « قدقامت الصّلاة » وقال في الذّكري روى ذكريا ابن آدم عن الرّضا علي النبية و هو في القراءة سكت ابن آدم عن الرّضا علي : إن ذكر ترك الاقامة في الرّكعة النانية و هو في القراءة سكت و قال : « قدقامت الصّلاة » مر تين ، ثم مضى في قراءته (١) و هو يشكل بأنّه كلام ليس من الصّلاة ولامن الأذكار .

و روى عمر بن مسلم ، عن الصادق المالج في ناسى الأذان و الاقامة و ذكر قبل أن يقرأ ، فليصل على النبي عَيْنَا الله وليقم ، وإنكان قد قرأ فليتم صلاته (٢) .

و روى حسين بن أبي العلا عنه الليلا فان ذكر أنَّه لم يقم قبل أن يقرأ فليسلّم على النبي عَيْنَ اللهُ ثُمَّ يقيم ويصلّى (٣) .

قلت :أشار بالصّلاة على النبي أولا وبالسّلام في هذه الرّواية إلى قطع الصّلاة فيمكن أن تكون السلام على النبي عَيَا الله قاطعاً لها ، و يكون المراد بالصّلوة هناك السّلام ، و أن يراد الجمع بين الصّلوة و السّلام ، فيجعل القطع بهذا من خصوصيّات هذا الموضع ، لا تُمقدرويأن التسليم على النبي آخر الصّلاة ليس بانصراف ، ويمكن أن يراد القطع بما ينافي الصلاة إمّا استدبار أوكلام ، و يكون التسليم على النبي مبيحاً لذلك ، وعلى القول بوجوب التسليم يمكن أن يقال يفعل هنا ليقطع بدالصّلاة انتهى .

و ظاهر رواية المتن عدم الاستينافكرواية ذكريّا فالصّلوة مستحبآخر لابتداء ما يأتي به من الاقامة ، أولتدارك تلك الفاصلةكما أنّدفي رواية ابن مسلم يحتمل كونه لتدارك القطع أولابتداء الاقامة ، أو تكون الصّلوةكناية عن القطع أوقاطعة في خصوص هذا الموضع .

و قال الشيخ البهائي ره \_ مجيباً عن إشكال الشهيد قد س سر ه على خبرز كرينا: و أنت خبير بأن الحمل على أنه يقول ذلك مع نفسه من غير أن يتلفظ به ممكن ، و قوله المالية « اسكت موضع قراءتك و قل » ربتما يؤذن بذلك ، إذلو تلفظ بالاقامة لم يكن ساكتاً في موضع القراءة ، وحمل السنكوت على السنكوت عن القراءة لاعن غيرها

<sup>(</sup>۱-۳) التهذيب ج ١ ص ٢١٥٠ .

خلاف الظاهر.

الثالث: يدلُّ على أن الجنب إذا صلى ناسياً يعيد كل صلاة صلاها في الوقت و خارجه ، و لاخلاف في ه .

الرابع: يدلُ على أن قاضي الصلوات اليومية يؤذن ويقيم فيأول ورده، مم يقيم لكل صلاة، ولاريب في جواز الاكتفاء بذلك لورود الأخبار الصحيحة و المشهور بين الأصحاب أن الأفضل أن يؤذن لكل صلاة، وحكى الشهيد في الذكرى قولا بأن الأفضل ترك الا ذان لغير الأولى، لما روي أن النبي عَلَيْ الله شغل يوم الخندق عن أربع صلوات حتى ذهب من الليل ما شاء الله ، فأمر بلالا فأذن و أقام فصلى الظهر ثم أمره فأقام فصلى المغرب، ثم أمره فأقام فصلى المساء.

ثم قال : و لاينافي العصمة لوجهين أحدهما ما روي من أن الصالاة كانت تسقط أداء مع النحوف ثم تقضى ، حتى نسخ ذلك بقوله تعالى : « و إذا كنت فيهم فأقمت لهم الصالوة » الاية. الثاني جاز أن يكون ذلك لعدم تمكنه من استيفاء أفعال الصالاة ، ولم يكن قصر الكيفية مشروعاً ، وهو عائد إلى الاول و عليه المعول انتهى .

و هذا القول حسن لا لهذه الرواية إذ الظاهر أنها عامية ، بل لسائر الروايات الواردة بالاكتفاء بالاقامة في غير الأولى من غير معارض صريح ، بل لووجد القائل بعدم مشروعية الأذان لغير الأولى من الفوائت عند الجمع بينها ،كان القول به متهماً لعدم ثبوت التعبد به على هذا الوجه مع اقتضاء الأخبار رجحان تركه .

قال في الدروس: استحباب الأذان للقاضي لكل مسلاة ينافي سقوطه عمل جمع في الأداء، ثم احتملكون الساقط مع الجمع أذان الاعلام لا الأذان الذكري ولا يخفى مافي الأوالا خر.

و اعلم أن الأصحاب جو زوا الاكتفاء بالاقامة لكل فائتة في الصورة المذكورة لما روي عن موسى بن عيسى (١)قال: كتبت إليه: رجل تجب عليه إعادة الصلاة أيعيدها

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢١٤ .

بأذان و إقامة ؟ فكتب: يعيدها باقامة ، ولا أن الأذان إعلام بدخول الوقت ، و فيه نظر لا ن ظاهر الر واية أنه إذا أذ ن و أقام ثم فعل ما يبطل صلاته لا يعيد الأذان ، ويعيد الاقامة ، وكون أصله للاعلام مع تخلفه في كثير من الموارد لا ينافي لزومه في أو القضاء مع أنه تابع للأداء ، والا ولى العمل بسائر الروايات كما عرفت .

جهر السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمّد بن عليّ بن محبوب عن العبّاس بن معروف ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أبا عبدالله الله عن التثويب الذي يكون بين الأُذان و الاقامة ، فقال : ما نعرفه (١) .

بيان :الظاهرأن المراد بالتتويب قول :«الصلاة خير من النّوم » كما هوالمشهور بين الأصحاب منهم الشيخ في المبسوط و ابن أبي عقيل و السّيد رضي الله عنهم ، و به صرّح جماعة من أهلاللغة منهم الجوهري .

وقال في النهاية فيه إذا تو ببالصلاة فأتوها وعليكم السلكينة ، التثويب ههنا إقامة الصلاة ، و الاصل في التثويب أن يجيء الرجل مستصرخاً فيلو ح بثوبه ليري و يشهر فسمتي الدُّعاء تثويباً لذلك ، وكل داع مثوب ، وقيل: إنماسمتي تثويباً من ثاب يثوب إذا رجع فهو رجوع إلى الأم بالمبادرة إلى الصلاة ، فان المؤذ ن إذا قال : «حي على الصلاة » فقد دعاهم إليها ، فاذا قال بعدها « الصلاة خير من النوم » فقد رجع إلى كلام معناه المبادرة إليها .

و فسره القاموس بمعان منها الدعاء إلى الصلاة ، وتثنية الدّعاء ، و أن يقول في أذان الفجر « الصلاة خير من النوم » مرّتين ، و قال في المغرب التثويب القديم ، هو قول المؤذّن في أذان الصبح « الصلاة خير من النوم » و المحدث « الصلاة الصلاة » أو « قامت قامت » .

و قال الشيخ في النهاية :التثويب تكرير الشهادتين و التكبيرات، زائداً على القدر الموظف شرعاً ، و قال ابن إدريس :هو تكرير الشهادتين دفعتين لا تنه مأخوذ من ثاب إذا رجع ، و قال في المنتهى :التثويب في أذان الغداة وغيرها غير مشروع و هو قول :

<sup>(</sup>١) السرائر س٢٧٥٠ .

«الصّلاة خيرمن النوم » ذهبإليه أكثر علمائنا ، وهو قول الشافعي وأطبق أكثر الجمهور على استحبابه في الغداة ، لكن عن أبي حنيفة روايتان في كيفيّته ، فرواية كما قلناه ، و الأخرى أن التثويب عبارة عن قول المؤذّن بين أذان الفجر و إقامته «حي على الصّلاة » مر تين «حي على الفلاح » مر تين .

ثم قال في موضع آخر : يكره أن يقول بين الاذان و الاقامة «حي على الصلاة حي على الصلاة حي على السلام على الفلاح » و به قال الشافعي ، و قال على بن الحسن : كان التثويب الأول « الصلاة خير من النوم » مر تين بين الأذان والاقامة ، ثم أحدث الناس بالكوفة «حي على الصلاة حي على الفلاح » مر تين بينهما ، وهو حسن . وقال بعض أصحاب أبي حنيفة يقول بعد الأذان «حي على الصلاة حي على الفلاح » بقدرما يقرأ عشر آيات انتهى .

أقول : و هذا الخبر يحتملوجهين : فعلى الأوَّل المراد ببين الاذان والاقامة بين فصولهما ، قوله : « ما نعرفه » أي ليس لهأصل ، إذلو كان لكنَّا نعرفه .

•٧-السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمَّد بن عليٌّ بن محبوب ، عن الحسين ابن سعيد ، عن فضالة ، عن العلا ، عن جّه ، عن أبي جعفر ﷺ قال: كان أبي ينادي في بيته « الصَّلاة خير من النوم » و لورددت ذلك لم يكن به بأس (١) .

**بيان ،** حمله الأصحاب على التقيّة .

الا ـ العلل: عن عبدالواحد بن عبد بن عبدوس ، عن على بن عبد بن قتيبة عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله الما الله عن أبي عبدالله الله عَلَيْظُهُ و حضرت الصّلاة ، أذان جبرئيل و أقام الصّلاة فقال : ياع تقداً م فقال له: إنّا لانتقداً على الاحميين منذا من بالسّجود لاحم الله على الاحميين منذا من بالسّجود لاحم الله (٢) .

و منه : عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن علي السكّري ، عن على ابن ذكريًا الغلابي ، عن عمر بن عمران ، عن عبيدالله بن موسى العبسى ، عن جبلة

<sup>(</sup>١) السرائر ض ٢٧٥ .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ ص ٨ .

المكّى ، عن طاوس اليماني ، عن ابن عبّاس قال: قال رسول الله عَلَيْكُ : لمّا السّري بي إلى السماء الرّابعة أذّن جبرئيل و أقام ميكائيل ، ثمّ قيل لي : ادن يا عمّ ا فتقد مّت فصليت بأهل السماء الرابعة (١) .

بيان : في الخبرين وأمثالهما دلالة على جوازات حادالمؤذن و المقيم ، وتعدُّدهما وجواز كونهما غير الامام .

٧٧ - قرب الاسناد: عن عبد بن عيسى والحسن بن طريف و على بن إسماعيل كلهم، عن حمّاد بن عيسى قال: سمعتأبا عبدالله الحليل يقول: قال أبي: خرج رسول الله عَلَيْ الله الله الله السبح و بلال يقيم، و إذا عبدالله بن القسب يصلى ركعتى الفجر، فقال له النبي عَلَيْ الله النبي عَلَيْ الله على القسب أصلى الصبح أربعا ؟ قال ذلك له مرتين أو ثلاثة (٢).

و منه: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ علي بن جعفر ، عن أخيه موسى الحلالة قال : سألته عن رجل ترك ركعتي الفجر حتّى دخل المسجد ، و الامام قد قام في صلاته كيف يصنع ؟ قال : يدخل في صلاة القوم و يدع الركعتين ، فاذا ارتفع النهار قضاهما (٣) .

بيان: الخبران يدلان على المنع من التنفّل بعد الشروع في الاقامة ، و بعد إتمامها ، و تقييد القضاء بارتفاع النهار إمّا للتقيّة أو لئلا يظن الامام أنّه يعيد ما صلّى معه لعدم الاعتداد بصلاته أوبناء على كراهة النافلة في الأوقات المكروهة و الأولّ أظهر.

٧٣ ـ كتاب العلل: لمحمّد بن علي بن إبراهيم بن هاشم قال : علّه الأذان أن تكبّر الله و تعظّمه ، وتقرّ بتوحيد الله و بالنبوّة و الرّسالة، وتدعو إلى الصّلاة و تحثّ على الزكاة ، و معنى الأذان الاعلام لقول الله تعالى : «و أذان من الله ورسوله

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>٢) قربالاسناد ص ١٤ ط نجف ص ١٠ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) ، ص ٩٢ ط حجر ص ١٢١ ط نجف .

إلى النّاس » (١) أي إعلام ، وقال أمير المؤمنين الجلّا كنت أنا الاذان في النّاس بالحج وقوله : «وأذّن في النّاس بالحج » (٢) أي أعلمهم و ادعهم ، فمعنى «الله » أنّه يخرج الشيء من حد العدم إلى حد الوجود و يخترع الأشياء لامن شيء ، وكل مخلوق دونه يخترع الأشياء من شيء إلاّ الله ، فهذا معنى «الله وذلك فرق بينه وبين المحدث ومعنى «أكبر » أي أكبر من أن يوصف في الأولّ ، وأكبر من كلّ شيء لمّا خلق الشيء .

و معنى قوله : « أشهد أنَّ لاإله إلاَّ الله » إقرار بالتوحيد ، و نفي الأنداد وخلعها، وكلَّ ما يعبد من دون الله ، ومعنى « أشهد أنَّ عَمَّاً رسول الله القرار بالرسالة و النبوَّة، و تعظيم لرسول الله عَلَيْكُ الله ، وذلك قول الله عزَّوجلَّ : «ورفعنا الكذكرك» (٣) أي تذكر معى إذا ذكرت .

و معنى «حيّ على الصّلاة » أي حثّ على الصّلاة ، ومعنى «حيّ على الفلاح» أي حثّ على الولاية وعلة أي حثّ على الزكاة ، و قوله : «حيّ على خير العمل » أي حثّ على الولاية وعلة أنّها خير العمل أنّ الأعمال كلّها بها تقبل ، الله أكبر الله أكبر لاإله إلا الله عمّ رسول الله فألقى معاوية من آخر الأذان « عمّدرسول الله » فقال أما يرضى عمّد أن يذكر في أوّل الأذان حتّى يذكر في آخره.

و معنى الاقامة هي الاجابة و الوجوب ، و معنى كلماتها فهي التي ذكرناها في الأذان ، و معنى دقد قامت الصّلاة » أي قد وجبت الصّلاة وحانت و المُقيمت ، وأمّا العلّمة فيها فقال الصّادق المُظلِل إذا أذَّنت و صلّيت صلّى خلفك صفّ من الملائكة ، وإذا أذَّنت و أقمت صلّى خلفك صفّان من الملائكة ، و لا يجوز ترك الأذان إلا في صلاة الظهر و العصرو العتمة ، يجوز في هذه الثلاث الصّلوات إقامة بلا أذان ، و الأذان أفضل و لا تجعل ذلك عادة ، ولا يجوز ترك الأذان و الاقامة في صلاة المغرب و صلاة الفجر

<sup>(</sup>١) براءة: ٢.

<sup>(</sup>٢) الحج : ٢٨ .

<sup>(</sup>٣) الانشراح : ۴ .

و العلَّة في ذلك أنَّ هاتين الصَّالاتين تحضرهما ملائكة اللَّيل وملائكة النَّهار .

بيان : لعلَّ الحثَّ على الزكاة في الأُذان لكون قبول الصلاة مشروطاً بها وكون الشهادة بالرَّسالة في آخر الأُذان غريب لم أره في غير هذا الكتاب .

و يؤذنن غيره و روي أن الانسان إذا دخل المسجد و فيه من لا يقتدي به وخاف فوت السلاة بالاشتغال بالأذان و الاقامة ، يقول: «حى على خير العمل » دفعتين لا أنه تركه .

قال : و روي أن وفع الصوت بالأذان في المنزل ينفي الأمراض و ينمي الولد .

ولا ـ كتاب زيد النرسى: عن عبيد بن زرارة ،عن أبي عبدالله الله قال: إذا أدركت الجماعة و قد انصرف القوم ، ووجدت الامام مكانه و أهل المسجد قبل أن ينصرفوا أجزاك أذانهم و إقامتهم ، فاستفتح الصلاة لنفسك ، و إذا وافيتهم و قدانصرفوا عن صلاتهم وهم جلوس أجزأ إقامة بغير أذان ، و إن وجدتهم وقد تفر قوا و خرج بعضهم عن المسجد فأذ ن و أقم لنفسك .

بيان: الانصراف الأوال الفراغ من الصالة ، و الثاني الخروج من المسجد ، و لعل المراد بالشق الثاني ما إذا خرج الامام و القوم جلوس ، أو فرغوا من التعقيب و جلسوا لغيره ، ويمكن حمله على الشق الأوال ، و يكون الغرض بيان استحباب الاقامة حينئذ ولا يناني الاجزاء و الظاهر أن فيه سقطا ، و على التقادير هو خلاف المشهور، إذ المشهور بين الأصحاب سقوط الاذان و الاقامة عن الجماعة الثانية ، إذا حضرت في مكان لاقامة الصلاة فوجدت جماعة الخرى قد أذ تت و أقامت وصلت مالم تتفرق الجماعة الاولى.

و قال بعض الأصحاب: يكفي في عدم التفرق بقاء واحد للتعقيب و ظاهر الرواية المعتبرة تحققه بتفرق الاكثر، وقال الشيخ في المبسوط: إذا أذَّن في مسجد دفعة لصلاة بعينها، كان ذلك كافياً لمن يصلّي تلك الصّلاة في ذلك المسجد، و يجوزله

أن يؤذ أن فيما بينه و بين نفسه ، وإن لم يفعل فلا شيء عليه، وكلامه يؤذن باستحباب الأذان سرًا ، و أن السقوط عام يشمل التفرق و غيره ، والمحقق في المعتبر والنافع والشهيد الثاني دم قصرا الحكم على المسجد ، و استقرب الشهيد عدم الفرق ، و لعل الأول أقرب .

و الظاهر عموم الحكم بالنسبة إلى المنفرد و الجامع خلافاً لابن حميزة حيث خصه بالجماعة ، و يظهر من خبر عمار الساباطي (١) جواز الأذان و الاقامة ، و إن لم تتفرق الصفوف ، فيمكن أن يكون الترك رخصة كما يشعر به الاجزاء في هذا الخبر .

وَ أَذَانَ الفَجْرُ وَأَذَانَ العَشَاءَ الأَخْرَةَ ، أَمْرُ رَسُولَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ أَن يَسْرِجْعِ فِي أَذَانَ الفَجْرُ وَأَذَانَ العَشَاءَ الأَخْرَةَ ، أَمْرُ رَسُولَ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَن يَسْرَعُ فِي أَذَانَ العَشَاءَ إِذَا فَرغ « أَشْهِدُ أَن َ عَبِّاً رَسُولَ الله » ، عاد فقال : أشهد أن لا الفَّداة و أَذَانَ العَشَاء إِذَا فَرغ « أَشْهِدُ أَن َ عَبِياً رَسُولَ الله » ، عاد فقال : أشهد أن لا إله إلا الله حتى يعيد الشَّهادتين ، ثم عن يمضى في أذانه ، ثم لا يكون بين الأذان والاقامة إلا حلسة .

و منه: عن أبي الحسن موسى اللله أنَّه سمع الأذان قبل طلوع الفجر، فقال: شيطان، ثمَّ سمعه عند طلوع الفجر، فقال: الأذان حقًّا.

و منه : عن أبي الحسن الجابج قال : سألته عن الأذان قبل طلوع الفجر، فقال : لا إنها الأذان عند طلوع الفجر ، أوّل ما يطلع قلت : فانكان يريد أن يؤذن النّاس بالصّلاة و ينبّههم ، قال : فلا يؤذّن ، ولكن ليقل و ينادي بالصّلاة خير من النّوم ، الصّلاة خير من النّوم يقولها مراراً ، و إذا طلع الفجر أذّن ، فلم يكن بينه و بين أن يقيم إلا " جلسة خفيفة بقدر الشهادتين ، و أخف " من ذلك .

و منه: عن أبى الحسن الله قال: الصّلاة خير من النّوم بدعة بنى آميّة، وليس ذلك من أصل الأذان و لابأس إذا أرادالر جل أن ينبّ النّاس للصّلاة أن ينادي بذلك، ولا يجعله من أصل الأذان فانّا لانراه أذاناً.

۱) التهذيب ج ۱ ص ۳۳۳ .

18

## (( باب ) ))

## الله الإذان والدعاء بعده )ه

1- ثوابالاعمال ومجالسالصدوق والعيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن حجر بن عبدالله ، و إدباد ليلك ، قال حين يسمع أذان الصبح : « اللهم أو أنى أسألك باقبال نهادك ، و إدباد ليلك ، و حضور صلواتك ، و أصوات دعائك ، [ و تسبيح ملائكتك ] أن تتوب على إنك أنت التواب الرحيم » و قال مثل ذلك إذا سمع أذان المغرب ، ثم مات من يومه أو من ليلته تلك ، كان تائباً (١) .

أقول: في المجالس « قال كان أبوعبدالله الصَّادق المَّلِج يقول » .

فلاح السائل: باسناده ، عن هارون بن موسى ، عن على بن همام ، عن الحسن ابن أحمد المالكي" ، عن أحمد بن هليل الكرخي" ، عن العباس الشامي" ، عن أبى الحسن موسى المالح قال : كان جعفر بن على المالح القول : من قال : حين يسمع أذان الصبح و أذان المغرب هذا الدعاء ثم مات من يومه أو من ليلته كان تائباً و هو « اللهم التي أسألك باقبال ليلك » إلى آخر الدعاء (٢) .

كشف الغمة : عن عبَّاس مولى الرَّضا لِلبُّلِا مثله (٣) .

مصباح الشيخ : أذَّن للمغرب و قل : وذكر الدَّعاء .

بيان : « باقبال نهارك» الباء إمّا سببيّة أيكما أنعمت على بتلك النعم ، فأنعم على بتوفيق التوبة . أو بقبولها أو قسميّة ، و تحتمل الظرفيّة على بعد ، قوله :

<sup>(</sup>١) ثوابالاعمال ص ١٣٨، أمالىالصدوق ص١٤٠، عيون اخبار الرضا عليهالسلام

ج ۱ س ۲۵۳ ۰

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ٢٢٧ .

<sup>(</sup>٣) كشف النمة ج ٣ س ١٢٢ .

« دعائك » في بعض النسخ بالهمزة ، و في بعضها بالتاء جمع داع كقاض و قضاة ، و بعده « وتسبيح ملائكتك » في أكثرالروايات وليس في بعضها .

٢- دعوات الراوندى : شكى رجل إلى أبي عبدالله الفقر، فقال : أذن الله الله الفقر، فقال : أذن كلما سمعت الأذان كما يؤذن المؤذن .

٣- المكارم: إذا قال المؤذّن: « الله أكبر » فقل مثل ذلك ، و إذا قال: « أشهد أن لا إله إلا الله » و « أشهد أن عمراً رسول الله » فقل: و أنا أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن عمراً رسول الله عَلَيْظَهُم ، أكتفى بهما عنكل من أبى وجحد، وا عين بهما من أقر وشهد (١) .

وقد روي أن المؤذ ن إذا قال: « أشهد أن عبراً رسول الله » فقل: صلى الله عليه وآله الطيبين الطاهرين ، اللهم اجعل عملى براً ، و مود آل على في قلبى مستقراً ، وأدر على الرازق دراً ، وإذا قال: « حى على الصلاة حى على الفلاح » فقل: لاحول ولاقو ة إلا بالله العلى العظيم (٢) .

الاداب الدينية : مثله ، وزاد فيه و يقول عند قول : « حَيَّ على خيرالعمل» مرحباً بالقائلين عدلاً ، و بالصَّلاة مرحباً وأهلا .

مجالس الصدوق و المكارم: روي أن من سمع الأذان فقال كما يقول

<sup>(</sup>١-٢) مكارم الاخلاق ص٣٤٣.

<sup>(</sup>۳) المفقیه ج ۱ ص ۱۸۷، وابن النباح مؤذن علی بن أبی طالب ، روی عنه جمفر بن أبی ثروان، واسمه عامر علی ماذکره الفیروز آبادی.

المؤذن زيد في رزقه (١) .

هـ ثواب الاعمال والمجالس: للصدوق، عن أبيه، عن عبدالله بن جعفر الحميري، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، عن جميل بن صالح عن الحارث بن مغيرة النضري"، عن أبي عبدالله الصادق قال: من سمع المؤذن يقول: « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن على أرسول الله » فقال مصدقاً محتسباً: وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن على أرسول الله ، أكتفى بهما عن كل من أبي وجحد ، وأعين بهما من أقر و شهد ، كان له من الأجر عدد من أنكر و جحد ، و عدد من أقر و شهد (٢) .

المخاسن: عن ابن محبوب مثله (٣) .

بيان : في ثوابالاعمال (۴) وا ُصدِّق بها من أقرَّ وشهد، إلاَّ غفرالله له بعدد من أنكر .

و العلل عن على بن أحمد بن على ، عن على بن جعفر الأسدى ، عن موسى بن عمران النخعى ، عن الحسين بن يزيد النوفلي ، عن على بن سالم ، عن أبي بصير قال : قال أبوعبدالله المالي : إن سمعت الأذان وأنت على الخلاء ، فقل مثل ما يقول المؤذن ، ولا تدع ذكر الله عز وجل في تلك الحال ، لأن ذكر الله حسن على كل حال .

ثم قال ﷺ : لمنا ناجى الله عز وجل موسى بن عمران ، قال موسى : يا رب المعيد أنت منى ، فأ ناديك ؟ أم قريب فا ناجيك ؟ فأوحى الله عز وجل إليه يا موسى أناجليس من ذكرني ، فقال موسى : يارب إنى أكون في حال ا جلك أن أذكرك فيها ، قال : ياموسى ! اذكرنى على كل حال (۵) .

<sup>(</sup>١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٥ .

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال ص ٢٩و٣٠، أمالي السدوق ص ١٢٩.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٤٩.

<sup>(</sup>۴) في المصدر المطبوع ليس هكذا ، بل هومطابق لنسخة الامالي .

<sup>(</sup>۵) علل الشرائع ج ١ ص ٢۶٩ .

و منه: عن جدبن الحسن بن الوليد ، عن جدبن الحسن الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن جد بن مسلم قال : قال لي : يا ابن مسلم لا تدعن ذكر الله عز وجل على كل حال ، فلو سمعت المنادي ينادي بالأذان وأنت على الخلاء ، فاذكر الله عز وجل ، وقل كما يقول (١).

و منه : عن ابن الوليد ، عن الصفّار ، عن أحمد بن مجّد بن عيسى ، عن الحسين ابن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن ا دينة ، عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر الله عن ابن المقول إذا سمعت الأذان ؟ قال : اذكر الله معكل ذاكر (٢) .

بيان : يحتمل الحكاية أو الأعم منه ومن ذكر آخر، واستحباب الحكاية موضع وفاق بين الأصحاب كما ذكر في المنتهى وغيره والظاهر أن الحكاية لجميع ألفاظ الأذان وقال الشيخ في المبسوط: (٣) روي عن النبي عَيْنَا الله أنه كان يقول : إذا قال : حي على الصلاة « لاحول ولاقو أة إلا بالله ».

و لعل الرّواية عامية لاشتهارها بينهم، وقد رووا بأسانيد عن عمر و معاوية أن رسول الله عَلَيْهِ قال : إذا قال المؤذن : الله أكبر الله أكبر الله أكبر، قال أحدكم : الله أكبر الله أكبر ثم قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، ثم قال : الله أكبر ثم قال : أشهد أن لا إله إلا الله ، ثم قال : أشهد أن عن على أرسول الله عَلَيْهِ قال : حى على أسهد أن عن الرسول الله عَلَيْهِ قال : حى على الصلاة ، قال : لاحول و لا الصلاة ، قال : لاحول ولاقوة إلا بالله ، ثم قال : حى على الفلاح ، قال : لا حول و لا قوة إلا بالله ، ثم قال : الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ، ثم قال : لا إله إلا الله ، من قليد خل الجنة رواه مسلم في صحيحه (۴) وغيره في غيره وماورد في كتبنا فالظاهر أنه مأخوذ منهم أو ورد تقية ، وظاهر الأخبار المعتبرة حكاية جميع الفصول .

وقال في المبسوط: من كان خارج الصَّلاة وسمع المؤذِّن يؤذُّن فينبغي أن يقطع

<sup>(</sup>١-١) علل الشرائع ج ١ ص ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٣) المبسوط ج ١ ص ٩٧، الطبعة الحديثة .

<sup>(</sup>۴) وأخرجه فيمشكاة المصابيح ص ٥٥.

كلامه إن كان متكلّماً ، وإن كان يقرؤ القرآن فالأفضل له أن يقطع القرآن ويقول كما يقول المؤذن وصر و بأنه لا يستحب حكايته في الصلاة، وبه قطع في التذكرة وقال أيضاً متى قاله في الصلاة لم تبطل صلاته إلا في قوله حي على الصلاة فانه متى قال ذلك مع العلم بأنه لا يجوز (١) فانه يفسد الصلاة ، لا ننه ليس بتحميد ولا تكبير، بل هو من كلام الأدمين المحض، فان قال بدلاً من ذلك : لاحول ولا قو ق إلا بالله ، لم تبطل صلاته ، و تبعه على ذلك جاعة من الأصحاب .

ولو فرغ من الصلاة ولم يحكه فالظاهر سقوطها لفوات محلّها ، واختاره الشهيد رحمه الله وقال الشيخ في المبسوط إنه مخيّر واختاره في التذكرة وقال في المخلاف يؤتى به لامنحيثكونه أذاناً بلمنحيثكونه ذكراً، وقالجماعة من الأصحاب إن المستحب حكاية الأذان المشروع ، فأذان العصر يوم الجمعة وعرفة وأمثالهما لا يحكى.

Y- العلل: عن من بن أحمد السناني ، عن حمزة بن القاسم العلوي ، عن جعفر بن عن بن من بن مالك، عن جعفر بن سليمان ، عن سليمان بن مقبل قال : قلت لموسى بن جعفر عليهما السلام: لا أي علّة يستحب للانسان إذا سمع الأذان أن يقول كما يقول المؤذن وإن كان على البول والغائط ؟ قال : إن ذلك يزيد في الرزق (٢) .

الخصال: باسناده عن سعيدبن علاقة، عن أمير المؤمنين التل قال: إجابة المؤذِّن يزيد في الرزق (٣).

مشكوة الانوار: عنه المالج مثله.

٨- فقه الرضا: قال الله : يقول بين الأذان والاقامة في جميع الصلوات « اللهم " رب" هذه الد "عوة التامة، والصلاة القائمة، صل على على وعلى آل على ، وأعط علاً يوم القيامة سؤله آمين رب" العالمين، اللهم " إنه أتوجه إليك بنبيتك نبي الرحمة على صلى الميامة المين باللهم اللهم الميامة الميامة الميامة اللهم الميامة الم

<sup>(</sup>۱) الظاهر من كلام الشيخ أنه يرى الجاهل في أمثال ذلك معذوراً ، و هو خلاف المشهور ، ولكنه لايخلو من قوة . منه ، كذا فيهامش الاصل بخطه قدس سره .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٩ و ٢٧٠٠

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ٢ ص ٩٣ فيحديث.

الله عليه وعلى آله ، و اُقد مهم بين يدي حوائجيكلها ، فصل عليهم ، واجعلني بهم وجيها في الدُّنياوالا خرة ومن المقر بين واجعل صلاتي بهم مقبولة، ودعائي بهم مستجاباً وامنن على بطاعتهم يا أرحم الراحمين » يقول هذا في جميع الصلوات.

ويقول: بعد أذان الفجر «اللهم والتي أسألك باقبال نهارك إلى آخرمام والنا أحبب أن تجلس بين الأذان والاقامة فافعل ، فان فيه فضلاً كثيراً ، وإنها ذلك على الامام و أما المنفرد فيخطو تجاه القبلة خطوة برجله اليمنى ، ثم يقول : «بالله أستفتح ، وبمحمد عَلَيْ الله أستنجح وأتوجه ، اللهم صل على على وعلى آل على واجعلنى بهم وجيها في الد نيا والاخرة ومن المقر بين وإن لم تفعل أيضاً أجز أك (١). عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن على بن وهبان ، عن على بن وهب ، عن عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن معاوية بن وهب ، عن أبيه قال : وروى على بن سماعة ، عن الحسن بن معاوية بن وهب ، عن أبيه قال : سمعت أباعبد الله المنظل إذان والاقامة : «سبحان من لا تبيد معالمه سبحان من لا ينسى من ذكره ، سبحان من لا يخيب سائله ، سبحان من ليس له حاجب يغشى ، ولا بو اب يرشى ولا ترجمان يناجى ، سبحان من اختار لنفسه أحسن الأسماء سبحان من فلق البحر لموسى ، سبحان من لا يزداد على كثرة العطاء إلا كرماً وجوداً سبحان من فلق البحر لموسى ، سبحان من لا يزداد على كثرة العطاء إلا كرماً وجوداً سبحان من هو هكذا ولاهكذا غيره (٢).

• 1 - مصباح الشيخ: إذا سجد بين الأذان والاقامة قال فيها: « لاإله إلا أنت ربّى سجدت لك خاضعاً خاشعاً ذليلاً » وإذا رفع رأسه قال: « سبحان من لاتبيد معالمه» إلى آخر الدُّعاء.

بيان: لاتبيد أي لاتهلك ولاتفنى «معالمه» أي ما يعلم به ذاته وصفاته ، ويستدل به عليها مما خلقها في الأفاق والأنفس ، وما يعلم به شرعه ودينه وفرائضه وسننه و أحكامه من الحجج والرسل والأوصياء والكتاب والسنة «من لا ينسى من ذكره» أي لا يترك جزاء من ذكره، أو استعار النسيان لترك الجزاء والهداية والتوفيق، وفي النهاية غشيه يغشاه غشياناً

<sup>(</sup>١) فقه الرضا س ۶.

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل ص ١٥٢.

إذا جاءه ، وقال: الترجمان بالضم والفتح ، هوالذي يترجم الكلام أي ينقله من لغة إلى لغة الخرى ، وفي القاموس الترجمان كعنفوان وزعفران و رَيهُ قان المفسر للسان .

11- دعائم الاسلام: روتينا عن على بن الحسين أن وسول الله عَلَيْ الله كان إذا سمع المؤذن، قال كما يقول ، فاذا قال «حي على الصلاة حي على الفلاح حي على الفلاح حي على خير العمل» قال: لا حول ولا قوة إلا بالله ، فاذا انقضت الاقامة قال: «اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلاة القائمة ، أعط عمراً سؤله يوم القيامة ، وبلغه الدرجة الوسيلة من الجنة ، وتقبل شفاعته في ا مته »(١).

وعن على على الله قال: ثلاث لا يدعهن إلا عاجز: رجل سمع مؤذ نا لا يقول كما قال، ورجل لقي جنازة لا يسلم على أهلها و يأخذ بجوانب السرير، ورجل أدرك الامام ساجداً لم يكبلر و يسجد ولا يعتد بها (٢).

وعن أبي عبدالله الخليل قال: إذا قال المؤذن « الله أكبر» فقل: «الله أكبر» فاذا قال: «أشهد أن لاإله إلا الله» فقل: «أشهد أن لاإله إلا الله» فاذا قال: «أشهد أن عمل أرسول الله» فقل: «أشهد أن عمل أرسول الله» فا ذا قال: «قدقامت الصلاة» فقل: «اللهم أقمها وأدمها واجعلنا من خير صالحي أهلها عملا » وإذا قال المؤذان : «قدقامت الصلاة» فقد وجب عنى الناس الصمت والقيام، إلا أن لا يكون لهم إمام فيقد م بعضهم بعضاً (٣).

بيان: فيه إشعار بحكاية الا قامة كما ذكره بعض الأصحاب، و اعترف الشهيد الثانى و غيره بعدم النص عليه، و إثباته بهذا الخبر مع عدم صراحته مشكل، و الأظهر تخصيصها بالأذان، و المشهور بين العامة جريانها في الا قامة

17 - مبسوط الشيخ: روى أنه إذا سمع المؤذّ ن يؤذّ ن يقول «أشهد أن لا إله إلا الله » يقول « وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، وأن عبداً عبده ورسوله، رضيت بالله ربا و بالاسلام دينا ، و بمحمد رسولاً و بالائمة الطاهرين أئمة» و يصلى على على و آله ثم يقول « اللهم رب هذه الدعوة التامة ، و الصلاة القائمة آت عبداً

<sup>(</sup>١-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٤٥٠ .

الوسيلة و الفضيلة ، و ارزقه المقام المحمود الّذي و عدته ، و ارزقني شفاعته يوم القيامة » .

و يقول عند أذان المغرب ﴿ أَللهم ۚ هذا إِقبال ليلك و إِدبار نهارك و أَصوات دعاتك فاغفر لي (١) .

بيان: أقول: روى البخاري مثل الدّعاء الأولّ عن النبي عَلَيْ الله وأنّ من قاله حين يسمع النداء حلّت له شفاعتي ، و روى أبوداود الدعاء الثاني عن ام سلمة عن النبي عَلَيْ الله ولعله رحمه الله أخذهما من كتبهم (٢) و قال النووى: إنّا وصف الدعوة بالتمام لا نها ذكر الله عز وجل يدعى بها إلى عبادته ، و هذه الأشياء وما والاها هي التي تستحق صفة الكمال و التمام ، و ماسوى ذلك من امور الدّنيا بعرض النقص و الفساد ، ويحتمل أنها وصفت بالتمام لكونها محمية عن النسخ و الابدال ، باقية إلى يوم التناد .

و معنى قوله الحلى « و الصلاة القائمة » أي الدائمة التى لا تغيرها ملة و لا تنسخها شريعة ، و المقام المحمود هو مقام الشفاعة الذى وعده الله تعالى في قوله : « عسى أن يبعثك ربتك مقاماً محموداً » (٣) فقد روي عن ابن عباس أنه قال في هذه الأية: أي مقاماً يحمدك فيه الأولون والأخرون وتشرف على جميع الخلائق تسأل فتعطى وتشفع فتشفع ، ليس أحد إلا تحت لوائك .

أقول: ولعل مفاد الد عاء الثاني أنتى لما أكملت يومي بفرطات وتقصيرات، وهذا ابتداء زمان آخر، فاغفرلي ماسلف في يومي لأكون مغفوراً في تلك الليلة، مع أن الليلة محل الحوادث و الطوارق، و قبض الأرواح إلى عوالمها.

۱۳ - فلاحالسائل: باسناده عن هارون بن موسى التلعكبرى، عن على بن همام عن حميد بن زياد ، عن الحسن بن على بن سماعة ، عن المحسن بن معاوية بن وهب

<sup>(</sup>١) المبسوط ج ١ ص ٩٧ .

<sup>(</sup>٢) راجع مشكاة المصابيح ص ٥٥.

<sup>(</sup>٣) أسرى : ٧٩ .

عن أبيه قال: دخلت على أبي عبدالله المالية وقت المغرب فاذا هو قد أذ أن وجلس، فسمعته يدعو بدعاء ما سمعت بمثله، فسكت حتى فرغ من صلاته ثم قلت: يا سيدى لقد سمعت منك دعاء ما سمعت بمثله قط قال: هذا دعاء أمير المؤمنين ليلة بات على فراش رسول الله وَ الله وقل الله وقل الله وقل الله وقله خالق يخشى، يا من ليس دونه إله يتقى ايا من ليس له وزير يغشى ايا من ليس له بو اب ينادى ايا من لا يزداد على كثرة السؤال إلا كرما وجوداً ، يا من لا يزداد على عظم الجرم إلا رحمة و عفواً ، صل على على على والخير والكرم (١).

بيان: يدلُّ على استحباب الجلوس بين أذان المغرب و إقامته ، و قد مر في خبر آخر أيضاً مشتمل على فضل عظيم في خصوص المغرب ، وقد روى في الصحيح(٢) عنهم عليهم السلام القعود بين الأذان والاقامة في الصلاة كلها إذا لم يكن قبل الا قامة صلاة يصليها و في صحيح آخر (٣) افرق بين الأذان والا قامة بجلوس أوبر كعتين و عن أبي عبد الله الله لابد من قعود بين الأذان والا قامة (٣) وإنما يعارضها خبر مرسل عن أبي عبد الله الله قال : بين كل أذانين قعدة إلا المغرب ، فان بينهما نفساً ، فرد تلك الأخبار الكثيرة أو تخصيصها بهذا الخبر مشكل ، مع أنه يحتمل أن يكون المراد عدم المبالغة الكثيرة فيها أو يحمل على ضيق الوقت .

قوله على : أهل التقوى ، أى أنت أهل لأن يتقى سطوتك و عذابك لعظمتك وللمغفرة بسعة رحمتك.

۱۴ مصباح الشيخ : قال بعد أذان المغرب تقول « يا من ليس معه رب يدعى يامن ليس فوقه إله يخشى ، يا من ليس دونه ملك يتقى ، يا من ليس له وزير يؤتى يا من ليس له حاجب يرشى ، يامن ليس له بو اب يغشى ، يا من لا يزداد على كثرة

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ٢٢٨٠

۲۵۱ س ۱۵۱ ۰ التهذیب ج ۱ س ۱۵۱ ۰

<sup>(</sup>۵) التهذیب ج ۱ س ۱۵۲ .

السؤال إلا كرماً وجوداً ، وعلى كثرة الذنوب إلا عفواً و صفحاً ، صل على على مل و آله واغفر لي ذنوبي كلّهاء ، واقض لي حوائجي كلّها من حوائج الدُّ نيا والا خرة ، برحمتك يا أرحم الراحمين .

فائدة: قال في الذكرى: قال ابن البر"اج رحمه الله يستحب لمن أذ "ن أو أقام أن يقول في نفسه عند «حى" على خير العمل » آل عمّ خير البريّة مر" بين ، و يقول أيضاً إذا فرغ من قوله «حى" على الصلاة »: لاحول ولا قوة إلا بالله وكذلك يقول عند قوله «حى" على الفلاح » و إذا قال : قد قامت الصلاة ، قال : اللّهم أقمها و أدمها واجعلني من خيرصالحي أهلها عملا ، وإذا فرغ من قوله «قدقامت الصلاة» قال : اللّهم ربّ الدعوة التامّة ، والصلاة القائمة ، أعط محمداً سؤله يوم القيامة ، وبلّغه الدرجة و الوسيلة من الجنّة ، وتقبّل شفاعته في ا مّته .

ما مصباح الشيخ: يستحبُّ أن يقول في السجدة بين الأُذان والاقامة: «اللّهمُّ اجعل قلبي باراً ، ورزقي داراً ، واجعل لي عند قر رسولالله عَلَيْكُولَهُ مستقراً وقراراً .

بيان: في البلدالا من (١) وغيره « ورزقي داراً وعيشى قاراً ، واجعل لي عند قبر نبيتك عد عَدَاتَك عد عَدَاتَك عد على النفلية « وعيشى قاراً ورزقي داراً » وفي بعض الكتب بعد ذلك وعملى ساراً ، و في بعضها « عند رسولك» بغير ذكر القبر، وفي الكافي (٢) في حديث مرفوع يقول الرجل إذا فرغ من الأذان وجلس «اللهم" اجعل قلبي باراً ، ورزقي داراً ، واجعل لى عند قبر نبيتك قراراً ومستقراً» .

وقال الشهيد الثانى رفع الله مقامه في شرح النفليّة : « اللّهم المجعل قلبى باراً » البار المطيع والمحسن ، والمعنى عليهما سؤال الله أن يجعل قلبه مطيعاً لسيّده وخالقه ومحسناً في تقلّباته و حركاته وسكناته ، فان الأعضاء تتبعه في ذلككله « وعيشي قاراً» الأجودكو نالقار هنا متعد يا والمفعول محذوفاً ، أي قار الله لعينى ، يقال أقر الله عينك :

<sup>(</sup>١) البلدالامين ص ۶.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ ص ٣٠٨ .

أي صادف فؤادك ما يرضيك من العيش فتقر عينك من النظر إلى غيره قاله الهروي"، و يجوزكونه لازماً أي مستقراً لا يحوج إلى الخروج إليه في سفر ونحوه.

وقد روي(١) أن منسعادة الرجل أن يكون معيشته في بلده. أوقاراً في الحالة المهناة لا يتكد ربشيء من المنعصات في فطرب ورزقي داراً ، أي يزيدو يتجد د شيئاً فشيئاً كما يدر اللبن و واجعل لي عند قبر رسولك مستقراً وقراراً » المستقر المكان، والقرار المقام ، أي اجعل لي عنده مكانا أقر فيه، وقيل: هما مترادفان .

ونقل المصنف في بعض تحقيقاته أن المستقر في الد نيا والقرار في الأخرة كأنه يسأل أن يكون المحيا والممات عنده، واختص الد نيا بالمستقر لقوله تعالى: «ولكم في الأرض مستقر » (٢) والأخرة بالقرار لقوله تعالى: «وإن الأخرة هي دار القرار» (٣) وفيه أن القبر لا يكون في الأخرة و إطلاق الأخرة على الممات خاصة بعيد ، نعم في بعض روايات الحديث و «اجعل لي عند رسولك» بغير ذكر القبر، ويمكن تنزيل التأويل حينئذ عليه ، بأن يكون السؤال بأن يكون مقامه في الد نيا والأخرة في جواره علي انتهى كلامه زيد إكرامه .

وقيل: المراد بالقار" أن يكون مستقراً دائماً غير منقطع ، والعمل السار" هو الذي يصير سبباً لسرور عامله و بهجته في الدارين ، لكن تلك الفقرة غير موجودة في الأصول المعتبرة .

البلد الامين: في أدعية السرة: يا على! من أراد من ا متك الا مان من بليتي ، والاستجابة لدعوته، فليقل حين يسمع تأذين المغرب: « يا مسلط نقمه على أعدائه بالخذلان لهم في الدنيا والعذاب لهم في الاخرة، وياموسعاً على أوليائه بعصمته إيّاهم في الدنيا و حُسن عائدته ، و يا شديد النكال بالانتقام ، و يا حسن المجازاة بالثواب ، يا بارىء خلق الجنة و النّار ، و ملزم أهلهما عملهما ، و العالم بمن يصير

<sup>(</sup>١) الخصال ج ١ ص ٧٧ .

<sup>(</sup>۲) البقرة : ۳۶ والاعراف : ۲۴ .

<sup>(</sup>٣) غافر : ٣٩ .

إلى جنّته و ناره ، يا هادي يا مضل ياكافي يا معافي يا معاقب ، اهدني بهداك وعافني بمعافاتك من سكنى جهنّم مع الشياطين، وارحمني فانّك إن لم ترحمني أكن من الخاسرين، أعدني من الخسران بدخول النّار وحرمان الجنة، بحق لاإله إلا أنت ياذا الفضل العظيم ».

فانه إذا قال ذلك تغمُّدته في ذلك المقام الذي يقول فيه برحمتي (١).

قال السيّد : وهذا الكلام مجاز لائن الرطب واليابس من الشجر و الأعشاب و الماء و التراب لا كلام لهما ولا روح فيهما ، و إنّما أراد عليه أن تصديقهما بلسان الخلق لابلسان النطق، فجميع المخلوقات شاهدة بأن لا إله إلا الله سبحانه، بمافيها من تأثير القدرة وإتقان الصنعة فهي من هذه الوجوه متكلمة وإن كانت خُرساً، و مفصحة وإن كانت خُرساً، و مفصحة وإن كانت عُحما ،كما قال الشّاء :

و في كلُّ شيء له آية تدلُّ على أنَّه واحد (٢)

<sup>(</sup>١) البلدالامين ص ٥١٣ .

<sup>(</sup>٢) المجازات النبوية ص ١٤٠ ، وفيه د من تأثير المبغة و اتقان المنعة ، .

10

## ه ((( باب ))) ه

## ♣ «( وصف الصلاة من فاتحتها الى خاتمتها ) » ♦ ♣ ♦

المجالس الصدوق: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ابن عيسى قال: قال لي أبوعبدالله الملكة يوماً: تحسن أن تصلّى يا حماد؟ قال: فقلت يا سيدي أنا أحفظ كتاب حريز في الصلاة ، قال: فقال: لا عليك قم صل قال: فقمت بين يديه متوجّها إلى القبلة فاستفتحت الصلاة وركعت وسجدت فقال: يا حمّاد لا تحسن أن تصلّى ما أقبح بالرجل أن يأتي عليه ستّون سنة أوسبعون سنة فما يقيم صلاة واحدة بحدودها تامّة.

قال حماد: فأصابني في نفسي الذل "، فقلت: جعلت فداك فعلمني الصلاة ، فقام أبو عبدالله المجللا مستقبل القبلة منتصباً فأرسل يديه جميعاً على فخذيه قد ضم أصابع و قر آب بين قدميه حتى كان بينهما قدر ثلاث أصابع مفر جات ، و استقبل بأصابع رجليه جميعا [القبلة] بلم يحرفهما عن القبلة بخشوع واستكانة ، وقال: الله أكبر ثم قرء الحمد بترتيل ، و قل هو الله أحد ثم صبر هنيئة بقدر ما تنفس و هو قائم ، ثم قال : الله أكبر ، و هو قائم ثم ركع و ملاكفيه من ركبتيه متفر جات ، و رد و ركبته إلى خلف حتى استوى ظهره حتى لو صب عليه قطرة من ماء أو دهن لم نزل لاستواء ظهره ومد عنقه وغمض عينيه ، ثم سبت ثلاثاً بترتيل ، فقال : « سمع الله لمن حمده » ثم استوى قائماً فلما استمكن من القيام ، قال : « سمع الله لمن حمده » ثم كبر و هو قائم ، و رفع يديه حيال وجهه ثم سجد و وضع كفيه مضمومتي الأصابع بين ركبتيه حيال وجهه ، فقال : « سبحان ربتي الأعلى و بحمده » ثلاث مرات و لم يضع شيئاً من بدنه على شيء وسجد على ثمانية أعظم: الجبهة ، و الكفين مرات و لم يضع شيئاً من بدنه على شيء وسجد على ثمانية أعظم: الجبهة ، و الكفين

و عيني الركبتين ، و أنامل إبهامي الرجلين ، فهذه السبعة فرض ، و وضع الأنف على الأرض سنة ، وهو الارغام ثم وضع رأسه من السجود ، فلما استوى جالساً قال : «الله أكبر » ثم قعد على جانبه الا يسر قدوضع ظاهر قدمه اليمنى على باطن قدمه الأيسر وقال : «أستغفر الله ربتي وأتوب اليه » ثم كبر وهوج الس ، وسجد السجدة الثانية ، وقال كما قال في الأولى ، ولم يستعن بشىء من جسده على شىء في ركوع ولا سجود كان مجنب ولم يضع ذراعيه على الارض ، فصلى ركعتين على هذا .

ثم قال : ياحماد هكذا صل ولا تلتف ولا تعبث بيديك و أصابعك ولاتبزق عن يمينك ولاعن يسارك ولابين يديك (١) .

كتاب العلل: لمحمّد بن على "بن إبر اهيم بن هاشم، عن أبيه، عن جدّه ، عن حمّاد مثله ، و زاد بعد قوله فصلّى ركعتين على هذا « و يداه مضمومتا الأصابع ، و هو جالس في التشهّد ، فلما فرغ من التشهّد سلّم فقال : يا حماد ! إلى آخر الخبر.

## تبيين و توضيح

الحديث حسن (٢) وفي الفقيه صحيح (٣) وعليه مدار عمل الأصحاب «تحسن» (٣) أي تعلم «أنا أحفظ» قال الوالد قد سره و. يفهم من عدم منعه الله عن العمل به جواز العمل به بل حجية خبر الواحد ، وإن أمكن أن يقال: يفهم من تأديبه الله منعه عن العمل سيما مع إمكان العلم لوجود المعصوم وإمكان الأخذ عنه ، « لاعليك » أي لا بأس عليك في العمل به ، لكن صل ليحصل لك العلم ، أو لا بأس عليك في الصلاة عندنا، أوليس عليك العمل بكتابه ، بل يجب عليك الاستعلام « فاستفتحت الصلاة » أي كبرت تكبيرة الاحرام والظاهر أنه أتى بالواجبات وترك المندوبات لعدم العلم أو

<sup>(</sup>١) أمالي الصدوق ص ٢٤٨.

<sup>(</sup>٢) لمكان ابراهيم بن هاشم .

<sup>(</sup>٣) الفقيه ج ١ ص ١٩٤٥ ، وطريقه دعن أبيه عن عبدالله بن جعفر الحميرى، عن محمد ابن عيسى بن عبيد والحسن بن ظريف وعلى بن اسماعيل كلهم عن حماد .

<sup>(</sup>۴) في بمض نسخ الحديث : وأتحسن، منه، كذا بخطه قدس سره في هامش الاصل .

ليعلم أقل الواجب بتقريره الجلا و ما يفهم منه ظاهراً من ترك القراءة و الأذكار الواجبة فبعيد عن مثله «ماأقبح بالرجل» وفي التهذيب والكافي (١) و بعض نسخ الفقيه «منكم» و قال الشيخ البهائي قدس سره: فصل الله بين فعل التعجب و معموله و هو مختلف فيه بين النحاة ، فمنعه الأخفش و المبر و وجو أنه المازني و الفر اء بالظرف ناقلا عن العرب أنهم يقولون ما أحسن بالرجل أن يصدق ، و صدوره عن الا مام المهلا من أقوى الحجج على جوازه (٢) و «منكم» حال من الرجل أووصف له، فان لامه جنسية و المراد ما أقبح بالرجل من الشيعة أو من صلحائهم « بحدودها » متعلق بيقيم « تامة » حال من حدودها أو نعت ثان لصلاة ، و ظاهر أنه ترك المندوبات و يؤيده عدم الأمر بالقضاء قال في الذكرى : الظاهر أن صلاة حماد كانت مسقطة للقضاء ، و إلا لا مره و يقائها ، ولكنه عدل به إلى الصلاة التامة .

« فقام أبوعبدالله على »الظاهر أنها لم تكن صلاة حقيقية ، بلكانت للتعليم للكلام في أثنائها ظاهراً ويمكن أن تكون حقيقية ، وكان الكلام بعدها ، و إنما ذكر حماد في أثنائها للبيان « منتصباً » أي بلا انحناء أو انخناس أو إطراق او حركة ، و ما نسب إلى أبي الصلاح من استحباب إرسال الذقن إلى الصدر لامستندله ظاهراً (٣) ولعله فهمه من الخشوع « على فخذيه » أي قبالة ركبتيه « قدضم "أصابعه » يشمل الابهامين أيضاً كما هو

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۱۵۷ ط حجر، ج ۲ ص ۸۱ ط نجف، الكافي ج ۳ ص ۳۱۱ ط الاخوندى ج ۱ ص ۸۵ ط الحجر .

<sup>(</sup>٢) ان لم يكن الحديث منقولا بالمعنى .

<sup>(</sup>٣) لعل مستنده ماسيأتى تحت الرقم ؟ من جامع البزنطى ، ولكن الظاهر من القرآن الكريم أن ذلك مرغوب عنه ، حيث وصف به الكفادوالمجرمين كما في قوله تعالى : «ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ، والمراد بالخضوع هنا نكس الرؤس بارسال الذقن الى الصدركما في قوله تعالى: « ولو ترى اذالمجرمون ناكسوا رؤسهم، السجدة : ١٢ ، مع أن الايات الكريمة التى تمدح المؤمنين بصلواتهم لم يمدحهم بالخضوع بل ولم يذكرهم به في غيرها ، ولابنكس الرؤس .

المشهور، «قدرثلاثة أصابع» المشهور بين الأصحاب أنّه يستحبُّ أن يكون بينهما ثلاثة أصابع مفرَّ جات إلى شبر، وفي صحيحة زرارة أقلّه أصبع ، وأوَّله بعضهم بطول الأصبع ليقرب من الثلاثة ويظهر منها أنه لابد أن يكون في الركوع بينهما قدر شبر «بخشوع واستكانة» متعلق بقام، وقال الشهيدالثاني رود: الخشوع الخضوع والتطأمن والتواضع و يجوز أن يراد به الخوف من الله والتذلل إليه كما فسر به قوله تعالى: « الذينهم في صلاتهم خاشعون (١) بحيث لا يلتفت يميناً ولاشمالاً ، بل يجعل نظره إلى موضع سجوده والاستكانة استفعال من الكون أوافتعال من السكون وهي الذلة والمسكنة .

وقال الوالد قد س سرّه: فهم حمّاد الخشوع إما من النظر إلى موضع السجود، وإمّا من الطمأنينة وتفيّر اللّون، أومن بيانه اللّه ، ويمكن أن تفهم النيّة من الخشوع لأنّها إرادة الفعل لله ، والخشوع دال عليها، و لذا لم يذكرها مع ذكر أكثر المستحبّات.

«ثم قرء الحمد بترتيل» قال الشيخ البهائي قدس سر" ه: الترتيل التأني، وتبيين الحروف بحيث يتمكن السامع من عدها، مأخوذ من قولهم ثغر رتل ومرتبل إذا كان مفلجاً وبه فسر في قوله تعالى: « ورتبل القرآن ترتيلا » (٢) وعن أمير المؤمنين الميلا أنه حفظ الوقوف و بيان الحروف ، أي مراعاة الوقف النام و الحسن ، والاتيان بالحروف على الصفات المعتبرة من الهمس والجهر والاستعلاء والاطباق والغنة وأمثالها والترتيل بكل من هذين التفسيرين مستحب ، ومن حمل الأمم في الأية على الوجوب فسر الترتيل باخراج الحروف من مخارجها على وجه يتمين ولايندمج بعضها في بعض .

<sup>(</sup>١) المؤمنون : ٢ ، والخشوع على ما فى القرآن الكريم انما هو خشوع البصركما فى قوله تعالى و خشماً أبصادهم، القمر : ٧ ، وخشوع القلبكما فى قوله عزوجل : وألميأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ، الحديد : ١٥ ، و خشوع الصوت كما فى قوله و خشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الاهمساً ، طه : ١٠٨ وخشوع الصلاة محمولة على المعانى الثلاث .

<sup>(</sup>Y) **الم**زمل: 4.

« هنيهة » في بعض نسخ الحديث هنية بضم الهاء وتشديدالياء بمعنى الوقت اليسير، تصغير هنة بمعنى الوقت، وربّما قيل هنيهة بابدال الياءهاء، وأمّا هنيئة بالهمزة فغير صواب نص عليه في القاموس كذا ذكره الشيخ البهائي ـ ره ـ لكن أكثر النسخ هنا بالهمزة وفي المجالس وفي بعض نسخ التهذيب بالهاء .

« بقدر ماتنفس» و في سايرالكتب « يتنفس » على البناء للمفعول ، ويدل على استحباب السكتة بعد السورة ، و أن حدها قدر ما يتنفس ، قال في الذكرى : من المستحبّات السكوت إذا فرغ من الحمد أو السورة ، وهما سكتتان لرواية إسحاق بن عمار (١) عن الصادق المنظم المستملة على أن ا أبي بن كعب قال : كانت لرسول الله المنظم السكتة سكتتان إذا فرغ من المورة و في رواية حمّاد تقدير السكتة بعد السورة بنفس ، وقال ابن الجنيد : روى سمرة وا بي بن كعب عن النبي عَلَيْظُهُ أن السكتة الأولى بعد تكبيرة الافتتاح والثانية بعد الحمد (٢) . ثم قال الظاهر: استحباب السكوت عقيب الحمد في الأخيرتين قبل الركوع وكذا عقيب التسبيح .

«ثم قال : الله أكبر » في التهذيب « ثم آرفع يديه حيال وجهه و قال : الله أكبر » أي بازاء وجهه ، و لم يذكر ذلك في تكبيرة الاحرام ، اكتفاء بذلك و بما يأتي بعده ، و ربّما يستدل بهذا على عدم وجوب الرفع ، لأن السيد قال بوجوب الرفع في جميع التكبيرات و المشهور استحبابه في الجميع ، و لم يقل أحد بعدم الوجوب في تكبيرة الاحرام ، و الوجوب في سايرها ، بل يمكن القول بالعكس كما هو ظاهر

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٢١ .

<sup>(</sup>٢) ومن المندوب بعد قراءة الحمد قول «الحمدة رب العالمين» حمداً وشكراً على ما هداه الله الى صراطه المستقيم ، كما ورد به روايات أهل البيت ، لكنه لا يقول ذلك الا سراً بالاخفات التام كحديث النفس ، و هكذا بعد قراءة سورة التوحيد يقول بالاخفات : «كذلك الله ربي كذلك الله ربي» وبعد قراءة المجحد «ربي الله وديني الاسلام » وبعد قراءة النصر «سبحان الله وبحمده استغفر الله وأتوب اليه ولمل النبي صلى الله عليه و آله كان يقول ذلك سراً ، وتخيل المسلمون أنه يتنفس هنيهة .

ابن الجنيد ، لكن الظاهر أن عدم الذكرهنا لسهو الر اوي أو الاكتفاء بما يذكر بعده ، و سيأتي القول فيه .

والمشهور بين الأصحاب فيما سوى تكبيرة الإحرام الاستحباب وأوجب ابنائبى عقيل تكبير الركوع والسجود، وسلا رتكبير الركوع والسجود والقيام والقعود والجلوس في التشهدين أيضاً ونقل الشيخ في المبسوط عن بعض أصحابنا القول بوجوب تكبيرة الركوع متى تركها متعمداً بطلت صلاته والزم على السيد القول بوجوب جميع التكبيرات، للقول بوجوب رفع اليدين في الجميع والا حوط عدم الترك ، لاسيما قبل الركوع، وقبل كل سجدة .

ثم أينه يدل على أنه يتم التكبير قائماً ثم يركع ، وهوالمشهور بين الأصحاب ، وقال الشيخ في الخلاف: ويجوز أن يهوي بالتكبير ثم الظاهر من كلام أكثر الأصحاب أنه يضع اليدين معا على الركبتين ، كما يفهم من هذا الخبر ، و ذكر جماعة منهم الشهيد رحمهمالله في النفلية استحباب البداءة بوضع اليمنى قبل اليسرى ، لرواية زرارة (١) ولعل التخيير أوجه .

« وملاً كِفْيه من ركبتيه» أي ماسهما بكل كفيه ، ولم يكتف بوضع أطرافهما و الظاهر أن المراد بالكف هنا ما يشمل الأصابع ، و المشهور أن الانحناء إلى أن يصل الأصابع إلى الركبتين هو الواجب ، و الزايد مستحب كما يدل عليه بعض الأخبار، وقال الشهيد في البيان : الأقرب وجوب انحناء يبلغ معه الكفان، ولا يكفيه بلوغ أطراف الأصابع ، وفي رواية يكفى .

و فيالفقيه : « لاستواء ظهره ورد" ركبتيه» على المصدر علَّة اُخرى لعدم الزوال و ليست هذه الفقرة في الكافي و التهذيب .

و «مد عنقه» على صيغة الفعل والمصدر هنا بعيد، وإن احتمله بعض ، وفي الفقيه « و نصب عنقه وغمض عينيه » هذا ينافي ما هو المشهور بين الأصحاب من نظر المصلي حال ركوعه إلى ما بين قدميد، كما يدل عليه خبرزرارة، والشيخ في النهاية عمل بالخبرين

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

معاً ، وجعل التغميض أفضل ، والمحقق عمل بخبر حمّاد ، والشهيد في الذكرى ، جمع بين الخبرين بأن الناظر إلى مابين قدميه يقرب صورته من صورة المغمض ، و ليس بعيد إن قلنا إنه الملط اكتفى بالفعل ولم ببيّن بالقول، والقول بالتخيير أظهر.

« فقال سبحان ربّى العظيم وبحمده » إي ا ُنزِّه ربّى عما لا يليق بعز جلاله تنزيها ، وأنا متلبّس بحمده على ماوفّقني له من تنزيهه وعبادته ، كأنه لمّا أسند التسبيح إلى نفسه خاف أن يكون في هذا الاسناد نوع تبجّح بأنّه مصدر لهذا الفعل فتدارك ذلك بقوله وأنا متلبّس بحمده، على أن صيّر ني أهلاً لتسبيحه، وقابلاً لعبادته.

فسبحان مصدر بمعنى التنزيه كغفران، ولايكاد يستعمل إلا مضافاً منصوباً بفعل مضمر، كمعاذ الله ، وهو هنا مضاف إلى المفعول ، وربّما جو زكونه مضافاً إلى الفاعل بمعنى التنز ، والواو في «وبحمده» للحالية ، وربّما جعلت عاطفة (١)وقيل : زائدة والباء للمصاحبة والحمد مضاف إلى المفعول ، ومتعلّق الجار عامل المصدر أي سبّحت الله حامداً ، والمعنى نز همته عما لايليق به وأثبت له ما يليق به ، و يحتمل كونها للاستعانة و الحمد مضاف إلى الفاعل أي سبّحته بما حمد به نفسه إذ ليس كل تنزيه محموداً وقيل : الواو عاطفة و متعلّق الجار محذوف أي وبحمده سبّحته لا بحولي و قو تني ، فيكون مما القيم فيه المسبّب مقام السبب ، و يحتمل تعلّق الجار " بعامل المصدر على فيكون مما القيم ويكون المعطوف عليه محذوفاً يشعر به العظيم ، وحاصله ا نز "متنزيها ربّي العظيم بصفات عظمته و بحمده ، والعظيم في صفاته تعالى من يقصر عنه كل شيء سواه، أو من اجتمعت له صفات الكمال، أو من انتفت عنه صفات النقص .

« قال سمع الله لمن حمده » أي استجاب لكل من حمده ، وعد ي باللام لتضمينه معنى الاستجابة كما عدى بالى لتضمينه معنى الاستاء في قوله تعالى : « لا يستمعون إلى الملاء الأعلى»(٢) وفي النهاية أي أجاب حمده وتقبله يقال اسمع دعائى أي أجب لأن غرض السائل الاجابة والقبول انتهى .

<sup>(</sup>١) ذاد في ط الكمباني « فيكون من قبيل عطف الجملة الاسبية على الفعلية، لكن المؤلف درم ضرب عليه في الاصل ، ولذلك أسقطناه . (٢) الصافات : ٨ .

و هذه الكلمة محتملة بحسب اللفظ للدُّعاء والثناء ، و في رواية المفضّل (١)عن الصّادق على تصريح بكونها دعاء ، فانه قال : قلت له: جعلت فداك علمني دعاء جامعاً فقال لي : احمد الله فانه لا يبقى أحد يصلّى إلاّ دعا لك ، يقول : « سمع الله لمن حمده » و يدل على أن قول : « سمع الله لمن حمده بعد إنمام القيام ، و قال الشهيد الثاني رحمه الله \_ وذكر بعض أصحابنا أنه يقول «سمع الله لمن حمده » في حال ارتفاعه وباقى الا ذكار بعده والرواية تدفعه .

« ثم كبير وهو قائم » يدل على أنه يستحب أن يكون تمام هذا التكبير في حال القيام ، و قال في الذكرى : ولوكبير في هويه جاز ، و ترك الأفضل ، قيل : و لا يستحب مد و قال ابن أبي عقيل : ببدأ يستحب مد و ليطابق الهوى ، لماورد أن التكبير جزم ، و قال ابن أبي عقيل : ببدأ بالتكبير قائماً ، ويكون انقضاء التكبير مع مستقر مساجداً ، و خير الشيخ في الخلاف بين هذا وبين التكبير قائماً و في الكافي (٢) باسناده إلى المعلى بن خنيس ، عن أبي بين هذا وبين التكبير قائماً و في الكافي (٢) باسناده إلى المعلى بن خنيس ، عن أبي عبدالله المحلى قائم و هو يكبير انتهى ، و الأو قال : كان على بن الحسين إذا أهوى ساجداً انكب و هو يكبير انتهى ، و الأو قل أفضل لكونه أكثر رواية ، و إن كان التخيير قوياً ، و يمكن حمل خبر الستجاد المجاد المحلة على النافلة .

« بين ركبتيه » في الكافي « بين يدي ركبتيه » أي قد امهما و قريباً منهما ، و في الفقيه « ووضع يديه على الأرض قبل ركبتيه ، فقال » و فيه و في الكافي « و أنامل إبهامي الر جلين و الأنف » و في التهذيب و الكافي بعد ذلك « و قال: سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال : « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً » (٣)وهي الجبهة والكفان والركبتان والابهامان ، و وضع الأنف على الأرض سنة ، ثم رفع رأسه إلى آخر الخبر .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٠٣ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٣٣٤ .

<sup>(</sup>٣) الجن : ١٨ .

فأمّا استحباب وضع اليدين قبل الركبتين(١) فقال في المنتهى عليه فتوى علمائنا أجمع ، و التجويز الوارد في صحيحة عبد الرَّحمن بن أبي عبدالله (٢) و غيرها يدلُّ على عدم الوجوب ، و حملها الشيخ على الضّرورة ، و قال في الذكرى : و يستحبُّأن يكونا معاً وروي السّبق باليمنى .

أقول: هي رواية عمّار (٣) واختاره الجعفي و العمل بالمشهور أولى ، لقول الباقر الله في صحيحة زرارة (٤) و ابدأ بيديك تضعهما على الأرض قبل ركبتيك تضعهما على .

و أمّا السّجدة على الأعضاء السّبعة فقد نقل جماعة الاجماع على وجوبها ، و ذكر السّيد وابن إدريس عوض الكفّين المفصل عند الزندين و هو ضعيف ، والمراد بالكفّين ما يشمل الأصابع ، و صرّح أكثر المتأخّرين بأنّه يكفي في وضع الكفين و غيرهما المسمّى و لا يجب الاستيعاب ، ولم نجد قائلاً بخلاف ذلك ، إلا العلامة في المنتهى ، حيث قال : هل يجب استيعاب جميع الكفّ بالسجود ، عندى فيه تردّد ، ثمّ الأحوط اعتبار باطنهما ، لكون ذلك هو المعهودكما هو ظاهر الأكثر وصر يحجاعة و جوّز المرتضى و ابن الجنيد و ابن إدريس إلقاء زنديه .

و ظاهر أكثرالاً خبار اعتبار الابهامين (۵) و استقرب في المنتهى جواز السجود

<sup>(</sup>۱) يرغب في ذلك قوله تعالى في مدحداود عليه السلام و وخر راكباً و أناب ، س: ۲۴ و المعنى أنه خرالي الارض ساجداً لله لكنه بعد ماصاد بهيئة الركوع ، ولازم ذلك استقبال الارض بباطن الكفين عامة وسيأتي توضيحه .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج١ ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٣) لم نجده .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ ، الكافي ج ٣ ص ٣٣٥ .

<sup>(</sup>۵) بل الاعتبار بالاصبع الذى هو أطول من سائر الاصابع ، فان كان هو الابهام تعين و ان كان هوالذى يلى الابهام معاستقامة تعين ، ولو تساؤيا ، اعتمد عليهمامماً ، هذا هو المعتبر من حيث طبيعة السجدة ، كما هو ظاهر و سيأتى مزيد توضيح له .

على ظاهر إبهامي الرسطين و هو غير بعيد، عملا باطلاق الأخبار ، و ذكر ابن إدريس طرفي الابهامين ، و في المبسوط ؛ إن وضع بعض أصابع رجليه أجزأ ، و ابن زهرة : يسجد على أطراف القدمين، و أبو الصلاح : أطراف أصابع الرسجين ، واستوجه الشهيد تمين الابهامين و هو ظاهر الاكثر ، قال : نعم لو تعذر السيجود عليهما لعدمهما أو قصرهما أجزأ على بقية الأصابع وهوقوي .

و قالوا: يجب الاعتماد على مواضع الأعضاء بالقاء ثقلها عليها، فلو تحامل عنها لم يجز ، ولعل ذلك هوالمتبادر من السجود على الأعضاء ، و الجمع في الأنامل(١) لعلّه على التجو زأو أنّه المليلا وضع الإبهامين على الأرض ، و لكل منهما أنملتان فتصير أربعا ، كذا ذكره الوالد قد س سر ، و الأوّل أظهر ، إذ في الأخير أيضاً مع مخالفته للمشهور و ساير الأخبار لابد من تجو ز إذ إطلاق الأنملة على العقد الأسفل مجاز ، قال الفيروز آبادي: الأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع لغات: التي فيهاالظفر انتهى .

« فهذه السبعة فرض » أي واجب أو ثبت وجوبها من القرآن « ووضع الأنف على الأرض سنّة» أي مستحبّ كما هوالمشهور أوثبت وجوبهمن السّنّة (٢) والظاهر

<sup>(</sup>۱) و الجمع فى الانامل لانالامام يكون خلقته على أحسن خلقة ، و المخلق الحسن فى أنامل الرجل هو تساوى الابهام و الذى يليه ومن كان هذا خلقه ، انما يعتمد فى سجدته على أدبع أنامل فى كل دجل أنملتان .

<sup>(</sup>۲) قوله عليه السلام و فهذه السبعة فرض ، معناه أن وقوعها على الارض ثابت بظاهر القرآن الكريم \_ كما هو شأنسائر الفرائض \_ و انما كان كذلك ، فان السجدة هوالوقوع على الارض عبادة للخالق ، و يسمى بالفارسية ( به خاك افتادن ) لقوله تمالى : و أولم يروا الى ما خلق الله من شىء يتفيوًا ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون ، النحل: ٨٨ ، و قوله عزوجل ، دولة يسجد من فى السموات والارض طوعاً وكرهاً و ظلالهم بالندو و الاسال ، الرعد : ١٥ ، وغير ذلك . لكن ظل الشجر والحجر و الجبال وغير ذلك يقع على الارض دفعة واحدة كخرور السقف و المعود وامثال ذلك ، و أما الانسان وهو حى ذو ــــ

أنَّ حذا من كلامه الله في هذا المقام إمّا في أثناء الصّلاة ، على أن لا تكون صلاة

→مفاصل لا يمكنه أن يقع على الارض سالماً الاعلى الهيئة المعتادة كما قال (ع) و انابن آدم يسجد على سبعة أعظم ، يعنى طبيعة السجدة بمراعاة خلقةالانسان و فطرته ، فاذاسجد الانسان بمعنى أنه وقع على الارض يكون جبهته وكفاه و ركبتاه و رؤس أصابع رجليه واقعة على الارض .

و اما وقوع الذقن بدل الجبهة كما فى قوله عزوجل : و ان الذين اوتوا العلممن قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً ، إلى قوله عزوجل و يخرون للاذقان يبكون و يزيدهم خشوعاً ، أسرى ١٠٧ - ١٠٩ ، فهووصف لسجدة النصادى فانهم لم يتنبهوا أنابن آدم انما يسجد على سبعة أعظم فطرة و طبعاً ، بلوقعوا على الارض منبطحين على وجوههم كما يقع العمود ولمالم يمكنهم الذكر والتوجه الى قبلتهم بهذا الحال رفعوا رؤسهم وجعلوا أذقانهم على الارض ، فلاتنفل .

و يتفرع على ذلك : أن الاحسن و الاليق بحال المتعبد الساجد أن يخر الى الارض باستقبال الارض بباطن كفيه ثم ايقاع ركبتيه على الارض من دون تمالك بحيث يسمع لوقع الاعضاء عند وقوعها على الارض صوت ، كما يسمع عند خرور السقف و العمود و الحائط ،ثم بعد تمالك البدن على أدبعة أعظم بل ستة ، يضع جبهته على الارض و يسوى رؤس أصابع رجليه سويا كما مرشرحه .

و لذلك مدح الله عزوجل السجود كذلك و رغب المؤمنيز اليه بقوله عزمن قائل د و رفع أبويه على المرش وخرواله سجداً ، : يوسف : ١٠٠ د انما يؤمن بآياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجداً و سبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون ، السجدة ، ١٥ ( و هي آية السجدة) .

و الاحسن أن يبكون ذاك الخرور بسورة الركوع كما قال عزوجل في مدح داود: و وخر راكماً و أناب، س: ٣۴ يمنى أنه خر الى الارض ساجداً بحالة الركوع لابحالة القعود ووضع الركبتين قبل اليدين، على ما هودأب الاكثرين.

و أما قوله عليه السلام و وضم الانف على الارض سنة ، أي سنة سنها رسول الله (س) ــــ

حقيقة أو بعدها كما عرفت ، و يمكن أن يكون منكلام حمَّادسمعه منه الله في فير تلك الحال .

وقال الشيخ البهائي طيّب الله مضجعه : تفسيره الله المساجد بالأعضاء السّبعة التي يسجد عليها هو المشهور بين المفسّرين (١) و المروي عن أبي جعفر عمّد بن

→من دونأن يكون ذلك داخلافى حقيقة السجدة ، كما قال نفسه (ص) : د أمرتأن أسجد على سبعة أعظم ، و انمافعله رسول الله (ص) لان بأ نفه \_ روحنا وأرواح العالمين له الفداء \_ كان قنى ، والقنا : أن يكون فى عظم الانف احديداب فى وسطه ، و الانف اذا كان كذلك يقع على الارض حين السجود طبعاً و قهراً ، الاأن يسجد على مرتفع كاللوح المعمول فى هذا العصر ، لكنه (ص) كان يسجد على الارض و الخمرة ، فيقع عرنين انفه على الارض سنة دائمة.

و لما كانت السنة هذه فى فريضة يجب الاخذ بها فى حال الاختياد و الامكان ، بحيث لوتركه المصلى كان راغباً عن سنته ، ومن رغب عن سنته فليس منه فى شىء ، و اما اذاكان فى حال الاضطراد أوكان بأنفه خنساً فلا عليه .

(۱) رواه في المجمع عن سعيد بن جبير و الزجاج و الفراء ، و مبنى هذا التفسير على أن يكون المساجد جمع مسجد \_ بكسر الميم و فتح الجيم \_ اسم آلة فلا يصدق الاعلى الاعضاء السبعة التي لايسجد الابها ، وهذا أنسب من حيث السياق و تغريع الفاء، حيث فرع عدم الشرك على كون المساجد لله مطلقاً ، والمعنى أن ما يتحقق به السجدة ملك لله عزوجل فلا تدعوا أي لاتسجدوا بها لاحد غير الله عزوجل أبداً .

و أما اذا جعلنا المساجد جمع مسجد \_ اسم مكان من السجدة \_ فلايقع الفاء موقعها من التفريع الكامل ، و يكون المعنى : ان المساجد متخذة لعبادة الله عزوجل و السجودله فلا تعبدوا فيها لاحد غيره ، فيكون النهى عن الشرك في العبادة و السجدة لغيرالله عزوجل مخصوصاً بالمساجد .

و ان حملنا الاية على كلا المعنيين ، على ما أشرنا قبل ذلك (ج  $\Lambda \Lambda$  س  $\Psi$  وج  $\Lambda \Lambda$  و  $\Psi$  و قد أخذنا بالحظ الاوفرمن كتاب الله عزوجل وقوله (س) و نزل القرآن على  $\Psi$ 

على "بن موسى عَلَيْكُ أيضاً حين سأله المعتصم عن هذه الأية و معنى « فالاتدعوا معالله أحداً » فالا تشركوا معه غيره في سجودكم عليها ، و أمّا ما قاله بعض المفسرين من أنّ المراد بها المساجد المشهورة فلا تعويل عليه ، بعد التفسير المروي عن الامامين عليه المامين عليه الما

ثم قال رحمه الله: ما تضمنه الحديث من سجوده الملك على الأنف الظاهر أنه سنة مغايرة للارغام المستحب في السجود، فانه وضع الأنف على الرغام بفتح الراء وهو التراب، و السبود على الأنف كما روي عن على الملك « لا يجزي صلاة لا يصيب الأنف ما يصيب الجبين » يتحقق بوضعه على ما يصح السبود عليه و إن لم يكن ترابا ، و ربنما قيل الارغام يتحقق بملاصقة الأنف للأرض ، و إن لم يكن معه اعتماد ، ولهذا فسر و بعض علمائنا بمماسة الأنف التراب ، و السبود يكون معهاعتماد في الجملة ، فبينهما عموم من وجه ، و في كلام شيخنا الشهيد ما يعطى أن الإرغام و السبود على الأنف أمر واحد ، مع أنه عد في بعض مؤلف اته كلا منهما سنة على حدة.

ثم على تفسير الارغام بوضع الأنف على التّراب هل تتأدّي سنّة الأرغام بوضعه على مطلق ما يصح السّجود عليه وإن لم يكن تراباً ؟ حكم بعض أصحابنا بذلك وجعل التراب أفضل ، وفيه مافيه فليتأمّل انتهى .

أقول: وجه التأمّل أنه قياس مع الفارق كما ذكره في الحاشية ، و تعبيره الله بوضع الأنف على الأرض ثم تفسيره بالارغام يشعر بكون الارغام أعم من الوضع على التراب ، و احتمل الوالد ره الاكتفاء بوضعه على شيء ، وإن لم يكن مما يصح الستجود عليه كساير المساجد ، سوى الجبهة وهو بعيد .

ثم اعلم أن استحباب الارغام مما أجمع عليه الأصحاب على ما ذكره العارامة رحمه الله لكن قال الصدوق في الفقيه و المقنع : الارغام سنة في الصالاة ، فمن تركه

<sup>→</sup> سبعة أحرف فاقرؤا ماتيس منه » .

متعمداً فلاصلاة له(١) و الأشهر الأظهر أنّه يكفى فيه إصابة جزء من الأنف الأرس أيّ جزء كان ، و اعتبر السّيد رضى الله عنه إصابة الطرف الذي يلى الحاجبين ، و قال ابن الجنيد : يماسّ الأرض بطرف الأنف وحدبته إذا أمكن ذلك للرجل والمرءة .

« فلمنا استوى جالساً » يدل على أنه يستحب أن يكون التكبير بعد الاعتدال لا في أثناء الرفع كما هو ظاهر الاكثر ، و قال في الذكرى : قال ابن الجنيد : إذاأراد أن يدخل في فعل منفرائض الصلاة ، ابتدأ بالتكبيرمع حال ابتدائه وهو منتصبالقامة لافظ به رافع يديه إلى نحو صدره ، و إذا أراد أن يخرج من ذلك الفعل كان تكبيره بعد الخروج منه ، و حصوله فيما يليه من انتصاب ظهره في القيام ، و تمكنه من السجود ، و يقرب منه كلام المرتضى ؛ و ليس في هذا مخالفة للتكبير في الاعتدال بل هو نص عليه ، وفي المعتبر أشار إلى مخالفة كلام المرتضى لا ننه لم يذكر في المصباح الاعتدال وضعفه برواية حماد انتهى .

« ثم ً قعد على جانبه الأيسر » هذا يوهم أن ً التور ُك بعد التكبير ولم يقل بهأحد وليس في رواية ا خرى مثله .

و قد روى الشيخ في الموثق (٢)عن أبي بصير،عن أبي عبدالله ظلط قال: لاتقع بين السجد تين إقعاء، وروى الصدوق في معاني الاخبار (٣) أنه قال الاقعاء أن يضع الرجل إليه على عقبيه ، وهذا يشمل ماوردفي الخبر ، وقد نهي عنه مطلقاً في خبر أبي بصير فلعل «ثم» ههنا ليست للتراخي الزماني ، بل للتراخي الرتبي ، و الترتيب المعنوي ، وهذا هو الذي قطع الاصحاب باستحبابه بين السجد تين و في التشهد .

و قال الشيخ وأكثر المتأخّرين : هو أن يجلس على وركه الأيسر ويخرج رجليه جميعاً من تحته و يجعل رجله اليسرى على الأرض ، و ظاهر قدمه اليمني على باطن

<sup>(</sup>١) قد عرفت وجه ذلك ، و أن المراد بالسنة : هي سيرة رسول الله (س) في امتثال أوامر الله عزوجل ، لا الاستحباب كما هو اسطلاح المتأخرين من الفقهاء .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٣) معانى الاخبار :٣٠٠٠ فى حديث .

قدمه اليسرى ، و يفضى بمقعدته إلى الأرض كما هو مدلول هذا الخبر ، و نقل عن المرتضى في المصباح أنه قال : يجلس مماساً بوركه الأيسر مع ظاهر فخذه اليسرى للأرض ، رافعاً فخذه اليمنى على عرقوبه الأيسر ، وينصب طرف إبهام دجله اليمنى على الأرض ويستقبل بركبتيه معاً القبلة .

و عن ابن الجنيد أنه قال في الجلوس بين السّجدتين يضع إليته على بطن قدميه ولا يقعد على مقد م رجليه و أصابعهما ، و لا يقعى إقعاء الكلب ، و قال في تو رك التشهد : يلزق إليتيه جميعاً ووركه الا يسروظاهر فخذه الا يسربالا رض فلا يجزيه غير ذلك (١) ولوكان في طين ، و يجعل بطن ساقه الا يمن على رجله اليسرى ، و باطن فخذه الا يمن على عرقوبه الا يسر ، ويلزق حرف إبهام رجله اليمنى مما يلى حرفها الا يسر بالا رض ، وباقى أصابعها عالياً عليها ، و لا يستقبل بركبتيه جميعاً القبلة ، و المعتمدالا و ال وما ذكره السّيد و ابن الجنيد في التشهد أسهل غالباً .

«على باطن قدمه الأيسر» في الفقيه اليسرى وفي التهذيب في الأول أيضاً الأيمن «أستغفر الله » و استحباب هذا الاستغفار مقطوع به في كلام الأصحاب، و سيأتى غيره من الادعية ، و قال في المنتهى : إذا جلس عقيب الستجدة الأولى دعا مستحباً ذهب إليه علماؤنا. ثم اعلمأنه ليس في بعض نسخ الحديث لفظ الجلالة ، و قال الشهيد الثانى رحمه الله : ليس في التهذيب بخط الشيخ رحمه الله لفظ «الله » بعد «أستغفر » و تبعه الشهيد في المحتبر .

«ثم على أنه يستحب إتمام التكبير جالساً ثم الهوى إلى السجود الثاني ولاخلاف فيه ، و على أنه يستحب إتمام التكبير جالساً ثم الهوى إلى السجود لا في أثنائه و هو المشهور و قد عرفت ما يفهم من كلام المرتضى و ابن الجنيد « و قال كما قال في الا ولى » قال الشيخ البهائي قد س سر « الظاهر أن مراده أنه على قال فيها ما قاله في السجدة الا ولى من الذكر يعني سبحان ربني الأعلى و بحمده ثلاث مرات ، فاستدلال

<sup>(</sup>١) ووجهه أن تلك الجلسة و هو التورك حين الجلوس سنة للنبى (ص) اتخذها في جلوس السلاة فمن تركها عمداً فلاصلاة له .

شيخنا في الذكرى بهذه العبارة على أنّه الله كبّر بعد رفعه من السّجدة الثانية فيهما فيه انتهى ، و ذكر الأكثر استحباب هذا التكبير .

« كان مجنّحاً » : بالجيم و النون المشدّدة و الحاء المهملة أي رافعاً مرفقيه عن الأرضحال السجود ، جاعلاً يديه كالجناحين فقوله :ولم يضعدراعيه على الارض عطف تفسيري ، و نقل على استحباب التجنيح الاجماع .

« فصلّى ركعتين على هذا » قال الشيخ البهائي رحمه الله : هذا يعطى أنه الله قرأ سورة التوحيد في الركعة الثانية أيضاً وهو ينافي ما هوالمشهور بين أصحابنا من استحباب مغايرة السورة في الركعتين وكراهة تكرار الواحدة فيهما إذا أحسن غيرها ، كما رواه على بن جعفر ، عن أخيه الله (١) و يؤيّد ما مال إليه بعضهم من استثناء سورة الاخلاص من هذا الحكم ، و هو جيّد ، يعضده ما رواه زرارة عن أبي جعفر الله من أن رسول الله على ركعتين و قرء في كلّ منهما قلهو الله أحد و كون ذلك لبيان الجواز بعيد .

و في التهذيب والكافي بعد ذلك « ويداه مضمومتا الأصابع و هو جالس في التشهد فلما فرغ من التشهد سلم، فقال: يا حماد هكذا صل "» وليس بعد ذلك فيهماشيء ولذا احتمل الوالد رو كونه من كلام الصدوق، و الظاهر أنه من تمام الخبر، وقال في المنتهى: يستحب أن يضع يديه على فخذيه مبسوطة الاصابع مضمومة، ذهب إليه علماؤنا انتهى، و يدل على المنع من الالتفات كراهة أو تحريماً كما مر "تفصيله و كراهة العبث باليدين، أي أن يفعل بهما غير ما هو المستحب من كونهما عليه في أحوال الصلاة كما سيأتي، والعبث بالاصابع الفرقعة أوالاعم منه، ويدل على كراهة البزاق إلى القبلة لشرفها و إلى اليمين لشرفها، و تضم نه للالتفات غالباً و إلى اليسار للزخير فقط، و في رواية عبدالله بن سنان (٢) عن أبي عبدالله الماكون في المسجد في الصادة فيريد أن يبزق؟ فقال: عن يساره، و إن كان في الرح يكون في المسجد في الصادة فيريد أن يبزق؟ فقال: عن يساره، و إن كان في

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٥٤ ، قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ص ١٢٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ ، وقدمر في باب أحكام المساجد .

غير صلاة فلا يبزق حذاء القبلة ، ويبزق عن يمينه و يساره ، و في خبر طلحة بنزيد (١) عنه عليه لا يبزقن أحدكم في الصلاة قبل وجهه و لا عن يمينه ، و ليبزق عن يساره و تحت قدمه اليسرى ، فالبزق إلى اليسار إمّا أخف كراهة أو خبر النهي محمول على ما إذا تضمن التفاتا .

ثم اعلم أن الأداب المذكورة في هذا الخبر مشتركة بين الرجل و المرءة إلا إرسال اليدين حال القيام ، فان المستحب لها وضع كل يد على الثدى الذي بجنبها و التفريق بين القدمين ، فان المستحب لها جمعهما ؛ و التجافي في الركوع و السجود المفهوم من قوله : « ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه » فان المستحب لها تركه و التورك بين السجدتين ، فانه يستحب لها ضم فخذيها و رفع ركبتيها ، و وضع اليدين على الركبتين ، فانها تضعهما فوق ركبتيها ، و سيأتي تفصيل تلك الاحكام إنشاء الله .

٢ - العلل: عن على ماجيلويه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال . عليك بالاقبال على صلاتك فانما يحسب لك منها ما أقبلت عليه منها بقلبك ، و لا تعبث فيها بيديك و لا برأسك ولا بلحيتك ، ولا تحديث نفسك ، ولا تتناهب ، ولا تتمطا و لا تكفير ، فانما يفعل ذلك المجوس ، و لا تقولن و إذا فرغت من قراءتك « آمين » فان شئت قلت : « الحمدالله رب العالمين » (٢) .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٣٢۶ و قد مرفى باب أحكام المساجد .

<sup>(</sup>۲) انها تبادر الشيعة عند الفراغ من قراءة الفاتحة بقولهم و الحمدة رب العالمين ، لانهم – بحمدالله و حسن تأييده – يجدون أنفسهم متلبسين بنعمة الهداية خارجين عن حدى الافراط و التفريط ، سالكين صراط اهل البيت – عليهم صلوات الله الرحمن – الذين أنعمالله عليهم بحقائق دينه القيم ، فيشكرون الله عزوجل على تلك النعمة الفاخرة ، و اذا قالوا : و اهدنا المسراط المستقيم ، سألوا الله عزوجل أن يثبتهم على دينه الحق و صراطه المستقيم لايزيغون ولايرتابون .

و قال : لا تلثم و لاتحتفز ، و لا تقع على قدميك ، و لا تفترش ذراعيك ، و لا تفرق أصابعك ، فان ذلك كلّه نقصان فيالصّلاة ، و قال : لاتقم إلى الصّلاة متكاسلاً و لا متناعساً و لامتثاقلاً ، فانتها من خلال النفاق ، وقد نهى الله عز وجل المؤمنين أن يقوموا إلى الصلاة وهم سكارى يعني من النوم ، وقال للمنافقين « و إذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى يراؤن الناس و لايذكرون الله إلا قليلاً » (١) .

تنوضيح: قال في النهاية: فيه التثاؤب من الشيطان: التثاؤب معروف و هو مصدر تثاءبت، و الاسم الثوباء و إنما جعله من الشيطان كراهية له، لأنه إنما يكون مع ثقل البدن وامتلائه و استرخائه و ميله إلى الكسل والنوم، وأضافه إلى الشيطان لأنهالذي يدعو إلى إعطاء النفس شهوتها، و أرادبه التحذير من السبب الذي يتولد منه، وهو التوسع في المطعم و الشبع، فيثقل عن الطاعات، ويكسل عن الخيرات انتهى. و قال الكرماني في شرح البخاري فيما رواه عن النبي عَلَيْ الله إذا تثاءب أحدكم في الصالاة فليكظم ما استطاع ولا يقل: « هآ» فانها ذلكم من الشيطان يضحك منه » هو بالهمزة على الأصح ، وقيل بالواو ، وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة الحواس و أمربرد ، بوضع اليد على الفم أو بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مماده من ضحكه وتشويه صورته ، ودخوله في فمه .

وقال الطيبي": هوفتحالحيوان فمه لماعراه من تمط" و تمد"د لكسل و امتلاء ،

<sup>→</sup>و أماأهل الخلاف علينا ، فهم لشكهم في تحصيل الايمان وادتيابهم في أصل الهداية اذا قالوا و اهدنا السراط المستقيم ، طلبوا من الله أن يهديهم الى حقيقة الايمان و سلوك صراطه المستقيم ، و اذا فرغوا من القراءة ، بادروا الى تأييد المسئلة و الطلب بقولهم آمين .

<sup>(</sup>۱) علل الشرايعج ۲ ص ۴۷ ، والاية في سورة النساء : ۱۴۲ ، و لعل الاية تشمل القيام الى الركعة التالية بعد الجلوس من الاولى ، فلايقوم متكاسلا ، بل ناشطاً للقيام بين يدى الرب الجليل بأن يرفع عجزه أولاحتى يحصل له هيئة الركوع ثم يقيم صلبه ويستوى قائماً عكس مافعل عند الهوى الى السجود .

وهي جالبة للنوم الذي هو من حبائل الشيطان فائه يدخل على المصلي و يخرجه عن صلاته ، و لذا جعله سبباً لدخول الشيطان ، و الكظم المنع و الامساك « ولا يقل : « همآ » بل يدفعه باليد للأمر بالكظم ، و ضحك الشيطان عبارة عن رضاء بتلك الفعلة انتهى .

و التمطيّي معروف و قيل أصله من التمطيّط و هو التمديّد ، و هما نهيان بصيغة الخبر ، وفي بعض النسخ ولاتتمط فيكونان بصيغة النهي والمشهوريين الاصحاب كراهتهما هذا مع الامكان ، أوالمراد رفع ما يوجبهما قبل الصيّلاة قال في المنتهى: يكره التناوّب في الصيّلاة لا ينه استراحة في الصيّلاة ، ومغيّر لهيئتها المشروعة ، و كذا يكره التمطيّي أيضاً لهذه العلّة ، ويؤيّد ذلك مارواه الشيخ في الحسن (١) عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه السيّلام قال : سألته عن الرّجل يتناءب في الصيّلاة و يتمطيّا قال : هو من الشيطان و لن تملكه ، ثم قال : وفي ذلك دلالة على رجحان الترك مع الامكان ، و قال : يكره العبث في الصيّلاة بالخماع لانه يذهب بخشوعها ، ويكره التنخيّم والبصاق وفرقعة الاصابع لما فيها من الشياعن عن الخضوع انتهى .

و التكفير وضع اليمين على الشمال ، وسيأتي حكمه و حكم قول آمين والتحميد و اللثام .

« ولا تحتفز » : قال في النهاية : الحفز الحث و الاعجال ، و منه حديث أبي بكر أنه دب إلى الصف راكعاً وقد حفزه النفس ، و منه الحديث إنه عليه وآلهالصلاة التي بتمر فجعل يقسمه و هو محتفز أي مستعجل مستوفز يريد القيام ، و منه حديث ابن عباس أنه ذكر عند القدر فاحتفز أي قلق و شخص به ضجراً ، و قيل: استوى جالساً على وركيه كأنه ينهض ، ومنه حديث على الملك المرءة فلتحتفز إذا جلست وإذا سجدت ولا تخوى أي تتضام وتجتمع انتهى .

و في بعض النسخ ولا تحتقن فالمرادبه مدافعة الأخبثين ، وقال في المنتهى : يكره مدافعة الاخبثين ، وهو قول من يحفظ عنه العلم ، و قال: ولوصلى كذلك صحت صلاته

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ ،

ذهب إليه علماؤنا و سيأتي بعض الكلام فيه مع تفسير الاقعاء .

و النهي عن افتراش الذراعين إنها هو في السّجود قال في المنتهى : الاعتدال في السجود مستحب ذهب إليه العلماء كافة ، روى عن النبي عَلَيْكُ للله قال :اعتدلوا في السجود ولا يسجد أحدكم و هو باسط ذراعيه على الارض ، و عن جابر قال إذا سجد أحدكم فليعتدل ولا يفترش ذراعيه افتراش الكلب ، ثم قال : و الافتراش المنهي عنه في هذه الأحاديث هو عبارة عن بسط الذراعين على الارض ، كما هو في حديث حماد .

«قال لا تقم » في الكافي : « ولاتقم » بدون قال و التثاقل قريب من التكاسل ، و لذا لم يدكر في الاستشهاد و كونها من خلال النفاق إمّا لأن المنافق يكثر أكله فيكثر نومه و الكسل و النعاس والثقل تتولّد منهما (١) كماروي :المؤمن يأكل في معاء واحد و المنافق يأكل في سبعة أمعاء ،أولا نه مع الايمان الكامل يستولي خوف الله على القلب فيذهب بالكسل و النعاس و إن كان ضعيفاً و بعيد العهد من النوم ، بخلاف المنافق .

" - فقه الرضا: قال صلوات الله عليه: إذا أردت أن تقوم إلى الصلاة ، فلا تقم إليها متكاسلاً ، و لامتناعساً ، و لا مستعجلاً ، و لا متلاهياً ، و لكن تأتيها على السكون و الوقار و التؤدة ، و عليك الخشوع و الخضوع ، متواضعاً لله عز وجل ، متخاشعاً عليك خشية و سيماء الخوف ، راجياً خائفاً بالطمأ نينة ، على الوجل والحذر فقف بين يديه كالعبد الأبق المذنب بين يدي مولاه ، فصف قدميك ، وانصب نفسك ، ولا تلتفت يميناً و شمالاً ، و تحسب كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك .

و لا تعبث بلحيتك ، و لا بشيء من جوارحك ، و لانفرقع أصابعك ، و لاتحك بدنك ، و لا تعبث بلخيتك ، و لا بشوبك ، ولا تصلّى و أنت متلئم ، و لا يجوز للنساء الصّلاة وهن متنقّبات ، و يكون بصرك في موضع سجودك مادمت قائماً ، و أظهر عليك الجزع و الهلع و الخوف ، و ارغب مع ذلك إلى الله عز وجل ، ولاتتك م "ة على

<sup>(</sup>١) بل لانه غير راغب في العبادة ، و المراد بالتكاسل ليس هو الكسل العارض على الانسان قهراً ، بل هو اظهار الكسل حين القيام و القعود و ظهور الفتور في أقواله وأفعاله فالفرق بين الكسل و التكاسل هو الفرق بين الجهل و التجاهل .

رجلك و مرَّة على الأُخرى ، و تصلَّى صلاة مودِّع ترى أنَّك لا تصلَّى أبداً.

و اعلم أنّك بين يدي الجبّار ، و لا تعبت بشيء من الأشياء و لا تحدّ ثنفسك و افر غقلبك ، وليكن شغلك في صلوتك ، وأرسل يديك الصقهما بفخذيك ، فاذاافتحت المسّلاة فكبّر ، و ارفع يديك بحذاء أذنيك ، ولا تجاوز بابهاميك حذآء أذنيك، ولا ترفع يديك بالدعاء في المكتوبة حتّى تجاوز بهما رأسك ، و لا بأس بذلك في النافلة والوتر ، فاذا ركعت فالقم ركبتيك براحتيك ، وتفرّج بين أصابعك ، و اقبض عليهما و إذا رفعت رأسك من الركوع فانصب قائماً حتّى ترجع مفاصلك كلّها إلى المكان ثمّ اسجد وضع جبينك على الأرض وأرغم (١) على راحتيك ، واضمم أصابعك ، وضعهما مستقبل القبلة ، و إذا جلست فلا تجلس على يمينك ، و لكن انصب يمينك ، و اقعد على إليتيك ، ولا تضع يدك بعض على الكن أرسلهما إرسالاً ، فان ذلك تكفير أهل الكتاب .

و لا تتمطّى في صلاتك و لاتتجّشاً ، و امنعهما بجهدك و طاقتك ، فاذا عطست فقل : « الحمدلله » و لا تطأ موضع سجودك ، و لا تتقدَّم مرَّة و لا تتأخّر الُخرى ، ولا تصلِّ وبك شيء من الا خبثين ، و إنكنت في الصّلاة فوجدت غمزاً فانصرف إلا أن يكون شيئاً تصبر عليه من غير إضرار بالصّلاة .

و أقبل على الله بجميع القلب وبوجهك حتى يقبل الله عليك ، و أسبغ الوضوء و عفر جبينك في التراب ، وإذا أقبلت على صلاتك أقبل الله عليك بوجهه ، وإذا أقبلت على صلاتك أعرض الله عنك .

و أروي عن العالم على أنه قال: ربّما لم يرفع من الصّلاة إلا النّصف أو اللّل و السّدس ، على قدر إقبال العبد على صلاته ، و ربّما لا يرفع منها شيء ، يردُّ في وجهه كما يردُّ الثوب الخلق ، وتنادي :ضيّعتني ضيّعك الله كما ضيّعتني ، ولا يعطي الله الغافل شيئاً .

و روي : إذا دخل العبد في الصَّلاة لم يزل الله ينظر إليه حتَّى يفرغ منها .

<sup>(</sup>١) الظاهر تمام الكلام عند قوله ارغم ، فيكون قد سقط بعده مثل قولنا دواتك، .

و قــال أبو عبدالله عليه : إذا أحرم العبد في صلانه أقبل الله عليه بوجهه ، و يوكل به ملكاً يلتقط القرآن من فيه التقاطاً ، فان أعرض أعرض الله عنه ، و وكله إلى الملك .

فاذا زالت الشمس فصل ممان ركعات منها ركعتان بفاتحة وقل هوالله أحد، والثانية بفاتحة وقل يا أينها الكافرون، وست ركعات بما أحببت من القرآن، ثم أقم إن شئت جمعت بين الأذان و الاقامة، وإن شئت فرقت بركعتين منها.

ثم افتتح الصالاة ، و ارفع يديك و لاتجاوز بهما وجهك و ابسطهما بسطاً ،ثم كبر ثلاث تكبيرات ، ثم تقول : « اللهم أنت الملك الحق المبين، لاإله إلا أنت سبحانك و بحمدك عملت سوءاً و ظلمت نفسى ، فاغفر لى إنه لا يغفر الذون إلا أنت » ثم تكبر تكبير تين و تقول : « لبيك و سعديك ، والخير بين يديك ، و الشر ليس إليك و المهدى من هديت ، عبدك وابن عبديك ، بين يديك ، منك و بك و لك و إليك ، لا ملجاً ولامنجا ولا مفر إلا إليك ،سبحانك و حنانيك، تباركت و تعاليت ، سبحانك رب البيت الحرام ، والركن و المقام ، و الحل و الحل و الحرام » .

ثم تكبير تكبير تين و تقول: « وجهت وجهى للذي فطر السموات و الأرض حنيفاً على ملة إبراهيم و دين على وولاية أميرالمؤمنين على بن أبي طالب المهلا مسلماً و ما أنا من المشركين ، إن صلاتي و نسكى و محياي و مماتي لله رب العالمين ، لا شريك له و بذلك امرت و أنا من المسلمين ، لا إله غيرك ، ولا معبود سواك ،أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرسّحيم » و تجهر بيسم الله على مقدار قراءتك .

و اعلم أنَّ السابعة هي الفريضة ، وهي تكبيرة الافتتاح و بها تحريم الصَّلاة(١)

<sup>(</sup>١) نفس التكبيرة لا تحرم الصلاة، بل التحريم انما يتحقق بالنية لباً و التكبيرلفظاً مما ، فان نوى التحريم عند السابعة كانت هى تكبيرة الاحرام ، وان نواه عند الاولى كانت هى ، و الظاهر أنه يجب عليه النية عند التكبيرة الاولى ، فان النبي ( ص ) : كان يفتتح الصلاة بها .

و روي أنَّ تحريمها التكبير و تحليلها التسليم.

و انوعند افتتاح الصّلاة ذكر الله عز وجل و ذكر رسول الله ، واجعل واحداً من الا تُمنة نصب عينيك!!؟(١) ولا تجاوز بأطراف أصابعك شحمة ا دُنيك ،ثم تقرأ فاتحة الكتاب ، وسورة في الركعتين الا و لتين و في الركعتين الا خراوين الحمد وحدد ، وإلا فسبت فيهما ثلاثاً ثلاثاً تقول : « سبحان الله ، و الحمدلله ، و لا إله إلا الله و الله أكبر تقولها في كل ركعة منهما ثلاث من ات و لا تقرأ في المكتوبة سورة ناقصة و لابأس في النوافل و أسمع القراءة و التسبيح ا دنيك فيما لا تجهر فيه من الصّلوات بالقراءة ، و هي الظهر و العصر ، وارفع فوق ذلك فيما تجهر فيه بالقراءة .

و أقبل على صلاتك بجميع الجوارح و القلب ، إجلالاً لله تبارك و تعالى ، و لا تكن من الغافلين ، فانَّ الله جلَّ جلاله يقبل على المصلّى بقدر إقباله على الصّلاة و إنّما يحسب له منها بقدر ما يقبل عليه (٢) .

فاذا ركعت فمد ظهرك ولا تنكس رأسك ، وقل في ركوعك بعد التكبير «اللهم الك ركعت ، و لك خشعت ، و بك اعتصمت ، ولك أسلمت ، و عليك توكلت، أنت ربتى ، خشع لك قلبى وسمعى و بصرى و شعرى و بشرى و مختى و لحمى و دمى و عصبى وعظامى وجميع جوارجى ، و ما أقلت الأرض منتى غير مستنكف ولامستكبر لله رب العاامين لا شريك له وبذلك أمرت سبحان ربتى العظيم و بحمده ثلاث مرات و إن شئت خمس مرات ، و إن شئت سبع مرات ، و إن شئت التسع فهو أفضل ويكون نظرك في وقت القراءة إلى موضع سجودك ، و في وقت الركوع بين رجليك ثم اعتدل حتى يرجع كل عضو منك إلى موضعه ، و قل: سمع الله لمن حمده ، بالله أقوم وأقعد أهل الكبرياء ، والعظمة لله رب العالمين لاشريك له وبذلك أمرت .

ثم كبرواسجد ، و السجود على سبعة أعضاء على الجبهة ، واليدين ،والركبتين و الابهامين من القدمين ، و ليس على الأنف سجود ، و إنسا هو الارغام ، و يكون

<sup>(</sup>١) سياتي الكلام فيه .

<sup>(</sup>٢) فقه الرشا :٧.

بصرك في وقت السّجود إلى أنفك ، وبين السّجدتين في حجرك ، و كذلك في وقت التشهد و قل في سجودك « اللّهم " لك سجدت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، وعليك توكّلت ، أنت ربّي سجدلك وجهي وشعري و مختى ولحمى ودمي و عصبى وعظامي ، سجدوجهي البالي الفاني الذليل المهين للّذي خلقه وصو "ره و شق " سمعه و بصره ، تبارك الشاحسن الخالقين ، سبحان ربّي الا على و بحمده ، مثل ما قلت في الركوع .

ثم الفع رأسك من السنجود و اقبض إليك قبضاً و تمكن من الجاوس، و قل بين سجدتيك « اللّهم اغفرلي و ارحمني و اهدني و عافني ، فانني لما أنزلت إلى من خير فقير » ثم اسجد الثانية و قل فيه ما قلت في الأولى، ثم ارفع رأسك و تمكن من الأرض.

ثم قم إلى الثانية ، فاذا أردت أن تنهض إلى القيام فات على يديك ، وتمكّن من الأرض ثم انهض قائماً و افعل مثل ما فعلت في الركعة الأولى ، فان كنت في صلاة فيها قنوت فاقنت ، و قل في قنوتك بعد فراغك من القراءة قبل الركوع : «اللّهم أنتالله لا إله إلا أنت العلى العظيم ، سبحانكرب السّموات السبعو رب الأرضين السبعوما فيهن وما بينهن ورب العرش العظيم بالله السيموما فيهن وما بينهن ورب العرش العظيم بالله السيم مثله شيء صل على على على المؤمنين و المؤمنات إنّك على ذلك قادر » ثم ادكع و قل في ركوعك مثل ماقلت .

فاذا تشهدت في الثانية فقل: « بسم الله و بالله و الحمد لله و الأسماء الحسنى كلّها لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، و أشهد أن ي عبداً عبده و رسوله أرسله بالحق بشيراً و نذيراً بين يدي السّاعة » و لا تزيد على ذلك، ثم انهض إلى الثالثة وقل إذا نهضت « بحول الله أقوم و أقعد »و اقرأ في الركعتين الأخربين إن شئت الحمد وحده، وإن شئت سبّحت ثلاث مراّت.

فاذا صلّيت الركعة الر ابعةفقل في تشهّده « بسم الله وبالله ، و الحمدلله ، والأسماء الحسنى كلّها لله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، و أشهد أن عمّراً عبده و رسوله ، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً بين يدي السّاعة ،التحيّات لله ، والصلوات الطيبات

الزاكيات الغاديات الرائحات التامّات النّاعمات المباركات الصّالحات لله ماطاب وزكى، و طهر ونمى ، وخلص ، وماخبث فلغيرالله .

أشهد أننك نعم الرّبُّ ، و أنَّ عِلَىاً نعم الرّسول ، و أنَّ على بن أبي طالب نعم الوليُّ و أنَّ الجنّة حقُّ و النّار حقُّ و الموت حقُّ و البعث حقُّ و أنَّ السّاعة آتية لاريب فيها وأنَّ الشّيبعث من في القبور ، الحمدلله الذي هدانالهذا وماكنّالنهتدي لولا أن هدينا الله .

اللّهم صلّ على على على وعلى آل على و بادك على على وعلى آل على و ادحم على أو آل على أفضل ما صلّيت و بادكت و دحمت و ترحّمت و سلّمت على إبراهيم و آل إبراهيم في العالمين ، إنّك حميد مجيد ، اللّهم صلّ على على المصطفى ، و على المرتضى ، و فاطمة الزهراء ، و الحسن و الحسين ، و على الأثمّة الراشدين من آل طه و يس ، اللّهم صلّ على نورك الأنور ، و على حبلك الأطول ، و على عروتك الأوقى ، و على وجهك الأكرم ، و على جنبك الأوجب ، و على بابك الأدنى و على سبيلك الصراط اللّهم صل على الهادين المهديدين الرّاشدين الفاضلين الطيبين الرّاشدين الفاضلين الطيبين الطاهرين الأخبار الأبرار .

اللهم صل على جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل و على مادئكتك المقر بين ، و أنبيائك المرسلين ، و رسلك أجمعين ، من أهل السموات و الأرضين ، و أهل طاعتك أكتعين ، و اخصص عداً بأفضل الصلاة و التسليم ، السلام عليك أيها النبي و رحمة الله و بركاته ، السلام عليك و على أهل بيتك الطيبين ، السلام علينا و على عباد الله الصالحين ، ثم سلم عن يمينك ، و إن شئت يميناً و شمالاً ، و إن شئت يميناً و شمالاً ، و إن شئت تجاه القبلة .

و إذا فرغت من صلاة الزّوال ، فارفع يديك ثم قل «اللّهم وَ إِنِّي أَتَقرَّب إليك بمجودك و كرمك ، وأَتقرَّب إليك بمحمد عبدك ورسولك ، وأَتقرَّب إليك بملائكتك و أنبيائك و رسلك ، وأسألك أن تصلّي على عمّ و على آل عمّ ، وأسألك أن تقيل عثرتي ، و تستر عورتي ، و تغفر ذنوبي ، وتقضى حوائجي ، ولا تعذّ بني بقبيح فعالى ،

فان جودكوعفوك يسعني " ثم تخر ساجداً وتقول في سجودك «يا أهل التقوى والمغفرة يا أرحم الر احمين أنت مولاي و سيدى و مالك رقي ، أنت خير كي من أبي وا من ومن النياس أجمعين بي إليك فقر وفاقة وأنت غني عني، أسأ لك بوجهك الكريم ، وأسأ لك أن تصلّى على على و على إخوته النبيين و الأثمة الطاهرين ، وتستجيب دعائي ، و ترحم تضر عي ، و تصرف عني أنوا عالبلاء يارحمن » .

و اعلم أن ثلاث صلوات إذا حل وقتهن ينبغي لك أن تبتدأ بهن و لاتصلى بين أيديهن نافلة: صلاة استقبال الليل وهي المغرب و صلاة يوم الجمعة (١) .

واقنت في أربع صلوات : الفجروالمغرب و العتمة وصلاة الجمعة ، و القنوتكلُّها قبل الرُّكوع بعد الفراغ من القراءة ، و أدنى القنوت ثلاث تسبيحات .

و مكن الألية اليسرى من الأرض فائه نروى أن من لم يمكن الالية اليسرى من الأرض ولوفي الطين فكأنه ما صلى ، وتضم أصابع يديك في جميع الصلوات تجاه القبلة عند السبود، وتفر قها عند الركوع، والقم راحتيك بركبتيك ، ولا تلصق إحدى القدمين بالأخرى و أنت قائم ، ولا في وقت الركوع ، و ليكن بينهما أربع أصابع أو شبر (٢) .

و أدنى ما يجزي في الصّلاة فيما تكمل به الفرائض تكبير الافتتاح ، و تمام الركوع و السّجود ، وأدنى ما يجزي من التشهّد الشهادتان ، فاذاكبّرت فاشخص ببصرك نحو سجودك ، وأرسل منكبيك ، وضع يديك على فخذيك قبالة ركبتيك ، فانّه أحرى أن تقيم بصلاتك ، ولاتقدتم رجلا على رجل ، ولاتنفخ في موضع سجودك ، و لا تعبث بالحصا ، فان أردت ذلك فليكن ذلك قبل دخولك في الصّلاة (٣) .

<sup>(</sup>۱) وذلك لان وقت هذه الصلوات الثلاث مفروض و أولها محدود فاذا دخلوقتهن و اشتغل المصلى بالنوافل فقد ضيع الفرض حال الاختياد و الامكان .

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا : ٨.

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا : ٩ متفرقاً على السطور .

## توضيح و تنقيح

ذكر الصدوق رحمه الله كثيراً من ذلك في الفقيه بأدنى تغيير ، قوله : «متكاسلا» أي متثاقلاً « ولا متناعساً » أي بأن يكون النوم غالباً عليك « و لا مستعجلاً » أي حال الصلاة أو قبلها أيضاً « ولامتلاهياً »أي غافلاً عمّا تأتي به بأن لاتكون مع حضور القلب ، قال في النهاية : يقال : لهوت بالشيء ألهولهواً ، و تلهيت به إذا لعبت به و تشاغلت و غفلت به عن غيره ، و ألهاه عن كذا أي شغله ، و لهيت عن الشيء بالكسر ألهي إذا سلوت عنه و تركت ذكره ، وإذا غفلت عنه و اشتغلت .

« على السنكون » أي سكون الجوارح « و الوقار » أي حضور القلب « والتؤدة» التأني في الأفعال « والخشوع والخضوع » البكاء و التضرع أوحضور القلب واطمينان الجوارح ، والفقرات بعضها مؤكّدة لبعض .

« فصف بين قدميك » أي تكونان محاذيتين لا تكون إحداهما أقرب إلى القبلة من الأخرى ، أو يكون الفصل بينهما مساوياً ، و هذا لا يناسب كون أصابع رجليه جميعاً إلى القبلة ، كما ورد في صحيحة زرارة (١) إلا بتوسع في إحداهما ، و لعله لذلك قال في النفلية وأن يستقبل بالابهامين القبلة « و انصب نفسك » بكسر الصادعلى المجر د أي أقمهامستوياً بأن يقيم صلبه ،كما رويعن الباقر المالي قوله تعالى «فصل لربتك وانحر» قال : النحر الاعتدال في القيام بأن يقيم صلبه ونحره ، أوعلى بناء الافعال أي أتعب نفسك في العبادة كما قيل في قوله تعالى : « فاذا فرغت فانصب »

« ولا تلتفت »أي لابالعين و لا بالوجه ، فقد روي عن النبي عَلَيْهُ أَنَّه قال : لا تلتفتوا في صلاتكم فانَّه لاصلاة لملتفت ، وقال عَلَيْهُ أَمَّا يَخاف الّذي يحو ل وجهه في الصَّلاة أن يحو ل الله وجهه وجهمار ؟

« فان لم تكن تراه » أي إن لم تكن في مراقبة الله سبحانه و عرفانه في هذا المقام فكن في مقام مراقبة أنه يراك ، و بين المقامين فرق ظاهر ، و المقام الأوال مقام

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٥٧ .

۲) التهذيب ج ۱ ص ۱۵۸ .

الصديقين كما قال أمير المؤمنين الله الله اكن لأعبد ربّا لمأره ، و يحتمل على بعدأن تكون علّة للفقرة الأولى أي إذا كان الله يراك و أنت تعلم ذلك ، فكأنّك تراه ، فاذا تذكّرتذلك وعملت بمقتضاه فعبدته كأنّك تراه .

و الفرقعة تنقيض الأصابع بحيث يسمع لها صوت « ولا تولع بأنفك ولا بثوبك» بفتح اللام يقال فلان مولع به بالفتح أي مغرى به أي لا تكن حريصاً باللعب بأنفك و مسه و لا بالنظر إلى ثوبك ولمسه « ولا تصلّى و أنت متلتّم» المشهور كراهة اللّثام للرجل من غير ضرورة ، إن لم يمنع القراءة و سماعها و شيئاً من الواجبات ، و إلا حرم ، و أطلق المفيد المنع من اللئام للرجل، و قال في المعتبر: الظاهر أنه يريدالكراهة و كذا المشهور كراهة النقاب للمرءة على التفصيل المذكور « و يكون بصرك في موضع سجودك » هذا هو المشهور بين الأصحاب ، وفستر الشيخ الطبرسي رحمه الله الخشوع بغمض البصر (١) و الأخبار الصّحيحة تدل على الأول « و الهلع » بالتحريك أفحش الجزع .

« و لاتتُّك مرَّة » قال الشهيد في النفليَّة في سياق المستحبَّات : و عدم التور لك

(۱) بل بنض البصرقال في قوله تعالى : د الذينهم في صلاتهم خاشعون ، (ج٧ ص٩٩) أى خاضعون متواضعون متذللون لا يرفعون أبصادهم عن مواضع سجودهم و لا يلتفتون يميناً ولاشمالا ، وروى أن النبي (ص)دأى دجلا يعبث بلحيته في صلاته ، فقال : أما انهلوخشع قلبه لخشعت جوادحه ، وفي هذا دلالة على أن الخشوع في الصلاة يكون بالقلب وبالجوادح فأما بالقلب فهو أن يفرغ قلبه بجمع الهمة لها و الاعراض عما سواها ، فلا يكون فيه غير العبادة و المعبود ، و أما بالجوادح فهوغض البصر والاقبال عليها وترك الالتفات و العبث و دوى أن دسول الله (ص) كان يرفع بصره الى السماء في صلاته فلما نزلت الاية طأطأ دأسه ودمي ببصره الى الادض .

أقول: غض البصر: هوخفضه وكفه و كسره، فينطبق على كون البصر في موضع السجود بحيث اذا رآءالرائي-حسب أنه غمض بصره وأطبق جفنيها، وقدعرفت في ص١٨٨أن الخشوع يكون بالقلب و البصر و الصوت كلها.

و هو الاعتماد على إحدى الرّجلين تارة و على الأخرى اُخرى ، و عدّ في الذكرى من المستحبّات أن يثبت على قدميه ، ولايتّلكي مرّة على هذه ومرّة على هذه ، و لايتقدّم مرّة و يتأخّر الخرى . قال : قالهما الجعفيّ .

« وارفع يديك بحذاء ا أذنيك » اختلف الأصحاب في حد " الر "فع ، فقال الشيخ: يحاذي بيديه شحمي ا أذنيه ، و عن ابن أبي عقيل يرفعهما حذو منكبيه أو حيال خد "يه لا يجاوز بهما ا أذنيه ، و قال ابن بابويه: يرفعهما إلى النحر و لا يجاوز بهما الأذنين حيال الخد "، و الكل متقارب ، و جعل الفاضلان مدلول قول الشيخ أولى ، و قالا في بحث تكبير الركوع: يرفع يديه حذاء وجهه ، و في رواية إلى ا ذنيه ، وبها قال الشيخ و قال الشافعي " إلى منكبيه ، وبهرواية عن أهل البيت أيضاً و الا خبار أيضاً متقاربة .

و في رواية صفوان (١) رأيت أباعبدالله الله إلى إذا كبر في الصّلاة رفع يديه حتى كان يبلغ أُذنيه ، ويدلُ على عدم بلوغ الأذنين .

و قال الشيخ البهائي ـ رحمه الله ـ : المحاذات لا يستلزم البلوغ ، و الظاهر من الأخبار :ومقتضى الجمع بينها محاذاة أسفل اليد النحر ، و أعلاه الأذن ، أو التخيير بين تلك المراتب ، بحيث لا يجاوز الوجه ، و أخبار العامة أيضاً في ذلك مختلفة ففي بعض أخبارهم كان رسول الله عَلَيْكُولُهُ إذا افتتح الصّلاة رفع يديه حذو منكبيه ، وفي بعضها رفع يديه إلى قريب من أذنيه ، وفي بعضها حتّى يحاذي أذنيه ، و في بعضها لى رفع يديه حتى كانت بحيال منكبيه و حاذى إبهاميه أذنيه ثم كبّر ، و في بعضها إلى شحمة أذنيه .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٥٢ .

كأنها آذان خيل شمس ؟(١) و يستحبُ أن تكونا مبسوطتين ، و يستقبل بباطن كفيه القبلة ،وذهب جماعة من الأصحاب إلى استحباب ضم الأصابع حين الرَّفع ، و نقل الفاضلان عن المرتضى و ابن الجنيد تفريق الابهام وضم الباقى ، و نقله في الذكري عن الممفيد وابن البرّاج وابن إدريس و جعله أولى .

و الظاهر أن ضم الجميع أولى لكونه أنسب بمااستدلوا به فان ضم الأصابع ليس فيما رأيناه من الأخبار ، واستدل بعضهم بخبر حماد ، وليس فيه رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح و إنما ذكره في التكبير بعد الركوع وليس فيه ضم الأصابع نعم ذكر ضم الأصابع في أو لا الخبر و الظاهر استمراره وإلا لنقل الراوي ، و المشهور بينهم أنه يبتدىء برفع يديه عندا بتدائه بالتكبير ، ويكون انتهاء الر فع عند انتهاء التكبير و رسلهما بعد ذلك .

و قال في المعتبر: وهو قول علمائنا ولمأعرف فيه خلافاً ، ولا ندلا يتحقق رفعهما بالتكبير إلا كذلك ، وقريب منه كلام العلامة في المنتهى ، وقال في التذكرة: قال ابن سنان : (٢) رأيت الصادق الملا يرفع يديه حيال وجهه حين استفتح و ظاهره يقتضى ابتداء التكبير مع ابتداء الرفع ، و انتهاءه مع انتهائه ، و هو أحد وجهى الشافعية والثاني يرفع ثم يكبر عند الارسال و هو عبارة بعض علمائنا وظاهر كلام الشافعي أنه يكبر بين الرقع والارسال انتهى .

وأقول: هذا القول الأخير أيضاً نسبه الشهيد الثاني في شرح الا لفية إلى بعض الأصحاب ، كما يظهر على بعض الوجوء مميّا رواه الكليني في الحسن (٣) عن أبي عبدالله الخلط قال: إذا افتتحت الصّالاة فارفع كفيك ثمّ ابسطهما بسطاً ثمّ كبّر ثلاث تكبيرات إلى آخر الخبر ، فالأقوال فيه عندنا ثلاثة ، و لعلّ الأوّل أظهر ، و أمّاهذا الخبر فالمراد بالبسط إمّا بسط الأصابع أي لا تكون الأصابع مضمومة أو بسط اليدين

<sup>(</sup>١) و رواه في المعتبر : ١٤٩ ، و المنتهى ج ١ ص ٢٩٤ .

<sup>·</sup> ۱۵۲ س ۱ م ۱۵۲ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ س ٣١٠ .

أي إرسالهما بعد الرَّفع ، وعلى الأوَّل ينبغي أن تكون كلمة « ثمَّ » منسلخة عن معنى التأخير والتراخي معاً وعلى الثاني من التراخي فقط .

و قوله الله : «ثم كبر ثلاث تكبيرات » إمّا المرادمنه ثم تمم ثلاث تكبيرات أي كبر بعد ذلك تكبير تين ليتم الثلاث ، أو الغرض بيان الجميع ، فعلى الأول لاحاجة إلى انسلاخ ثم عن شيء ، و على الثاني ينبغي انسلاخها عنهما معاً على المشهور ، و بالجملة الاستدلال بمثل هذا الخبر على ما يخالف ظواهر الروايات الأخر في البسط بعد الرقع أو تأخير التكبيرات عن الرفع مشكل .

« ولا ترفع يديك بالدُّعاء » تدلُّ عليه موثقة سماعة (١) عن أبي عبدالله لللهُ قال: إذا افتتحت الصّلاة فكبّرت فلاتجاوز أذنيك ولا ترفع يديك بالدُّعاء في المكتوبة تجاوز بهما رأسك ، حيث تدلُّ منطوقاً على المنع في الفريضة ، و مفهوماً على الجواز في النافلة ، و يؤيّده مامر من خبر على الله التعميم .

و نقل في المنتهى الأجماع على أنه يستحبُّ للمصلّي وضع الكفيّن على عيني الركبتين مفرَّجات الاصابع عند الركوع ، قال : وهو مذهب العلماء كافيّة ، ثمَّ قال : ويستحبُّ له أن يردَّ ركبتيه إلى خلفه ، وأن يسوّي ظهره و يمدَّ عنقه محاذياً لظهره وهو مذهب العلماء كافيّة .

« وضع جبينك» أي جبهتك مجازاً للمجاورة « و ارغم على راحتيك » كذا في النسخة التي عندنا، و لعل المعنى على تقدير صحته أوصلهما إلى الرغام متكئاً عليهما فاته يستحب إيصال اليدين و ساير المساجد سوى الجبهة إلى ما يصح السجود عليه و التراب أفضل ، و الظاهر أدعم بالدال و العين المهملتين من قولهم دعمه كمنعه إذا أقامه ، والتضمين مشترك إن لم تكن زيادة «على» أيضاً من النساخ .

وقال في المنتهى: يستحب أن يضعر احتيه على الأرض مبسوطتين مضمومتي الأصابع بين منكبيه موجّهات إلى القبلة ، وهو قول أهل العلم ، ثمّ استشهد بمارواه الشيخ في

<sup>(</sup>١) التهذيب ج س ١٥٢ .

الصحيح (١) عن زرارة، عن أبي جعفر الله لل علمه الصلاة « ولا تلزق كفيك بركبتيك ولا تدنهما من وجهك بين ذلك حيال منكبيك ولا تجعلهما بين يدي ركبتيك ولكن تحرفهما عن ذلك شيئاً وابسطهما على الارض بسطا ، واقبضهما إليك قبضا ، وإن كان تحتهما ثوب فلا يضر "ك ، و إن أفضيت بهما إلى الأرض فهو أفضل ، ولا تفرجن "بين أصابعك في سجودك ، ولكن اضممهن " جميعاً » .

قوله: «ولكن انصب يمينك» نصب اليمين معناه جعله على اليسار ، وبماذكره السيّد و ابن الجنيد أنسب « ولاتضع يدك» أي عند القيام و يحتمل الأعم والأوال أظهر، و سيأتي حكمه « ولا تطأ موضع سجودك » أي في حال الصلاة بأن تمشى إليه أومطلقا إكراماً له إذاكان شيئاً مخصوصاً بالصلاة .

وذكر الأصحاب كراهة مدافعة الأخبثين والنوم أيضاً إذا كانت قبل الصلاة ، و إذا عرضت في الا ثناء فالمشهور وجوب الاتمام مع إمكان الصبر عليها ، وإلا فيبطل الصلاة ويدفعها ويستأنف ، وظاهر هذا الخبروبعض الروايات الا خر جواز القطع مع منافاتها لحضور القلبوالاتيان بمستحبات الصلاة، وليس ببعيد والعمل بالمشهور أحوط، وقال في الذكرى : إذا أراد القطع فالا حوط التحلّل بالتسليم لعموم وتحليلها التسليم "وفيه نظر (٢).

و«عفّر حببينك» أي بعدالصلاة في سجدة الشكر ، أوفيها بالسجود على التراب ، فالمراد بالجبين الجبهة ، ويحتمل الأعمّ منهما « وابسطهما بسطاً» شبيه بمامر أفي خبر الكافى ، والتأويل مشترك ، وإن كان في هذا المكان أسهل .

« أعوذبالله السميع العليم » هذا أحد أنواع الاستعادة ، وسيأتي الكلام فيها «على مقدار قراءتك» أي جهرها في الجهريّة ، وإنكانت في الاخفاتيّة ، « واجعل واحداً »:

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ *س ۱۵۷* .

<sup>(</sup>۲) لا وجه لهذا النظر فانه اذا قطع صلاته مندون تسليم فقد أبطله ، و قدقال الله عزوجل : «أطبعوا الله و اطبعوا الرسول ولا تبطلوا اعمالكم، القتال : ٣٣ و ان سلم يكون له مابين التحريموالتسليم يكتب له ،وقد أرشد أهل البيت عليهم السلام الى ذلك في غير واحد من الموارد كما في قطع الصلاة عند ما نسى المصلى و دخل في الصلاة من دون اقامة كما مر باب الاذان ص١٤٥٨.

لم يذكر ذلك في خبر آخر (١) « وأسمع القراءة » يدل على ماهو المشهور من أن "

(١) اعترف قدس سره بأن قوله د واجعل واحداً من الائمة نصب عينيك، ثم يذكر في خبر آخر، لكنه لم يتعرض لبيانه ولالرده، لكنك بعدماعرفت مراداً أن هذا الكتاب هوكتاب التكليف لابن أبى العزاقر الشلمغاني، يهون عليك قوله ذلك ، وقد تحول الرجل بعد ذلك حلولياً من أصحاب الحلول والاتحاد .

ثم روى الشيخ عن محمد بن أحمد بن داود والحسين بن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه قالا : مما أخطأ محمد بن على فى المذهب فى باب الشهادة أنه روى عن العالم أنه قال : اذا كان لاخيك المؤمن على رجل حق فدفعه عنه و لم يكن له من البينة عليه الا شاهد واحد و كان الشاهد ثقة رجمت الى الشاهد فسألته عن شهادته، فاذا أقامها عندك شهدت معه عند الحاكم على مثل ما يشهد عنده، لئلا يتوى حق امرى و مسلم ، واللفظ لا بن بابويه قال : هذا كذب منه لسنا نعرف ذلك، فاذا رجمت الى هذا الكتاب المعروف عندنا بفته الرضا ترى نعى الخبر بألفاظه ص ۴ س ۳۱ .

و قد كان الكتاب حتى القرن التاسع معروفاً عند العلماء بانه كتاب التكليف لا بن أبي المتاب عنه فقد أبي المتال المتال المتال المتال عنه فقد قال في كتاب النوالي المسلك الاول من الباب الاول: دوى في كتاب التكليف لابن أبي العزاقر دواء عن العالم عليه السلام أنه قال: من شهد على مؤمن بما يثلمه أو يثلم ماله أو مروته سماه الله كذابا وانكان صادقاً ، ومن شهد لمؤمن ما يحيى به ماله أو يعينه على عدوه او يحفظ دمه سماه الله صادقاً و ان كان كاذاً .

ثم قال: و روى أيضاً صاحب هذا الكتاب عن العالم عليه السلام قال: اذا كان لاخيك المؤمن على رجل .... الى آخر الحديث. ←

الحدُّ الأدنى من القراءة مطلقا إسماع النفس، ولا خلاف فيه ظاهراً ، بل نقل عليه

→ وهذان الحدیثان کما آشر نا قبل ذاك یوجد فی الفقه الرضوی بنس الفاظه س ۴۱
 باب الشهادة و كلاهما مردودان .

و روى الشيخ في النيبة عن محمد بن أحمد بن داود القبي قال : حدثني سلامة بن محمد قال : أنفذ الشيخ الحسين بن روح كتاب التكليف الى قم و كتب الى جماعة الفقهاء بها و قال لهم : انظروا في هذا الكتاب و انظروا فيه شيء يخالفكم ؟ فكتبوا اليه : انه كله صحيح و ما فيه شيء يخالف الا قوله في الماع في الفطرة : نصف صاع من طعام ، و الطعام عندنا مثل الشعير من كل واحد صاع .

و هذا الخبر بنصه يوجد في كتاب الفقه الرضوى ص ٢٥ س ٢٣ و لفظه : د وروى الفطرة نصف صاع من بر و سائره صاعاً صاعاً» ·

فعلى هذا لا ريب فى أن الكتاب هو كتاب التكليف ، لابن أبى العزاقر الشلمغانى وقد كان يعرفه الاسحاب أمثال ابن أبى جمهور الاحسائى حتى القرن التاسع ، مع شواهد اخرى فى سياق ألفاظه تشهد أنه كتاب معمول عمله فقيه متفقه ومفت متردد أحياناً فى فتواه حتى أنه ينقل فى باب الدعاء ص ۵۵ دعاء فيه : و اللهم أظهر الحق وأهله و اجعلنى معن أقول به وأنتظره ، اللهم قيم قائم آل محمد وأظهر دعوته برضا من آل محمد اللهم —

الاجماع ، وسيأتي تمامأحكام القراءة والجهر والاخفات في محالمها .

« و يكون بصرك في وقت السجود إلى أنفك » هذا مشهور بن الأصحاب، حث قالوا: يستحبُّ أن يكون نظر دساجداً إلى طرفاً نفه ، واعترفوا بعدم النصُّ على الخصوص كالنظر حالساً أومتشهداً إلى حجره (١) واستدلوا عليهما بأنَّ فيهما الخشوع والاقبال على العبادة بمعونة مادل على كراهة التغميض في الصلاة ، وهذا الخبريصلح للتأييد ، بل هو أقوى ممَّا تمسَّكوا به ، ويمكن القول باستحباب النظر في الجلوس إلى موضع السجودلعموم الأخبارالدالة على النظر في الصَّلاة إلى موضع السجود ، فخرج ماخرج بالدليل و بقى الناقى والله يعلم « و اقبض إليك قبضاً » أي البدين كما في صحيحة زرارة « و ابسطهما على الأرض بسطاً و اقبضهما إليك قبضاً » أي إذا رفع رأسه من السجدة ضمَّ كفِّيه إليه ثمَّ رفعهما بالتكبيرلاأنَّه يرفعهما بالتكبير «عنالاً رضبرفع واحد، وفي كلام على" بن بابويه ما يفسّرذلك فانَّه قال « إذا رفع رأسه من السجدة الأولى قبض بديه المهقيضاً، فإذا تمكّن من الجلوس رفعهما بالتكبير. «ولا تزيد على ذلك» هذا موافق لما ذكره الصدوق في الفقيه إلا أنَّه لم يقل ولا تزيد على ذلك، وظاهرهأنَّه لايجب عنده الصلاة على عمَّد وآله في التشهَّدين مع أنَّ ظاهركلامه وجوب الصلاة عند ذكره عَيْنَاهُمْ مطلقا ، ويمكن أن يقال: إنه يقول بوجوبها لذكره عَيْنَ لا لكونها جزءاً من التشهد وقال الشهيد في الذكرى: والصدوق في المقنع اقتصر في التشُّهدين على الشهادتين ، و لم

<sup>→</sup> أظهر دايته و قو عزمه و عجل خروجه و انسر جيوشه واعتد انساده و ابلغ طلبته و
أنجح أمله و أصلح شأنه وقرب أوانه ، اللهم املاء به الدنيا قسطا و عدلا كما ملئت جوراً
وظلما ، وهذا ينس علىأن الكتاب قد عمل رسالة عملية فتواثية بعد غيبة امامنا المنتظر لا
أنه من املاء الامام ابي الحسن الرضا عليه السلام .

واماكلامه هذا د واجعل واحداً من الائمة نسب عينيك ، فلم أراحداً نقله عنه ، و لا من ينكر عليه ذلك و ينقد عليه ، ولعله مما زيد عليه في كتابه ، أو زاده نفسه بعد اعتقاده بالحلول و الاتحاد ، و لم يكن في النسخ التي نقدها الاصحاب في الصدر الاول .

<sup>(</sup>١) أذا قلنا بحفظ خشوع البصرفي تمام الحالات، وكان خشوع البصر بغضه واغضائه: -

يذكر الصلاة على النبي وآله ، ثم قال : وأدنى ما يجزي في التشهد أن يقول الشهادتين أو يقول بسم الله و بالله ثم يسلم، ووالده في الرسالة لم يذكر الصلاة على النبي وآله في التشهد الأوال ، والقولان شاذ أن لا يعتدان و يعارضهما إجماع الامامية على الوجوب انتهى .

«وهي الفجر » يدل على عدم جواز النافلة بعد طلوع الفجركما يدل عليه بعض الروايات ، والمشهور امتداد وقتها إلى طلوع الحمرة ، كما هو مدلول روايات أخر. «واقنت في أربع صلوات» أي القنوت فيها آكد وظاهره أن قنوت الجمعة أيضاً مثل ساير الصلوات كما هو مذهب الصدوق .

« ومكن الألية اليسرى» أي في الجلوس مطلقا «وليكن بينهما أربع أصابع» أي مضمومات وهي قريبة من ثلاث متفر جات ، ولذا فسر الفقهاء أدنى التفريج بهما معا « وأرسل منكبيك» أي لا ترفعهما، وتدل عليه صحيحة زرارة وذكره الأصحاب، وقال في المنتهى يكره أن ينفخ في موضع سجوده ذهب إليه علماؤنا لأنه فعل ليس من الصلاة ، فيكره ترك العبادة له وتؤيده صحيحة على بن مسلم (١) انتهى ويظهر من بعض الروايات الجواز مطلقا ومن بعضها الجواز إذا لم يوذ أحداً ، فلذا حمل على الكراهة ، و يمكن حمل أخبار النهى على الايذاء ، والتجويز على عدمه .

« فان أردت ذلك » أي تسوية الحصا لموضع السجود أو غيره « فافعل ذلك قبل دخولك في الصّلاة» .

والبعين الشهيد: باسناده عن الصدوق ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن العالا ، عن عبد بن مسلم ، عن أجي جعفر المالا قال : أتى النبي عَنْ النبي عَنْ الله عن ثقيف ورجل من الأنصار فقال له الثقفي : حاجتي يا رسول الله ، فقال له : [سبقك أخوك الأنصاري"، فقال له : يا رسول الله عن المناسبة عن المناسبة المناسبة عن المناسبة عنه المناسبة عنه

 $<sup>\</sup>leftarrow$  وقع نظر المصلى حين القيام الى موضع سجوده ، وحين الركوع بين قدميه ، وحين السجود الى أنفه وحين الجلوس الى حجره كل ذلك قهراً و طبعاً . ولا يحتاج مواردها الى نص خاص .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

إنتى عجلان على ظهرسفر، فقالله الأنصاري إنتى قدأذنت له يا رسول الله ، فقالله رسول الله عَلَيْظَهُ : إن شئت سألتنى ، و إن شئت أنبأتك ، فقال نبتئنى يا رسول الله ، فقال: جئت تسألنى عن الصلاة، وعن الوضوء، وعن الركوع ، وعن السجود، فقال: أجل ، والذي بعثك بالحق ماجئت أسألك إلا عنه ، فقال له رسول الله عَلَيْظَهُ : أسبغ الوضوء واملا يديك من ركبتيك، وعفر جبينك في التراب ، وصل صلاة مودع .

ثمَّ قال : خرَّجه ابنأ بيعمير ، عن معاوية ورفاعة ولم يذكروضوءًا(١).

و منه: بالاسناد المتقدّم، عن فضالة ، عن حمّاد بن عثمان ، عن عمّ بن موسى الهذلي ، عن علي بن الحسين عَلَيْهَ الله قَالَ الله عَلَيْه الثّه عَلَيْه الله الله عليك الله الله عليه الله الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه و ارفع صلبك ، فاذا سجدت فمكّن جبهتك فاذا ركعت فانشر أصابعك على ركبتيك ، و ارفع صلبك ، فاذا سجدت فمكّن جبهتك من الأرض ولاتنقر كنقرالد يك (٢).

بيان : « و ارفع صلبك » أي لا تخفضه كثيراً ليخرج عن التساوي .

هـ تفسير النعماني: باسناده المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين المنه قال: حدود الصّلاة أربعة: معرفة الوقت، و التوجّه إلى القبلة، و الركوع، و السّجود، وهذه عوام في جميع العالم، و ما يتصّل بها من جميع أفعال الصّلاة، و الأذان و الاقامة و غير ذلك، ولمّا علم الله سبحانه أن العباد لا يستطيعون أن يؤد والمده الحدود كلّها على حقائقها، جعل فيها فرائض وهي الأربعة المذكورة، فجعل فيها من غير هذه الأربعة المذكورة من القراءة و الدّعاء و التسبيح و التكبير و الأذان والاقامة وما شاكل ذلك سنّة واجبة من أحبّها يعمل بها، فهذا ذكر حدود الصّلاة (٣).

بيان : لعل المراد بالفرائض الأركان و الشروط و ظاهره استحباب غيرها ، و ينبغي حملها على أنه لا تبطل الصلاة بنسيانها أو أن من لايعلمها تسقط عنه ، و يؤيده أن في بعض النسخ « من أحسنها يعمل بها» أوالمرادأنه ليس فيها من الاهتمام

<sup>(</sup>١و٢) أربعين الشهيد : ١٩٢.

<sup>(</sup>٣) تفسير النعماني المطبوع في البحار ج ٩٣ ص ٣٦ .

بأدائها و العمل بمستحبّاتها مثل ما في الأربعة ، و بالجملة لا يعارض بمثله سائر الأخبار الصحيحة المشهورة ، فلابد من تأويل فيه .

و وجدت بخط الشيخ على بن على الجبعى وحمهالله الله من جامع البزنطى باسناده ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا قمت في صلاتك فاخشع فيها ، و لا البزنطى باسناده ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا قمت في صلاتك فاخشع فيها ، و لا يجز تحد في نفسك إن قدرت على ذلك ، و اخضع برقبتك ، و لا تلفت فيها ، و لا يجز طرفك موضع سجودك ، وصف قدميك ، و أثبتهما ، و أرخ يديك ، و لا تكفر ولا تور ك .

قال البزنطى رحمه الله : فانَّه بلغنى عن أبي عبدالله الله أنَّ قوماً عذَّ بوا لا نهم كانوا يتور كون تضجّراً بالصَّلاة .

ايضاح: قال الصدوق \_ رضى الله عنه \_ في الفقيه (١) ولا تتورك فان الله عز وجل قد عذ بقر قوماً على التورك كان أحدهم يضع يديه على و ركيه من ملالة الصلاة انتهى ، و قال الجزري في النهاية : فيه كره أن يسجد الرجل متوركاً هو أن يرفع وركيه إذا سجد و حتى يفحش في ذلك ، و قيل : هو أن يلصق إليتيه بعقبيه في السجود ، و قال الأزهري : التورك في الصلاة ضربان سنة ومكروه ، أمّا السنة فأن ينحى رجليه في التشهد الأخير ويلصق مقعدته بالأرض ، و هو من وضع الورك عليها و الورك ما فوق الفخذ ، وهي مؤننة ، وأمّا المكروه فأن يضع يديه على وركيه في الصلاة وهو قائم، وقد نهى عنه انتهى .

و قال العلامة في المنتهى : يكره التورك في الصّلاة ، و هو أن يعتمد بيديه على وركيه و هو التخصّر رواه الجمهور ، عن أبي هريرة أنَّ النبي عَيَّلُهُ للله عن التخصّر في الصّادة ، و من طريق الخاصّة رواية أبي بصير (٢) عن أبي عبدالله المالة ولا تتورك في الصّادة .

و الشّهيد رحمهالله في النفلية فسّر التورّك بالاعتماد على إحدى الرجلين تارة و على الأخرى اُخرى ، و التخصّر بقبض خصره بيده و حكم بكراهتهما معاً .

۱۹۸ س ۱۹۸ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٨ في حديث .

٧- ووجدت بخط بعض الأفاضل نقلاً من جامع البزنطى ، عن الحلبي قال : قال الصادق على : إن قوماً عذ بوا بأنهم كانوا يتور كون في الصلاة يضع أحدهم كفيه على وركيه من ملالة الصلاة ، فقلنا : الرجل يعيى في المشى فيضع بده على وركيه قال : لا بأس .

٨ ـ تفسير الامام: قال عليه السّالام: قال رسول الله عَلَيْظَةُ: افتتاح الصّالاة الطّهور ، و تحريمها التكبير ، و تحليلها التسليم ، ولا يقبل الله تعالى صلاة بغير طهور (١) .

٩ - فلاح السائل: باسناده عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد و فضالة ، عن معاوية بن عمار قال : قلت لا بي عبدالله الله الرجلان افتتحا الصّلاة في ساعة واحدة فتلا هذا من القرآن فكانت تلاوته أكثر من دعائه ، ودعاهذا فكان دعاؤه أكثر من تلاوته ثمّ انصر فافي ساعة واحدة أيتهما أفضل ؟ فقال : كلّ فيه فضل ، كلّ حسن ، قال : قلت: قد علمت أن كلا حسن و أن كلا فيه فضل ، فقال : الدُّعاء أفضل ، أماسمعت قول الله تبارك و تعالى «و قال ربتكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين »هي و الله العبادة هي والله العبادة ، هي و الله أشد هن ، هي و الله أشد هن ، هي والله أشد هن و الله أشد هن ، هي والله أشد هن ، هي و الله أشد هن ، هي والله أشد هن ، هي والله أشد هن . هي و الله أشد هن . هي و الله أشد هن . هي والله أشد هن و الله أشد هن . هي و الله أشد هن . و الله العبادة أشد هن . و الله أشد هن . و الله العبادة . و الله العبادة العبادة العبادة العبادة العبادة العبادة . و الله العبادة العباد

و مغه: باسناده عن الحسن بن محبوب يرفعه إلى أبي جعفر اللل أنه سئل أيتهما أفضل في الصلاة كثرة القراءة أو طول اللبث في الركوع و السّجود ؟ فقال : كثرة اللبث في الركوع و السّجود أما تسمع لقول الله تعالى « فاقرؤا ما تيسّر منه و أقيموا السبّ في الركوع و السّجود ، قال : قلت: الصّلاة »(٣) إنّما عنى باقامة الصّلاة طول اللّبث في الركوع و السّجود ، قال : قلت: فأيّهما أفضل كثرة القراءة أوكثرة الدُّعاء ؟ قال : كثرة الدُّعاء : أما تسمع لقوله تعالى

<sup>(</sup>١) تفسير الامام ص ٢٣٩.

<sup>(</sup>٢) فلاح السائل : ٣٠ .

<sup>(</sup>m) المزمل : ۲۰ ،

« قل ما يعبؤ بكم ربتى لولادعاؤكم » (١) .

بيان : الخبران يدلاً ن على أن كثرة الذكر والدُّعاء في الصّلاة أفضل من تطويل القراءة .

• 1- المعتبر : عن زرارة ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : اجمع طرفك و لا ترفعه إلى السماء (٢) .

11 - الهداية: إذا دخلت في الصّلاة فاعلم أنّك بين يدى من يراك و لا تراه فاذا كبّرت فاشخص ببصرك إلى موضع سجودك، وأرسل منكبيك و يديك على فخذيك قبالة ركبتيك، فانّه أحرى أن تهتم بصلاتك، وإيناك أن تعبث بلحيتك أو برأسك أو بيديك، ولا تفرقع أصابعك، ولا تقديم رجلا على رجل، واجعل بين قدميك قدر أصبع إلى شبر لا أكثر من ذلك، و لاتنفخ في موضع سجودك، فاذا أردت النفخ فليكن قبل دخولك في الصّلاة، ولا تمط ولا تثاوب، فان ذلك كله نقصان في الصّلاة، ولا تمل التفت حتى ترى من خلفك فقد وجب عليك علية الصّلاة.

و اشغل قلبك بصلاتك ، فانه لا تقبل من صلاتك إلا ما أقبلت عليها منها بقلبك فاذا فرغت من القراءة فارفع يدك و كبتر و اركع وضع يدك اليمنى على ركبتك اليمنى قبل اليسرى ، وضع راحتيك على ركبتيك ، و لقيم أصابعك عن الركبة وفر "جها و تمد" عنقك و يكون نظرك في الركوعما بين قدميك إلى موضع سجودك .

و سبتح في الركوع ثلاث تسبيحات ، فاذا رفعت رأسك من الركوع فانتصبقائماً و ارفع يديك و ارفع يديك و قل : «سمع الله لمن حمده » ثم كبر واهو إلى السجود ، وضع يديك جميعاً معاً ، و إن كان بينهما و بين الأرض ثوب فلا بأس ، و إن أفضيت بهما إلى الأرض فهو أفضل ، و تنظر في السجود إلى طرف أنفك و ترغم بأنفك فان الارغام سنة ،ومن لم يرغم بأنفه في سجوده فلاصلاة له ، و يجزيك في وضع الجبهة من قصاص الشعر إلى

<sup>(</sup>١) فلاح السائل: ٣٠ ، و الاية في سورة الفرقان : ٧٧ .

<sup>(</sup>٢) المعتبر: ١٩٣.

الحاجبين مقدار درهم ، ويكون سجودك كما يتخوشى البعير الضامر عند بروكه تكون شبه المعلّق لا يكون شيء من جسدك على شيء منه (١) .

الله و المساحة و المسلمة النوسى عديد الابهام و السباحة و الوسطى و التي تليها و فرسم بينهما و بين الخنص ، ثم رفع يديد بالتكبير قبالة وجهد ثم يرسل يديد و فرسم بينهما و بين الخنص ، ثم رفع يديد ، فاذا ركع كبسر و رفع يديد بالتكبير قبالة وجهد ثم يرسل يديد و بلزق بالفخذين ، و لا يفرسم عقيد ، ويفرسم بين الأصابع ، فاذا اعتدل لم يرفع يديد ، قبالة وجهد ثم يلقم ركبتيه كفيد ، ويفرسم و بين الأصابع ، فاذا اعتدل لم يرفع يديد ، وضم الأصابع بعضها إلى بعض كما كانت ، و يلزق يديد مع الفخذين ، ثم يكبسر ويرفعهما قبالة وجهد كما هي ملتزق الأصابع ، فيسجد ويبادر بهما إلى الأرض من ويرفعهما قبالة وجهد كما هي ملتزق الأصابع ، فيسجد ويبادر بهما إلى الأرض من الأصابع كلها ، و يضعهما مع الوجه بحذائه فيبسطهما على الأرض بسطاً ، و يفرسم بين عند كل تكبيرة فيلزق الأصابع و لا يفرسم بين الأصابع إلا في الركوع و السنجود و إذا بسطهما على الأرض .

بيان: التفريج بين الخنصر و التي تليها و عدم التجنيح في الركوع و تفريج الأصابع في السجود مخالف لسائر الأخبار ، ولعلّها محمولة على عذر أواشتبادالراوي ويمكن حملالوسط على عدم التجنيح الكثير كما في السجود .

<sup>(</sup>١) الهداية : ٣٨ و ٣٩ . ط الاسلامية .

## ۱۶ ۵ ( باب ) ۵ ۵ ( آداب الصلاة ) ۲ ↔

الايات: النساء: إن المنافقين يخادعون الله و هو خادعهم ، و إذا قاموا إلى الصّالة قاموا كسالي يراؤن النّـاس و لايذكرون الله إلا قليلاً (١).

الاعراف: يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد (٢) .

التوبة: و ما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم إلا أنهم كفروا بالله و برسوله ولا يأتون الصالاة إلا وهم كسالى ولا ينفقون إلا وهمكارهون (٣).

المؤمنون : قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلوتهم خاشعون (٤).

تفسير: « يخادعون الله » خداعهم إظهارهم الايمان الذين حقنوا به دماءهم و أموالهم ، أو يخادعون نبى الله كما سمى مبايعة النبى مبايعته تعالى للاختصاص ، و لأن ذلك بأمره « و هوخادعهم » أى مجازيهم على خداعهم أوحكمه بحقن دمائهم مع علمه بباطنهم و أخذهم بالعقوبات بغتة في الد نيا والاخرة ، شبيه بالخداع فاستعير لهذا اسمه و قيل : هو أن يعطيهم الله نوراً يوم القيمة يمشون به مع المسلمين ثم سلبهم ذلك النور ، و يضرب بينهم بسور « قامواكسالى »أى متثاقلين كأنهم مجبورون «يراؤن الناس » يعنى أنهم لا يعملون شيئاً من العبادات على وجه القربة ، وإنما يفعلون ذلك إبقاء على أنفسهم ، وحذراً من القتل وسلب الأموال : إذا رآهم المسلمون صلوا ليروهم أنهم يدينون بدينهم ، وإن لم يرهم أحد لم يصلوا .

<sup>(</sup>١) النساء: ١٤٢.

<sup>(</sup>٢) الاعراف : ٣١ .

<sup>(</sup>٣) براءة : ٥٤ .

<sup>(</sup>٤) المؤمنون : ٢و٣ .

و روى العياشي (١) عن مسعدة بن زياد ، عن أبي عبدالله ، عن آبائه عَلَيْهُ أَنَّ رسول الله عَلَيْهُ شُل فيما النجاة غداً ؟ قال : النجاة ألا تخادعوا الله فيخدعكم فان من يخادع الله يخدعه ، ونفسه يخدع لو شعر ، فقيل له : وكيف يخادع الله ؟ قال : يعمل بما أمره الله ثم يريد به غيره، فاتقوا الرياء فانه شرك بالله ، إن المرائي يدعى يوم القيامة بأربعة أسماء : يا كافر ! يا فاجر ! يا غادر ! يا خاسر ! حبط عملك ، و بطل أجرك ، ولاخلاق لك اليوم ، فالتمس أجرك ممن كنت تعمل له .

« و لايذكرون الله إلا قليلا » أي ذكراً قليلا ، وقال الطبرسي رحمهالله (٢): معناه لا يذكرون الله عن نية خالصة ، ولو ذكروه مخلصين لكان كثيراً ، و إنها وصف بالقلة لا نه لغير الله ، و قيل : لايذكرون الله إلا ذكراً يسيراً نحو التكبير ، والاذكار التي يجهر بها ، و يتركون التسبيح وما يخاذت به من القراءة و غيرها ، و قيل : إنها وصف بالقلة لا نه سبحانه لم يقبله ومارد الله فهو قليل .

« خذوا زينتكم » قد مرَّ في أبواب اللباس (٣) .

« و ما منعهم أن تقبل منهم نفقاتهم » أي وما منعهم قبول نفقاتهم إلا "كفرهم ، وفي الكافي (۴)عن الصادق الله لا يضر مع الايمان عمل ، ولا ينفع مع الكفر عمل ألاترى أنه قال : « ومامنعهم أن تقبل منهم » الأية.

« إلا وهم كسالى » متثاقلين « ولا ينفقون إلا وهم كارهون » لا نتهم لايرجون بهما ثواباً ولايخافون على تركهما عقاباً .

« قد أفلح المؤمنون » «قد»حرف تأكيد يثبت المتوقّع ويفيد الثبات في الماضي، و الفلاح الظفر بالمراد ، و قيل البقاء في الخير ، و أفلح دخل في الفلاح الذينهم

<sup>(</sup>۱) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٨٣

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ٣ ص ١٢٩ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٣ س ١٩٤ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٢ س ٤٩٤ .

في صلاتهم خاشعون ، قال الطبرسي وحمه الله (١) أي خاضعون متواضعون متذللون لا يرفعون أبصارهم عن مواضع سجودهم ، ولا يلتفون يميناً و لاشمالاً ، و روي أن رسول الله عَلَيْكُ أَلَهُ وأى رجلاً يعبث بلحيته في صلاته ، فقال :أما إنه لوخشع قلبه لخشعت جوارحه ، و في هذا دلالة على أن الخشوع في الصلاة يكون بالقلب و بالجوارح ، فأمّا بالقلب فانه يفرغ قلبه بجمع الهمة لها والاعراض عماسواها ، فلايكون فيه غير العبادة والمعبود ، و أمّا بالجوارح فهو غض البصرو الاقبال عليها و ترك الالتفات والعبث قال ابن عباس خشع فلا يعرف من على يمينه و لامن على يساره ، و روي أن وسول الله عليها كان يرفع بصره إلى السماء في صلاته ، فلما نزلت هذه الأية طأطأ رأسه و رهى ببصره إلى الأرض انتهى .

أقول: و قد عرفت أن غض البصر ليس من الخشوع المطلوب في الصلاة إلا ما ورد في رواية حمّاد في الركوع (٢) و قد مر معما يعارضه خصوصاً ، وسيأتي بعض الآخبار فيه معمعارضاتها ، وقد روي عن أبي عبدالله عليه أن النبي عَلَيْهُ لله أن النبي عَلَيْهُ لله أن يعمض الر جل عينيه في الصّلاة ، و في رواية زرارة « اخشع ببصرك و لا ترفعه إلى السماء » .

و أمّا خشوع الجوارح فهو حفظها عمّا لا يناسب الصّالاة أوينافي التوجّه إليها بالقلب ،و قيل : هوفعل جميع المندوبات و تركجميع المكروهات المتعلّقة بالجوارح المبيّنة في الفروع ، وفسّر بعض أهل اللّغة و بعض المفسّرين الخشوع في الأعضاء بالسكون (٣) و يؤيّده ما روي في هذا الباب، عن سيّد العابدين أنّه عليه إذا قام في

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٧ س ٩٩ .

<sup>(</sup>۲) ما ورد فی روایة حماد هو الغمض ، ولا یکون الا باطباق الجفنین و اما الغض فهو الاغضاء وکف الطرف وکسره فهو دونذلك شبه الغمض ، وقد اشتبه علیه ذلك رضوان الله علیه ، كما أشرنا الیه قبل ذلك فی س۲۱۲ وقد عرفت فی س۸۸۸أن الخشوع یتعلق بالقلب و الصوت و البصر بدلالة القرآن المجید و کلها مراد فی هذه الایة لاطلاقها .

<sup>(</sup>٣) و ذلك لانأصل الخشوع هو التخفض والتطأمن، اذاكانعن ذل ، فخشوع ـــــ

الصّلاة كان كأنّه ساق شجرة لايتحرّك منه إلا ما حرّكت الربح منه (١) وفي الرواية النبويّة المتقدّمة أيضاً إيماء إلىه .

ثم الظاهر شمول الصّلاة للفرايض و النوافل جميعاً ، و لذا قيل إنّما أضيف إليهم لأن المصلّى هو المنتفع بها وحده ، وهي عد ته وذخيرته ، فهي صلاته ، وأمّا المصلّى له فغني متعال عن الحاجة إليها والانتفاع بها ، وإن خصّت بالفرائض كما يشعر به بعض الرّوايات أمكن اعتبار مزيد الاختصاص و زيادة الانتفاع و على كل حال إنّما لم يطلق و يهمل إيماء إلى ذلك للتحريص و الترغيب و في ترتّب الفلاح على الخشوع في الصّلاة لا على الصّلاة وحدها ولا عليهما جميعاً من التنبيه على فضل الخشوع مالا بخفي .

ا ـ تفسير على بن ابر اهيم: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن زرارة ، عن أبي عبدالله المالية المالية في حديث قال: قلت له: بما استوجب إبليس من الله أن أعطاه ما أعطاه ؟ فقال: بشيء كان منه شكره الله عليه ، قلت: و ما كان منه جعلت فداك ؟قال: ركعتان ركعهما في السماء أربعة آلاف سنة (٢) .

٢ ـ بشارة المصطفى : باسناده عن سعيد بن زيد ، عن كميل بن زياد ، عن أمير المؤمنين الطلح فيما أوصاه به قال : يا كميل ! لا تغتر بأقوام يصلون فيطيدون ، و يتصد قون فيحسنون ، فانتهم موقوفون (٣) .

<sup>→</sup>الصوت بأن لايمتلى فلا يسمع الا همساً ، وخشوع البصر بأن يتخفض ويكف فلاينظر الا الى الارض و خشوع الجوارح كالمنكبين واليدين والاصابع بأن يسترسل ماداً الى الارض و خشوع القلب بأن لايطنى الى ههنا وههنامن أمور المعاش والحياة ، بليكون ساكناً بذكر الله عزوجل و حمده و ثنائه ولايكون ذلك الا بالتوجه الى قراءته وتسبيحه و تحميده ، لا يكون ذلك لقلقة لسان كالاوراد العرفانية التى تلوكها الدراويش .

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ س ٣٠٠ .

<sup>(</sup>۲) تفسیرالقمی ص ۳۵ .

<sup>(</sup>٣) في المصدر: فيحسبون أنهم موفقون ، و الظاهر أنه تصحيف .

ياً كميل ا ُقسم بالله لسمعت رسول الله عَلَيْظَهُ يقول: إن الشيطان إذا حمل قوماً على الفواحش مثل الزنا و شرب الخمر والر" با و ما أشبه ذلك من الخناء و المآثم حبّب إليهم العبادة الشديدة والخشوع والركوع والخضوع والسّجود ، ثم حملهم على ولاية الا تمة الذين يدعون إلى النّار و يوم القيمة لاينصرون (١).

يا كميل ليس الشأن أن تصلّي و تصوم وتتصدّق ، الشأن أن تكون الصّلاة فعلت بقلب تقيّ ، و عمل عند الله مرضيّ ، و خشوع سويّ .

یا کمیل انظر فیم تصلّی ؟ و علی ما تصلّی ؟ إن لم تکن من وجهه و حلّه فلا قبول (۲) .

٣ ـ مصباح الشريعة: قال الصّادق عُلِيّلاً: إذا استقبلت القبلة فانس الدُّنيا و ما فيها ، و الخلق و ماهم فيه ، واستفرغ قلبك عن كلِّ شاغل يشغلك عن الله ، وعاين بسر "ك عظمة الله ، و اذكر وقوفك بين بديه يوم تبلوكل نفس ما أسلفت وردُّوا إلى الله مولاهم الحق ، وقف على قدم الخوف و الرجاء .

فاذا كبترت فاستصغر ما بين السموات العلى والثرى دون كبريائه فان الله تعالى إذا اطلع على قلب العبد و هو يكبتر و في قلبه عارض عن حقيقة تكبيره، قال: يا كاذب أتخدعني ، و عز تني وجلالي لأحرمنك حلاوة ذكري ، ولا حجبنك عن قربي و المسارة بمناجاتي .

و اعلم أنّه غير محتاج إلى خدمتك و هو غني عن عبادتك و دعائك ، و إنّما دعاك بفضله ليرحمك ، و يبعدك من عقوبته ، و ينشر عليك من بركات حنّانيّته ويهديك إلى سبيل رضاه ، و يفتح عليك باب مغفرته ، فلو خلق الله عزّ وجلّ على ضعف ما خلق من العوالم أضعافاً مضاعفة على سرمد الأبد ، لكان عنده سواء كفروا بأجمعهم به أو وحدود ، فليس له من عبادة الخلق إلاّ إظهار الكرم و القدرة ، فاجعل الحيّاء رداء ، و العجز إزاداً، و ادخل تحت سر سلطان الله ، تغنم فوائد ربوبيّته ،

<sup>(</sup>١) بشارة المصطفى : ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه س ٣٤ .

مستعيناً به و مستغيثاً إليه (١) .

٣ ـ العياشي: عن زرارة ، عنأبي جعفر الخلط قال: لا تقم إلى الصلاة متكاسلاً و لامتناعساً ، ولامتثاقلاً ، فانها من خلل النفاق ، فان الله نهى المؤمنين أن يقوموا إلى الصلاة و هم سكارى يعني من النوم (٢) .

و منه : عن الحلبي قال : سألته عن قول الله : «يا أينها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون » قال : لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى يعني سكر النوم يقول : و بكم نعاس يمنعكم أن تعلموا ما تقولون في ركوعكم و سجودكم و تكبيركم ، وليسكما يصفكتير من الناس، يزعمون أن المؤمنين يسكرون من الشراب ، و المؤمن لايشرب مسكراً ولايسكر (٣) .

و منه : عن زرارة ، عن أبي جعفر الله قال : لا تقم إلى الصّلاة متكاسلاً و لا متناعساً و لا متثاقلاً فانها من خلل النفاق ، قال للمنافقين : « و إذا قاموا إلى الصّلاة قاموا كسالى يراؤن النّـاس و لايذكرون الله إلا قليلاً » (۴) .

و منه: عن عبدالله بنسنان ، عن أبي عبدالله الخلاق الصلاة الوسطى الظهر وقوموا لله قانتين: إقبال الرجل على صلاته ، و محافظته على وقتها حتى لا يلهيه عنها و لايشغله شيء (۵) .

ه ـ تفسير الامام العسكرى الله : قوله عز وجل « و يقيمون الصلاة» قال الامام الله : ثم وصفهم بعد فقال : « ويقيمون الصلاة » يعنى باتمام ركوعها وسجودها و حفظ مواقيتها وحدودها ، و صيانتهاعما يفسدها أو ينقصها .

ثم قال الامام الله على : حد تنى أبي عن أبيه الله أن وسول الله على كان من خيار أصحابه عنده أبوذر الغفاري ، فجاءهذات يوم فقال : يا رسول الله إن لي غنيمات

<sup>(</sup>١) مصباح الشريعة الباب ١٣ ص ١٠ و ١١ ٠

<sup>(</sup>٢و٣) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٢ في سورة النساء الاية ٣٣.

<sup>(</sup>۴) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٨٢ في سورة النساء الاية ١٢٢.

<sup>(</sup>۵) تفسير العياشي ج ١ ص ١٢٥٠.

قدر ستّین شاة فأکره أن أبدو فیها و ا فارق حضرتك وخدمتك ، و أکره أن أکلها إلى راع فیظلمها و یسی، رعایتها ، فکیف أصنع ؟ فقال رسول الله عَلَیْتُهُ : ا بد فیها فیدا فیها .

فقلت للشيطان: يبقى لى توحيد الله تعالى والايمان برسول الله و موالاة أخيه سيّد الخلق بعده على بن أبى طالب و موالاة الأئميّة الهادين الطاهرين من ولده ، و معاداة أعدائهم ، فكلما فات من الدُّنيا بعد ذلك جلل .

فأقبلت على صلاتي فجاء ذئب فأخذ حماً لا فذهب به و أنا الرحس به: إذ أقبل على الذئب أسد فقطعه نصفين ، و استنقذ الحمل ورد الله القطيع ثم ناداني: يا أباذر أقبل على صلاتك ، فان الله قدوك لني بغنمك إلى أن نصلي فأقبلت على صلاتي و قد غشيني من التعجب ما لا يعلمه إلا الله تعالى حتى فرغت منها ، فجاءني الأسد و قال لى : امض إلى مج فأخبره أن الله تعالى قد أكرم صاحبك الحافظ لشريعتك ، و وكل أسداً بغنمه يحفظها .

فعجب من حول رسول الله عَيْنَالله فقال رسول الله عَيْنَالله فقال رسول الله على و أبي ذر" ولقد آمنت بهأنا و على و فاطمة والحسن والحسين ، فقال بعض المنافقين : هذا لمواطأة بين عن و أبي ذر" يريد أن يخدعنا بغروره ، و اتنفق منهم رجال عشرون رجلا و قالوا نذهب إلى غنمه و ننظر إليها إذا صلى هل يأتي الأسد فيحفظ غنمه ؟ فيتبين بذلك كذبه فذهبوا و نظروا و أبوذر" قائم يصلى ، و الأسديطوف حول غنمه و يرعاها ، و يرد إلى القطيع ماشذ عنه منها ، حتى إذا فرغ من صلاته ناداه الأسد : هاك قطيعك مسلماً وافر \_

العدد سالماً.

ثم ناداهم الأسد: معاشر المنافقين أنكرتم لمولى على وعلى و آلهما الطينين و المتوسل إلى الله بهم أن يسخرني الله ربني لحفظ غنمه و الذي أكرم عما و آله الطينين الطاهرين ، لقد جعلني الله طوع يد أبي ذر حتى لو أمرني بافتراسكم و هلاككم لأهلكتكم ، و الذي لا يحلف بأعظم منه ، لوسأل الله بمحمد و آله الطينين أن يحو للبحاددهن زنبق ولبان ، والجبال مسكاً و عنبراً و كافوراً ، و قضبان الأشجار قضيب الزم دو الزبرجد ، لما منعه الله ذلك .

فلمًا جاء أبوذر وحمه الله رسول الله ،قال له رسول الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ مَن عَلَيْهِ السّارة (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه: كان إذا اهتم بشيء بدا أي خرج إلى البدو، و منه الحديث « من بداجفا » أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب، وقال: « جلل» أي هيس يسير انتهى ، هاك أي خذ.

و مجالس الصدوق : عن الحسين بن إبر اهيم بن ناتانة ،عن علي بن إبر اهيم عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن عبد العزيز ، عن ابن أبي يعفور قال : قال أبوعبدالله الصادق علي إذا صليت صلاة فريضة فصلها لوقتها صلاة مود عي يخاف أن لا يعود إليها أبداً ، ثم اصرف ببصرك إلى موضع سجودك ، فلو تعلم من عن يمينكوشمالك لا حسنت صلاتك ، و اعلم أنك بين يدي من يراك ولاتراه (٢) .

و منه : عن الحسين بن أحمد بن إدريس ، عن أبيه ، عن إبراهيم بن هشام ، عن ابن محبوب مثله (٣) .

<sup>(</sup>١) تفسير الامام ص ٣۴ و ٣٥ .

<sup>(</sup>٢) أمالي الصدوق : ٢٩٩ .

<sup>(</sup>٣) أمالي الصدوق: ١٥٥ ، ومثله في ثواب الاعمال: ٣٣

فلاح السائل: باسناده إلى كتاب المشيخة لابن محبوب مثله (١).

مشكوة الانواد: نقلاً من المحاسن مثله (٢).

٧ ـ الخصال و مجالس الصدوق : بأسانيدجميّة ،عن النبيّ عَلَيْكُاللهُ قال إنَّ اللهُ كرم لكم العبث في الصّلاة (٣) .

٨ ـ مجالس الصدوق: عن على بن أحمد بنعبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه، عن جد ، أحمد ، عن الحسن بن فضال ، عن ابن بكير ، عن زرارة عن أبي جعفر المنظل قال : دخل رجل مسجداً فيه رسول الله عَلَىٰ الله فخفف سجوده دون ما ينبغي ، ودون ما يكون من السجود ، فقال رسول الله عَلَىٰ الله الله الله عَلَىٰ الله الله عَلَىٰ عنير دين عمر (۴) .

عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفار ، عن أحمد بن على ، عن الحسن بن على بن فضال مثله (۵) .

المحاسن : عنابن فضّالمثله (ع) .

بيان : قال في النهاية : نقرة الغراب تخفيف السَّجود ، و أنَّه لا يمكث فيه إلاّ قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله .

• 1 - ثواب الاعمال ومجالس الصدوق: عن على بن على ماجيلويه ، عن عمد بن على الحسن الميثمي عمد على بن على الكوفي ، عن الحسن بن على بن فضال ، عن أحمد بن الحسن الميثمي عن أبي بصير قال : دخلت على الم حميدة العزيها بأبي عبدالله الصادق المائلا فبكت و بكيت لبكائها ، ثم قالت : يا أبا على لو رأيت أباعبدالله المائلا عند الموت لرأيت عجباً فتح عينيه ثم قال أجمعوا إلى كل من بيني وبينه قرابة ، قالت : فلم نترك أحداً

<sup>(</sup>١) فلاح السائل: ١٥٧.

<sup>(</sup>٢) مشكاة الانوار : ٧٣ .

<sup>(</sup>٣) الخصال ج ٢ ص ١٠٢ ، أمالي السدوق : ١٨١ .

<sup>(</sup>٤) أمالي الصدوق : ٢٩٠ .

<sup>(</sup>۵) ثواب الاعمال: ۲۰۶.

<sup>(</sup>۶) المحاسن ص **۱۹** 

إلا جمعناه ، قالت :فنظر إليهم ثم قال: إن شفاعتنالاتنال مستخفاً بالصَّلاة (١).

ابن عامر ، عن عمّه عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطّية ، عن النّمالي ابن عامر ، عن عمّه عبدالله ، عن ابن محبوب ، عن مالك بن عطّية ، عن النّمالي عن علي بن الحسين المنطق قال : المنافق ينهى و لاينتهى ، و يأمر بما لايأتي ، إذا قام في الصّلاة اعترض ، و إذا ركع ربض ، وإذا سجد نقر ، وإذا جلس شغر الخبر (٢) .

بيان : « اعترض » أقول : رواه الكليني بسند آخر (٣) وزاد فيه قلت : ياا بن رسول الله ! و ما الاعتراض ؟ قال : الالتفات و مع قطع النظر عن الر واية يحتمل أن يكون المراد أنه يعترض القرآن فيكتفي بشيء منه من غير أن يقرأ الفاتحة كما هو مذهب بعض العامّة ، أو سورة كاملة معها كما هو مذهب بعضهم .

« و إذا ركع ربض » قال في الصّحاح : ربوض البقر و الغنم و الفرس و الكلب مثل بروك الابل انتهى فيحتمل أن يكون المعنى أنّه يدلّى رأسه وينحنى كثيراً كأنّه رابض أويسقط نفسه من الركوع إلى السّجود من غير مكث فيه أيضاً ومن غير أن يستتم قائماً كالغنم، أو كناية عن عدم الانفراج و النجافي بين الاعضاء ، و إذا جلس شغر في القاموس شغر الكلبكمنع وفع إحدى رجليه بال أولم يبل انتهى ، وهو إشارة إلى بعض معانى الاقعاء كما سيأتى .

**١٣ تفسير على بن ابراهيم:** « قد أفلح المؤمنون الذينهم في صلوتهم خاشعون » قال : غضاً في صلاتك ، و إقبالك عليها (٢) .

بيان : لوكانمن رواية كما هو الظاهر، فيمكن القول بالتخيير بين النظر إلى موضع السّجود و الغمض (۵) أو حمله على من يتوقّف حضور قلبه عليه ، كما قيل

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال : ٢٠٥ ، أمالي الصدوق : ٢٩٠ ، و تراه في المحاسن : ٨٠ .

<sup>(</sup>٢) امالي المدوق : ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٢ ص ٣٩۶.

<sup>(</sup>٤) تفسير القمى: ٤٤٤ في سورة المؤمنون.

<sup>(</sup>۵) قد عرفت الفرقبينالغض والغمضوأن الغضيستلزم النظراليموضع السجودقهراً.

بهما ، أو يكون كناية عن الاعراض عمًّا سوى الله ، و لايكون محمولاً على الحقيقة فتكون الفقرة الثانية مفسّرة للا ولى و مؤكّدة لها .

السناد: عن على بن عيسى والحسن بن طريف وعلى بن إسماعيل كلهم ، عن حمّاد بن عيسى ، عن الصّادق ، عن أبيه ، عن على كالله قال: نهى رسول الله عَنْ نقرة الغراب و فرشة الأسد (١) .

بيان : فرشة الأسد بالشين المعجمة قال في النهاية فيه أنّه نهى عن افتراش السّبع في الصّلاة ، وهوأن يبسط ذراعيه في السّجود ولايرفعهما عن الأرض كما يبسط الكلب و الذئب ذراعيهما ، و الافتراش افتعال من الفرش والفراش انتهى ، و في بعض النسخ فرسة بالمهملة وهو تصحيف وعلى تقدير صحّته المعنى أن لايتم "أفعال الصلاة كالا سد يأكل بعض فريسته ويدع بعضها .

العلل: عن مم بن الحسن بن الوليد، عن الصّفار ، عن على بن إسماعيل عن مح بن أبي عن مح بن أبي عن مح بن أبيه ، عن علي بن المغيرة ، عن أبان بن تغلب قال: قلت لأبي عبدالله على المحين على الحسين على إذا قام في الصّلاة غشى لونه لون آخر فقال لى : و الله إن على بن الحسين كان يعرف الذي يقوم بين يديه (٢).

10 ـ قرب الاسناد: عن أحمد بن إسحاق بن سعد، عن بكر بن مل الأزدي قال: سأل أبو بصير الصّادق الله و أنا جالس عنده عن الحور العين ، فقال له : جعلت فداك أخلق من خلق الد نيا أو [ خلق من ] خلق الجنيّة ؟ فقال له : ما أنت وذاك ؟ عليك بالصّالاة ، فان آخر ما أوصى به رسول الله عَمَالُه وحث عليه الصّالاة ، إيّاكم أن يستخف أحدكم بصلاته فلا هو إذا كان شابًا أتميّها ، ولاهو إذا كان شيخا قوي عليها ، و ما أشد من سرقة الصّالاة ، فاذا قام أحدكم فليعتدل وإذا ركع فليتمكّن وإذا رفع رأسه فليعتدل وإذا سجد وليتمكّن فاذا رفع رأسه فليعتدل وإذا سجد

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٥ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) علل الشرايع ج ١ص ٢٢٠ .

فليتفرُّج وإذا رفع رأسه فليلبث حتَّى يسكن .

ثمَّ سألته عن وقت صلاة المغرب فقال : إذا غاب القرص ثمَّ سألته عن وقت صلاة المغرب فقال : وقال بيده صلاة العشاء الأخرة قال: إذا غاب الشفق قال: وآية الشفق الحمرة ، قال : وقال بيده هكذا (١) .

بيان: ما أنت وذاك أي سل عمّا يعنيك وينفعك « فلا هو إذا كان شاباً » أي لا ينبغي ترك الاهتمام بها لا عند الشباب و لا عند المشيب ، و الاعتدال إقامة الصلب و عدم الميل إلى أحد الجانبين أزيد من الاخر والتمكن الاستقرار و عدم الحركة و الاطمئان.

21- مجالس ابن الشيخ: عنجماعة، عن أبي المفضل، عن الحسن بن علي العاقولي عن موسى بن عمر بن يزيد ، عن معمر بن خلاد ، عن الرضا ، عن آبائه عليهم السلام قال : جاء خالد بن زيد إلى رسول الله عَيْنَه الله فقال : يا رسول الله ! أوصنى و أقلل لعلى أن أحفظ قال : ا وصيك بخمس باليأس عما في أيدى الناس فائه الغنى ، واياك و الطمع فانه الفقر الحاضر ، و صل صلاة مود ع ، و إياك و ما تعتذر منه ، و أحب لأخيك ما تحب لنفسك (٢) .

الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بعض أصحابنا عن الثمالي قال : رأيت الحسين بن الحسين بلك يصلّى فسقط رداؤه على أحد منكبيه ، فلم يسو ه حتى فرغ من على بن الحسين الكل يصلّى فسقط رداؤه على أحد منكبيه ، فلم يسو ه حتى فرغ من صلاته ، قال : فسألته عن ذلك فقال : ويحك بين يدي من كنت ؟ إن العبد لا يقبل من صلاته إلا ما أقبل عليه منها بقلبه (٣) .

بيان : في سايرالكتب (٣) بعد قوله بقلبه ، فقلت: جعلت فداك هلكنا ، فقال :

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٨ ط حجر ص ٢٧ ظ نجف.

<sup>(</sup>۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۱۲۲ .

<sup>(</sup>٣) علل الشرائع ج ١ ص ٢٢١ .

<sup>(</sup>۴) كالتهذيب ج ١ ص ٢٣٣ .

كلاً إِنَّ الله يتمُّ ذلك بالنَّوافل.

أقول: هل يستحب للغير التأسلي به الحليل في ذلك ؟ يحتمله لعموم التأسلي ، و عدمه لعدم اشتراك العلمة و معلومية الاختصاص إلا لمن كان له في الاستغراق في العبادة حظ بالغ يناسب هذا الجناب ، والأخير عندي أظهر وإن كان ظاهر بعض الأصحاب الأول .

ابن ابن العلل عن أبيه ، عن سعد بن عبد الله ، عن أيوب بن نوح ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن سالم، عن على بن مسلم قال: قال أبوعبدالله على إن العبد لترفع له من صلاته نصفها أو ثلثها أو ربعها أو خمسها و ما يرفع له إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، و إنها أمرنا بالنوافل ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة (١) .

الحسن بن عبدالله ، عن أحمد بن مجل العطار، عن سعد بن عبدالله ، عن الحسن بن موسى الخشّاب ، عن غياث بن ابراهيم ، عن اسحاق بن عمّار ، عن أبي عبدالله عليه قال : قال رسول الله عَلَيْكُوله : إنَّ الله عز وجل كره ليست خصال وكرههن للا وصياء من ولدي وأتباعهم من بعدي : العبث في الصلاة ، و الرفث في الصوم ، و المن بعدالصدقه و إتيان المساجد جنباً ، و التطلع في الدور ، والضّحك بين القبور (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن مل بن سليمان، عن أبيه، عن الصادق الله (٣) .

مجالس الصدوق: عن عمّل بن الحسن بن الوليد، عن عمّل بن الحسن الصفّار ، عن الخشاب مثله (۴) .

بيان : المعبث ظاهره العبث باليدسواءكان باللّحية أوبالاً نف أوبالاً صابع أو غير ذلك،ويحتمل شموله لغرالمد أيضاً كالر أس والشفة وغيرهما .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج٢ ص ١٨٠

 <sup>(</sup>۲) الخصال ج ۱ ص ۱۵۹، وفي المطبوعة ذكر العلل وهو سهو وما في الصلب هو الموافق لنسخة الاصل .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ١٠

<sup>(</sup>۴) أمالي الصدوق ص ۳۸.

ولا من البختري، عن الصادق، عن أبي البختري، عن الصادق، عن أبيه ، عن على البختري، عن الصادق، عن أبيه ، عن على التي التي الله الالتفات في الصلاة ، فان الله تبارك و تعالى يقبل على العبد إذا قام في الصلاة فاذا التفت قال الله تبارك و تعالى على العبد إذا قام في الصلاة أعرض الله عنه (١) .

ابن يحيى ، عن جد و أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمل بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد و أبي بصير و عمل بن مسلم ، عن الصادق الحلل ، عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين الحلل : لا يقومن أحدكم في الصلاة متكاسلا و لا ناعساً و لا يفكرن في نفسه فائه بين يدي ربه عز وجل ، وإنما للعبد من صلاته ما أقبل عليه منها بقلبه (٢) .

وقال ﷺ: لا يعبث الرجل في صلاته بلحيته ، و لا بما يشغله عن صلاته (٣) . و قال ﷺ: ليخشع الرجل في صلاته ، فانّه من خشع قلبه لله عز ّوجل ّخشعت جوارحه فلا يعبث بشيء (۴) .

و قال الليلا: إذا قام أحدكم إلى الصلاة فليصل صلاة مود ع (۵) .

و قال الله : إذا قام أحدكم بين يدي الله جل جلاله فلينحر بصدره ، وليقم صلبه ولاينحني (ع).

بيان : قوله « فلينحر» بالنون أي يجعله محاذياً لنحره أومحاذياً للقبلة ، قال الفيروز آبادي : والداران يتناحران : يتقابلان، ونحرت الدارالداركمنع استقبلتها، و الرجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أو وضع يمينه على شماله أو انتصب بنحره إزاء القبلة انتهى ، و في بعض النسخ بالتاء أي فليقصد بصدره ليقيمه .

٢٢- ثو اب الاعمال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على ، عن

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٠ ط حجر ص ٩٢ ط نجف وله شرح في ص ع، و راجعه .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٧ و١٥٧ .

<sup>(</sup>٣) ، ج ٢ س ١٤٠ .

<sup>(</sup>۶-۴) » ج۲ س ۱۶۵ .

على بن حسّان ، عن سهل بن دارم ، عن أبيه ، عن أبي عبدالله الله قال : من حبس ريقه إجلالاً لله في صلاته أورثه الله صحّة حتّى الممات (١) .

و منه : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين ابن سيف ، عن أبيه ، عمّن سمع أباعبدالله الله يقول: من صلّى ركعتين يعلم ما يقول فيهما انصرف و ليس بينه و بين الله عز وجل ذنب إلا غفره له (٢) .

دعوات الراوندى :عنه العلا مثله .

مه عن أبي عبدالله المجال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله المبرقي ، عن أبيه ، عن الحسين بن علوان ، عن عمرو بن خالد ، عن زيد بن على ، عن آبائه عليه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : ركعتان خفيفتان في تفكّر خير من قيام ليلة (٣) .

مكارم الأخلاق عنه عَلَيْهُ اللهُ مثله (٢).

مجالس المفيد : عن أحمد بن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن أبيه مثله (ع) . هجالس المفيد : عن أبيه ، عن سعد ، عن عمل بن الحسين بن أبي الخطاب

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٨.

<sup>.</sup> ۴۰ س د (۳\_۲)

 <sup>(</sup>۴) مكارم الاخلاق س٣٤٧ .
 (۵) ثواب الاعمال ص ١٣١ .

<sup>(</sup>۶) مجالس المفيد ص ۹۶ المجلس الثامن عشر تحت الرقم ۶ .

عن الحكم بن مسكين ، عن خضر بن عبد الله ، عن أبي عبدالله الله الله قال : سمعته يقول: إذا قام العبد إلى الصلاة أقبل الله عز وجل عليه بوجهه ، فلا يزال مقبلاً عليه حتى يلتفت ثلاث مر ات ، فاذا التفت ثلاث مر ات ، فاذا التفت ثلاث مر ات أعرض عنه (١) .

المحاسن : عن عبر بن على ، عن الحكم بن مسكين مثله (٢) .

ومنه عن أبيه، عن النضر، عن هشام بن سالم، عن أبي عبدالله الله قال: من سلى وأقبل على صلاته لم يحدث نفسه ولم يسه فيها أقبل الله عليه ما أقبل عليها ، فربما رفع نصفها و ثلثها و ربعها و خمسها ، و إنها أمر بالسنة ليكمل ما ذهب من المكتوبة (٣) .

بيان : قال الفيروز آبادى : حافين من حول العرش محدقين بأحفّته أي جوانبه، و قال : أعنان السماء نواحيها ، و عنانها بالكسر ما بدالك منها إذا نظرتها قوله الماللا « يغشى عليه » في بعض النسخ بالغين أي يجعل مغشينًا عليه محيطاً به و في بعضها بالفاءأي ينثر عليه وفي بعضها «ينثر»وهوأظهر ، وفي ثواب الأعمال يتناثر (۵) .

٧٧-المحاسن: في رواية أبي بصير، عن أبي جعفر المنظل قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله كَالله عَلَيْهُ الله الله على الله على الله الله (ع) . لا ينال شفاعتي من استخف بصلاته ، و لا يرد على الحوض لاوالله (ع) .

<sup>(</sup>١) ثواب الاعمال ص ٢٠٥٠.

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٨٠٠.

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٢٩ .

<sup>(</sup>۴) » ص ۵۰.

<sup>(</sup>۵) ثواب إلاعمال ص ٣٣ .

<sup>(</sup>ع) المحاسن س yq .

ومنه: عن جعفر بن على بن الأشعث ، عن ابن القد اح ، عن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله ، عن أبي على النبقي عَلَيْ الله الله على المقراءة ، فلما انصرف قال لأصحابه : هل أسقطت شيئاً في القرآن ؟ قال : فسكت القوم ، فقال النبي عَلَيْ الله : أفيكم الله بي بن كعب؟ فقالوا: نعم ، فقال : هل أسقطت فيها بشيء ؟ قال: نعم يا رسول الله ، إنه كان كذا وكذا ، فغضب عَلَيْ الله ثم قال : ما بال أقوام يتلى عليهم كتاب الله فلا يدرون ما يتلى عليهم منه ؟ ولا ما يترك ؟ هكذا هلكت بنو إسرائيل حضرت أبدانهم و غابت قلوبهم ، و لا يقبل الله صلاة عبد لا يحضر قلبه مع بدنه (٣).

بيان: هذه الرواية مخالفة للمشهور بين الامامية من عدم جواز السهو على النّبي و موافقة لمذهب الصدوق و شيخه ، و يمكن حملها على التقيّة بقرينة كون الرّاوى زيدياً و أكثر أخباره موافقة لرواية المخالفين كما لا يخفى على المتتبّع .

وتعالى المحاسن: بالاسناد المتقدم عن أبي عبدالله كلي قال: قال الله تبارك وتعالى إنها أقبل الصلاة لمن تواضع لعظمتى، و يكف نفسه عن الشهوات من أجلى، و يقطع نهاره بذكرى، و لا يتعاظم على خلقى، و يطعم الجائع، و يكسو العاري، و يوحم المصاب، و يؤوي الغريب، فذلك يشرق نوره مثل الشمس، أجعل له في الظلمات نورا وفي الجهالة علماً، أكلاً، بعزتى وأستحفظه بملائكتى، يدعوني فالبيه

۱۱) المحاسن س ۸۲.

<sup>(</sup>٢) » ص ۲۵۳ في حديث .

٣) ٥ ٢۶٠ و ۲۶۱ ، لكنه مخالف لقوله تعالى: «سنقر ئك فلاتنسى، الاية.

و يسألني فا عطيه ، فمثل ذلك عندى كمثل جنات الفردوس ، لا تيبس ثمارها ، و لا تتغيّر عن حالها(١) .

بيان: لعل الاستشهاد بالجزء الأخير من الأية، ويحتمل أن يكون بالجزئين معابناء على أن معناها فاذا فرغت من دنياك فانصب أي اتعب في عبادة ربك ، أو إذا فرغت من جهاد أعدائك فانصب بالعبادة لله ، وسياتي الكلام فيها.

وأبي بصير عن العلبي وأبي بصير عن العلبي وأبي بصير عن العلبي وأبي بصير عن العبادة (٣) . عن أبي عبدالله علي العبادة (٣) .

بيان : لعلّه محمول على الجماعة فان التخفيف فيها مطلوب كما سيأتي أو التطويل الخارج عن العادة و الأول أظهر .

السماء إلى مفرق رأسه، وتحفُّ به الملائكة من موضع قدميه إلى عنان السماء، وينادى السماء إلى مفرق رأسه، وتحفُّ به الملائكة من موضع قدميه إلى عنان السماء، وينادى مناد لو يعلم المصلّى ماله في الصلاة من الفضل و الكرامة ما انفتل منها ، و لو يعلم المناجي لمن يناجي ماانفتل، وإذا أحرم العبد في صلاته أقبل الله عليه بوجهه ، ووكل به ملكاً يلتقط القرآن من فيه التقاطاً فأن أعرض أعرض الله عنه ووكله إلى الملك ، فا ن هو أقبل على صلاته بكليّته رفعت صلاته كاملة ، وإن سهى فيها بحديث النفس ، نقص من صلاته بقدر ما سهى و غفل ، و رفع من صلاته ما أقبل عليه منها ، ولا يعطى الله الغافل شيئاً وإنّما جعلت النافلة لتكمل بها الفريضة (٤) .

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ١٥ و٢٩٤.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ٢ ، س٧ والايتان في سورة الانشراح .

<sup>(</sup>٣) المحاسن *ص* ٣٢٤ .

<sup>(</sup>٤) فقه الرنا س ١٣ س ٢٨ .

المحاسن: عن على بن الحكم، عن أبان، عن مسمع قالكتب إلى أبوعبدالله عليه السلام إنسي أحب الكأن تتخذ في دارك مسجداً في بعض بيوتك، ثم تلبس ثوبين طمرين غليظين ثم تسأل الله أن يعتقك من النار، و أن يدخلك الجنة و لا تتلكلم بكلمة باطلة و لا بكلمة بغي (١).

**٣٣ نفسير الامام:** قال الهلاقية في قوله عز وجل : وأقيموا الصلاة الى الهلاق وضوئها وضوئها و تكبيرها ، و قيامها ، و قرائتها ، وركوعها ، وسجودها و حدودها (۴) .

وقال رسول الله أيما عبد التفت في صلاته قال الله : ياعبدي إلى من تقصد ومن تطلب؟ أربياً غيري تريد أورقيباً سواي تطلب؟ أوجواداً خلاى تبغي وأنا أكرمالا كرمين، وأجود الا عيري تريد أونفنل المعطين أثيبك ثواباً لا يحصى قدره، أقبل على "فاني عليك مقبل وملائكتي عليك مقبلون، فان أقبل زال عنه إثم ماكان منه، فان التفت ثانية أعاد الله له مقالته، فان أقبل على صلاته غفر الله له و تجاوز عنه ماكان منه، فان التفت ثالثة أعاد الله له مقالته، فان أقبل على صلاته غفر الله له ما تقد "م من ذنبه ، فان التفت رابعة أعرض الله عنه ، وأعرضت الملائكة عنه ، ويقول : وليتك ياعبدي إلى ما توليت (۵) .

وجه المناقب: لابنشهر آشوب: عن أبي حازم في خبر قال رجل لزين العابدين عليه السلام: تعرف الصلاة ؟ فحملت عليه فقال الطلحة : مهلاً يا أباحازم فان العلماء هم الحلماء الرحماء، ثم واجه السائل فقال: نعم أعرفها فسأله عن أفعالها وتروكها وفرائضها

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٤١٢ .

<sup>(</sup>۲) الاعراف : ۱۷۱ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ س ٣٧ .

<sup>(</sup>۴) تفسيرالامام ص ۱۶۶ و۲۳۸ .

<sup>.</sup> ۲۴۰ س (۵)

ونوافلها حتى بلغ قوله: ماافتتاحها ؟ قال: التكبير، قال: ما برهانها ؟ قال: القراءة ، قال: ماخشوعها ؟ قال: النظر إلى موضع السجود ، قال: ما تحريمها ؟ قال: التكبير قال: ما تحليلها ؟ قال: التسليم ، قال: ماجوهرها ؟ قال: التسيح ، قال: ماشعارها ؟ قال: التعقيب قال: ماتمامها ؟ قال: الصلاة على على وآل على ، قال: ماسبب قبولها ؟ قال: ولا يتنا والبراءة من أعدا ثنافقال: ما تركت لأحد حجة ، ثم نهض يقول: «الله أعلم حيث يجعل رسالته » وتوارى (١) .

بيان: الظاهر أن السائل كان الخضر الجلا والبرهان الحجة وكون القراءة برهان السالة لكونها حجة لصحتها وقبولها ، أوبها نورها وظهورها ، أوبها يتمينز المؤمن عن المخالف الذي لا يعتقد وجوبها، قال في النهاية : فيه الصدقة برهان: البرهان الحجة والد ليل ، أي إنها حجة لطالب الأجر من أجل أنها فرض يجازي الله به وعليه ، وقيل: هي دليل على صحة إيمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها انتهى ، وجوهر الشيء حقيقته ، والحمل للمبالغة أي التسبيح له مدخل عظيم في تمامية الصلاة كأنه جوهرها قال الفيروز آبادي : الجوهر كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، و من الشيء ماوضعت عليه جبلته والجرى المقدم ، وإنما جعل التعقيب شعار الصالاة لشهة ملابسته لها ، ومدخليته في كمالها لحفظها من الضياع.

فلما طال عليها ذلك قالت: حزناً على ولدها : ما أقصى قلوبكم يا أهل بيت رسول الله ؟ فأقبل على صلاته ولم يخرج عنها إلا عن كمالها وإنمامها ، ثم أقبل عليها وجلس على أرجاء البئر ومد يده إلى قعرها وكانت لاتتال إلا برشا طويل ، فأخرج ابنه عجداً على يديه يناغي و يضحك لم يبتل به ثوب ولا جسد بالماء ، فقال : هاك!

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٣٠ .

ضعيفة اليقين بالله ، فضحكت لسلامة ولدها وبكت لقوله « يا ضعيفة اليقين بالله» فقال: لاتثريب عليكاليوم، لوعلمت أنيكنت بين يدي جبّار لوملت بوجهي عنه لمال بوجهه عنتي أفمن يرى راحم بعده ؟ (١) .

بيان : قال في النهاية : ناغت الاُم صبيتها لاطفته و شاغلته بالمحادثة والملاعبة والتثريب التوبيخ ، وجزاء «لو» مقدار أوهي للتمنلي .

ويسلم بالرحمة والرغبة ، وينصرف بالخوف والرجاء ، فاذا فعل ذلك أداها المحتود ال

وقيل: إن الناس متفاوتون في أمرالصلاة ، فعبد يرى قرب الله منه في الصلاة وعبد يرى قرب الله منه في الصلاة وعبد يرى قيامالله له في الصلاة ، وعبد يرى شهادة الله في الصلاة ، وهذا كله على مقدار مراتب إيمانهم .

وقيل : إنَّ الصَّلاة أفضل العبادة لله ، وهي أحسن صورة خلقها الله ، فمنأدَّاها بكمالها وتمامها فقدأدَّى واجب حقَّها ، ومن تهاون فيها ضرب بها وجهه (٢) .

حمر بن معمر بن عن عمر بن معود ، عن على بن الحسن ، عن معمر بن خلاد قال : قال أبوالحسن الرضا على الهلا : إن رجلاً من أصحاب على الهلا يقال له : قيس كان يصلى فلما صلى ركعة أقبل أسود فصار في موضع السجود ، فلما نحى جبينه عن موضعه تطوق الأسود في عنقد ثم انساب في قميصد. وإنتي أقبلت يوماً من الفرع

<sup>(</sup>١) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ١٣٥.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا (القسم الثاني الذي ينسب الى أحمد بن محمد بن عيسي) ص ٩٣.

فحضرت الصّلاة فنزلت فصرت إلى ثمامة فلمّا صلّيت ركعة أقبل أفعى نحوي فأقبلت على صلاتي لم ا خفّفها ولم ينتقص منها شيء فدنا منتي ثمّ رجع إلى ثمامة ، فلمّا فرغت من صلاتي و لم ا خفّف دعائي دعوت بعضهم معي فقلت : دونك الا فعى تحت الثمامة فقتله، ومن لم يخف إلاّ الله كفاه (١) .

مشكوة الانواد: عن معمر مثله (٢).

توضيح : قال في النهاية: انسابت حيّة أي دخلت وجرت ، وقال : الفُرع بضمّ الفاء وسكون الراء موضع معروف بين مكّة والمدينة وقال: الثمام نبت صغير و قصير لا يطول انتهى، والظاهر أنَّ المصير إلى الثمامة لكونها سترة .

٣٩ ـ فلاحالسائل: روى صاحب كتاب زهرة المهج وتواريخ الحجج باسناده عن الحسن بن محبوب ، عن عبدالعزيز العبدي ، عن ابن أبي يعفور قال: قال مولانا الصادق للمالية: كان علي بن الحسين للمالية إذا حضرت الصالاة اقشعر جلده واصفر لونه وارتعد كالسعفة (٣).

وروى الكليني مُمامعناه أن مولانا زين العابدين الله كان إذاقال: «مالك يوم الدين» يكر ترها في قراءته حتى كان يظن من يراه أنه قد أشرف على ممانه (۴) .

وروي أنَّ مولانا جعفر بن عمّل الصادق الطلط كان يتلو القرآن في صلاته ، فغشي عليه ، فلمنَّ أفاق ، سئل ماالّذي أوجب ماانتهت حاله إليه ؟ فقال : مامعناه : مازلت الكرّرآيات القرآن حتّى بلغت إلى حالكأنتني سمعتها مشافهة ممنّن أنزلها (۵) .

<sup>(</sup>١) رجال الكشى ص٨٨، وفيه «أقبل أسودسالخ» والسالخ: صفة للاسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لانه ينسلخ جلده كل عام والانثى أسودة مأخوذة مأخذ الموصوفات الجامدة كأرنبة ولا توصف بسالخة .

<sup>(</sup>۲) مشكاة الانوار ص ۱۴ و۱۵.

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ١٠١.

<sup>(</sup>٤) فلاح السائل ص ١٠٤ .

<sup>(</sup>۵) » س ۱۰۷ و ۱۰۸ .

وروسينا باسنادنا في كتاب الرسائل على على بن يعقوب الكليني " باسناده إلى مولانا زين العابدين المجلل أنه قال: فأمّا حقوق الصّلاة، فأن تعلماً ننها وفادة إلى الله، وأنّك فيها قائم بين يدى الله، فأ ذا علمت ذلك كنت خليقاً أن تقوم فيها مقام العبد الذليل الراغب الرّاهب الخائف الرّاجي المستكين المتضرع المعظم مقام من يقوم بين يديه، بالسكون والوقار ، وخشوع الأطراف ، و لين الجناح ، وحسن المناجاة له في نفسه والطلب إليه في فكاك رقبته التي أحاطت بها خطيئته، واستهلكتها ذنوبه ، ولا قورة إلا بالله (١).

وروى جعفر بن أحمد القمى في كتاب زهد النبى قال : كان النبى عَلَيْ الله إذا قام إلى الصّلاة يربد وجهه خوفاً من الله تعالى، وكان لصدره أولجوفه أزيز كأزيز المرجل (٢). وقال في رواية ا خرى : إن النبي عَلَيْهُ لَله كان إذا قام إلى الصّلاة كأنّه ثوب ملقى (٣).

وذكر مصنف كتاب اللؤلويات في باب الخشوع قال: كان على بن أبي طالب الله إذا حضروقت الصلاة يتزلزل ويتلون ، فيقال له: مالك يا أمير المؤمنين ؟ فيقول: جاء وقت أمانة الله التي عرضها على السماوات والأرض فأبين أن يحملنها و أشفقن منها وحملها الانسان ، فلاأدري المحسن أداء ماحملت أم لا (۴) .

و روى الكليني باسناده عن أبي عبدالله الحلي قال: كان أبي يقول كان على بن الحسين علي الله المحرث لا يتحر ك منه شيء إلا ماحر كت الربح منه (۵).

ورويت باسنادي من كتاب أصل جامع ما يحتاج إليه المؤمن في دينه في اليوم والليلة عن أبي أيسوب قال : كان أبو جعفر وأبو عبدالله عليه الله على إذا قاما إلى الصلاة تغييرت ألوانهما حمرة وم أة صفرة كانمًا يناجيان شيئاً يريانه (ع) .

<sup>(</sup>١) فلاح السائل لم نجده في المطبوع .

<sup>(</sup>٢و٣) فلاح السائل ص ١٤١.

<sup>(</sup>۴) فلاح السائل لم نجده في المطبوع .

<sup>(</sup>۵ و۶) پ س ۱۶۱ .

بيان : قال الجوهري": الربدة لون إلى الغبرة وقد اربد" اربداداً وتربد وجه فلان أي تفير من الغضب ، وقال في النهاية : فيه كان إذا نزل عليه الوحي اربد وجهه أي تفير إلى الغبرة ، وقيل: الر"بدة لون بين السواد والغبرة ، وقال : فيه أنه كان يصلى ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء ، أي خنين من الجوف بالخاء المعجمة ، وهوصوت البكاء وقيل : أن يجيش جوفه ويغلى بالبكاء .

وادح: الوجه واليدين والرأس والرّجلين بالماء، والقلب بالتوبة (١).

السلاة وركوعهما وسجودهما واحد وإن ما مابين صلاتيهما مثل مابين السماء والأرض.

و قال عَمَانِكُمُهُمُ : من صلّى ركعتين ولم يحدث فيهما نفسه بشيء من أُمور الدُّنيا غفرالله له ذنوبه .

وروى معاذبن جبل عنه ﷺ أنه قال : من عرف من على يمينه وشماله متعمداً في الصّلاة فلا صلاة له .

وقال عَلَيْظَ اللهُ: إن العبد ليصلّى الصّالاة لا يكتب له سدسها ولا عشرها ، وإنّما يكتب للعبد من صلاته ماعقل منها .

الم عن أبى عبدالله الم قال : باسناده عن هشام بن سالم ، عن أبى عبدالله الله قال : إن العبد إذا عجل فقام لحاجته يقول الله تبدال تعالى: أما يعلم عبدي أنتى أنا أقسى الحوائج (٢) .

وصية النتبي و جامع الورام و مكارم الاخلاق: في وصية النتبي مكى الله عليه وآله لا بي ذر" قال: يا أباذر وكعتان مقتصدتان في تفكّر خير من قيام للمة ، والقل لاه (٣).

<sup>(</sup>١) جامع الاخبار ص ٧٤.

<sup>(</sup>٢) أمالي الطوسي ج ٢ س ٢٧٨ .

<sup>(</sup>٣) أمالي العلوسي ج ٢ ص ١٩٦٠ تنبيه المحواطر ج ٢ ص ٥٩، مكادم الاخلاق :٥٩٥ وفيها د والقلب ساه ۽ .

الخصال: عن المظفّر بن جعفرالعلوي ، عنجعفر بن على بن مسعودالعياشي عن أبيه ، عن عبدالله بن على بن خالد الطيالسي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على ابن حمران ، عن أبيه ، عن أبي جعفر الملل قال : كان على بن الحسين الملل إذا قام في صلاته غشى لونه لون آخر ، و كان قيامه في صلاته قيام العبد الذليل بين يدى الملك الجليل ، كانت أعضاؤه ترتعد من خشية الله و كان يصلى صلاة مود ع يرى أن لا يصلى بعدها أبداً

و قال: إن العبد لا يقبل من صلاته إلا ما أقبل عليه منها بقلبه ، فقال رجل ملكنا فقال: كلا إن الله متم ذلك بالنوافل الحديث (١).

قال : جاء في الحديث أن أباجعفر المنصور خرج في يوم جمعة متوكئاً على يد الصادق قال : جاء في الحديث أن أباجعفر المنصور خرج في يوم جمعة متوكئاً على يد الصادق جعفر بن عبد الله : من هذا الذي بلغ من خطره ما يعتمد أميرالمؤمنين على يده ؟ فقيل له : هذا أبو عبدالله جعفر بن عبد الصادق الله فقال إنتي و الله ما علمت لوددت أن خد أبي جعفر نعل لجعفر ، ثم قام فوقف بين يدي المنصور فقال له : أسأل يا أميرالمؤمنين ؟ فقال له المنصور : سل هذا فقال إنتي الريدك بالسؤال ، فقال له المنصور : سل هذا فقال إنتي الريدك بالسؤال ، فقال له المنصور : سل هذا ، فالتفترزام إلى الإمام جعفر بن عبد الله قال له : أخبرني عن الصلاة و حدودها ، فقال له الصادق المهلاة أدبعة آلاف حد الست تؤاخذبها .

فقال: أخبرني بمالا يحل تركه ولا تتم الصلاة إلا به، فقال أبوعبدالله الله الابتم الصّالاة إلا بنتم الصّالاة إلا لذي طهر سابغ ، و تمام بالغ ، غير نازغ ولازائغ ، عرف فوقف و أخبت فثبت ، فهو واقف بين اليأس والطمع ، والصبر والجزع، كأن الوعد له صنع ، والوعيد به وقع ، يذل عرضه ، ويمثل غرضه ، وبذل في الله المهجة ، وتنكّب إليه المحجة ، غير مرتغم بارتغام ، يقطع علائق الاهتمام ، بعين من له قصد ، وإليه وفد ، ومنه استرفد .

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٠٠ في حديث .

فاذا أتى بذلك كانت هي الصلاة التي بها أمر، وعنها أخبر، وإنها هي الصلاة التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، فالتفت المنصور إلى أي عبدالله كليل فقال: يا أباعبدالله لانزال من بحرك نغترف، وإليك نزدلف، تبصر من العمى، وتجلو بنورك الطخياء، فنحن نعوم في سبحات قدسك، وطامي بحرك (١).

بيان: «غيرنازغ» قال الفيروز آبادي: نزغه كمنعه طعن فيه و اغتابه، و بينهم أفسد وأغرى ووسوس « ولازائغ» من قوله تعالى: « وأمّا الذين في قلوبهم زيغ» أي ميل «عرف»: أي عرف الله «فوقف» بين يديه، أوعلى المعرفة « وأخبت» أي خشع «فثبت» عليه «يذل عرضه» في بعض النسخ بالباء بصيغة الماضى وفي بعضها بالياء المثناة بصيغة المستقبل وفي القاموس العرض بالتحريك حطام الدُّنيا، وماكان من مال، والغنيمة والطمع، و اسم لما لادوام له، و يحتمل أكثر تلك الوجوه بأن يكون الغرض الاعراض عن تلك الأغراض الدنيوية، وأن يكون بضم الأول وفتح الثاني جمع عرضة بمعنى المانع أي ما يمنعك من الحضور والاخلاص، وكونه جمع العارض بمعنى الخد بعيد لفظاً، وأن يكون بكسر الأول و سكون الثاني بمعنى الجسد أو النفس، أو بالمعنى المعروف يكون بكسر الأول و سكون الثاني بمعنى الجسد أو النفس، أو بالمعنى المعروف

« و يمثّل غرضه » أي يجعل مقصوده من العبادة نصبعينه ، و في بعض النسخ تمثّل بصيغة الماضي ، و عرضه بالعين المهملة أي تمثّل في نظره معروضه وما يريد أن يعرضه لديه من المقاصد ، و الأوتّل أظهر .

« و تنكّب إليه المحجة » التنكّبإذا عدّي بعن فهو بمعنى التجنّب ، و إذا عدّي بالى فهو بمعنى الميل ، في النهاية في حديث حجيّة الوداع : فقال بأصبعه السّبابة يرفعها إلى السّماء وينكّبها إلى النيّاس أي يميلها إليهم انتهى ، و يحتمل أن يكون إليه متعلّقاً بالمحجيّة أي تنكّب في السّبيل إليه عميّن سواه .

« غير مرتغم بارتغام » المراغمة الهجران و التباعد و المغاضبة أي لا يكون سجوده و إيصال أنفه إلى الر"غام على وجه يوجب بعده من الملك العلا"م أو على وجه

<sup>(</sup>١) فلاح السائل س ٢٣.

الستخط و عدم الرّضا ، فقوله على «يقطع علائق الاهتمام » مستأنف أي الاهتمام بالدُّ نيا و يحتمل أن يكون صفه لارتفام ، فالمراد الاهتمام بالعبادة « بعين من له قصد » أي يعلم أنّه مطلع عليه ، وفي بعض النسخ «بغير من له قصد» فهو متعلق بالاهتمام أي يقطع علائق الاهتمام بغيره تعالى ، و الاسترفاد طلب الرفد و العطاء ، و الازدلاف القرب ، والطّخياء اللّيلة المظلمة ومن الكلام ما لايفهم و « العوم »السباحة و «سبحات قد سك » أي أنواره أو محاسن قد سك لأنك إذا رأيت الشيء الحسن قلت سبحان الله ، وطما الماء علا و البحر امتلا .

وعشرين خصلة و نهاكم عنه: كره لكم العبث في الصلاة الخبر (١) . و نهاكم عنه عنه العبث الله من آبائه قال: قال رسول الله عَلَيْنَاللهُ إِنَّ الله كره لكم أيستها الا مه أربعاً وعشرين خصلة و نهاكم عنه: كره لكم العبث في الصلاة الخبر (١) .

المعت المعت

و من كتاب آخر عن أبي عبدالله الحالية قال: اعمل عمل من قدعاين (٣).

قال: سمعت أبا عبدالله الملك يقول: ما من عبد يقوم إلى الصلاة فيقبل بوجهه إلى الله وجهه إلى الله إلا أقبل الله إليه بوجهه ، فان التفت صرف الله وجهه عنه ، ولا يحسب من صلاته إلا أقبل بقلبه إلى الله ، و لقد صلى أبوجعفر الملك ذات يوم فوقع على رأسه شيء فلم

<sup>(</sup>١) أمالي العدوق: ١٨١ ، وقد مر الاشارة اليه تحت الرقم ٧ .

<sup>(</sup>٢) مشكاة الانواد : ٧٥ .

<sup>(</sup>٣-٣) مشكاة الانوار : ٤٤ .

ينزعه من رأسه حتى قام إليه جعفر فنزعه من رأسه تعظيماً لله وإقبالاً على صلاته ، و هوقول الله «أقم وجهك للدين حنيفاً »(١) وهي أيضاً في الولاية .

بيان: أي هذا ظاهرالا ية و في باطن الا ية فسّر الدّين بالولاية، أوالمعنىأنَّ الحنيف إشارة إلى الولاية .

المتعود: وجدت في صحف إدريس الملك : إذا دخلتم في الصّالاة فاصرفوا لها خواطركم و أفكاركم و ادعوا الله دعاء طاهراً متفرّ غاً ، و سلوه مصالحكم و منافعكم بخضوع و خشوع و طاعة و استكانة ، و إذا ركعتم و سجدتم فأبعدوا عن نفوسكم أفكار الدُّنيا و هواجس السّوء ، و أفعال الشرّ و اعتقاد المكر ، و مآكل السّحت و العدوان ، و الأحقاد ، واطرحوا بينكم ذلك كلّه (٢).

ه - كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال: سألته عن الر جل أيصلح لهأن يغمض عينيه متعمداً في صلاته ؟ قال: لا بأس (٣) .

اه ـ نوادرالراوندى: بالشّاده ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالِيَكُلِيْ قال قَالَ مُعَالِلَهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ الل

و بهذا الاسناد قال: قال النبي عَلَيْهُ أَنْهُ مَن أَسِعُ وضوءه و أحسن صلاته ، وأدتَّى وَكَاةَ مَالَه ، و ملك غضبه ، و سجن لسانه ، و بذل معروفه ، و أدتَّى النصيحة لأهل بيت نبيَّه ، فقد استكمل حقائق الايمان، وأبواب الجنان له مفتَّحة (۵) .

أقول: قد مر" بأسانيد جمّة (ع) .

الشيخ من على الجبعى: نقلاً من خط الشيخ المن على الجبعى: نقلاً من خط الشيخ الشيخ الشهيد قداً الله وحهما قال: روى جابر بن عبدالله الأنصاري قال: كنت معمولانا

<sup>(</sup>١) الروم : ٣٠ .

<sup>(</sup>٢) سعد السعود : ۴٠ .

<sup>(</sup>٣) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٨٤ .

<sup>(4-4)</sup> نوادر الراوندى : ۵ .

<sup>(</sup>٤) راجع ج ۶۹ ـ ص ۱۵۴ ـ ۱۷۵ باب درجات الایمان وحقائقه .

أميرالمؤمنين على فرأى رجلاً قائماً يصلى فقال له: يا هذا أتعرف تأويل الصلاة؟ فقال: يا مولاي وهل للصلاة تأويل غير العبادة ؟ فقال: أي و الذي بعث عمراً بالنبوتة وما بعث الله بيث الله بيث الله بيدل على التعبد فقال له: علمي ماهويامولاي؟

فقال على الله الله الله الأولى إلى إحرامك أن تخطر في نفسك إذا قلت: الله أكبر من أن يوصف بقيام أو قعود ، و في الثانية أن يوصف بحركة أو جمود ، و في الثالثة أن يوصف بجسم أويشبه بشبه أو يقاس بقياس ، و تخطر في الرّابعة أن تحله الأعراض أوتولمه الأمراض ، وتخطر في الخامسة أن يوصف بجوهر أو بعرض أويحل شيئاً أو يحل فيه شيء ، و تخطر في السادسة أن يجوز عليه ما يجوز على المحدثين من الزّوال والانتقال ، و التغير من حال إلى حال ، و تخطر في السابعة أن تحله الحواس الخمس .

ثم تأويل مد عنقك في الركوع تخطر في نفسك آمنت بك ولو ضربت عنقي ، ثم تأويل رفع رأسك من الركوع إذا قلت : «سمع الشلمن حمده الحمد لله رب العالمين» تأويله : الذي أخر جني من العدم إلى الوجود ، وتأويل السبحدة الأولى أن تخطر في نفسك و أنت ساجد : منها خلقتني، و رفع رأسك تأويله : ومنها أخر جنني ، و السجدة الثانية : و فيها تعيدني ، و رفع رأسك تخطر بقلبك: ومنها تخر جني تارة ا خرى .

و تأويل قعودك على جانبك الأيسر و رفع رجلك اليمنى وطرحك على اليسرى تخطر بقلبك اللّهم وسي أقمت الحق و أمت الباطل ، وتأويل تشهدك تجديد الايمان و معاودة الاسلام ، و الاقرار بالبعث بعد الموت ، وتأويل قراءة التحييات تمجيدالر بسبحانه، وتعظيمه عميا قال الظالمون و نعيته الملحدون ، و تأويل قولك : « السيلام عليكم و رحمة الله وبركاته » ترحيم عن الله سبحانه فمعناها هذه أمان لكم من عذاب يوم القيامة .

ثم قال أمير المؤمنين ﷺ : من لم يعلم تأويل صلاته هكذا ، فهي خداج ، أي ناقصة .

بيان: « الذي أخرجني » لعل المعنى أنه لما أمر الله تعالى بعد الركوع الذي هو تذلّل العبد و استكانته عند ربه برفع الرأس ، فمعناه أنه رفعك الله عن المذلة في الداّدين ، و نجاّك من الهلكة فيهما ، ولا يقدر على ذلك إلاا الذي خلقه ، وأخرجه من العدم إلى الوجود ، فهذا مستلزم للاقرار بالخلق .

و أمّا السّجدة الأولى فانّما تدلُّ على الخلق ، لأنّ مثل هذا التذلّل لا يليق إلاّ بالخالق ، و إنّما أمر بالسّجدة بالتراب لأنّه مبدء خلقه ، و كذا الرّفع يدلُّ على أنّ الذي خلقه من التراب قادر على أن يخلّصه من تعلّقات هذه الدُّنيا الدّنية ، و يجعله جليسرب الأرباب ، ثم سجد للاقرار بأن له بعدهذه الرفعة مذلّة تحتالتراب ثم يرفعه عنها رفعة لامذلّة بعدها يوم الحساب .

و أمّا التورُّك فلمًا كانت اليسرى أضعف الجانبين و أخسَّهما فناسبت الباطل، و اليمنى أقوى الجانبين و أشرفهما ناسبت الحق ، فلمّا رفع اليمنى على اليسرى أشعر بذلك بأنّى أقمت الحق و أمتُ الباطل، مع أنَّ فيه مخالفة العامّة أيضاً في الاقعاء فقد أقام هذا الحق و أمات هذا الباطل الذي ابتدعوه، و لما كانت الصّالاة معراج المؤمن فا ذن السّلام كناية عن دخوله المجلس الخاص للمعبود، وهو دار الأمن و الأمان، فكأنّه بشارة بالأمن من عذاب يوم القيامة، أو أنَّ الامام إذا سلم على المأمومين بأمره تعالى فكأنّه بشرهم بالسّلامة و الرّحمة والبركات من مفيض الخيرات.

ويؤيد الأخير أنه روي في الفقيه (١) قال رجل لا مير المؤمنين المنها : يا ابن عم خير خلق الله ما معنى رفع رجلك اليمنى و طرحك اليسرى في التشهد ؟ قال : تأويله اللهم أمت الباطل و أقم الحق ، قال فما معنى قول الامام السلام عليكم ؟ فقال : إن الامام يترحم عن الله عز وجل و يقول في ترجمته لا هل الجماعة : أمان لكم من عذاب الله يوم القيامة ، و تحت كل منها أسرار لا تخفى على العارفين ، و ذكرها يوجب ملال الغافلين .

و قال الشهيدان في النفليَّة وشرحها : وا ُوتِّل في الرَّواية الَّتي رواها أحمد بن

<sup>(</sup>١) فقيه من لايحضره الفقيهج ١ ص ٢١٠ .

أبي عبدالله (١) عن على " على التكبير الأوال من هذه التكبيرات السبع «أن يلمس بالأخماس »أي بالأصابع الخمس ، أو بدرك بالحواس أو أن يوصف بقيام أوقعود و الثاني أن يوصف بحركة أوجمود أي سكون مراعاة للمقابلة ، و إن كان الجمود أعم و الثانث أن يوصف بجسم أو يشبه بشبيه ، و الرابع أن تحله الأعراض و تؤلمه الأمراض أي لاتتعلق به الأمراض فتؤلمه ، لا أن يجوز تعلق الأمراض ولا تؤلمه كقوله تعالى «الذي رفع السماوات بغير عمد ترونها » والخامس أن يوصف بجوهر أوعرض أو يجعل في شيء ، و السادس أن يجوز عليه الزوال وهو العدم أو الانتقال من مكان إلى مكان أوالتغير من حال إلى حال ، و السابع أن تحله الحواس الخمس الظاهرة التي هي الباصرة و السامعة و الشامة و الذائقة و اللامسة و الخمس الباطنة التي هي الحس المشترك و الخيال والوهم والحافظة و المتخيلة ، وإن كانت منفية عنه تعالى إلا أن الأطلاق لاينصرف إليها انتهى .

وذا صلى التنزيل : لابن شهر آشوب قيل : كان النبي عَلَيْهُ الله إذا صلى النبي التنزيل : لابن شهر آشوب قيل : كان النبي عَلَيْهُ إذا صلى رفع بصره إلى السماء ، فلمنا نزل « الذينهم في صلوتهم خاشعون» طأطأ رأسه و رمى ببصره إلى الأرض .

و منه: نقلاً من تفسير القشيري أن أمير المؤمنين الحلا كان إذا حضر وقت الصّلاة تلوّن وتزلزل فقيل له: مالك؟ فقال: جاء وقت أمانة عرضها الله على السّموات و الأرض و الجبال فأبين أن يحملنها و أشفقن منها و حملها الانسان ، و أنا في ضعفي فلا أدري الرصن أداء ما حملت أولا.

وفوقها قميص غليظ ، وفوقه جبة صوف على على الحسن برر كثير الخز از ، عن أبيه قال : رأيت أبا عبدالله على وعليه قميص غليظ خشن تحت ثيابه ، وفوقه جبة صوف وفوقها قميص غليظ ، فمسستهما فقلت : إن الناس يكرهون لباس الصوف ، قال : كلا كان أبي عمر بن على على الله على الحسين على المبسها وكان على بن الحسين على المبسها وكانوا يلبسون أغلظ ثيابهم إذا قاموا إلى الصلاة .

<sup>(</sup>١) راجع علل الشرايع ج ٢ ص ١٠ .

و كان الليل إذا صلّى برز إلى موضع خشن فيصلّى فيه و يسجد على الأرض فأتى الجبّان وهو جبل بالمدينة يوماً ثمّ قام على حجارة خشنة محرقة فأقبل يصلّى و كان كثير البكاء فرفع رأسه من السّجود و كأنّما غمس في الماء من كثرةدموعه .

و عن ربيعة بن كعب ، عن النبي عَلَيْنَ الله قال : إذا صليت فصل صلاة مودِّع .

وه ـ عدة الداعى :فيما أوحى الله إلى داود الله لربّما صلى العبد فأضرب بها وجهه ، و أحجب عنتى صوته ، أتدري من ذلك يا داود ؟ ذلك الذي يكثر الالتفات إلى حرم المؤمنين بعين الفسق ، وذلك الذي حدّثته نفسه لوولي أمراً لضرب فيه الأعناق ظلماً .

يا داودنُح على خطيئتك كالمرءة الشكلي على ولدها ، وكم ركعة طويلة فيها بكاء بخشية قد صلاها صاحبها لا تساوي عندي فتيلاً حين نظرت في قلبه ووجدته إن سلم من الصّالاة و برزت له امرءة و عرضت عليه نفسها أجابها و إن عامله مؤمن خانه (١). و عنالنبي عَيَّكُ الله قال : ألا أدلكم على أكسل النّاس ، و أسرق النّاس ، وأبخل النّاس ، و أجفى النّاس ، و أعجز النّاس ؟ قالوا : بلى يا رسول الله عَيْكُ الله قال : فأمّا أبخل النّاس فرجل يمر بمسلم ولا يسلم عليه ، و أمّا أكسل الناس فعبد صحيح فارغ لا يذكر الله بشفة و لابلسان ، و أمّا أسرق النّاس فالذي يسرق من صلاته فصلاته تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بها وجهه ، وأمّا أجفى النّاس فرجل ذكرت بين يديه فلم يصل على " ، وأمّا أعجز الناس فمن عجزعن الدُّعاء .

و عنهم عَالَيْكُلُ صلاة ركعتين بفص" عقيق تعدل ألف ركعة بغيره .

و عن النبي و تَالَّدُ الله و الله و عن النبي و تَالَدُ و الله و عن النبي و الله و عن النبي و الله و

<sup>(</sup>١) عدة الداعي : ٢٣ .

وروي أن ابراهيم الله كان يسمع تأو هه على حد ميل حتى مدحه الله تعالى بقوله « إن إبراهيم لحليم أو اه منيب » و كان في صلاته يسمع له أزيز كأزيز المرجل وكذلك كان يسمع من صدر سيدنا رسول الله عَيْنَا مثل ذلك ، وكانت فاطمة الماليا تنهج في الصلاة من خيفة الله تعالى .

بيان: النتهج بالتحريك البهر و تتابع النفس و قد نهج بالكسر ينهج ذكره الجوهري.

وه ـ العدة : روى المفضّل بن عمر، عنالصّادق ، عن أبيه ، عن جد م الله أن الحسن بن على الله كان إذا قام صلاته ترتعد فرائصه بين يدي ربّه عز وجل أو كان إذا ذكر الجنّة و النّاراضطرب اضطراب السّليم ، و سأل الله الجنّة ، وتعوّذ بالله من النار .

و قالت عايشة :كان رسول الله عَلَيْظَةُ يحدُّننا و نحدٌّنه ، فاذا حضرت الصّالاة فكأنَّه لم يعرفنا ولم نعرفه .

وعن النبي عَيَالِهُ قال : لوصليتم حتّى تكونوا كالأوتار ،وصمتم حتّى تكونوا كالحنايا (١) لم يقبلالله منكم إلا بورع .

و عنه عَلَيْهُ قَال : العبادة مع أكل الحرام كالبناء على الرّمل ، وقيل على الماء .

توضيح : «أوتار القوس » جمع الوتر بالتحريك معروف و في النهاية حنيت الشيء عطفته ، ومنه الحديث لوصليتم حتى تكونوا كالحنايا هي جمع حنية أوحني وهما القوس فعيل بمعنى مغعول ، لأنها محنية أي معطوفة .

ومن يكثر قرع باب الملك يفتح له .

يا أباذر" ما منمؤمن يقوم إلى الصّالة إلا تناثر عليه البرام ابينه و بين العرش

<sup>(</sup>١) في روايات العامة : ولوصمتم حتى تكونوا كالاوتاد، وصليتم حتى تكونوا كالحنايا، وهو أنسب ، منه رحمه الله بخطه في هامش الاصل .

ووكَّل الله به ملكاً ينادي يا ابن آدم لو تعلم مالك فيصلاتك و لمن تناجي ما سئمت ولا التفت ".

و فيما أوحى الله إلى ابنءمران: يا موسى عجَّل التوبة وأخَّر الذنب ، وتأنَّ في المكث بين يدى في الصَّلاة ، و لا ترج غيري . اتّخذني جنّة للشَّدايدو حصنا لملمَّات الاُمور .

وعن النبي عَلَيْهُ أَن ربّك يباهي الملائكة بثلاثة نفر: رجل يصبح في أرض قفر فيؤذن ويقيم ثم يسلّي فيقول ربتك عز وجل للملائكة: انظروا إلى عبدي يسلّي و لايراه أحد غيري، فينزل سبعون ألف ملك يصلّون وراءه ويستغفرون له إلى الغد من ذلك اليوم، و رجل قام من اللّيل يصلّي وحده فسجد ونام و هو ساجد، فيقول انظروا إلى عبدي روحه عندي و جسده ساجدلي، ورجل في زحف فيفر أصحابه ويثبت هو يقاتل حتى قتل.

و عنهم عَلَيْكُمْ صلاة ركعتين بتدبّر خير من قيام ليلة و القلب ساه .

و من سنن إدريس الليلة إذا دخلتم في الصّلاة فاصرفوا إليها خواطركم و أفكاركم و ادعوا الله دعاء ظاهراً متفرّغا و اسألوه مصالحكم و منافعكم بخضوع و خشوع وطاعة و استكانة .

و قال رسول الله عَلَيْكُ الله عَنْهُ عَلَيْهُ الله عَنْهُ عَلَيْهُ الله عَنْهُ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْكُم يوحى إلى أنهما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربع أحداً » (١) .

ه ـ اسرار الصلاة : للشهيد الثاني رحمه الله رويعن النبي عَلَمْ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله أَنَّ العبدإذا اشتغل بالصّلاة جاءه الشيطان وقال له : اذكر كذا اذكر كذاحتّى يضل ّالرجل أن يدري كم صلّى .

و قال عَيْدُولُهُ :أما يخاف الّذي يحوّل وجهد في الصّارة أن يحوّل الله وجهه

<sup>(</sup>١) الكهف : ١١٠ .

وجه حمار.

و عنه عَلَىٰ الله من حبس نفسه في صلاة الفريضة فأتم ّ ركوعها و سجودها وخشوعها ثم ّ مجدّ الله عز وجل و عظمه وحمده حتى يدخلوقت صلاة الخرى ، لم يلغ بينهما كتب الله له كأجر الحاج المعتمر ، و كان من أهل عليّين .

بيان : « لم يلغ بينهما » أي لم يأت بفعل أوقول يكون ملغى لانفع يترتب علمه في الأخرة .

و ثلثها وربعها وخمسها إلى العشر ، وإنَّ منها لما يلفُّ كما يلفُ الشَّوب الخلق فيضرب بها وجه صاحبها ، و إنَّما لك من صلاتك ما أقبلت عليه بقلبك .

و عن أبى جعفر الملكل قال: قال رسول الله عليه المؤمن في صلاته نظر الله أوقال أقبل الله عليه حتى ينصرف، و أظلته الرّحمة من فوق رأسه إلى الفق السماء و الملائكة تحقّه من حوله إلى الفق السماء، و وكّل الله به ملكاً قائماً على رأسه، يقول: أيتها المصلى لوتعلم من ينظر إليك ومن تناجى ما التفت و لازلت من موضعك أبداً.

وقال الصّادق على الله على الاتجمع الرغبة والرهبة في قلب إلا وجبت له الجنّة ، فاذا صلّيت فأقبل بقلبك على الله عز وجل فانّه ليسمن عبد مؤمن يقبل بقلبه على الله عز وجل في صلاته و دعائه إلا أقبل الله عليه بقلوب المؤمنين ، و أيّده مع مود تهم إياه بالجنّة .

و عن الفضيل بن يسار ، عن أبي جعفر الله و أبي عبدالله الله أنهما قالا : ما الله من صلاتك إلا ما أقبلت عليه فيها ، فان أوهمها كلّها أوغفل عن أدائها لفتت فضربهاوجه صاحبها .

و روي عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الملك قال : إذا كنت في صلاتك فعليك بالخشوع و الاقبال على صلاتك ، فان الله تعالى يقول : « الذينهم في صلوتهم خاشعون » .

و عنه ﷺ قال : كان على بن الحسين ﷺ إذا قام إلى الصَّلاة تغيَّر لونه ، فاذا سجد لم يرفع رأسه حتَّى يرفض عرقاً .

وروى العيص ابن القاسم عن أبي عبدالله الله أنه قال : والله إنه ليأتي على الرَّ جل خمسون سنة و ما قبل الله منه صلاة واحدة ، فأي شيء أشد من هذا ؟ و الله إنّكم لتعرفون من جيرانكم و أصحابكم من لوكان يصلّي لبعضكمما قبلها منه لاستخفافه بها ، إن الله عز وجل لايقبل إلا الحسن ، فكيف تقبل ما يستخف به .

و عن أبى الحسن الرضا عليه أن أمير المؤمنين عليه كان يقول:طوبى لمن أخلص لله العبادة و الدُّعاء، ولم يشتغل قلبه بما تراه عيناه، ولم ينس ذكر الله بما تسمع أذناه ولم يحزن صدره بما أعطى غيره.

و قال النبي عَلَيْه الله : إذا قام العبد إلى الصّالاة فكان هواه و قلبه إلى الله تعالى انصرفكيوم ولدته ا مُه.

و قَالَ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ مَقْبُلُ عَلَى الْعَبُّدُ مَا لَمُ يَلْتَفْتُ .

و قال عَلَيْهُ ﴿ و قد رأى مصلّياً يعبث بلحيته : أمّا هذا لوخشع قلبه لخشعت جوارحه .

و قال عَلَيْهُ الله عَلَى الرجل ستّون سنة أو سبعون ما قبل الله منه صلاة واحدة .

وعد اعلام الدين : كان على بن الحسين الله إذاصلى تبر أز إلى مكانخشن يتخفى ويصلى فيه و كان كثير البكاء ، قال : فخرج يوماً في حر شديد إلى الجبان ليصلى فيه فتبعه مولى له و هو ساجد على الحجارة و هي خشنة حار أة و هو يبكى فجلس مولاه حتى فرغ فرفع رأسه و كأنه قد غمس رأسه ووجهه في الماء من كثرة الدموع الخبر .

<sup>(</sup>١) مشكاة الانوار : ٣٢٠ .

وعن أبي جعفر المنظل قال: كان رسول الله عَلَيْقَهُ عند عائشة ليلتها قالت : يا رسول الله ولم تتعب نفسك و قد غفر لك ما تقدام من ذنبك و ما تأخر ؟ فقال : يا عائشة ألاأكون عبداً شكوراً (١) .

قال : و كان رسول الله عَلَيْهُ يقوم على أصابع رجليه فأنزل الله « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى» (٢) .

و عن علي بن يقطين قال : قال أبوالحسن موسى الملل مر أصحابك أن يكفّوا أسنتهم و يدعو الخصومة في الدين ، و يجتهدوا في عبادة الله ، و إذا قام أحدهم في صلاة فريضة فليحسن صلاته ، و ليتم وكوعه و سجوده ، ولايشغل قلبه بشيء من المور الدُّنيا فانتي سمعت أبي الملل الموت يتصفّح وجوه المؤمنين عند حضور الصّلوات المفروضات (٣) .

الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن هارون بن خارجة ، عن عمّ بن الحسن الصفّار ، عن يعقوب بن يزيد ، عن صفوان ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليها قال : الصّلاة وكّل بها ملك ليس له عمل غيرها ، فاذا فرغمنها قبضها ثمّ صعد بها ، فان كانت ممّا تقبل قبلت ، و إن كانت ممّا لاتقبل قبل له ردّها على عبدي فينزل بهاحتّى يضرب بها وجهه ، ثمّ يقول له : أفّ لك لايزال لك عمل يعنّتني (۴) .

المحاسن : عن أبيه ، عن صفوان ، عن ابن خارجة عنه إلى مثله (۵) .

97 \_ كتاب الغايات: للشيخ جعفر بن أحمد القمي"، عن النبي عَلَيْكُ قال: خياركم ألينكم مناكب في الصّلاة .

<sup>(</sup>١) مشكاة الانوار : ٣٥ .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه : ٣٥ .

<sup>(</sup>٣) مشكاة الانواد: ٨٨.

<sup>(</sup>۴) ثواب الاعمال : ۲۰۶ .

<sup>·</sup> ٨٢ ، المحاسن ، ٨٢ .

بيان: قال في النهاية: فيه خياركم ألاينكم مناكب في الصلاة، هي جمع ألين بمعنى السكون و الوقار و الخشوع انتهى، و يحتمل أن يكون كناية عن كثرة الصلاة أوالتفسي للواردين في الجماعة.

ون أبى القاسم على معانى الاخباد: عن على ماجيلويه ، عن عمّه على بن أبى القاسم عن أحمد بن على بن خالد ، عن على بن سنان ، عن المفضّل بن عمر ، عن يونس بن ظبيان قال : قال أبو عبدالله على الله على أن الصّلاة حجزة الله في الأرض فمن أحب أن يعلم ما أدرك من نفع صلاته فلينظر ، فان كانت صلاته حجزته عن الفواحش والمنكر فانيما أدرك من نفعها بقدر ما احتجز (١).

بيان: قال في النهاية فيه :أن الرحم أخذت بحجزة الرحمن ، أي اعتصمت به و التجأت إليه مستجيرة ، و أصل الحجزة موضع شد الازار ، ثم قيل للازار حجزة للمجاورة ، و احتجز الر جل بالازار إذاشد ملى وسطه ، فاستعاره للاعتصام والالتجاء و التمستك بالشيء و التعلق به ، و منه الحديث الاخر : و النبي آخذ بحجزة الله .أي بسبب منه ، و الانحجاز مطاوع حجزه إذا منعه .

و قال في القاموس : حجزه يحجزه ويحجزه حجزاً منعه و كفّه فانحجز ، وبينهما فصل ، والحجرة الذين يمنعون بعض النبّاس من بعض و يفصلون بينهم بالحق ، و تحاجزا: تمانعا ، و شدّة الحجزة كناية عن الصّبر انتهى والظاهر أن المرادهنا ما يحجز النبّاس عن المعاصى و يحتمل السبّب أيضاً .

**92 ـ تفسير على بن ابراهيم:** « ا'تل ما ا'وحي إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة بنهى عن الفحشاء و المنكر » قال من لم تنهه الصلاة عن الفحشاء و المنكر لم يزدد من الله إلا بعداً (٢).

وع \_ دعائم الاسلام : عن على الله قال : قال رسول الله عَلَيْظَة : أسرق

<sup>(</sup>١) معاني الاخبار: ٢٣۶ في حديث.

<sup>(</sup>٢) تفسير القمي : ۴۹۶ ، في سورة العنكبوت الاية ۴۵ .

السراق من سرق من صلاته يعنى لا يتمنها (١).

و عنه عن رسول الله عَلِيْهُ قَال :من لم يتم وضوءه وركوعه و سجوده و خشوعه فصلاته خداج ، يعنى ناقصة غير تامّة (٢).

و عنه اللج قال :الصَّلاة ميزان فمن وفَّى استوفى (٣) .

و عنه عن رسول الله عَلَيْكُ أنَّه قال : صلاة ركعتين خفيفتين في تمكّن خير من قيام ليلة (۴) .

و عنه ﷺ قال : مثل الّذي لا يتم صلاته كمثل حبلي حملت إذا دنا نفاسها أسقطت ، فلاهي ذات حمل ولاذات ولد (۵) .

و عنه على أنه دخل المسجد فنظر إلى أنس بن مالك يصلى و ينظر حوله ، فقال له: يا أنس صل صلاة مود ع ترى أنك لا تصلى بعدها صلاة أبداً ، اضرب ببصرك موضع سجودك لا تعرف من عن يمينك و لا عن شمالك ، و اعلم أنتك بين يدي من يراك و لا تراه (ع) .

و عن جعفر بن على الملط أنه قال في قول الله عز و جل : « الذينهم في صلوتهم خاشعون » قال : الخشوع غض البصر في الصلاة ، و قال : من التفت بالكلية في صلاته قطعها (٧) .

وعن رسول الله عَلَيْكُ قال: بنيت الصّلاة على أدبعة أسهم: سهم منها إسباغ الوضوء، و سهم منها الركوع، و سهم منها السّجود، و سهم منها الخشوع، فقيل: يا رسول الله ، وما الخشوع؛ قال عَلَيْكُ التواضع في الصّلاة، و أن يقبل العبد بقلبه كله على ربّه، فاذا هو أتم و ركوعها و سجودها و أتم سهامها صعدت إلى السماء لها نور يتلا لؤ، و فتحت أبواب السماء لها، وتقول حافظت على حفظك الله ، فتقول الملائكة

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٣٥ وفيه : لايتم فرائضها.

<sup>(</sup>Y\_0) دعائم الاسلام ج ١ س ١٣٤ .

<sup>(</sup>عوم) دعائمالاسلام ج ۱ ص ۱۵۷ و ۱۵۸ .

صلى الله على صاحب هذه الصّلاة ، و إذا لم يتم ّ سهامها صعدت ولها ظلمة و عُلّقتأ بواب السّماء دونها و تقول ضيّعتني ضيّعك الله ، و يضرب الله بها وجهه (١) .

و رو ينا عن على "بن الحسين أنه صلى فسقطالرداء عن منكبيه ، فتركه حتى فرغ من صلاته ، فقال له بعضأصحابه: يا ابن رسول الله ! سقط رداؤك عن منكبيك فتركته و مضيت في صلاتك ؟ فقال : ويحك تدري بين يدي من كنت ؟ شغلني و الله ذلك عن هذا ، أتعلم أنه لا يقبل من صلاة العبد إلا ماأقبل عليه ، فقال له : يا ابن رسول الله هلكنا إذاً قال : كلا " إن " الله يتم " ذلك بالنوافل (٢) .

و عنه ﷺ أنّه كان إذا توضّأ للصّلاة وأخذ في الدخول فيها اصفر وجهه و تغيّر فقيل له مرآة في ذلك ، فقال: إنّى ا ريد الوقوف بين يدي ملك عظيم (٣) .

و عن أبيجعفر و أبي عبدالله ﴿ لِيُقَالِمُ أَنَّهُماكانا إِذاقاما فِي الصَّلاة تغيَّرتَ الوانهما مرَّة حمرة و مرَّة صفرةكأ نَّهما يناجيان شيئاً يريانه (۴) .

و عن على الهلا أنه كان إذا دخل الصّلاة كان كأنّه بناء ثابت أو عمود قائم لا يتحر لك ، و كان ربّما ركع أو سجد فيقع الطّير عليه و لم يطق أحد أن يحكى صلاة رسول الله عَلَيْ الله الله على بن أبيطالب و على بن الحسين عَلَيْقُلاا (۵) .

و عن جعفر بن على أنه سئل عن الر"جل يقوم في الصلاة هل يراوح بين رجليه أو يقد م رجلاً و يؤخّر الخرى من غير علة ؟ قال : لا بأس بذلك ، ما لم يتفاحش (٤) و قال : إن وسول الله عَلَيْكُولَهُ نهى أن يفر قالمصلى بين قدميه في الصلاة ، وقال إن ذلك فعل اليهود ، ولكن أكثر ما يكون ذلك نحو الشبر فما دونه و كلما جمعهما فهو أفضل إلا أن تكون به علة (٧) .

و عن أبي جعفر و أبي عبدالله عَلِيَهِ اللهُ أَنَّهُما قالا : إنَّما للعبد من صلاته ماأقبل عليه منها ، فاذاأوهمها كلّها لفّت فضرب بهاوجهه (٨) .

۱۵۸ س ۱۵۸ الاسلام ج ۱ ص ۱۵۸ .

<sup>·</sup> ۱۵۹ ص ۱۵۹ الاسلام ج ۱ ص ۱۵۹ .

و عن جعفر بن عمل أنه قال: إذا أحرمت في الصلاة فأقبل عليها ، فانك إذا أقبلت أقبل الله عليك وإذا أعرض الله عنك ، فربتما لم يرفع من الصلاة إلا الثلث أوالر بع أوالسدس : على قدر إقبال المصلى على صلاته ، ولا يعطى الله الفافل شيئاً (١). وعن رسول الله عَلَيْ الله أنه قال ليرم أحدكم ببصره في صلاته إلى موضع سجوده ونهى أن يطمح الر جل ببصره إلى السماء وهوفي الصلاة (٢).

بيان: يدلُّ على كراهة النظر إلى السّماء في الصّلاة ؟ و نقل عليه في المنتهى الاجماع ، و قال: روى أنس عن رسول الله عَيْنَالله أنّه قال: ما بال أقوام يرفعون أبسارهم في صلاتهم ، لينتهن عن ذلك أو ليخطفن أبصارهم و في خبر ذرارة عن أبي جعفر المالي قال أجمع بصرك ولاترفعه إلى السماء .

و أمّا تغميض العين فقد عرفت أن ظاهر أكثر الأخبار استحباب النظر إلى موضع السّجود ، و قال في المنتهى: يكره تغميض العين في الصّلاة ، و روي النهي عنه من طريق العامّة عن ابن عبّاس عن النبي عَلَيْكُولَهُ، و من طريق الخاصّة عن مسمع عن أبي عبدالله عليه السّلام أن النبي عَلَيْكُولَهُ نهى أن يغمض الرّجل عينه في الصّلاة (٣) و يحتمل التخيير كما من و الأفضل النظر إلى موضع السّجود في القيام ، وعد السّهيد \_ ره في النفلية من المكروهات تحديد النظر إلى شيء بعينه و إن كان بين يديه ، بلينظر نظر خاشع و التقديم و التأخر إلا فضرورة .

وهو يعبث بلحيته فقال : أما إنّه لوخشع قلبه لخشعت جوارحه (۴) .

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥.١ .

<sup>(</sup>۲) ، ج ۱ *س* ۱۵۷ ،

<sup>(</sup>٣) رواه في التهذيب ج ١ ص ٢٢٥ ، لكنك قد عرفت فيما سبق غيرمرة أن النض غير النمض ، و المسنون هو النض الذي به يقع الطرف على موضع السجود ، و المكروه هوالنمض بتطبيق الاجفان.

<sup>(</sup>٤) دعائم الاسلام ج١ ص ١٧٤.

و قال عَلَيْنَاللهُ : إِنَّ الله كره لكم ستاً :العبث في الصّلاة، و المن في الصّدقة ، و الرفث في الصيام ، والضّحك عندالقبور ، وإدخال الأعين في المدور بغير إذن ، والجلوس في المساجد و أنتم جنب (١) .

و عن على الله قال : قال لنا رسول الله عَلَيْكُ : إِيَّاكُم وشدَّة التَّشَاوُبِ فَي الصَّلاة (٤) (٢) .

و عن جعفر بن مجل عَلَيْقِطَامُ أنَّه كره التناؤب والتمطَّى في الصَّلاة (٣) .

قال المؤلف: وذلك لأن هذا إنها يعتري من الكسل فهو منهي عنه أن يتعمد أو يستعمل ، و التناؤب شيء يعتري على غير تعمد ، فمن اعتراه ولم يملكه فليمسك يده على فيه ولا ينه ولا يمد (۴) .

وقدروينا عن على علي الله أن رسول الله عَلَيْن الله كان إذا تناءب في الصلاة رد ها بيمينه (۵). و عن جعفر بن عمر الله أنه نهى أن يغمض المصلى عينيه في الصلاة (۶).

المراح المراح المراح الأصحاب ، عن أحمد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إسماعيل ، عن أحمد بن إدريس ، عن الحسن بن على بن عبدالله بن المغيرة ، عن جعفر بن على بن عبيدالله ابن عبدالله ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن طلحة بن زيد ، عن جعفر بن على ، عن أبيه عن آبائه المالية قال : قال رسول الله عَلَيْهِ : ليس السّارق من يسرق النّاس ، ولكنّه الذي يسرق السّلة .

<sup>(</sup>١-٩) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٤ .

<sup>(\*)</sup> زاد في المصدر: فانهاعوة الشيطان.

<sup>(90%)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ ، وههنا ينتهى أصل المؤلف الذي كان عندنا و بعده في الجزوة الاخرى ، ولكن يظهر من ذيل الصفحة أن بعدذلك ينقل الحديث من مشكاة الانواد ، لاأصل من أصول أصحابنا .

من صلاة أحسن عبادة ربَّه في الغيب ، وكان غامضاً في النَّاس ، جعل رزقه كفافاً فصبر عجَّلتعلمه منتَّنه مات فقل تراثه وقلّت بواكمه .

> ۱۷ ۰ (( باب ))) ه

♦ « (ما يجوز فعله في الصلاة و ما لا يجوز )» 
 ♦ « (وما يقطعها وما لا يقطعها )»

الایات: النساء: یا أینها الذین آمنوا لاتقربوا الصلوة و أنتم سکاری حتی تعلموا ما تقولون ولاجنباً إلا عابري سبیل حتی تغتسلوا» (۱).

(١) النساء : ٣٣ ، و قد مرفى ج ٨١ ص ٣٣ و١٣٣ شطر مما يتعلق بالاية و أقول هنا :ان السكر خلاف الصحو ، يقالله بالفادسية د مستى ، وهى حالة تعترى المشاعر حين يعتلىء الرأس \_ وفيها الدماغ \_ من الابخرة المتصاعدة اليها كالنيم الذى يعلا أدجاءالسماء فاذا ذهبت و صحى الرجل عاد المشاعر بحالها من الادراك وتمالك الاعضاء كالسماءالماحية اذاصحى من النيم .

و هذا الامتلاء قديكون لنضب أوعشق أوهم أو يكون باقتحام نازلة كما قال عزوجل و هذا الامتلاء و أنتم سكادى و و جاءت سكرة الموت عأولغلبة النوم كما قال عزوجل : «لاتقربوا الصلاة و أنتم سكادى حتى تعلموا ما تقولون » و قد يكون بشرب المسكرات كالشراب و النبيذ أوشرب الحشيش و الافيون أوأكل بعض المخدرات كالشيلم و الافيون ، الا أن الناس في عرفهم تداولواكلمة السكر بينهم عندحصول السكر من الشراب ولاموجب لحمل ألفاظ القرآن الحكيم على عرف الناس الذى قد يتبدل بتبدل الاعصاد ، بل انما يحمل على أصل اللسان و أساس اللغة : دلسان عربي مبين » .

و من السكر سكر الابصادكمافي قوله تعالى: « لقالوا سكرت أبصادنا ، يعنون حادت أبصادنا كانها تبصر من وداء غيم و ضباب فلم نتحقق العروج الى السماء ، و هذامما يسلم

و قال تعالى : « و إذا حينيتم بتحينة فحينوا بأحسن منها أورد وها إن الله كان على كل شيء حسيباً »(١).

المائدة : إنَّما ولينَّكُم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون الصَّلوة و

→أن السكر ليس هوسكر الشراب فقط ، حتى يعترض على الاية بانهاكيف تجو"ز شرب المسكرات و تجعله اصلا ثم يتفرع عليه النهى عن الاقتراب الى الصلاة حال السكر .

اذا عرفت ذلك فاعلم أن الذى سكر من النوم أو الافيون أو الخمر ، اذا تحقق سكره ذهب عنه التحفظ فى القول و العمل بذهاب المشاعر ، فلا هو يدرى ما يقول ـ اذا تكلم ولعله يقول هجراً أويقول كلمة الكفر ، ولا هويقدر على حفظ عدد الركعات وهو واجبعليه خصوصاً معفرضه وكونه ركناً بالنسبة الى الركعتين الاوليين ، فلا يدرى بثنتين صلى الظهر أم بثمانيا. بل الذى سكر اذا تحقق سكره أدخى وكاء السته منه فلا يعقل ولايحس بما يخرج منه من الفسوة والضرطة وغيرهما ، وقد مر فى كتاب الطهارة ج ٨٠ ص ٢١٥ أن السكر كالاغماء و الجنون و النوم أمارة عقلائية فطرية لنقض الطهارة ، فلا يجوزلهذا السكران أن يقرب من المسجد ، و لامن عبادة الصلاة ، حتى يصحو من سكره ، ويكون صحوه بحيث يعلم ما يقول اذا تكلم .

فقوله تعالى : د حتى تعلموا ما تقولون ، حد للصحو الذى يجوز معه الاقتراب من السلوات بكلا معنييه ، لا أنه يجب أن يعلم ويفهم ما يقوله من القراءة و التسبيح و التهليل بحيث اذا غفل عنذكره و قراءته كانت صلاته باطلة ، والالكانت صلاة الاكثرين وخصوصاً الاعجمين الذين لم يتعلموا العربية باطلة .

(١) النساء : ٨۶ . والاية \_ كما أشرنا الى ذلك قبلا من المتشابهات بأم الكتاب تشبه أنها مستقلة برأسها وليست كذلك ، بل هى مؤولة أولها رسول الله (س) الى السلاة سنة فى فريضة ، فلو ترك المصلى رد السلام متعمداً بطلت صلاته ، وانتركه جاهلا أوساهيأ أولايدرى فلاشىء عليه .

و زعم جمهور المخالفين أن الاية من المحكمات أم الكتاب مستقلة برأسها كسائر الفرائض فليست داخلة في الصلاة ، ولما كان كلاماً آدمياً يخاطب آدمياً من البشر لا

يؤتون الزَّكوة وهم راكعون (١) .

تفسير: قد مر" في كتاب الطلهارة أن " في الأية وجهين أحدهما المنع عن قرب الصلاة و الدُخول فيها حال السلكر من خمر و نحوها أو من النوم كما مر" في بعض الروايات و ذكره بعض المفسرين ، أو الأعم كما هو ظاهر القاضي ، و في الكافي (٢) و منه سكر النوم وهو يفيد التعميم ، و في مجمع البيان (٣) عن الكاظم الميلا أن المراد به سكر الشراب ثم " نسختها آية تحريم الخمر كما روت العامة أن " عبدالر "حمن بن عوف صنع طعاماً وشراباً لجماعة من الصحابة قبل نزول تحريم الخمر ، فأكلوا وشربوا فلما ثملوا دخل وقت المغرب ، فقد موا أحدهم ليصلى بهم فقرأ «أعبد ما تعبدون و أنتم عابدون ما أعبد ، فنزلت الأية فكانوا لايشربون الخمر في أوقات الصلاة ، فاذاصلوا العشاء شربوا فلا يصبحون إلا وقد ذهب عنهم السلكر وسيأتي عن العياشي تفسيره بسكر الخمر ، وقدم " تأويله بسكر النوم ، والجمع بالتعميم أولى .

و رباما يجمع بينهما بأنه لما كانت الحكمة يقتضي تحريم الخمر متدراجاً و كان قوم من المسلمين يصلون سكارى منها قبل استقرار تحريمها ، نزلت هذه الأية و خوطبوا بمثل هذا الخطاب ، ثم لما ثبت تحريمها و استقراق وصاروا ممان لاينبغي أن يخاطبوا بمثله ـ لأن المؤمنين لا يسكرون من الشراب بعد أن حرام عليهم ـ جاز أن يقال : الأية منسوخة بتحريم الخمر ، بمعنى عدم حسن خطابهم بمثله بعد ذلك ، لا بمعنى جواز الصلاة مع السكر ، ثم لما عم الحكم ساير ما يمنع من حضور القلب جاز أن يفسل بسكر النوم و نحوه تارة و أن يعمل الحكم الخرى ، فلا تنافي بين الراق المات.

بجوزفعله في الصلاة لكونهنقضاً لتحريم، الصلاةمنافياً لهابالطبع. ولان تحليل الصلاة هو
 التسليم فاذا سلم وكان سلامه جائزاً خرج من الصلاة وضعاً .

<sup>(</sup>١) المائدة : ٥٥ .

<sup>(</sup>۲) الکافی ج ۳ س ۳۷۱ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٣ ص ٥١ .

ثم إن المخاطب بذلك المكلّف به المؤمنون العاقلون ، إلى أن يذهب عقلهم ، فيجب عليهم ما يأمنون معه من فعل الصّلاة حال السّلكر .

و الحاصل أنَّ المراد نهيهم عن أن يكونوا في وقت الاشتغال بالصَّلاة سكارى ، بأن لايشربوا في وقت يؤدَّى إلى تلبسهم بالصَّلاة حال سكرهم ، وليس الخطاب متوجَّهاً إليهم حال سكرهم إذ السكران غير متأهَّل لهذا الخطاب .

أو يكون جنباً إلا أن يكونوا مسافرين غير واجدين للماء فانه يجوز لهم دخول الصّلاة بالتيمّم مع أنّه لا يرتفع به حدثهم ، فقد دخلوا في الصّلاة معالجنا بة.

و ثانيهما أن المراد بالصلاة هنا مواضعها تسمية للمحل باسم الحال ، أو على حذف المضاف ، و المعنى لا تقربوا المساجد في حالتين إحداهما حالة السكر ، فان الأغلب أن الذي يأتي المسجد إنما يأتيه للصلاة وهي مشتملة على أذ كار و أقوال يمنع السكر من الانيان بها على وجهها ، و الحالة الثانية حالة الجنابة إلا اجتيازاً كما م تفسله .

و قيل وجه ثالث و هو أن يكون الصّلاة في قوله سبحانه: « لا تقربوا الصّلوة » على معناها الحقيقي و يرادبها عند قوله تعالى: « و لاجنبا » مواضعها على طريقة الاستخدام، و على التقادير يدل على المنع من إيقاع ما يوجب كون الصّلاة حالة السكر و إن كان في الأوّل و الثالث أظهر ، فيشمل من لم يشرب إذا علم أن بعد الشّرب تقع صلاته مع السّكر ، أو شرب و علم أنه إذا دخل في الصّلاة يقع بعضها على السّكر .

و أمّا سكر النوم فان بلغ إلى حد لا يعقل شيئاً أصلاً و يبطل سمعه فدخوله في الصّالاة مع تلك الحالة يكون حراماً ، ولو علمأنه لايعقل عقلاً كاملا ، ولايكون قلبه حاضراً متنبّهاً لما يقوله و يأتي به كما هو ظاهر الأخبار فالنهي على التنزيه و لو قيل بالتعميم كان محمولاً على المنع المطلق أعم من التحريم و التنزيه ، كما هو مقتضى الجمع بين الأخبار ، ولوكان في أوّل الوقت نومان ، و إذا دخل في الصّالاة لا يكون له حضور القلب فيها ، و إذا نام ليدهب عنه تلك الحاله يخرج وقت الفضيلة فأينهما أفضل ؟ الترجيح بينهما لا يخلو من إشكال، و اختار بعض المتأخرين ترجيح

حضور القلب ، فانَّه روح العبادة ولايخلو من قوَّة .

و « حتّى » في قوله سبحانه : « حتّى تعلموا » يحتمل أن يكون تعليليّة كما في : أسير حتّى أدخل الجنّة ، و أن يكون بمعنى « إلى أن » كما في : أسير حتّى تغيب الشمس .

و استدل به على بطلان صلاة السكران لاقتضاء النهى في العبادة الفساد على بعض الوجوه ، و على منع السكران من دخول المسجد ، وفي قوله جل شأنه «حتى تعلموا ما تقولون » إشعار بأنه ينبغي للمصلى أن يعلم ما يقوله في الصلاة و يلاحظ معانى ما يقرؤه و يأتى به من الأدعية و الأذكار ، كما دل عليه مام من الأخار (١).

قوله سبحانه : « و إذا حيّيتم بتحيّة فحيّوا » (٢) أي بنوع من أنواع التحايا و التحيّة مشتقّة من الحياة، لأنّالمسلم إذا قال : « سلام عليكم » فقد دعا للمخاطب

نعم ما يرغب فيه من الحياة أن تكون على سلام دائم فى النفس و الاهل والمال و الولد ، ولذلك عدل الاسلام عن تحية الجاهلية « حياك الله ، الى قول السلام و الدعاء به للمؤمنين حتى لانفسهم قال الله عزوجل : « فاذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم تحية منعند الله مباركة طيبة ، النور : ٢٩ .

فالسلام هو التحية التي جاءت من عندالله مباركة طيبة ، وهو تحية أهل الجنة قال الله عزوجل : ددعواهم فيها سبحانك اللهم و تحيتهم فيها سلام ، يونس ١٠ وهو تحية الملائكة المقربين و انبياء الله المرسلين ابتداء ورداً كما فيماحكاه الله عزوجل في غير واحد من آياته البيات ، واولئك الذين هدى الله فيهداهم اقتده .

<sup>(</sup>١) قد وقع في طبعة الكمباني ههنا ص ٢٠۴ خمسة أسطر أسقطناها لماسيجيءبمينها في محلها قبيل ذكر الاخبار .

<sup>(</sup>٢) النساء : ٨۶ ، وأصل التحية أن يقول الرجل حياك الله ، دعاءله بالحياة ولكن هذا دعاء جاهلية جهلا بأن الحياة لاتدوم لاحد ، ولو دامت لكانت سأما وبرما ، فهودعاء لا يجاب ، ولاهو مرغوب فيه .

بالسلامة من كل مكروه ،والموت من أشد المكاره ،على أن كل مكروه منعس للحيوة مكدر لها .

و لنقدِّم مباحث ليظهر ماهو المقصود من نقل الأية :

الاول: اختلف في التحية فقيل هي السالام ، لأنه تحية الاسلام ، وهو الظاهر من كلام أكثر اللغويين و المفسرين ، قال في القاموس التحية السلام و قال البيضاوي الجمهور على أنه السالام ، وقيل تشمل كل دعاء و تحية من القول ، قال في المغرب حياه بمعنى أحياه تحية كبقاه بمعنى أبقاه تبقية ، هذا أصلها ثم سمى ما يحيى به من سلام و نحوه تحية ، وقيل يشمل كل بر من الفعل و القول ، كما يطهر من على بن إبراهيم في تفسيره (١) حيث قال السالام و غيره من البر ، و إن يظهر من على بن إبراهيم في تفسيره (١) حيث قال السالام و غيره من البر ، و إن احتمل أن يكون مراده البر من القول ، وقيل : المراد بالتحية العطية و أوجب الثواب أو الردة على المتهب ذكره في الكشاف و هو ضعيف ، بل الظاهر أن المراد به السالام أو يشمله و غيره من التحية و الاكرام كما تدل عليه الأخبار عن الثمة الكرام كا معلية الأخبار عن

فقد روي (٢) في الخصال عن أمير المؤمنين الطلال إذا عطس أحدكم قولوا : يرحمكم الله ، و يقول هو يغفر الله لكم و يرحمكم، قال الله تعالى : « وإذا حييتم » الاية .

و في مناقب ابن شهر آشوب (٣) جاءت جادية للحسن الملك بطاق ريحان فقال لها: أنت حر ويمان فقال : « إذا حيسيتم » الأية وكان أحسن منها إعتاقها .

و في الكافي (٣) في الصّحيح عن الصادق اللّيكة : ردُّ جواب الكتاب واجب كوجوب ردِّ السلام ، وقد مرَّت الأُخبارفي ذلك في محلّه .

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ١٣٣ .

<sup>(</sup>٢) الخصال ج ٢ ص ١٩٨ .

<sup>(</sup>٣) مناقب آل أبي طالب ج ۴ ص ١٨ .

<sup>(</sup>۴) الكافي ج ٢ ص ٥٧٠ .

و قال في مجمع البيان (١): التحية السلام يقال حيّا تحيّة إذا سلم، و قال في تفسير الأية: أمر الله المسلمين برد السلام على المسلم بأحسن ممّا سلم إنكان مؤمناً و إلا فليقل و عليكم، لا يزيد على ذلك، فقوله: « بأحسن منها » للمسلمين خاصة و قوله: « أورد وها » لأهل الكتاب عن ابن عباس، فاذا قال المسلم: السلام عليكم فقلت و عليكم السلام و رحمة الله وبركاته فقد حيّيته بأحسن منها وهذا منتهى السلام و قيل قوله: « أورد وها» للمسلمين أيضاً قالوا إذا سلم عليك رد عليه بأحسن ممّا سلم عليك ، أو بمثل ما قال ، و هذا أقوى لما روي عن النبي المالي قال : إذا سلم عليكم أهل الكتاب فقولوا: وعليكم.

وذكر الحسن أن وجلا دخل على النبي عَلَيْكُ فقال: السلام عليك ، فقال النبي عَلَيْكُ فقال: السلام عليك و صلى الله عليه و آله: وعليك السلام ورحمة الله ، فجاءه آخر فقال: السلام عليك و رحمة الله ، فقال عَليْكُ فقال عَليْكُ السلام عليك ورحمة الله و بركاته ، فقيل يا رسول الله! السلام عليك ورحمة الله و بركاته ، فقال النبي عَليْكُ وعليك ، فقيل يا رسول الله! زدت للأوال و الثاني في التحية ، و لم تزد للثالث ؟ فقال: إنه لم يبق لي من التحية شيئاً فرددت عليه مثله انتهى .

و بالجملة لا إشكال في شمول الأية للسّلام ووجوب ردّه ، و أمّا ساير التحيّات من الأقوال و الأفعال فشمول الأية لها مشكل ، و الأحوط ردُّها في غير الصّلاة ، و أمّا فيها فسيأتي القول فيه .

الثانى: قال بعض الأصحاب: لوقال: السلام عليك أوعليكم السلام بتقديم الظرف فهو صحيح يوجب الرد، و قال في التذكرة: لوقال عليكم السلام، لم يكن مسلماً إنهاهي صيغة جواب، ويناسبه ماروى العامةعن النبي عَلَيْتُولَهُ أنه قال: لمن قال عليك السلام يا رسول الله!: لاتقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتى (٢) إذا سلمت فقل سلام عليك، فقول الراد عليك السلام.

و كذا اختلفوا في سلام و سلاماً و السَّلام و سلامي عليك ، و سلام الله عليك

<sup>(</sup>١) المجمع ج٣ ص٨٨ و٨٥ .

الثالث: هل يتعين في غيرالصالاة رداه بعليكم السالام بتقديم عليكم ؟ ظاهر التذكرة ذلك ، حيث قال : وصيغة الجواب و عليكم السالام ، ولو قال وعليك السالام للواحد جاز ، ولو ترك العطف و قال عليكم السلام ، فهو جواب خلافاً لبعض الشافعية فلوتلاقى اثنان فسلم كل واحد منهما على الاخر وجب على كل واحد منهما جواب الاخر ، و لا يحصل الجواب بالسالام انتهى .

و المستفاد من كلام ابن إدريس خلافه ، و لعلّه أقوى لما في حسنة إبراهيم بن هاشم « فاذا سلّم عليكم كافر فقولوا عليكم ، فاذا سلّم عليكم كافر فقولوا عليك (٢) .

الرابع: ظاهر أكثر الأصحاب عدم وجوب الرد بالأحسن لظاهر الأية ، و الأخبار المعتبرة، ولاعبرة بما يوهمه بعض الأخبار العامية من وجوب الرد بالأحسن إذا كان المسلم ومنا .

الخامس: الرد واجب كفاية لا عيناً ، وحكى عليه في التذكرة الاجماع ، وقد مرتّ الاخبار في ذلك، وعمومالا ية مخصّ بالا خبار المؤيّدة بالاجماع ، ثم الظاهر أنّه إنّما يسقط برد من كان داخلا في السلام عليهم، فلايسقط برد من لم يكنداخلا فيهم ، وهل يسقط برد الصبى المميّز ؟ فيه إشكال والا حوط بل الا توى عدم الاكتفاء

<sup>(</sup>۱) حيث ان الاية تشمل المخاطبة العرفية بحذف الظرف وعدمه، على أن الله العزيزقد حكافى القرآن الكريم تسليم الملائكة على ابراهيم وجوابه عليه الصلاة و السلام كذلك : « ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاماً قال سلام » هود : ۶۹ ، اذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً قال سلام قوم منكرون » الذاريات : ۲۵ ، الى غير ذلك من الايات وقدمر أن تحية أهل الجنة « سلام » بحذف الظرف ، وهو أيضاً في غير واحدمن الايات .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢ ص ۶۴۸ في حديث .

ولوكان المسلم صبيًّا مميِّزاً ففي وجوب الردُّ عليه وجهان أظهرهما ذلك لعموم الأية.

السادس: المشهور أن وجوب الرد فوري لأنه المتبادر من الرد في مثل هذا المقام، وللفاءالدالة على التعقيب بلامهلة، وربسما يمنع ذلك في الجزائية. والتارك له فوراً يأثم، وقيل: يبقى في ذمّته مثل سائرالحقوق وفيه نظر.

السابع: صرَّح جماعة من الأصحاب بوجوب الاسماع تحقيقاً أو تقديراً ، و لم أجد أحداً صرَّح بخلافه في غير حال الصّلاة .

وقال في التذكرة: ولو ناداه من وراء ستر أوحائط وقال: السلام عليكم يا فلان أوكتبكتاباً وسلم عليه فيه أوأرسل رسولا فقال: سلم على فلان فبلغه الكتاب والرسالة قال بعض الشافعية: يجب عليه الجواب، لأن "تحية الغائب إنما تكون بالمنادات أو الكتاب أو الرسالة، وقد قال تعالى: « وإذا حييتم بتحية » الأية ، والوجه أنه إن سمع النداء وجب الجواب وإلا فلا، وقال ـ ره ـ: و ما يعتاده الناس من السلام عند القيام ومفارقة الجماعة دعاء لاتحية يستحب الجواب عنه ، ولا يجب انتهى ، وماذكره في المقام الأول موجه و في الثاني الأحوط بل الأظهر وجوب الجواب لعموم الأية . الثامن : قيل: يحرم سلام المرءة على الأجنبي "لأن "إسماع صوتها حرام وأن "صوتها عورة، وتوقيق فيه بعض المتأخرين وهو في محله إذ الظاهر من كثير من الأخبار عدم كون صوتها عورة كما سيأتي في محله ، نعم يفهم من بعض الأخبار كراهة السلام على عدم كون صوتها عورة كما الريبة والشهوة .

وعلى المشهور من التحريم هل يجب على الأجنبي "الرد عليها ؟ يحتمل ذلك لعموم الد ليل ، والعدم لكون المتبادر التحية المشروعة ، وهو مختار التذكرة حيث قال الوسلم رجل على امرءة أو بالعكس ، فانكان بينهما زوجية أومحرمية أوكانت عجوزة خارجة عن مظنة الفتنة ، ثبت استحقاق الجواب وإلا فلا ، وفي وجوب الرد عليها لوسلم عليها أجنبي وجهان فيحتمل الوجوب نظراً إلى عموم الا ية فيجوز اختصاص تحريم الاسماع بغيره و يحتمل العدم كما اختاره العلامة و يحتمل وجوب الرد خفياً كما قبل .

التاسع: قال في التذكرة: ولا يسلم على أهل الذمة ابتداء، و لو سلم عليه ذمي أو من لم يعرفه فبان ذمياً رد بغير السلام، بأن يقول هداك الله ، أو أنعم الله صباحك، أوأطال الله بقاءك ، ولورد بالسلام لم يزد في الجواب على قوله وعليك انتهى. وقد مر ت الأخبار الد الة على المنع من ابتدائهم بالسلام، و على الرد عليهم بعليك أو عليكم ، و هل الاقتصار على ما ذكر على الوجوب حتى لا يجوز المثل أو على الاستحباب؟ فيه ترد د، وأمّا ماذكره رحمه الله من الرد بغير السلام، فلمأره في الأخبار و هل يجب عليهم الرد فيه إشكال و لعل العدم أقوى ، وإن كان الرد أحوط.

العاشر: قالوا: يكره أن يخص طائفة من الجمع بالسلام، ويستحب أن يسلم الراكب على الماشي ، والقائم على الجالس ، والطائفة القليلة على الكثيرة والصغير على الكبير ، وأصحاب الخيل على أصحاب البغال ، و هما على أصحاب الحمير ، و قد مر جيع ذلك (١) و إنها ذكرناها هنا استطراداً .

الحادى عشر: إذا سلم عليه وهو في الصلاة وجب عليه الرد ُ لفظاً ، والظاهر أنه لاخلاف فيه بين الأصحاب، ونسبه في التذكرة إلى علمائنا وقال في المنتهى: ويجوز له أن يرد السلام إذا سلم عليه نطقاً ذهب إليه علماؤنا أجمع ، ولعله أراد بالجواز نفي التحريم رداً لقول بعض العامة ، قال في الذكرى : و ظاهر الأصحاب مجر د الجواز للخبرين والظاهر أنهم أرادوا به شرعيته ، ويبقى الوجوب معلوماً من القواعد الشرعية .

قال : و بالغبعض الأصحاب في ذلك فقال يبطل الصلاة إذا اشتغل بالاذكار ولمنا يرد السلام ، و هو من مشرب اجتماع الأمر و النهي في الصلاة ، و الأصح عدم البطلان بترك رده انتهى ، و يدل على وجوب رد السلام في حال الصلاة الاية لعموما و يدل على شرعيته في الصلاة روايات كثيرة سيأتي بعضها ، و كثير منها بلفظ الأمر الدال على الوجوب على المشهور .

الثانى عشر: المشهور بين الأصحاب أنّه إذا سِلّم عليه في الصلاة بقوله « سلام عليكم » يجب أن يكون الجواب مثله ، و لا يجوز الجواب بعليكم السلام ، و نسبه

<sup>(</sup>١) داجع ج ٧٧ س ١-١٥٠

المرتضى إلى الشيعة ، و قال المحقق هو مذهب الأصحاب ، قاله الشيخ وهو حسن ، و لم يخالف في ذلك ظاهراً إلا ابن إدريس ، حيث قال في السرائر : إذا كان المسلم عليه قال له: سلام عليكم أوالسلام عليكم أوسلام عليك أوعليكم السلام، فله أن يرد بأى من هذه الألفاظ كان لا ته رد سلام مأمور به قال: فان سلم بغير ما بيناه فلا يجوز للمصلى الرد عليه انتهى ، و اتباع المشهور أولى.

ولو غير عليكم بعليك ، ففي حصول الردّبه تردُّد ، ولو أضاف في الجواب إلى عليكم السلام ما يوجب كونه أحسن، ففي حصول القربة به تردّد ورجّع بعض المحقّقين ذلك نظراً إلى الولاية .

ولوقال المسلم علكم السلام فظاهر المحقق عدم جواز إجابته إلا إذا قصدالدعاء، وكان مستحقاً له ، و ترد دفيه العلامة في المنتهى ، و على تقدير الجواز هل يجب ، فيه أيضاً ترد دلشك في دخوله تحت المراد في الاية ، و لعل الوجوب أقوى ، و على تقديره هل يتعين سلام عليكم ، أو يجوز الجواب بالمثل ؟ نقل ابن إدريس الأول عن بعض الأصحاب ، و اختار الثاني ، و استشكله العلامة في التذكرة و النهاية كما سيأتي ، ولا يبعد كون الجواب بالمثل أولى نظراً إلى الاية وصحيحة على بن مسلم (١) الدالة على الجواب بالمثل ، و كذا صحيحة (٢) منصور بن حازم و إن عارضهما بعض الأخبار ، ولا يبعد القول بالتخيير أيضاً .

الثالث عشر: لو سلّم عليه بغير ما ذكر من الألفاظ فعند ابن إدريس والمحقق لا يجب إجابته ، وقال المحقق نعم ، لو دعا له وكان مستحقاً وقصدالدعاء لارد السلام لا أمنع منه ، وقال العلامة في التذكرة : لوسلّم بقوله سلام عليكم رد مثله ، و لا يقول وعليك السلام لا نه عكس القرآن، ولقول الصادق إلى وقد سأله عثمان بن عيسى (٣) عن

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٩ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

<sup>(</sup>۳) التهذیب ج ۱ ص ۲۲۹ ، الکافی ج ۳ ص ۳۶۶ ، عن عثمان بن عیسی ، عن ساعة .

الرّ جليسلّم عليه في الصلاة يقول سلام عليكم ولا يقول وعليكم السّلام، فان وسول الشّعَلَافَةُ كَان قائماً يصلّى فمر به عمّار بن ياسر فسلّم عليه فرد النّبي عَلَيْكُ هُ هكذا، ولوسلّم عليه بغير اللّفظ المذكور فان سمّى تحيّة فالوجه جواز الردّ به وبقوله سلام عليكم لعموم الاية و لو لم يُسم تحيّة جاز إجابته بالدعاء له ، إذا كان مستحقاً له ، وقصد الدعاء لارد السلام .

و لو سلّم عليه بقوله عليك السلام ففي جواز إجابته بالصورة إشكال من النهي ، و من جواز ردِّ مثل التحيّة انتهى و نحوه قال في النتّهاية ، و أوجبالرد في المختلف و قال في المنتهى : لوحيّاه بغير السلام فعندي فيه ترد د أقربه جواز ردرِّ لعموم الاية انتهى .

و المسئلة في غاية الاشكال ، و إن كان جواز الرد بقصد الدعاء لا يخلو من قو ق و في التحية بالا لفاظ الفارسية أشد إشكالاً ، وكذا التحيات الملحونة كقولهم «ساماً ليك » و أمثاله ، و لوأجاب في الأول بالتحية العربية و في الثاني بالسلام الصحيح بقصد الدعاء فيهما لم أبعد جوازه ، وإنكان الأحوط إعادة الصلاة لو وقع ذلك، سواء أجاب أم لا.

الرابع عشر: يجب إسماعه تحقيقاً أوتقديراً على المشهور بين الأصحاب، وظاهر اختيار المحتقق في المعتبر خلافه، والأول أقوى، والأخبار الدالة على خلافه لعلما محمولة على التقية إذ المشهور بين العامة عدم وجوب الرد مطلقا، و قال في التذكرة لواتقى رد فيما بينه و بين نفسه، تحصيلا لثواب الرد و تخليصاً من الضرر.

وقال في الذكرى: يجب إسماعه تحقيقاً أو تقديراً كما في سائر الموارد، و قد روى منصور بن حازم (١) عن الصادق الحليلا: يرد عليه رد أخفيا، و روى عمار (٢) عنه الصادق الحليلا: يرد عليه فيما بينك و بين نفسك و لا ترفع صوتك، و هما مشعران بعدم اشتراط إسماع المسلم و الأقرب اشتراط إسماعه لتحصيل قضاء حقه من السلام، و لا تكفى الاشارة بالرد عن السلام لفظاً رد أعلى الشافعي ، ولو كان في موضع تقية رد "

۲۳۰ س ۲۳۰ ، التهذیب ج ۱ س ۲۳۰ .

خفياً و أشار ، وعليه تحمل الروايتان السابقتان .

والقرآن سطل الصَّلاة إن كان حراماً.

الخامس عشر: لو قام غيره بالواجب من الرد، فهل يجوز للمصلي الرد أم لا قيل: نعم لاطلاق الأمر، وقيل لا لحصول الامتثال، فيسقط الوجوب، ولا دليل على الاستحباب، وكذا الجواز إلا أن يقصدنه الدعاء، وكان مستحقاً له فحينئذلا يبعدالجواز كما اختاره بعض المتأخرين، ويظهر من المحقق فيما اختاره في المسئلة المتقدمة.

السادس عشر: لو ترك المصلّى الرد واشتغل باتمام الصلاة يأثم، وهل تبطل الصلاة ؟ قيل نعم للنهي المقتفي للفساد، وقيل إن أتى بشيء من الأذكار في زمان الرد بطلت ، وقيل إن أتى بشيء من التراءة أوالا ذكار في زمان وجوب الرد فلا يعتد بها بطلت ، وقيل إن أتى بشيء عن القراءة أوالا ذكار في زمان وجوب الرد فلا يعتد بها بناء على أن الأمر بالشيء يستلزم النهي عن ضد ، والنهي عن العبادة يستلزم الفساد، لكن

فان استمر على ترك الرد و قلنا ببقائه في ذمّته يلزم بطلان الصلاة ، لا نه لم يتدارك القراءة والذكر على وجه صحيح، والحق أن الحكم بالبطلان موقوف على مقد مات أكثرها بل كلها في محل المنع ، لكن الاحتياط يقتضي إعادة مثل تلك الصلاة .

لايستلزم بطلان الصلاة ، إذ لادليل على أن الكلام الذي يكون من قبيل الذكروالدعاء

ثمَّ الظاهر أنَّ الفور يَّة المعتبرة في ردِّ السلام إنَّما هو تعجيله بحيث لا يعدُّ تاركا له عرفاً و على هذا لا يضر إتمامكلمة أو كلام لو وقع السلام فيأثنائهما .

السابع عشر : ذكر جماعة من الأصحاب منهم العلامة و الشهيدان أنه لايكره التسليم على المصلّى والأخبار في ذلك مختلفة كما سيأتي بعضها ، و لعلَّ أخبار المنع محمولة على التّقية ، و سيأتي تمام القول فيها ، و إنّما أطنبنا الكلام في هذه لكثرة الجدوى ، وعموم البلوىبها ، والله يعلم حقايق الأحكام وحججه الكرام (١).

قوله تعالى: «الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكوة وهم راكعون » (٢) قد مرَّ تفسير الا ية مفصلًا في أبواب النصوص على أمير المؤمنين الله ، وبيان أنها نزلت فيه الله على عند التصد ق بخاتمه في الر كوع بالا خبار المتواترة من طرق الخاصة والعامة فيدل على

 <sup>(</sup>١) وسيجى و تمام الكلام في آخر الباب انشاواله .

أن الفعل القليل لا يبطل الصلاة، وأن نية التصدق والزكاة لاتحتاج إلى اللفظ ، وأنها في الصلاة جائزة لا تنافي التوجّه إلى الصلاة و استدامة نيّتها ، و أنّه تصح نيّة الزكاة كذلك احتساباً على الفقيروصحة نيّة الصّوم في الصلاة وكذانيّة الوقوف بالعرفة وبالمشعر فيها ، هذا ما ذكره الأصحاب ويناسب هذا المقام .

و أقول : تدلُّ على أنَّ التوجه إلى قربة ا ُخرى غير الصلاة لا ينافيكمال الصلاة و حضور القلب المطلوب فيها

الحكتاب المسائل: لعلى بن جعفر، عن أخيه موسى الله قال: سألته عنالرجل يكون في صلاته في الصف هل يصلحه أن يتقد م إلى الثاني أوالثالث أو يتأخر وراء وفي جانب الصف الأخر؟ قال: إذا رأى خللاً فلابأس (١).

بيان : حمل على عدم الاستدبار ، و يدلُّ على أنَّ المشي بأقدام كثيرة ليس من الفعل الكثير المبطل للصلاة، كماسياً تى تحقيقه .

قال السيّد: هذا الحديث مشهور و هوحجّة لمن يجوّز انتظار الامام بركوعه إذا سمع خفق النعال حتّى يدخل الواردون معه في الصلاة ، وانتظار عَيْمَا الله عنى الصلاة ، وانتظار عَيْمَا الله عنى الصلاة . يدلّ على أنّ من فعل هذا الفعل وأشباهه لا يخرج به من الصلاة .

و قوله ﷺ : ارتحلني ، استعارة و المراد أنّه جعل ظهره كالراحلة له و المطيّة التي تحمله (٢).

٣- السرائر : نقلاً منجامع البزنطي قال : سألت الرضا الله عن الرجل يمسح

<sup>(</sup>١) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٩ و٢٨٠ .

<sup>(</sup>٢) المجاذات النبوية ص ٢٥۶ باختصار .

جبهته من التراب وهو في صلاته قبل أن يسلّم ، قال : لابأس (١) .

9- قرب الاسنادو كتاب المسائل باسنادهما عن على بن جعفر، عن أخيه الله قال : سألته عن رجل يكون في صلاته فيعلم أن ويحاً قد خرجت منه ، و لا يجد ريحاً و لا يسمع صوتاً، قال : يعيد الوضوء والصلاة ، و لا يعتد بشيء مما صلى إذا علم ذلك يقيناً (٢) .

بيان: اعلم أن الحدث الواقع في أثناء الصلاة إما أن يكون عمداً أو سهواً أو سبهواً وسبقه الحدث من غير اختيار ، ففي العمد نقل جماعة من الأصحاب الاتفاق على كونه مبطلا للصلاة ، و إن أوهم كلام الصدوق و ابن أبي عقيل خلافه ، و في السهو أيضاً المشهور البطلان بل ادّعي عليه في التذكرة الاجماع (٣) لكن المحقق في الشرايع وجماعة نقلوا الخلاف في السهو بأنّه يتطهر ويبني ، ومنهم من خص بالمتيم المحدث ناسيا في أثناء الصلاة ، و قد مضى الكلام فيه .

و أمّا إذا سبقه الحدث بغير اختياره فالمشهور أيضاً الابطال ، وحكى عن المرتضى والشيخ أنّه يتطهروبيني على صلاته ، وذهب الصدوق إلى أنّه إن أحدث بعد رفع الرأس من السجدة الأخيرة يبنى ويتمّ ، ويشمل ظاهر كلامه العمد أيضاً ولا يخلو من قوت ، و هذا الخبر يدل على المشهور في الجميع في الجملة ، و الاحتياط في الجميع ظاهر متبع .

عن عن عن عن عن البعد ، عن البعد ، عن عن عن عن عن عن عن البعد ، عن عن المادق القاسم بن يحيى ، عن جدّ الحسن ، عن أبي بصير ومحمّد بن مسلم ، عن الصادق عليه السلام، عن آبائه عليه قال: قال أمير المؤمنين المؤلف الإيقطع الصلاة التبسّم ويقطعها

<sup>(</sup>١) السرائر : ۴۶۹ ، و سيجيء مكرراً تحت الرقم ٢٥ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س ٢٩ ط حجر ، المسائل في البحارج ١٠ ص ٢٨٤ .

<sup>(</sup>٣) ان كان سها عن كونه في الصلاة و أحدث عمداً واختياراً فهو داخل في القسم الاول ، وان سبقه الحدث بلااختيار منه فهوداخل في القسم الثالث وحكمه أن يتطهرويبني على صلاته والوجه فيه ما ذكرناه في ج ٨٠ ص ٢٢٥ راجعه ان شئت .

القهقهة (١).

و قال ﷺ : إذا غلبتك عينك وأنت في الصلاة فاقطع الصلاة ونم ° ، فانك لاتدري تدعو لك أوعلى نفسك (٢) .

و قال ﷺ : الالتفات الفاحش يقطع الصلاة ، و ينبغي لمن يفعل ذلك أن يبدأ الصلاة بالأذان والا قامة والتكبير (٣) .

و قال ﷺ: إذا أصاب أحدكم دابّة و هو في صلاته فليدفنها و يتفل عليها ، أو يصيّرها في ثوبه حتّى ينصرف (۴).

بيان: الخبر مشتمل على أحكام:

الاول: عدم قطع الصّلاة بالتبسّم ، و لا خلاف فيه بين الأصحاب ، و نقـل الاجماع عليه جماعة من الأصحاب ، و يدلُ عليه أخبار كثيرة ، نعم عداً ، بعضهم من مكروهات الصّلاة .

الثانى: القطع بالقهقهة وهو أيضاً إجماعي على ما نقله الفاضلان و غيرهما، ويدل عليه الأخبار المستفيضة و فسرالشهيدان وجماعة القهقهة بالضحك المشتمل على الصوت ، لوقوعها في الأخبار في مقابل التبسم، ومنهم من فسرها بمطلق الضحك ظناً منهم أن التبسم ليس بداخل فيه، ويظهر من بعض الأخبار وكلام بعض أهل اللغة كونه من أفرادالضحك، وأمّا المفهوم من كلام أهل اللغة في تفسير القهقهة ففي القاموس هي الترجيع في الضحك أو شداة الضحك ، و في الصحاح القهقهة في الضحك معروف، وهو أن يقول: قه قه انتهى.

و قال الشهيد الثاني \_رم\_ فيالر وضة : هي الضّحك المشتمل على الصّوت ، وإن لم يكن فيه ترجيع ولا شدّة ، وهومشكل لكونه مخالفاً لكلام أهل اللّغة، والتعويل على محض المقابلة الموهمة للحصرالواقعة فيالخبر في إثبات ذلك غير موجّه ، والأحوط

<sup>(</sup>١ و٢) الخصال ج ٢ ص ١٥٥٠.

<sup>(</sup>۳) ، ج۲ *س* ۱۶۲ .

<sup>(</sup>۴) ، ج ۲ س ۱۶۱ ،

في عادمة الوضعين الترك والاتمام ، والاعادة مع الفعل ، ثم إن الناصوص يشتمل السابه المين الكن نقل العلامة في التاذكرة والشهيد في الذكرى الاجماع على عدم الابطال به ، و لو وقعت على وجه لايمكن دفعه لمقابلة لاعب و نحوه فاستقرب الشهيد في الذكرى البطلان ، و إن لم يأثم لعموم الخبر، وهو متاجه بل يظهر من التذكرة أنه متافق عليه بين الاصحاب .

الثالث: جواز قطع الصّلاة لغلبة النوم، فلوكانت الغلبة على وجه لا يمكنه إتمام الصّلاة و الاتيان بأفعالها أصلاً ، فلا ريب في جوازه ، ولو لم تبلغ هذا الحد لكن لايمكنه حضورالقلب في الصّلاة ، فقطع الصّلاة به على طريقة الأصحاب مشكل لحكمهم بحرمة قطع الصّلاة اختياراً إلا ما ثبت بدليل ، ولم يعد الاكثر هذه ونحوه منه ، لكن دلائلهم على أصل الحكم مدخولة ، وعلى تقدير ثبوته أمثال تلك الأخبار لعلها كافية في التخصيص .

وقسم الشهيد في الذكرى قطع السلاة إلى الأقسام الخمسة ، فقال : قد يحرم و هوالقطع بدون الضرورة ، وقد يجبكما في حفظ الصبي والمال المحترم عن التلف ، و إنقاذ الغريق والمحترق حيث يتعين عليه ، بأن لم يكن من يحصل به الكفاية ، أو كان و علم أنه لا يفعل ، فان استمر "حينئذ بطلت صلاته ، بناء على أن الأمم بالشيء يستلزم النهي عن ضد " ، والنهي في العبادة يستلزم الفساد ، و قد يستحب كالقطع لاستدراك الأذان و الاقامة ، و قراءة الجمعة والمنافقين في الظهروالجمعة ، والائتمام بامام العصر ، وقد يباح كما في قتل الحية التي لا يغلب على الظن أذاها ، وإحراز المال النبير الذي لا يضر فوته ، وقد يكره كاحراز المال اليسير الذي لا يبالي بفواته ، و احتمل التحريم حينئذ، وتبعه الشهيد الثاني قدس سر " وقيد المال الذي لا يضر فوته باليسير . والجملة ـ رد الأخبار الدالة على قطع الصلاة لاستدراك بعض المندوبات و بالجملة ـ رد الأخبار الدالة على قطع الصلاة لاستدراك بعض المندوبات والفضائل لا يتجه طرحها لتلك القاعدة التي لم تثبت كليتها ، وسينفعك ذلك في كثير من والأخبار الأتهة .

الرابع: أنَّ الالتفات القاحش يقطع الصَّلاة ، وقدمرٌ تفسير الفاحش والاختلاف

فيه في باب القبلة.

الخامس: أنّه إذا بطلت الصلاة و وجبت إعادتها يستحبُّ إعادة الأُذان والأَفضل إعادتها والأَفضل إعادتها جمعاً.

السادس : تجويز دفن الدابّة والتفل عليها أوشدّها في ثوبه ، و عدم تجويز قتلها ، وهو على الكراهة لما سيأتي من تجويزالقتل أيضاً .

وَ المعتبروالمنتهى: نقلاً من جامع البزنطي ، عن عبى بن مسلم ، عن أبي جعفر الله عن عبى الله على على على رسول الله عَنْ الله على في على على الله على

بيان: قال ابن إدريس عند إيراد الخبر: التسميت الدعاء للعاطس بالسين والشين معاً، وليس على فسادها دليل، لأن الدعاء لايقطع الصلاة انتهى، وقال الجوهري: التسميت ذكر اسم الله على الشيء، وتسميت العاطس أن يقول له: يرحمك الله بالسين والشين جميعاً، قال ثعلب الاختيار بالسين لأذ ه مأخوذ من السمت وهو القصد والحجة، وقال أبوعبيد: الشين أعلا في كلامهم وأكثر، وقال أيضاً تشميت العاطس دعاء له وكل داع لا حد بخير فهومشمت ومسمت، وفي النهاية التسميت بالسين والشين الدعاء بالخير والبركة، والمعجمة أعلاهما انتهى.

أقول: فظهر أنَّ المراد به مطلق الدُّعاء للعاطس بأن يقول يرحمك الله و يغفرالله لك (٢) وما أشبهه ، وجوازه بل استحبابه مشهور بين الأصحاب ، وتردَّد فيه

<sup>(</sup>١) السرائر ص ۴٧۶.

<sup>(</sup>٢) أقول: انكان سمته بعنوان التخاطب العرفي كما اذا قال دير حمالة ، فصلاته فاسدة لانه كلام معالادمين وان كان دعاله في نفسه من غير أن يخاطبه خصوصاً اذا لم يسمعه فسلاته صحيحة ، و الذي ورد به عن أبي عبدالله عليه السلام أنه اذا سمع العطسة في الصلاة يحمدالله ويصلى على النبي صلى الله عليه وآله.

المحقيق في المعتبر ، ثم قال: والجواز أشبه بالمذهب، وهو أظهر لعموم تجويز الدُّعاء وعموم استحباب الدعاء للمؤمنين ، و عموم الأخبار الدالة على أن من حق المؤمن على المؤمن التسميت له إذا عطس و لعل هذا الخبر محمول على التقية لأنه نسب إلى الشافعي وبعض العامة القول بالتحريم ، و يؤيده أن الراوي للخبر عامي وظاهر المنتهى اشتراط كون العاطس مؤمناً و هو أحوط وإن ورد بعض الأخبار بلفظ المسلم الشامل للمخالفين أيضاً و في بعض الأخبار أن الصادق المهلا شمت رجلا نصرانياً فقال له: يرحمك الله ، والا حوط ترك ذلك في الصلاة ، وفي التذكرة أن استحباب التسميت على الكفاية وهو خلاف ظاهر الأخبار، وذكر فيه أيضاً أنه إنما يستحب إذا قال العاطس: الحمد أن أنه وفي بعض الأخبار اشتراط أن يصلى العاطس على النبي وآله، وعمهم الشهيد الثاني الحكم، ولم يشترط شيئاً منهما، ولعل الشرطين للاستحباب أولتاً كنده ، ويستحب العاطس أن يدعو له بعد التسميت ، و يحتمل الوجوب لشمول التحية له على بعض الوجوء كما عرفت ، والاحتياط لايترك . وقال في المنتهى : بعد ذكر جواز التسميت : قال بعض الجمهور: يستحب والمحتورة ولم يشتعندي.

A- السرائر: نقلاً من كتاب النوادر لمحمد بن علي بن محبوب، عن الحسين، عن الحسن ، عن زرعة ، عن سماعة قال: سألت عن القلس وهي الجشاء فير تفع الطعام من جوفه وهو صائم من غير أن يكون فيه قيء أوهو قائم في الصلاة ؟ قال: لا ينقض وضوءه ، ولا يقطع صلاته ، ولا يفطر صيامه (١).

بيان: قال في النهاية: القلس بالتحريك، وقيل: بالسكون ماخرج من الجوف مله الفم اودونه و ليس بقيء، فان قاء فهو القيء، و في القاموس: التجشّؤ تنفس المعدة والاسم كهمزة وظاهر الأصحاب الاثّفاق على عدم بطلان الصلاة بالقيىء والقلس، نعم لوكان القيء عمداً، واشتمل على فعل كثير يوجب البطلان عندهم لذلك.

٩٠ السرائر : من كتاب النوادر المذكور عن عمل بن الحسين ،عن الحسن بن على

<sup>(</sup>١) السرائر س ٢٧٧ .

ابن فضّال عن أبي إسحاق ثعلبة ، عن عبدالله بن هلال قال : قلت لا بي عبدالله الله إن حالنا قد تغيّرت، قال : فادع في صلاتك الفريضة، قلت : أيجوز في الفريضة ، فا سمّى حاجتي للد بن والد نيا ؟ قال : نعم ، فان رسول الله عَلَيْ الله قَدَّقَت و دعا على قوم بأسمائهم وأسماء آبائهم و عشائرهم ، وفعله على الله من بعده (١) .

• 1 حقرب الاسناد: عن الحسن بن طريف ، عن الحسين بن علوان ، عن جعفر بن مجه علية المسجد الحرام و القوم جعفر بن مجه عليه على النابع النابع على النابع الناب

و هنه : عن عبدالله بن الحسن، عن جده على بن جعفر، عن أخيه موسى المللا الله عن الرّجل وهو في وقت صلاة الزوال أيقطعه بكلام ؟ قال : لا بأس (٣) . بيان : ظاهره جواز قطع النافلة بالكلام ، ويمكن حمله على الضرورة أو على الكلام بعد التسليم من كل " ركعتين والأخير أظهر .

11- السرائر: نقلاً من نوادر أحمد بن على بن أبي نصر البزنطى"، عن على عن الحلبي قال : سألت أبا عبدالله الملك عن الرجل يخطو أمامه في الصلاة خطوتين أو ثلاثة ؟ قال : نعم ، لا بأس ، و عن الرجل يقرب نعله بيده أو رجله في الصلاة ؟ قال : نعم (۴) .

<sup>(</sup>١) السرائر ص ۴٧۶.

<sup>(</sup>٢) قربالاسناد ص ۴۵ ط حجر ص ۶۱ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) ، ص ۹۰ ط حجر ص ۱۱۹ ط نجف ،

<sup>(</sup>٤) السرائر ص ۴۶۵.

## تحقيق أنيق

اعلم أنه حكى الفاضلان وغيرهما الاجماع على أن الفعل الكثير الخارج من الصّلاة مما لم يكن من جنسها عامداً مبطل قال في المنتهى : ويجب عليه ترك الفعل الكثير الخارج عن أفعال الصّلاة ، فلوفعله عامداً بطلت صلاته ، و هو قول أهلم العلم كافية ، لا ننه يخرج به عن كونه مصلياً ، و القليل لا يبطل الصّلاة بالاجماع ، قال : و لم يحد الشارع القلة والكثرة ، فالمرجع في ذلك إلى العادة ، وكل ما ثبت أن النبي والا ثمنة عَلَيْكِيلُ فعلوه في الصّلاة أو أمروا به فهو من القليل، كقتل البرغوث و الحينة والعقرب ، وكما رؤى الجمهور عن النبي عَلَيْكُلُهُ أَنّه كان يحمل أمامة بنت أبي العاص فكان إذا سجدوضعها فاذا قام رفعها (١) انتهى .

و للأصحاب في تحديده اختلاف شديد ، فمنهم من حدَّده بما سمَّى كثيراً عرفاً، ومنهم منقال: ما يخرجبه فاعله عنكونه مصلياً عرفاً وفي السرائر ماسمَّى في العادة كثيراً مثل الأكلوالشربو اللبس وغيرذلك ممَّا إذا فعله الانسان لا يسمَّى مصلياً بل يسمَّى أكلاً و شارباً ، و لا يسمَّى فاعله في العادة مصلياً .

و قال العلامة في التذكرة: اختلف العلماء في حدًّ الكثرة فالذي عوّل عليه علماؤنا البناء على العادة ، فما يسمّى في العادة كثيراً فهو كثير ، و إلا فلا ، لأن عادة الشرع رد الناس فيما لم ينص عليه إلى عرفهم ، و به قال بعض الشافعية .

و قال بعضهم: القليل مالايسع زمانه لفعل ركعة من الصلاة، و الكثير مااتسع وقال بعضهم: ما لا يحتاج إلى فعل اليدين معا كرفع العمامة و حل الأزرار فهو قليل و ما يحتاج إليهما معا كتكوير العمامة و عقد السرويل فهو كثير، و قال بعضهم: القليل ما لايظن الناظر إلى فاعله أنه ليس في الصلاة والكثير ما يظن به الناظر إلى فاعله أنه ليس في الصلاة والكثير ما يظن به الناظر إلى فاعله التهى .

أقول : ماذكره إنَّما يتَّجه إذا ورد هذا اللفظ في نصٌّ ولم يعلم له حقيقة شرعيَّة

<sup>(</sup>١) رواه أبو قتــادة عنه صلى الله عليه وآله وسلم ، في حديث متفق عليه كمــا في مشكاةالمصابيح ص ٩٠ .

و الحقيقة اللغوية لم تكن معلومة أو كان معلوماً أنه ليس بمراد فيرجع فيه إلى العرف ، ولم أر هذا اللفظ في نص وإنما ذكره القوم واد عوا عليه الاجماع ، فكل ما ثبت تحقق الاجماع فيه يكون مبطلاً .

نعم ورد في بعض الروايات منافاة بعض الأفعال للصلاة كموثيقة سماعة (١) قال : سألته عن الرّجل يكون قائماً في الصلاة الفريضة فينسى كيسه أومتاعاً يتخوّف ضيعته وهلاكه ، قال : يقطع صلاته ويحرزمتاعه ، ثم على يستقبل الصلاة ، قلت: فيكون في الفريضة فتغلب عليه دابية ، أو تفلت دابيته فيخاف أن تذهب ، أويصيب فيها عنت فقال : لا بأس بأن يقطع صلاته و يتحر و يعود إلى صلاته .

وموثقة عمّار (٢) عن أبي عبدالله الله الله الله عن الرَّجل يكون في الصّلاة فيرى حيّة بحياله هل يجوز له أن يتناولها ويقتلها ؟ قال: إن كان بينها و بينه خطوة واحدة فليخط وليقتلها وإلا فلا .

ورواية حريز (٣) عن أبي عبدالله الله الله قال: إذا كنت في صلاة الفريضة فرأيت غلاماً لك قد أبق ، أوغريم لك عليه مال ، أوحيّة تتخوّقها على نفسك ، فاقطعالصلاة واتبع غلامك أوغريمك واقتل الحيّة .

وبازائهما رواياتكثيرة دالة على تجويز أفعالكثيرة في الصّلاة سيأتي بعضها في هذا الباب ، كالخروج عن المسجد وإزالة النجاسة والعود إليه والبناء ، ولا أرى معنى للخروج عنكونه مصلّياً عرفاً، فان الصّلاة إنّما تعرف بالشرع لابالعرف، فكل ما حكم الشارع بأنّه مخرج عن الصّلاة فهو ينافيها وإلا فلا.

وأيضاً المرادبالعرف إنكان عرف العوام فكثير من الأفعال التي وردت الآخبار بجوازها في الصلاة وقال بها أكثر الأصحاب يعد ونها منافية للصلاة ، ويحكمون بأن فاعلها غير مصل ، وإنكان المراد عرف العلما وفحكمهم بذلك من دليل فليرجع إلى دليلهم. ولما كان العمدة في هذا الحكم الاجماع ، فلنذكر ماجو ون بعض الأصحاب من

۲۳۰ س ۲۳۰ التهذیب ج۱ س ۲۳۰ .

<sup>(</sup>٣) الكافي ج ٣ ص ٣٤٧.

الأعمال، ليعلم عدم تحقَّق الاجماع فيها، ثمَّ لنورد الأخبار الواردة في ذلك.

فأمّا أقوال العلماء فقال العلامة: الخطوة الواحدة والضربة قليل والثلاث كثيرة و في الفعلين للشافعي وجهان: أحدهما أنه كثير لتكرره، والأصح خلافه، لأن النبي عَيْنَا لله خلع نعليه في الصّلاة وهما فعلان، وفي كون الثلاثة كثيرة مبطلة تأمّل، و ذكر أيضاً أن الثلاثة المبطلة يراد بها الخطوات المتباعدة، أمّا الحركات الخفيفة كتحريك الأصابع في مسبّحة أوحكة فالأقرب منع الابطال بها، فهي الكثرة بمثابة الفعل القليل ويحتمل الابطال للكثرة.

وقال في المنتهى: لا بأس أن يعد الر جل عدد ركعاته بأصابعه أو بشيء يكون معه من الحصا وشبهه، وعليه علماؤنا أجمع ، بشرط أن لا يتلفظ ، بل يعقده في ضميره و ليس مكروها ، و به قال أهل العلم كافة إلا أباحنيفة ، فانه كر هه ، و كذلك الشافعي انتهى .

و قال في التذكرة: الفعلة الواحدة لا تبطل ، فان تفاحشت فاشكال ، كالوثبة الفاحشة ، فانتها لافراطها و بعدها من حال المصلّى يوجب البطلان ، و ذكر أيضاًأن الكثرة إذا توالى أبطل أمّا مع التفرق ففيه فاشكال ينشؤمن صدق الكثرة عليه ، و عدمه للتفرق فان النبي عَيَّا الله كان يضع أمامة و يرفعها ، و لو خطا خطوة ثم بعد زمان خطوة الخرى لم تبطل صلاته ، وقال بعض الشافعية : ينبغي أن يقع بين الا ولى و الثانية قدر كعة .

ثم أن جماعة من الأصحاب صر حوا بجواز أشياء في الصلاة لم يخالف فيه و حصر ابن حمزة العمل القليل في ثمانية مثل الايماء و قتل المؤذيات من الحية و العقرب و التصفيق و ضرب الحائط تنبيها على الحاجة ، و ما لايمكن التحر أز منه كازدراد ما يخرج من خلل الأسنان ، وقتل القمل والبرغوث ، وغسلما أصاب الثوب من الرعاف ما لم ينحرف عن القبلة أويتكلم، وحمدالله تعالى على العطاس ، ورد "السلام بمثله .

و زاد في الذكرى عد الركعات و التسبيح بالأصابع والاشارة باليد و التنحنح و ضرب المرءة على فخذها ، و رمي الغير بحصّاة طلباً لاقباله ، وضم الجارية إليه ، و إرضاع الصبي حال التشهد ، و رفع القلنسوة من الأرض ، ووضعهاعلى الرأس ، ولبس العمامة و الرداء ، و مسح الجبهة ، وستطلع في الأخبار الأتية على ما يجوز فعله في الصلاة من الأفعال الكثيرة ، و خبر سماعة و حريز يمكن حملهما على ما إذااحتاج إلى الاستدبار أوالكلام ، و خبر عمار مع ضعفه يمكن حمله على الكراهة ، والاحتياط ترك غير ما ورد في الأخبار ، بل ترك بعض ما ورد فيها مع عدم صحة أسانيدها أو معارضتها بأخبارا خرى.

ثم المشهورأن إبطال الفعل الكثير مخصوص بصورة العمد كما صر ح به الأكثر و نسبه في التذكرة إلى علمائنا مؤذناً بدعوى الاجماع ، ونسبه في الذكرى إلى الاجماع و قال الشهيدالثاني رحمه الله : لو استلزم الفعل الكثير ناسياً انمحاء صورة الصلاة رأساً توجه البطلان أيضاً لكن الأصحاب أطلقوا الحكم بعدم البطلان .

الستكري عن أحمد بن الحسن القطّان ، عن الحسن بن علي "الستكري عن على "الستكري عن على " البوهري" ، عن جعفر بن على بن عمارة ، عن أبيه ، عن جابرالجعفي "عن الباقر الملكي قال : إذا أرادت المرءة الحاجة و هي في صلاتها صفقت بيديها ، والرسّجل يومي برأسه وهو في صلاته ، و يشير بيده و يسبّح (١) .

ايضاح: قال في الذكرى: يجوز الايماء بالرأس، و الاشارة باليد، والتسبيح للرَّجل، و التصفيق للمرءة عند إرادة الحاجة، رواه الحلبيُّ (٢) عن الصّادق المالية وروى عنه حنان بن سدير (٣)أنَّ النبي عَيْدُ الله أومأ برأسه في الصّالاة، و روى عنه (٤) عمّار التنحنح ليسمع من عنده فيشير إليه، والتسبيح للرَّجل و المرءة، و ضرب المرءة على فخذها.

و قال في التذكرة : يجوز التنبيه على الحاجة إمّا بالتّصفيق أو بتلاوة القرآن ، أو بتسبيح أو تهليل ، ثمّ قال : و لا فرق بين الرَّجل و المرءة في ذلك و به قال مالك

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ١٤١ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٣ س ٣٤٥ .

<sup>(</sup>۳-۳) الفقیه ج ۱ س ۲۴۲ .

و قال الشافعيُّ: يسبّح الرَّجل و تصفق المرءة لقوله عَلَيْكُ اللهُ إِذَا نَابِكُم شيء في الصّلاة فالتسبيح للرَّجال والتصفيق للنساء (١) و لوخالفا فسبّحت المرءة وصفّق الرَّجل لم تبطل الصّلاةعنده ، بلخالفا السنّة .

ثم قال: لو صفقت المرءة أو الر جل على وجه اللّعب لا الاعلام بطلت صلاتهما لأن اللعب ينافي الصّلاة ، و يحتمل ذلك مع الكثرة خاصة انتهى و اشتهار تخصيص التسبيح بالر جال و التصفيق بالنساء بين المخالفين مما يوهم التقية فيه ، و روى مسلم في صحيحه عن النبي عَنْهُ مالى رأيتكم أكثرتم التصفيق من نابه شيء في صلاته فليسبت فانه إذا سبت التفت إليه و أمّا التصفيق للنساء .

و فسر بعض العامّة التصفيق بأن يضرب بظهور أصابع اليمنى صفحة الكفّ اليسرى أو بأصبعين من يمينهاعلى كفّها اليسرى لئلا يشبه اللهو و لا وجه له ، لأن الضرب على وجه اللهو ممتاز عن الضرب لغيره في الكيفيّة و لا يجوز تخصيص النّص من غير مخصّص مع أن منافاة مطلق اللعب للصلاة غير ثابت ، وقد وردت أخبار في حصر مبطلات الصّلاة في أشياء ليس اللعب منها .

• و قال العلامة \_ رحمه الله \_ أيضاً في النباية إذا صفقت ضربت بطن كفتها الا يمن على ظهر الكف الأيسر ، أوبطن الأصابع على ظهر الأصابع الاخرى ، و لاينبغي أن يضرب البطن على البطن كل أنه لعب ، ولوفعلته على وجه اللعب بطلت صلاتها مع الكثرة و في القلة إشكال ينشأ من تسويغ القليل ، و من منافاة اللعب الصلاة انتهى .

الاحتجاج: كتب الحميري إلى القائم الحلية: هل يجوز للرَّجل إذاصلَّى الفريضة أوالنافلة و بيده السَّبحة أن يديرها وهو في الصلاة ؟ فأجاب الحلي : يجوز ذلك إذاخاف السَّهو و الغلط (٢).

الصّادق ، عن أبيه عَلِيَّةٍ لأَمُ أَنَ عَلِيّاً عَلِيّاً كَانَ فِي الصَّلاة يَتَّقَى بثوبه حرّ الأرض

<sup>(</sup>١) رواه سهل بن سعدفي حديث متفق عليه كمافي المشكاة ص ٩١ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج : ٢٧٤ .

وبردها (١) .

و قال : إن علياً علياً على يقول لا يقطع الصالاة الراعاف ولاالفي و ولالاز (٢). 

بيان : الراعاف محمول على ما إذا لم يزد على الدرهم أو بمكنه إزالته بدون الاستدبار و الكلام و الفعل الكثير أيضاً على طريقة الأصحاب ، وفي القاموس : الأز ضربان العرق و وجع في خراج و نحوه ، و في الصحاح الأزيز صوت الراعد وصوت غليان القدر ، و قد أزات القدر تؤزاً أزيراً غلت ، والأزا التهييج و الاغراء انتهى ، و الظاهر أن المرادهناقر اقر المطن .

10 - قرب الاسناد: عن مجل بن الوليد ، عن ابن بكير قال: سألت أبا عبدالله الحلا عن رجل أعار رجلا ثوباً فصلى فيه وهو لا يصلى فيه ، قال: فلا يعلمه ، قلت : فان أعلمه ؟قال: يعيد (٣) .

بيان: الظّاهر أنَّ عدم الصّلاة لأُجل النجاسة لأنَّه ممّا يخفى غالباً. و يحتمل الأُعمَّ ، وعلى التقادير الظاهر أنَّ الاعادة محمول على الاستحباب كما عرفت .

19 ـ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ،عن أخيه الله قال : سألته عن الرّجل يكون راكعاً أو ساجداً فيحكّه بعض جسده ، هل يصلح له أن يرفع بده من ركوعه أوسجوده فيحطّه ممّا حكّه (۴) قال : لا بأس ـ إذا شقّ عليه ـ أن يحكّه ، و الصّبر إلى أن يفرغ أفضل (۵) .

و سألته عن الرَّجل يحرُّك بعض أسنانه و هو في الصَّلاة هل يصلح له أن ينزعها و يطرحها ؟ قال: إن كان لايجد دما فلينزعه ، وليرم به ، و إن كان دُمي

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٢ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد أس ٧٣ ط نجف ص ٥٤ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد س ٧٩ ط حجر: ١٠٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) فيحك ماحكه خ ل ، كما في المصدر المطبوع .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد ص ۱۱۴ ط نجف .

فلينصرف (١) .

و سألته عن الرجل يكون له الثالول أوالجرح هل يصلح له وهو في صلاته أن يقطع رأس الثالول أوينتف بعض لحمه من ذلك الجرح ويطرحه ؟ قال : إن لم يتخو "ف أن يسيل الدم فلا يفعل ، و إن فعل فقد نقض من ذلك الصلاة ، ولا ينقض الوضوء (٢) .

و سألته عن الرّجل يكون في الصّلاة فرماه رجل فشجّه فسال الدّم فانصرف فغسله ولم يتكلّم حتّى رجع إلى المسجد ، هل يعتد ُ بما صلّى أو يستقبل الصّلاة ؟قال: يستقبل الصّلاة ولا يعتد ُ بماصلّى (٣) .

و سألته عن رجل كان في صلاته فرماه رجل فشجّه فسال الدّم هل ينقض ذلك وضوءه ؟ فقال : لاينقض الوضوء ، و لكنّه يقطع الصّلاة (۴) .

وسألته عن الرَّجل هل يصلح لهأن يمسح بعض أسنانه أو داخل فيه بثوبه و هو في الصَّلاة ؟ قال إنكان شيئاً يؤذيه أويجد طعمه فلابأس(۵) .

وسألته عن الرَّجل يشتكي بطنه أو شيئاً من جسده هل يصلح له أن يضع يده عليه أو يغمزه في الصَّلاة ؟ قال : لابأس (۶) .

و سألته عن رجل يقرض أظافيره أولحيته بأسنانه و هو في صلاته ؟ و ماعليه إن فعل ذلك متعمَّداً ؟ قال : إن كان ناسياً فلابأس ، وإنكان متعمَّداً فلايصلح له (٧) .

و سألته عن الرجل يقرض لحيته و يعضُ عليها و هوفي الصّلاة ما عليه؟ قال : ذلك الولع فلايفعل ، و إن فعل فلاشيء عليه ، ولكن لايتعوّده (٨) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن ينظر في نقش خاتمه و هو في الصلاة كأنه يريد قراءته أو في مصحف أو في كتاب في القبلة ؟ قال : ذلك نقص في الصلاة ، و ليس نقطعها (٩) .

و سألته عن الرُّجل يكون في صلاته فينظر إلى ثوبه قد انخرق أو أصابه شيء

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد : ١١۴ ط نجف .

<sup>(</sup>۲\_٩) قرب الاسناد ص ١١٥ ط نجف ص ٨٨ ط حجر .

هل يصلح له أن ينظرفيه أو يفتّشه ؟ قال : إن كان في مقدّم ثوبه أو جانبه فلا بأس و إن كان في مؤخّره فلا يلتفت فانّه لا يصلح له (١).

و سألته عن الرجل يرى في ثوبه خرء الحمام أو غيره هل يصلح له أن يحكم وهو في صلاته ؟قال : لا بأس (٢) .

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيستفتح الرَّجل الأية هل يفتح عليه وهل يقطع ذلكالصَّلاة؟ قال : لايصلح أن يفتح عليه (٣).

و سألته عن الرجل يقول في صلاته : اللّهم "رد" إلى " مالي و ولدي ، هل يقطع ذلك صلاته ؟قال : لا يفعل ذلك أحب " إلى " (۴) .

و سألته عن الرسجل يمسح جبهته من التراب وهو في الصلاة قبل أن يسلم قال : لا بأس (۵) .

و سألته عن الرَّجل و المرءة يضع المصحفأمامه ينظر فيه و يقرء و يصلّي قال الايعتدُ بتلك الصّلاة (ع).

و سألته عن رجل ذكرو هوفي صلاته أنّه لم يستنج من الخلا ؟ قال : ينصرف و يستنجي من الخلا ويعيد الصّلاة ، وإن ذكر وقد فرغ أجزأه ذلك ولا إعادة عليه (٧).

و سألته عن رجل بال ثم تمستح فأجاد التمستح ثم توضاً و قام فصلى قال : يعيد الوضوء فيمسك ذكره و يتوضا و يعيد صلاته و لا يعتد بشيءمما صلى (٨).

و سألته عن رجل أخذ من شعره و لم يمسحه بالماء ثم يقوم فيصلى ؟ قال :

ينصرف فيمسحه بالماء ولايعتد بصلاته تلك (٩).

و سألته عن رجل يكون في صلاته و إلى جانبه رجل راقد ، فيريد أن يوقظه

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف.

<sup>(</sup>٣\_٢) قرب الاسناد ص ۱۱۷ ط نجف.

<sup>(</sup>٧\_٤) قرب الاسناد *ص ١١٨* ط نجف.

<sup>(</sup>٨\_٨) قرب الاسناد ص ١١٩ ط نجف.

فيسبّح و يرفع صوته لايريد إلا ليستيقظ الرّجل أيقطع ذلك صلاته أوماعليه ؟ قال: لا يقطع ذلك صلاته ولاشيءعليه (١).

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيستأذن إنسان على الباب فيسبّح و يرفع صوته ليسمع خادمه فتأتيه فيريها بيده أن على الباب إنساناً أيقطع ذلك صلاته أوماذا عليه ؟ قال : لابأس (٢) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يغمض عينه في الصلاة متعملداً؟ قال : لا بأس (٣) .

و سألته عن الرجل هل يصلح أن يرفع طرفه إلى السماء و هو في صلاته ؟قال : لا بأس (۴) .

و سألته عن الر جل يكون في الصلاة فيستمع الكلام أو غيره فينصت ليسمعه ما عليه إن فعل ذلك ؟ قال : هونقص و ليس عليه شيء (۵) .

و سألته عن الرجل يكون في صلاته فيرمي الكلب و غيره بالحجر ما عليه ؟قال: ليس عليه شيء ولا يقطع ذلك صلاته (ع).

و سألته عن الرّجل هل يصلح له وهو في صلاته أن يقتل القملة أوالنملة أوالفارة أوالحكمة أو شبه ذلك ؟ قال : أمّا القملة فلا يصلح له ، ولكن يرمي بها خارجاً من المسجد أويدفنها تحت رجليه(٧) .

و سألته عن الرَّجل يكون في الصّلاة فيسلّم عليه الرَّجل هل يصلحله أن يردُّ؟ قال : نعم ، يقول:السّلام عليك فيشير عليه بأصبعه (٨) .

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١٢٠ ط نجف .

<sup>(</sup>٢-4) قرب الاسناد ص ١٢١ ط نجف .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد س ۱۲۲ ط نجف .

<sup>(</sup>۶) قرب الاسناد س ۱۲۳.

<sup>(</sup>٧) قرب الاسناد ص ١٢٥ .

<sup>(</sup>٨) قرب الاسناد س١٢٦٠.

و سألته عن رجل رعف و هو في صلاته و خلفه ماء هل يصلح أن ينكص على عقبيه حتمّى يتناول الماء فيغسل الدَّم؟قال : إذا لم يلتفت فلا بأس (١) .

و سألته عن الرجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ، قال : إذا كانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، فيعيد ما صلّى ولايعتد به ، وإن كانت نافلة لم يقطع ذلك صلاته، ولكن لايعود (٢)٠

و سألته عن المرءة يكون في صلاة الفريضة وولدها إلى جنبها فيبكي و هي قاعدة ، هل يصلح لها أن يتناوله فتقعده في حجرها و تسكّته و ترضعه ؟ قال الله : لابأس (٣)٠

كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عنه المال الجميع (۴).

بيان: قوله: «فيحطه» أي اليد بتأويل العضو، وفي بعض النسخ «فيحك ما حكه» وهوأظهر «وإن كان دمي فلينصرف» أي يترك الصلاة ولا يدل على الاستيناف لكنه أظهر وقد مر القول فيه «يستقبل الصلاة» يحتمل أن يكون للاستدبار لا للفعل الكثير «أو داخل فيه بثوبه» أي يدخل طرف ثوبه لاخراجه «أويجد طعمه» إمّا لتحقيق الأكل حينئذ أولشغل الخاطر به فيشكل الاستدلال به على تحريم الأكل و إن كان متعمداً «فلا يصلح له» فيه إشعار بالفرق في الفعل الكثير بين الناسي و ابن كان متعمداً «فلا يصلح له» أريد به الكراهة ، و ليس الفعل بكثير لما المتعمد ، لكن الظاهر أن «لا يصلح له» اربيد به الكراهة ، و ليس الفعل بكثير لما تقد م ولماسياتي، والولع بالتحريك الحرص في الشيء و اعتياده .

« فيستفتح الرّجل » أي ينسي آية فيسأله ليبيّنها له ، و لعلّ عدم الصّلوح على الكراهة لئلا تسقط أعماله و قراءته عن التوالي ، أو يوجب سهوه فيها أو يحمل على ما إذا تكلّم بجزء ناقص لا يطلق عليه القرآن « أحب الي يدلُ على كراهة

<sup>(</sup>١\_٢) قرب الاسناد: ١٢۶ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ١٣٣ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) راجع كتاب المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٥٠ \_ ٢٩١.

متفرقاً على الصفحات .

الدُّعاء للا مور الدنيويَّة في الصَّلاة وهو خلاف المشهور،قال في الذَّكرى :الدُّعاءكلام فمباحه مباح و حرامه حرام .

و قال \_ رحمه الله \_ : يجوز أن يمسح جبهته إذا لصق بها التراب لرواية الحلبي" (١) و في الفقيه يكره ذلك في الصالاة و يكره أن يتركه بعد ما صلى انتهى و عد" في النفلية من المكروهات مسح التراب عن الجبهة إلا" بعد الصالاة .

أقول: الكراهةغير معلومة وقد دلّت أخبار صحيحة على الجواز، وعلى أنّهم عليهمالسّلام كانوا يفعلون ذلك و سيأتي بعضها.

قوله: «لا يعتد ُ بتلك الصّلاة» عمل به جماعة من الأصحاب منهم الشيخ في الخلاف و المبسوط حيث قالوا بعدم جواز القراءة من المصحف مع الامكان .

و ذهب الفاضلان و جماعة إلى جواز القراءة من المصحف مطلقاً لما رواه الشيخ عبدالله الحسن الصيقل (٢) قال : قلت لا بي عبدالله الحليظ : ما تقول في الر جل يصلي وهو ينظر في المصحف ليقرءفيه يضع السراج قريباً منه ؟ فقال : لا بأس بذلك ، وفصل الشهيد الثاني و جماعة فمنعوه في الفريضة و جو زوه في النافلة ، وهذا وجه جمع بين الخبرين و إن لم يذكر الأصحاب خبر على بن جعفر وتمسلكوا في المنع بوجوه ضعيفة و يمكن جمع الخبرين بالفشرورة و عدمها ، و الأحوط عدم القراءة في المصحف في الفريضة إلا عند الضرورة و إن كان الجواز مطلقاً لا يخلو من قو قد م الكلام في ناسي الاستنجاء .

«فيمسك ذكره»أي للاستنجاء «ويتوضّو» أي يستنجي و الوضوء الأوّل الظاهر أنّه وضوء السّلاة ، و إعادته موافقة لمذهب الصّدوق وحمل على الاستحباب ، وإعادة الصّلاة لعدم المسح بالماء للحديد خلاف المشهور والحمل على الاستحباب أيضاً مشكل و قد مر الكلام فيه ، ونفى البأس في التغميض والنظر إلى السّماء لا ينافى الكراهة فيهما كما مر .

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٢٢ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢٢٠ .

قوله ﷺ : « هو نقص » يدل على أن السكوت في أثناء الصلاة غير مبطل ، و حمل على القليل إذ المشهور أن الطويل الذي يخرج به عن كونه مصلّباً مبطل للصلاة عمداً و احتمل بعضهم كالشهيدين بطلان الصلاة به سهواً أيضاً إذا أد ّى إلى إمحاء صورةالصلاة مطلقاً كمن سكت ساعة أوساعتين أومعظم اليوم و الكلام فيه كالكلام في الفعل الكثير .

قوله ﷺ : « أمّاالقملة » التعرُّض لحكم القملة و السَّكوت عن سائرها لا نَّها الَّتي تؤذي الانسان ، فلابد له من دفعها ، فأمره بالالقاء و الدَّفن دون القتل ، فيدلُ على كراهة قتلها كما ذكره الأصحاب ، و دلّت عليه أخبار كثيرة .

و أمّا سائرها فحكمها عدم التعرّض لها أوجواز قتلها ، و يحتمل أن يكون المراد القملة و شبهها ليشمل الحلمة و النملة كما روى في الفقيه (١) باسناده عن عمّد بن مسلم أنّه سأل أبا جعفر عليه عن الرّجل تؤذيه الدّابة وهي يصلي ؟ قال : يلقيها عنه إن شاء أو يدفنها في الحصا ، وقد روي تجويز قتلها في الصّحيح عن الحلبي (٢) أنّه سأل أبا عبدالله عليه عن الرّجل يقتل البقّة و البرغوث و القملة و الذباب في السّلاة أينقض ذلك صلاتمووضوء ٥٠ قال : لا

قوله الماليخ : « يقول السالام عليك » أي إن قال السالام عليك كما هو الشايع أو مطلقاً كمامر"، وأمّا الاشارة بالأصبع فامّا لخفائه و عدم سماع المسلم، فيكون محمولاً على التقيّة ، أو مع السماع أيضاً تعبّداً على سبيل الاستحباب، و الأول أظهر ، فقد روى شارح السنة من علماء العامّة عن عبدالله قال : كنت السلم على رسول الله عَلَى الله على من عند النجاشي سلمنا فلم يرد"، فقيل له ، فقال : إن في الصالاة لشغلا (٣) .

ثمَّ قال : اختلف أهل العلم في ردِّ السَّلام في الصَّلاة روي عن أبي هريرة أنَّه

<sup>(</sup>١) الفقيه ج ١ ص ٢٤١ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ س ٢٣٠ ،

<sup>(</sup>٣) مشكاة المصابيح ص ٩١، رواه عن عبدالله بن مسعود في حديث متفق عليه .

كان إذا سلم عليه في الصّلاة ردّ حتى يسمع ، و عن جابر نحو ذلك و هو قول سعيد ابن المسيّب ، و الحسن و قتادة كانوا لايرون به بأساً و أكثر الفقهاء على أنه لايرد فلورد بالسّلام بطلتصلاته « و يشير بيده »رويعن صهيبقال : مررت برسول الشَّعَلَّالَةُ و هو يصلى فسلمتعليه فرد على إشارة بأصبعه ، وعن ابن عمرقال : قلت لبلال : كيف كان النبي عَيْنَا الله يرد عليهم حين كانوا يسلمون عليه و هو في الصّلاة ؟ قال : كان يشير بيده ، و قال ابن عمر : إنه يرد إشارة ، و قال أبو حنيفه : لا يرد السلام و لايشير ، و قال عطاء و النخعي و سفيان الشورى : إذا انصرف من الصّلاة رد السّلام قال الخطّابي : ورد السّلام بعد الخروجسنة ، و قد رد النبي عَلَيْدَا على ابن مسعود بعد الفراغ من صلاته السّلام ، والاشارة حسنة انتهى .

و العجب أن الشهيد قد س سر م في النفلية عد الاشارة بأصبعه عند رد السلام من السنن ، و قال الشهيد الثاني في شرحه المستند ماروي أن النبي عَلَيْكُ كان إذا سلم عليه أشار بيده ،وحمل على جواز الجمع بينهما مع إخفاء اللفظ لتكون الاشارة مؤذنة به انتهى ولا يخفى ما فيه بعدما عرفت .

قوله: « و تسكُّنه » أي بغير الكلام ، إمّا بالارضاع فقط ، أو بالتحريك و شهه أيضاً .

۱۷ ـ الخصال: عن عمّد بن علي ماجيلويه ، عن عمّه عمّد بن أبي القاسم ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، عن الصّادق ، عن أبيه قال : لا تسلّموا على المصلّى لائن المصلّى لائن المصلّى لائن المسلّم تطوّع و الرد فريضة (١) .

بيان : الظاهر أن النهي عن التسليم محمول على التقينة بقرينة التعليل ، فانه أيضاً محمول عليها كما عرفت ، و الحكمان مشهودان عندهم ، ويؤينده أيضاً أن الراوي عامى .

14 - العيون : عن عمر بن الحسن ، عن عمر بن الحسن الصفّار ، عن أحمد بن

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٨٢.

حمّل بن عيسى ، عن محمّل بن إسماعيل بن بزيعقال : رأيت الرّضا عليّ إذا سجديحر "ك ثلاث أصابع من أصابعه واحدة بعد واحدة تحريكاً خفيفاً كأنّه يعد التسبيح ثم مرفع رأسه (١).

بيان: لعل العد للتعليم لا لاحتياجه الله إلى ذلك ، كما علمنا بذلك جوازه.

الم بقتل الاخبار : باسناده عن أبى هريرة أنَّ النبى عَلَيْنَاللهُ أمر بقتل الأُسودين في الصّلاة ، قال معمر : قلت : ليحيى: وما معنى الأُسودين ؟قال : الحيّة و العقرب (٢) .

بيان: الأسودان على التغليب كالعمرين قال في النهاية: الأسود أخبث الحيّات و أعظمها ، وهي من الصّفة الغالبة حتّى استعمل استعمال الأسماء و جمع جمعها ، و منه الحديث أمر بقتل الأسودين ، أي الحيّة و العقرب .

ولا المسال عن عن السناد عن عن المسال المسال

ايضاح: قال في المنتهى: لايقطع الصّلاة رعاف و لاقيء و لوجاءه الرّعاف أزاله و أتم الصّلاة ما لم يفعل ما ينافي الصّلاة ، ذهب إليه علماؤنا لأنّه ليس بناقض للطهارة على ما بيّناه ، و الازالة من مصلحة الصّلاة فلا يبطلها ، لأن التقدير عدم الفعل الكثير (۴) ثم ذكر أخباراً كثيرة دالة عليه ، و ذكر خبرين معارضين حملهما على فعل المنافي ، أوالاحتياج إلى فعلكثير أو على الاستحباب .

<sup>(</sup>١) عيون الاخبار ج ٢ ص ٨ في حديث .

<sup>(</sup>۲) معانى الاخبار ص ۲۲۹ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ۶۰ ط حجر : ٧٩ ط نجف.

<sup>(</sup>۴) راجع في ذلك ج ٨٠ ص ٢٢٥ .

المحاسن: عن إدريس بن الحسن ، عن يوسف بن عبدالرحمن قال: قال أبوعبدالله على : من تأمّل خلف امرأة فلا صلاة له ، قال يونس: إذا كان في المالاة (١).

بيان : حمل على نفى الكمال .

المحاسن : عن أبيه ، عن عمل بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبي عبدالله عليه عبدالله عن أبي عبدالله عن رجل ملى الفريضة فلما رفع رأسه من السلجدة الثانية من الركعة الرابعة أحدث ، فقال:أمّا صلاته فقد مضت ، و أمّا التشهد فسنلة في الصلاة فليتوضاً وليعد إلى مجلسه أومكان نظيف فيتشهد (٢) .

بيان: يدلُّ على مذهب الصدوق و مخالف للمشهور كمامر .

ورست ، عن ابن ا دينة ، عن على بن عيسى اليقطيني ، عن عبيدالله الدهقان ، عن درست ، عن ابن ا دينة ، عن أبي جعفر الملل قال : لدغت رسول الله عَلَيْكُولَهُم عقرب و هو يصلى بالنّاس فأخذ النّعل فضربها ثم قال بعد ما انصرف : لعنك الله فما تدعين براً ولافاجراً إلا آذيتيه ، قال : ثم دعا بملح جريش فدلك به موضع اللدغة ، ثم قال : لو علمالنّاس مافي الملح الجريش ما احتاجوا معه إلى ترياق ولاإلى غيره (٣) .

**٢٣ ـ فقه الرضا:** قال الملك : إن عطست و أنت في الصّلاة أو سمعت عطسة

<sup>(</sup>١) المحاسن ص ٨٢ .

<sup>(</sup>۲) المحاسن: ۳۲۵، و يحمل الحديث على ما اذا سبقه الحدث من دون اختيار، لما عرفت من أنه كلما غلب الله على العبد فالله أولى له بالعذر، فان كان الحدث فى الاثناء، انسرف و توضأ ثم بنى على صلاته، وان كان مضت صلاته وبتى التسليم المحلل فلا شىء عليه بعد التحليل القهرى الواردعليه من دون اختياره، نعماذا كان فى الاثناء يقتصر فى تحصيل طهار تعلى أقل الافعال، فلو تكلم فى أثنائه أواستدبر وكان الماء فى مقابله \_ أو محدث آخر أوغير ذلك فقد بطلت صلاته وعليه الاعادة.

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٥٩٠ .

فاحمدالله على أي حالة تكون ، وصل على النبي عَلَيْهُ (١) .

تأبيد: قال في المنتهى: يجوز للمصلّى أن يحمد الله إذا عطس و يصلّى على نبيّه عَلَيْ الله ، وأن يفعل ذلك إذا عطس غيره ، وهو مذهب أهل البيت عَلَيْ ، وبه قال الشافعي و أبويوسف و أحمد ، و قال أبوحنيفة : تبطل صلاته ، ثم قال : و يجوز أن يحمد الله على كل عمة (٢) .

عن الرجل السرائر : نقلاً من جامع البزنطي قال : سألت الرّضا على عن الرجل يمسح جبهته من التراب وهوفي صلاته قبل أن يسلم قال: لابأس .

قال : و سألته عن رجل يلتفت في صلاته هل يقطع ذلك صلاته ؟ قال : إذاكانت الفريضة و التفت إلى خلفه فقد قطع صلاته ، فيعيد ما صلّى ولايعتد به ، و إن كانت نافلة فلا يقطع ذلك صلاته ولكن لا يعود (٣) .

ولا ـ السرائر: نقلاً من كتاب على بن على بن محبوب، عن أحمد بن على بن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن ابن مسكان قال على بن إدريس: و اسم ابن مسكان الحسين و هو ابن أخي جابر الجعفى غريق في الولاية لأهل البيت عَلَيْكِ عن عمر بن مسلم قال: سألته عن الرجل يسلم على القوم في الصلاة ، فقال: إذا سلم عليك مسلم و أنت في الصلاة فسلم عليه ، تقول: « السلام عليك » و أشر إليه بأصبعك (۴) .

المسائل: عن أخيه موسى الملك عن الله عن الرَّجل يكون عليه الله عن الرَّجل يكون في أصبعه أوفي شيء من يده الشيء ليصلحه، له أن يبلّه بيصاقه و يمسحه في صلاته؟قال: لا بأس (۵).

قال : فسألته عن المرءة تكون في صلاتها قائمة يبكي ابنها إلى جنبها هل يصلح

<sup>(</sup>١) فقه الرضا: ٥٣ باب العطاس.

<sup>(</sup>٢و٣) السرائر: ۴۶٩.

<sup>(</sup>۴) السرائر : ۴۷۶ .

<sup>(</sup>۵) المسائل \_ البحارج ١٠ ص ٢٨٠ .

لها أن تتناوله و تحمله وهي قائمة ؟ قال : لا تحمل وهي قائمة (١) .

قال: و سألته عن رجل وجد ربحاً في بطنه فوضع يده على أنفه فخرج من المسجد متعمداً حتى خرجت الربح من بطنه ثم عاد إلى المسجد فصلى ولم يتوضأ أيجزيه ذلك ؟قال: لايجزيه ذلك ،حتى يتوضأ ولا يعتد بشيء مما صلى (٢).

بيان: « لا تحمل و هي قائمة » يمكنأن يكونذلك لاستلزام زيادة الركوع بناء على عدم اشتراط النية في ذلك ، و ظاهر بعض الأصحاب اشتراطها ، قال في الذكرى: يجب أن يقصد بهوية الركوع ، فلو هوى بسجدة العزيمة أو غيرها في النافلة أوهوى لقتل حية أو لقضاء حاجة ، فلما انتهى إلى حد الراكع أراد أن يجعله ركوعاً لم يجزه ، فيجب عليه الانتصاب ثم الهوي للركوع ، ولا يكون ذلك زيادة ركوع انتهى .

و روى الشيخ و الصدوق عن زكريّا الأعور (٣) قال: رأيت أبا الحسن الله يسلّى قائماً و إلى جانبه رجل كبير يريد أن يقوم و معه عصاً له فأراد أن يتناولها ، فانحط أبو الحسن الله و هو قائم في صلاته فناول الرّجل العصا ثم عاد إلى صلاته، و هذا يدل على الجواز و على الاشتراط المذكور ، و ذكر العلامة والشهيد وغيرهما مضمون الرّواية من غير ردّ .

و يمكن الجمع بينهما بحمل هذا الخبر على الفريضة أو الكراهة و خبر الأعور على النافلة أو على الجواز ، و الأوال أظهر ، ووضع اليد على الأنف لايهام أشهخرج منه الله م لئلا يطلع الناس على خروج الريح منه ، فيفتضح بذلك ، و يمكن أن يستدل به على أنه لا يحسن إظهار المعائب و ليس إخفاؤها من الرياء المذموم ، وقد ورد هذا في طرق المخالفين ، وقال بعضهم :هو نوع من الأدب في إخفاء القبيح والتورية بالا حسن عن الأقبح ، لا من الكذب و الرياء ، بل من التجميل و الحياء .

<sup>(</sup>١) المسائل \_ البحارج ١٠ ص ٢٥٤ .

<sup>(</sup>٢) المسائل \_ البحارج ١٠ ص ٢٨٤ .

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٠، الفقيه ج ١ ص ٢٤٣ .

مع بن جعفر ،عن عن جدّ على بن جعفر ،عن الحسن ، عن جدّ على بن جعفر ،عن أخيه موسى الله قال : سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى و في كمّ ه شيء من الطير؟قال : إن خاف عليه ذهاباً فلابأس (١)

و سألته عن الرَّجل هل يصلح له أن يستدخل الدُّواء و يصلَّى و هو معه وهل ينقض الوضوء ؟قال : لاتنقض الوضوء ولايصلَّى حتَّى يطرحه (٢) .

و سألته عن الرجل هل يصلح له أن يصلّى وفي فيه الخرز و اللّؤلؤ؟ قال : إنكان يمنعه من قراءته فلا ، و إن كان لايمنعه فلابأس (٣) .

قال :و سألته عن الر جل يخطى في التشهّد والقنوت هل يصلحله أن يردّده حتى يتذكّر أو ينصت ساعة حتّى يتذكّر و ليس في القنوت سهو ولاالتشهّد (۴) .

قال : و سألته عن الرجل يخطيء في قراءته هل يصلح له أن ينصت ساعة و يتذكّر؛ قال : لابأس(۵) .

بيان: الظاهر أن المنع عن الصلاة مع الد واء لاحتمال فجأة الحدث أولمنعه حضور القلب ، لا لكونه حاملا للنجاسة، كما توهم ، فان النجاسة في الباطن لا يخل بصحة الصلاة و أمّا الخرز فالظاهر أنه مع عدم منافاة القراءة لاخلاف في جواز كونه في الفم ، قال في التذكرة : لو كان في فمه شيء لا يذوب صحت صلاته ، إن لم يمنع القراءة وأمّا اللّؤلؤ فيدل على جواز الصلاة معه ردا لمن توهم كونه جزء من الحيوان الذي لا يؤكل لحمه ، و قدم الكلام فيه (ع) و يدل على جواز تكرير القراءة و الا ذكار لتذكر ما بعده ، و استشكل في القراءة لتوهم القرآن ، و سيأتي أن مثل

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ١١٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ١١٤ ط نجف ٨٨ ط حجر .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد ص ٨٨ ط حجر .

<sup>(4-4)</sup> قرب الاسناد *ص* ۱۲۴ ط نجف .

<sup>(</sup>ع) راجع ج ۸۳ س ۱۷۳۰

ذلك ليس بداخل في القرآن المنهى عنه ، وقد من تكرير بعض الأيات من بعضهم الله الله يخرج من وكذا يدل تجويز الصمت في أثناء القراءة و الذكر ، وحمل على ما إذا لم يخرج من كونه قارياً أومصلياً وقد تقد م القول فيه .

• ٣ - أربعين الشهيد : باسناده ، عن الشيخ ، عن ابن أبي حميد ، عن عمل ابن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن الذينة ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الملط قال : سلم عمار على رسول الله عَلَيْنَ الله في الصلاة فرد عليه ، ثم قال أبو جعفر الملط : إن السلام اسم من أسماء الله عز وجل (٢) .

بيان: ظاهره أن السلام الداخل في التسليم يرادبه اسمه تعالى و قد دل عليه غيره من الأخبار أيضاً قال في النهاية :التسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب و النقص ، و قيل: معناه أن الله مطلع عليكم فلا تغفلوا و قيل: معناه اسم الله عليكم أي اسم الله عليكم أو كان اسم الله تعالى يذكر على الأعمال توقعاً لاجتماع معانى الخيرات فيه و انتفاء عوارض الفساد عنه ، و قيل معناه سلمت منى فاجعلنى أسلم منك ، من السلامة بمعنى السلام انتهى ، و الغرض من ذلك إمّا أنهذكر الله تعالى لاشتماله على الاسم أو أنّه دعاء لذلك .

٣١ ـ الذكرى: قال: روى البزنطى عن الباقر المليظة قال: إذا دخلت المسجد و الناس يصلون فسلم عليهم، وإذا سلم عليك فاردد، فانتى أفعله، فان عماد بزياس من على رسول الله عليا الله عليات ومن على رسول الله عليات الله عليات السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته! فرد عليه السلام (٣).

٣٢ - كتاب مثنتي بن الوليد قال : كنت جالساً عند أبي عبدالله الله فقال له :

<sup>(</sup>١) تفسير العياشي ج ١ ص ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٢) أربعين الشهيد ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٣) الذكرى:

ناجية أبو حبيب الطحان أصلحك الله إلى أكون ا صلى بالليل النافلة فأسمع من الرغاء ما أعلم أن الغلام قدنام عنها فأضرب الحايط لا وقظه ؟ قال: نعم و ما بأس بذلك أنت رجل في طاعة رباك تطلب رزقك .

إن الفضل بن عباس صلّى بقوم و سمع رجلا خلفه يفرقع أصبعه فلم يزل يغيظ حتى انفتل فلمنّا انفتل قال: أينكم عبث بأصبعه ؟قال صاحبها: أنا فقال: قال له: سبحان الله ألا كففت عن أصبعك، فان صاحب الصّادة إذا كان قائماً فيها كان كالمود على الله المتعد إلى مثلها أبداً صلة صلاة مود على على مثلها أبداً أتدري من تناجى؟ لا تعد إلى مثلها أبداً صلاة مود على على مثلها أبداً المثل (١).

حمد تكلّم في صلاته الله عليه قال : من تكلّم في صلاته أعاد (٢) .

و عنه الله قال : كنت إذا جئت النبي عَلَيْهِ استأذنت فان كان يصلّي سبّح فعلمت فدخلت ، و إن لم يكن يصلّيأذن لي فدخلت (٣) .

و عن جعفر بن عمّل الطّلِخ أنَّه سئل عن الرَّجل يريد الحاجة و هو في الصَّلاة قال : يسبّح (۴) .

و عنه الله قال : الضّحك في الصّلاة يقطع الصّلاة فأمّا التبسّم فلايقطعها (۵) و عنه الله قال في الرّجل يريدالحاجة وهو في الصّلاة يسبّح أو يشير أويؤميء برأسه ، ولا يلتفت و إذا أرادت المرءة الحاجة وهي في الصلاة صفقت بيديها (۶) .

و عن رسول الله عَلَيْظَهُ أنَّه نهى عن النفخ في الصلاة (٧) .

و عن جعفر بن عمّل عَلَيْقِطَامُ أَنَّه نهى أن ينفخ الرَّجل في موضع سجوده في الصلاة (٨). و عن علي علي قال: إذا تنخسماً حدكم فليحفر لها و يدفنها تحت رجليه ، يعنى

 <sup>(</sup>١) دواه الشيخ في التهذيب ج ١ ص ٢٣٨ ، والكليني في الكافي ج ٣ ص ٣٠١ ،
 الى قوله : تطلب دزقك .

۱۷۲ ص ۱۷۲ .
 دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۲ .

<sup>.</sup> ۱۷۳ س  $(\lambda - \xi)$  دعائم الاسلام ج

إذا وقف على الحصا أوعلى الرمل أوما أشبه ذلك (١) .

و عن رسول الله عَلَيْكُ الله أنّه نهى عن النخامة في القبلة و أنّه عَلَيْكُ الله نظر إلى نخامة في قبلة المسجد فلعن صاحبها ، و كان غائباً ، فبلغ ذلك امرأته فأتت فحكّت النخامة و جعلت مكانها خلوقاً ، فأثنى رسول الله عَلَيْكُ الله عليها خيراً لما حفظت من أمر زوجها (٢) .

و عن جعفر بن مجل اللجل في الرَّجل تؤذيه الدابَّة و هو يصلَّى قال : يلفيها عنه ويدفنها في الحصا (٣) .

و سئل عن الرَّجل يرى العقرب أو الحيَّة و هو في الصَّلاة قال: يقتلها (۴) .

و عن علي على الله الله عَلَىٰ الله عَل في الصّلاة ، و أنا صلى و أنا عاقص رأسى من خلفى ، وأنا حتجم و أناصائم، وأناخص عنوم الجمعة بالصوم (۵) .

بيان : عَقَص الشعر جمعه في وسط الرّأس و ظفره وليّه كما ذكره الأصحاب ، و في النّهاية أصل العقص اللّي و إدخال أطراف الشعر في الصوله ، و منه حديث ابن عبّاس الذي يصلّي و رأسه معقوص كالذي يصلّي وهو مكتوف ، أراد أنّه إذا كانشعره منثوراً سقط على الأرض عند السّجود ، فيعطى صاحبه ثواب السّجود به ، وإذا كان معقوصاً صار في معنى مالم يسجد ، وشبتهه بالمكتوف و هوالمشدود اليدين ، لأنتهما لا يقعان على الأرض في السّجود انتهى .

و اختلف الأصحاب في حكمه فذهب الشيخ، و جماعة من الأصحاب إلى التحريم و استدل عليه باجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عليه المجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عبدالله عليه المجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المجماع الفرقة ، وبرواية مصادف(ع)عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المحتملة المحتملة

<sup>(</sup>۱-۲) دعائم الاسلام ج ۱ س ۱۷۳ ولفظ الثانی هکذا د و جعلت مکانها خلوقاً فرأی ذلك رسول الله (س)فقال : ما هذا ؟ فأخبر بماكان من الهرءة ، فأثنی علیها خبراً لما حفظت من أمر زوجها ، فجعلت العامة تخلق المساجد قیاساً علیهذا ، ولم یفعله رسول الله صلی الله علیه وآله ، و کثیر من الناس ینهی عنه ویکرهه ، و کثیر یراه و یستحسنه ، علی الاصل الذی ذکرناه .

<sup>(</sup>۵-۳) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۷۴ . (۶) التهذيب ج ۱ ص ۲۰۲.

صلاة فريضة وهو معقوص الشعر ، قال: يعيد صلاته ، و هو استدلال ضعيف لمنعالاجماع وضعف الرّواية ، و لا يبعد حملها على التّقية ، و ذهب المحقّق وأكثر الأصحاب إلى الكراهة ، و هو أقوى ، و على التقديرين الحكم مختص بالرجال ، و أمّاالنساء فلا كراهة و لا تحريم في حقّهن إجماعاً ، و أمّا صوم يوم الجمعة فسيأتي الكلام فيه .

٣٣ ـ الدعائم : عن جعفر بن عبد النَّهِ اللهُ الله سئل عن الرَّجل يعدُّ آلاً ي في الصلاة ؟ قال : ذلك أحصى للقرآن(١) .

و عن علي على الله قال: إذا عطس أحدكم في الصّالاه فليعطس كعطاس الهر ويداً (٢). و عن جعفر بن على الله أنّه قال : من عطس في الصّالاة فليحمد الله وليصلّ على النبيّ سرّاً في نفسه (٣) .

و عنه ﷺ أنَّه رخَّص في مسح الجبهة من التراب في الصَّلاة : ونهى [ أن يغمض المصلّى عينيه و هو أن يجعل المصلّى يديه على وركيه (۴) .

و عنه على أنَّه سئل عن سكران صلَّى و هو سكران ؟ قال : يعيد الصلاة(٥).

و لا على المجوس و لا على عبدة الأواد : عن الباقر الله قال : لاتسلموا على اليهود و النصارى و لا على المجوس و لا على عبدة الأوثان ، و لا على موائد شر "اب الخمر ، و لا على صاحب الشطر نج و النرد ، ولا على المخنت ولا على الشاعر الذي يقذف المحصنات ، و لا على المصلى و ذلك أن " المسلم لا يستطيع أن يرد " السلام ، لا أن " التسليم من المسلم تطو "ع ، و الرد " عليه فريضة ، ولا على آكل الر "با ، و لا على رجل جالس على غائط ولا على الذي في الجمام ، ولا على الفاسق المعلن بفسقه (٤) .

**٣٧ ـ مجمع الدعوات:** عن إسحاق بن عمل بن مروان الكوفي ، عن أبيه ،عن

۱۷۴ ص ۱۷۴ .۱۷۴ ص ۱۷۴ .

<sup>(</sup>٣-٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٧٥ .

<sup>(</sup>۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۹۸.

<sup>(</sup>٤) مشكاة الانوار : ١٩٨ .

الحسن بن محبوب عن خالد بن سعيد، عن عامرالشعبي ، عنعدي بن حاتم قال: دخلت على أمير المؤمنين علي فوجدته قائماً يصلّي متغيراً لونه ، فلم أرمصلياً بعد رسول الشَّعَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ أَلَهُ أَمَّ ركوعاً و لا سجوداً منه ، فسعيت نحوه فلما سمع بحسّي أشار إلى بيده فوقفت حتى صلّى ركعتين أوجزهما وأكملهما ثم سلّم ثم سجد سجدة أطالها الخبر .

و على بن مسلم قالا سألنا أبي بصير و على بن مسلم قالا سألنا أبي جعفر التلاع عن الرجل يدخل المسجد فيسلم و الناس في الصلاة قال : يردُّون السلام عليه قال : ثمَّ قال : إنَّ عمَّار بن ياسر دخل على رسول الله عَيْنَا الله الله عَيْنَا عَيْنَا الله عَيْنَا ال

تكملة :ذكرالأصحاب بعض مبطلات الصّلاة، منها ما ذكر في ضمن الأخبار ، و منها ما له يذكر فمنها التكلّم بحرفين فصاعداً و نقل الاجماع عليه(١)وقد ظهر من كثير من الأخبار السابقة بعضها صريحاً وبعضها تلويحاً، حيث جو ّزوا الأفعال لاعلام الغير ، و لوكان الكلام جائزاً لم يحتج إلى ذلك ، وكان أولى.

و أجمعوا ظاهراً على عدم البطلان بالحرف الواحد غير المفهم ، و إن شمله بعض الاطلاقات ، و الأحوط الترك ، و أمّا الواحد المفهم كع وق فالأكثر على إبطاله كما هو الانظهر ، و استشكل العلامة في التذكرة فيه .

و أمّاالتنحنح فالظاهر عدمكونه مبطلاً كما صرّح به جماعة ، لعدم صدق التكلّم عليه لغة و عرفاً ، و يدلُّ علىجوازه موثّقة عمّار (٢) و قال في المنتهى : لوتنحنح

(۱)ويدلعليه قوله (ص) و تحريمها التكبيرو تحليلها التسليم، حيث حرم الكلام بعد التحريم حتى يسلم فيحل له الكلام، ويؤيده ماورد في علل جعل التسليم تحليلاللملاة على ماسيجيى وفي بابه ولايذهب عليك أن التكلم بحرف أوحر فين انعا يبطل الملاة اذاكان يريد الكلام كما اذا خاطب أحداً أو زجر دابة ولو بحرف غير مفهم للمعنى ، و اما اذا خرج من فيه حرف أو حرفان وكان لها معنى عند العرف لكنه لم يرد الكلام والتكلم ، بل كان بعنوان التنحنح أو دفع الخلط و السعال ، فلا بطلان ، وسيجى ومزيد بيان لذلك .

<sup>(</sup>٢) الفقيه ج ١ ص ٢٤٢ .

بحرفين و سمتّى كلاماً بطل صلاته ، و هذا الفرض مستبعدبل يمكن ادعاء استحالته إلاّ أن ينضم ّ إليه كلام آخر .

و كذا الكلام في التأوّ، بحرفين، و حكم الأكثر فيه بالابطال، و هو محل نظر إلا أن يصدق عليه الكلام عرفاً، ولو تأوّ، كذلك خوفاً من النّار، ففي البطلان وجهان، و اختار المحقّق في المعتبر عدمه استناداً إلى أنّ ذلك منقول عن كثير من الصلحاء في الصّلاة، قال ووصف إبراهيم بذلك يؤذن بجوازه، و كذا الأنين بحرفين مبطل على المشهور و يدلُّ عليه رواية طلحة بن زيد (١) و لافرق عند الأصحاب في الابطال بين كون الكلام لمصلحة الصّلاة أولمصلحة أخرى، ويفهم من المعتبر والمنتهى كونه إجاعيّاً، وذكر العلامة في النهاية عدم الابطال ، و هونادر، و إشارة الأخرس غير مبطل لا نّها ليست بكلام، وفيه وجه ضعيف بالبطلان.

ثم ّاعلم أنّه لاخلاف بين الأصحاب في أن ّ الكلام إنّما يبطل إذا كان عمداً ، فلوتكلّم سهواً لم يبطل (٢) ، و يلزم سجدتا السّهوكما سيأتي ، و لوظن ّ إنمام الصلاة

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ٢٣٠ .

<sup>(</sup>۲) اذا تكلم المصلى بكلام عمداً بمعنى أنه مع التوجه الى كونه فى الصلاة عمد الى التكلم بالكلام ، فقد أعرض بكلامه ذلك عن صلاته و أبطل تحريم صلاته وهو التكبير المحرم ، فيكون خارجاً عن الصلاة وضعاً ، قاطعاً لصلاته شرعاً ، مبطلالعمله وقدحرم الله عليه ذلك بقوله عزوجل : وأطبعوا الله وأطبعوا الرسول و لاتبطلوا أعمالكم ، و هكذا اذا تكلم بكلام متعمداً الى الكلام ، الا أنه سهاعن صلاته وزعماً نه خارج عن الصلاة كالذى ظن تمامها أوكان مكرها ، بطلت صلاته أيضاً لتعمد الكلام الذى ينافى تكبيرة الاحرام وضعاً الا أنه غير آثم كالذى يفطر فى شهر رمضان كرها و اجباراً ، يبطل صومه لتعمد الافطار .

و أما اذا تكلم بكلام سهوا ، بمعنى أنه لميرد الكلام، بل أداد أن يتنفس أو يتنحنح أو يسعل فخنق و خرج من فيه كلام بحرف أوحرفين فلا بطلان حينئذ ولااثم ، لعدم منافاته تحريم الصلاة و مثله ما اذا أداد أن يسبح الله أويحمده أو يقرء قراءة فغلط فيها و خرجمن فيه ما يشبه كلام الادمى قهرا .

فتكلم لم تفسد صلاته على المشهور بين الأصحاب وذهب الشيخ في النهاية إلى البطلان، و الأواّل أقرب لدلالة الأخبار الكثيرة عليه (١) ولوتكلّم مكرها فالظاهر البطلان، و تردّد في المنتهى ثم اختار الابطال.

و منها الأكل و الشرب و ذهب جماعة منهم الشيخ في الخلاف و المبسوط إلى الابطال ، ومنعه المحقّق في المعتبر ، وطالبه بالد ليل على ذلك (٢) و استقرب عدم البطلان إلا مع الكثرة ، و اختاره جماعة من المتأخّرين و لايخلو من قوّة قال في المنتهى: ولوترك في فيه شيئاً يذوب كالسّكر ، فذاب فابتلعه لم يفسد صلاته عندنا ، وعند الجمهور ، لأنّه ليس أكلاً ، أمّا لوبقى بين أسنانه شيء من بقايا الغذاء فابتلعه في الصّلاة لم تفسد صلاته قولاً واحداً لأنّه لايمكن التحرّز عنه ، و كذا لوكان في فيه لقمة ولم يبلعها إلا في الصلاة لائنه فعل قليل انتهى .

و لو وضعفي فيه لقمة و مضغها وابتلعها، أوتناول قلّة فشرب منها ، فقال العلامة في التذكرة و النهاية أنّه مبطل، ونقل في المنتهى إجماع الأصحاب على عدم بطلان الصّلاة بالا كل والشرب ناسياً.

و استثنى القائلون بالمنع الشرب في صلاة الوتر لمريد الصوم، و خائف العطش فيه لرواية سعيد الأعرج (٣) قال : قلت لأبي عبدالله الحلي أبيت و أريد الصوم فأكون في الوتر فأعطش فأكره أن أقطع الدعاء و أشرب، و أكره أن أصبح و أناعطشان و أمامي قلة بيني وبينها خطوتين أوثلاثة ،قال الحلي : تسعى إليها و تشرب منها حاجتك و تعود إلى الدّعاء .

<sup>(</sup>١) سيأتي الكلام فيها مشروحاً انشاء الله تعالى .

<sup>(</sup>۲) الاصل فى ذلك قوله (س) « تحريمها التكبير و تحليلها التسليم » فيحرم على المصلى بعد تكبيرة الاحرام تعمد كل فعل ينافى أفعال الصلاة و كل كلام ينافى ذكر الله عزوجل ، نعم اذا دخل فى فيه شىء أوماء دافق ودخل جوفه من غير تعمد منه للازدراد ، كان منلوباً عليه ، وكل ما غلب الله على العبد ، فالله أولى له بالعذر .

۲۳۰ س ۲۳۰ .۲۳۰ س ۲۳۰ .

واستقرب في المنتهى اعتبار القيلة ههنا ، وحمل الرّواية عليها ، و يفهم منه أنَّ الفعل الكثير قادح في النوافل أيضاً و هو ظاهر إطلاقاتهم ، و قد تردَّد فيه بعض المتأخّرين نظراً إلى مادل على اختلاف حكم الفريضة و النافلة ، و وقوع المساهلة التامّة فيهامثل فعلها جالساً وراكباً و ماشياً إلى غير القبلة ، وبدون السّورة ، والا حوط عدم إيقاع مالم يرد فيه نص بالخصوص .

و منها البكاء للامور الدنيوية كذهاب مال أو فوت محبوب ، ذهب الشيخان و جماعة إلى بطلان الصّلاة به ، و لا يعلم فيه مخالف من القدماء ، و توقّف فيه بعض المتأخّرين لضعف مستنده ، و المجيب أنَّ ضعفه منجبر بالشهرة ، و الأحوط الاجتناب و هذا إذا كان البكاء لا مور الدُّنيا ، و أمّا البكاء خشية من الله تعالى أو حبّاً له أو ندامة على ما صدر منه من الزلاّت فهو من أعظم القربات كما يدلُ عليه الرّوايات (١) .

ثم اعلم أن الأصحاب أطلقوا البكاء للا مور الد نيوية ، وهو يشتمل ما إذا كان لطلبها أيضاً و الظاهر أنه أيضاً من الطاعات كما يظهر من الأخبار فالأصوب تخصيصه بالبكاء لفقدها كما ورد في الخبر (٢) حيث قال : سألت أبا عبدالله المجلاء في الصلاة أيقطع الصلاة ؟ قال : إن بكى لذكر جنة أونار فذلك هو أفضل الأعمال في الصلاة ، و إن كان لذكر ميت له فصلاته فاسدة . حيث خص البطلان بما هومن قبيل فقد شيء .

فان قيل: مفهوم الجزء الأوّل من الخبر يدلُّ على أنَّ مالم يكن من الأُمور الأُخرويَّة يكون مبطلاً، قلت: مفهومه يدلُ على أنَّ مالم يكن كذلك ليس أفضل الأُعمال وعدم كونه كذلك لا يستلزم الابطال.

<sup>(</sup>١) هذا اذا كان البكاء من دون صوت ، أعنى بخروج الدمع فقط و أما اذا كان مع الصوت فهو فعل مناف الفعال الصلاة ، وتعمده مبطل لها ، فالبكاء مع الصوت كالقهقهة و البكاء من دون صوت بسيلان الدمع كالتبسم .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٢١٨٠.

و قال الشهيد الثاني ره:اعلم أن البكاء المبطل للصلاة هو المشتمل على الصوت لا مجر د خروج الد مع مع احتمال الاكتفاء به في البطلان ، ووجه الاحتمالين اختلاف معنى البكاء مقصورا و ممدودا ، و الشك في إرادة أيسهما من الأخبار ، قال الجوهري البكاء يمد و يقصر ، فاذامددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء ، وإذا قصرت أردت الد موع و خروجها انتهى .

و هذا الفرقلايظهر من كلام غيره من اللغويّين والعرف لايفرق بينهما والظاهر من كلام الأصحاب الأعمُ فالأحوط تركهما ، ولوعرض بغير اختيار فالأحوط الاتمام ثمَّ الاعادة ، والله تعالى يعلم وحججه حقائق الأحكام (١) .

(١) و مما يتعلق بقوله تعالى : « و اذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أوردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا » أن لفظ « تحية » بتنكيرها تدل على أن كل تحية سواء كانت تحية الجاهلية أو تحية الالسلام أو تحية أهل الكتاب أوالصابئين مثلا يجبأن يرد جوابها ، الا أن الجواب أبدأ ، لايكون الا بما علمه الله عزوجل بقوله : « فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة » على ما عرفت سابقاً ، وهو تحية أهل الجنة و تحية الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين ، وهو سلام عليكم ، أو، السلام عليكم .

فهذه التحية \_ أعنى التسليم \_ ان وقع في جواب تحية المسلمين بالسلام يكون رداً لها بمثلها ، وان وقع في جواب تحيات غيرهم وبغير السلام يكون رداً لها بأحسن منها ، فان تحية الاسلام أحسن التحيات كما عرفت وجهه ص ٢٠٠٢ .

فالمراد بالاحسن ليس منحيث الصينة حتى يقال ان «السلام عليكم» أحسن من «سلام عليكم» وهكذا ، بل من حيث أصل التحية ، فاذا ورد على المصلى أحد وحياه بتحية \_أى تحية كانتوبأى صينة كانت \_ يجب عليه ردتحيته بالسلام يقول : «سلام عليكم» أوبحذف الخبر، ولذلك رد النبى (س) على عمار بقوله «سلام عليك » ،ولوكان المراد هو الاحسن من حيث الصينة ، لاخذ به النبى (س) فانه هو المبلغ عن الشعز وجل فهو أولى من كل أحد أن يأخذ بما جاء به من عندالله المزيز الحكيم ، خصوصا و المسلم هو عماد الذى ملى و ايماناً من قرنه الى قدمه يشتاق اليه الجنة .

## ۱۸ ( باب )

## 

ا - العلل: عن الحسين بن أحمد ، عن أبيه ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن خالد قال: قلت للرسط الله إنه وينا عن النبي عَيْدُ أَنَّ من شرب الخمر لم يحسب صلاته أربعين صباحاً ؟ فقال : صدقوا ، فقلت : وكيف لا يحسب صلاته أربعين صباحاً لا أقل من ذلك و لا أكثر ؟ قال : لأن الله تبارك و تعالى قد رخلق الانسان فصير النطفة أربعين يوماً ، ثم نقلها فصيرها مضغة أربعين يوماً ، وهذا إذا شرب الخمر بقيت في مشاشه على قدر ماخلق منه وكذلك يجتمع غذا وه وأكله و شربه تبقى في مشاشة أربعين يوماً (١) .

بيان: لعل المراد أن بناء بدن الانسان على وجه يكون التغيير الكامل فيه بعد أربعين يوماً كالتغيير من النطفة إلى العلقة إلى ساير المراتب، فالتغيير عن الحالة التي حصلت في البدن من شرب الخمر إلى حالة الخرى بحيث لا يبقى فيه أثر منها لا يكون إلا بعد مضى تلك المدة.

و قال شيخنا البهائي ُقد س الله روحه: لعل المراد بعدم القبول هنا عدم ترتب الشواب عليها في تلك المدات لاعدم إجزائها ، فانهامجزية اتفاقاً ، و هو يؤيد ما يستفاد من كلام السيد المرتضى أنار الله برهانه ، من أن قبول العبادة أمر مغاير للإجزاء ، فالعبادة المجزية هي المبرئة للذمة المخرجة عن عهدة التكليف ، و المقبولة هي ما يترتب عليها الثواب ، ولاتلازم بينهما ، و لا اتتحاد ، كما يظن أن .

<sup>→</sup> وبهذا يظهر الجوابعماقديورد على سياق الاية الشريفةأنه : كيف خير جواب التحية بين الاحسن وغير الاحسن والعكس أولى، بلكيف جعل غير الاحسن كالاستدراك بقوله وأوردوها، كأنه أضرب عن الاحسن و يأمرهم برد التحية مثلها ؟

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٣۴ وفيه د في مثانته » .

و مما يدل على ذلك قوله تعالى : « إنها يتقبل الله من المتقين » (١) مع أن عبادة غير المتقين مجزية إجماعاً ، و قوله تعالى حكاية عن إبراهيم و اسماعيل : « ربننا تقبل منا » (٢) مع أنهما لا يفعلان غير المجزي ، و قوله تعالى : « فتقبل من أحدهما و لم يتقبل من الأخر » (٣) مع أن كلا منهما فعل ما أمر به من القربان ، وقوله عَلَيْ الله : إن من الصلاة ما يقبل نصفها و ثلثها و ربعها ، و إن منها لما تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بهاوجه صاحبها ، و التقريب ظاهر ، ولأن الناس لم يزالوا في ساير الأعصار و الأمصار يدعون الله تعالى بقبول أعمالهم بعد الفراغ منها ، ولو اتحد القبول و الاجزاء لم يحسن هذا الدعاء إلا قبل الفعل كما لا يخفى، فهذه وجوه خمسة تدل على انفكاك الا جزاء عن القبول .

وقد يجاب عن الأول بأن التقوى على مراتب ثلاث أو لها التنز ، عن الشرك وعليه قوله تعالى : « وألزمهم كلمة التقوى » (۴) قال المفسنرون هي قول لاإله إلا الله و ثانيها التجنب عن المعاصى، وثالثها التنز ، عما يشغل عن الحق جل وعلاو لعل المراد بالمتقين أصحاب المرتبة الأولى ، وعبادة غير المتقين بهذا المعنى غير مجزية ، وسقوط الفضاء ، لأن الاسلام بجب ماقبله .

و عن الثاني بأنَّ السؤال قد يكون للواقع ، والغرض منه بسط الكلام مع المحبوب ، وعرض الافتقار لديه ، كما قالوه في قوله تعالى « ربِّنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطانا » (۵) على بعض الوجوه .

و عن الثالث بأنّه تعبير بعـدم القبول عن عدم الاجزاء ، و لعـلّه لخلل في الفعل .

<sup>(</sup>١) المائدة : ٢٧ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : ١٢٧ .

<sup>(</sup>٣) المائدة : ٢٧ .

<sup>(</sup>۴) الفتح : ۲۶ .

<sup>(</sup>۵) البقرة : ۲۸۶ .

و عن الرابع أنَّه كناية عن نقص الثواب، وفوات معظمه .

وعن الخامس أن "الدعاء لعلّه لزيادة الثواب و تضعيفه ، و في النفس من هذه الأجوبة شيء ، وعلى ماقيل في الجواب عن الرابع ينز ل عدم قبول صلاة شاربالخمر عند السيّد المرتضى (رض) انتهى كلامه رفع الله مقامه ، والحق أنه يطلق القبول في الأخبار على الا جزاء تارة بمعنى كونه مسقطاً للقضاء أو للعقاب ، أوموجباً للثواب في الجملة أيضاً ، وعلى كمال العمل وترتب الثواب الجزيل والا ثار الجليلة عليه كما مر في قوله تعالى «إن "الصارة تنهى عن الفحشاء والمنكر» (١) وعلى الأعم منهما كماسياتي في بعض الأخبار ، و في هذا الخبر منز "ل على المعنى الثاني عند الأصحاب .

٣- كتاب زيد النرسى: عن على بن زيد قال: حضرت أباعبدالله الملل ورجل يسأله عن شارب الخمر أتقبل له صلاة ؟ فقال أبوعبدالله الملل : لا تقبل صلاة شارب المسكر أربعين يوماً إلا أن يتوب، قال له الر جل : فان مات من يومه وساعته ؟ قال: تقبل توبته وصلاته إذا تاب، وهو يعقله، فأمّا أن يكون في سكره فما يعبؤ بتوبته.

٣- كتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن عبدالله بن طلحة النهدي قال: سمعت أباعبدالله الله يقول: ثلاثة لايقبل الله لهم صلاة: جبّاد كفّاد ، وجنب نام على غير طهارة ، ومتضمّخ بخلوق .

9- الخصال: عن محل بن على ماجيلويه ، عن عمّه محل بن أبي القاسم ، عن أحمد ابن أبي عبدالله البرقي ، عن محل بن على الكوفي ، عن ابن بقيّاح ، عن ذكريّا بن محل عن عبدالملك بن عمير ، عن أبي عبدالله المالح قال: أربعة لاتقبل لهم صلاة : الامام الجائر والرّجل يؤمُّ القوم و هم له كارهون ، والعبد الأبق من مولاه من غير ضرورة ، والمرءة تخرج من بيت زوجها بغير إذنه (٢) .

ومنه: عن أبيه ، عن أحمد بن إدريس و على بن يحيى العطّار ، عن على بن أحمد الأشعري" ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي "رفعه إلى أبي عبدالله الله قال :

<sup>(</sup>١) العنكبوت : ٤٥ .

<sup>(</sup>٢) الخمال ج ١ س ١١٥ .

قال رسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله الله الله على مسلاة : العبد الأبق حتى يرجع إلى مولاه والناشز عن زوجها وهوعليها ساخط ، ومانع الزاكاة ، وتارك الوضوء ، والجارية المدركة تصلى بغير خمار، وإمام قوم يصلى بهم وهم له كارهون ، والزنين قال : يا رسول الله وما الزنين ؟ قال : الذي يدافع الغائط والبول ، والسكران فهؤلاء الثمانية لا تقبل منهم صلاة (١) .

معانى الاخبار: عن عمّ بن موسى بن المتوكّل ، عن أحمد بن إدريس و عمّر العطّار مثله (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبي عبدالله الله مثله (٣). المهداية : مرسلاً مثله (۴) .

بيان: قد مر" الخبر بشرحه في كتاب الطهارة (۵) والقبول فيه أعم من الاجزاء والكمال ، و في الثلاثة الا و "لة الظاهر عدم الكمالكما هوالمشهور وإن ورد في الا بق في خبر الساباطي وغيره أنه بمنزلة المرتد ، ويظهر من الصدوق القول به ، فان "الظاهر أنه على المبالغة والتشبيه في المخالفة العظيمة ، و ربما يقال: بعدم الصحة فيها ، بناء على أن "الا مر بالشيء يستلزم النهي عن ضد"، والنهي في العبادة مستلزم الفساد ، كما ذكره العلامة رحمه الله وغيره ، وفيهما أبحاث طويلة حققت في الا صول .

و في الرابع لاخلاف في كونه محمولاً على عدم الاجزاء و كذا الخامس، و في السادس والسابع على نفي الكمالكما نقل عليهما الاجماع، و أمّا الثامن فان حمل على السّكران حقيقة فهومحمول على عدم الصحّة اتّفاقاً، ويجب القضاء، وإن حمل على النشوان، فالمشهور عدم الكمال، وإنكان الأحوط القضاء أيضاً.

<sup>(</sup>١) الخصال ج ٢ ص ٣٨ .

<sup>(</sup>٢) معانى الاخبار س ٢٠٤ .

۱۲ س المحاسن س ۱۲ .

<sup>(</sup>۴) الهداية ص ۴۰ ط الاسلامية .

<sup>(</sup>۵) راجع ج ۸۰ س ۲۳۲ .

والزئين في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالنون، وكلاهما صحيحان ، قال في النهاية : فيه لايقبل الله صلاة الزنين هو الذي يدافع الا خبثين ، و هو بوزن السجيل هكذا رواه بعضهم و المشهور بالنونكما روي لايصلين أحدكم و هوزنين أي حاقن ، يقال : زن فذن أي حقن فقطر، وقيل : هوالذي يدافع الا خبثين معا .

معاوية بن حكيم ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن على بن الحسن الصفّار ، عن معاوية بن حكيم ، عن ابن أبي عمير ، عن أبان بن عثمان ، عن الفضيل بن يسار قال : سمعت أبا جعفر عليه يقول من شرب الخمر لم يقبل صلاته أد بعين يوماً فان ترك الصلاة في هذه الأيّام ضوعفت عليه العذاب لترك الصلاة (١) .

وخبر آخر: إنَّ شارب الخمر توفف صلاته بينالسماء والأُرض ، فاذا تاب ردَّت عليه (٢) .

بيان : « ردَّت عليه » أي مقبولة أو ثوابها وكون المراد عدم القبول مع التوبة أيضاً بعيد .

و حمجالس ابن الشيخ : عن أبيه ، عن المفيد ، عن عمّ بن عمر الجعابي ، عن ابن عقدة الحافظ ، عن عمّ بن عبدالله بن غالب ، عن الحسين بن رياح ، عن ابن عميرة ، عن عمّ بن مروان، عن ابن أبي يعفور، عن أبي عبدالله علي قال ثلاثة لا يقبل الله لهم صلاة : عبد آبق من مواليه حتى يرجع البهم فيضع يده في أيديهم، ورجل أمّ قوماً وهم له كارهون ، و امرأة بات و زوجها عليها ساخط (٣) .

مجالس المفيد: عن الجعابي مثله (٢).

كتاب جعفر بن عدبن شريح ، عن عبدالله بن طلحة ، عن أبي عبدالله على مثله. ٧- معانى الاخبار ومجالس الصدوق: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد، عن يحيى بن المبارك، عن عبدالله بن جبلة، عن إسحاق بن عمار قال: سمعت

<sup>(</sup>۱–۲) الخصال ج ۲ س ۲۰۹ ، ورواه في ثواب الاعمال ص ۲۱۸ .

<sup>(</sup>٣) أمال العلوس ج ١ س ١٩٤ .

<sup>(</sup>۴) أمالى المفيد س ١١٠ .

أباعبدالله علي يقول: لاصلاة لحاقن ولالحاقب ولالحاذق، فالحاقن الذيبه البول، والحاقب الذي به البول، والحاقب الذي به ضغطة الخف (١) .

بيان: قال في النهاية: فيه أنه نهى عن صلاة الحاقب والحاقن ، الحاقب الداقب الحاقب الحاقب الحاقب احتاج إلى الغائط فلم يتبر أز، فانحصر غائطه ، والحاقن هوالذي حبس بوله كالحاقب للغايط وقال: الحاذق الذي ضاق عليه خفه فخرق رجله أي عصرها وضغطها وهو فاعل بمعنى مفعول انتهى ، وعد الأصحاب هذه الثلاثة من مكروهات الصلاة .

القاسم بن يحيى ، عن جدّ الحسل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن عمّ بن عيسى ، عن القاسم بن يحيى ، عن جدّ الحسن ، عن أبي بصير و عمّ بن مسلم ، عن الصادق الماللة عن آبائه قال : قال أمير المؤمنين الماللة : إذا غلبتك عينك وأنت في الصّلاة فاقطع الصّلاة ونم ، فانتك لاتدري لعلّك أن تدعو على نفسك (٢).

هـ الخصال : بالاسناد الهتقد م قال : قال أمير المؤمنين الله الله عن شرب الخمر لم تقبل صلاته أربعين يوماً وليلة (٣) .

ومنه: عن أبيه ، عن سعدبن عبدالله ، عن أحمدبن مل ، عن أحمد بن مل بن بن أبي نصر البزنطي ، عن ثعلبة ، عن ميسر ، عن أبي جعفر الجل قال شيئان يفسد الناس بهما صلاتهم: قول الرجل: تبادك اسمك وتعالى جداك ، وإناما هو شيء قالته الجن بجهالة فحكى الله عنهم ، وقول الرجل: السلام علينا وعلى عبادالله الصالحين (۴).

<sup>(</sup>١) معانى الاخبار ص ٢٣٧، أمالى الصدوق ص ٢٤٨.

<sup>(</sup>٢) على الشرايع ج ٢ ص ٢٦ ، الخصال ج ٢ ص ١٩٥٠ .

<sup>(</sup>٣) المخصال ج ٢ من ١٤٧ .

<sup>(\*) ،</sup> ج ١ ص ٢٥ ، قال الطبرسى فى قوله تعالى : د و أنه تعالى جد ربنا» : والمعنى تعالى جلال ربنا وعظمته عن اتخاذ الصحابة والولد ، عن الحسن ومجاهد ، وقيل: معناه تعالى صفات الله التى هى له خصوصاً وهى الصفات العالية ليست للمخلوقين عن أبى مسلم وقيل : تعالى قدرة ربنا ، عن ابن عباس، وقيل : تعالى ذكره عن مجاهد ، وقيل فعله وأمره عن الضحاك، وقيل علا ملك ربنا عن الاخفش ، وقيل تعالى آلاؤه و نعمه على الخلق عن عن الضحاك، وقيل علا ملك ربنا عن الاخفش ، وقيل تعالى آلاؤه و نعمه على الخلق عن عن

## بيان : قال الفيروز آبادي : الجد البخت والحظ والحظوة والرزق والعظمة ،

→ القرظى ، و الجميع يرجع الى معنى واحد و هو العظمة و الجلال و منه قول انس بن مالك : كان الرجل اذا قرء سورة البقرة جد فى أعيننا : أى عظم ·

وعن الربيع بن أنس أنه قال: ليس لله جد و انما قالته الجن بجهالة فحكاء سبحانه كماقالت ، وروى ذلك عن أبي جعفر الباقر و أبي عبدالله الصادق عليهما السلام انتهى .

و مما روی فی ذلك ما فی تفسیر القمی ص ۶۹۸ قال : انه شیء قالته المجن بجهالة فلم یرضهالله تعالی منهم ، ومعنی دجددبنا ، أی بخت ربنا.

أقول: اختلف المفسرون في توجيه النصب في قوله تعالى دو أنه ، دو أنهم ، دو أنا ، الواقعة في صدر آيات هذه السورة ، و الذي ظهرلي بعد التدبر في الايات أن النصب هو الصحيح و أن ذلك كله عطف على الرشد في قوله ديهدى الى الرشد ، و المعنى أن الجن بعد ما سمعوا القرآن قالوا انا سمعنا قرآناً عجباً يهدى الى الرشد و هو توحيد الله عزوجل فآمنا به ولن نشرك بعد ذلك بربنا أحداً ، ويهدى الى أنه \_ تعالى جد ربنا \_ ما اتخذ صاحبة و لا ولداً وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططاً حيث قال: ان الله اتخذ صاحبة و ولداً .

و من عجيب ما فيه أنه يحكى من أحوالنا ما هو غائب عن أبصاد البشر و حواسهم يخبر بأنا ظننا أن لن تقول المجن والانس على الله كذبا، وأنالسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً و شهباً ، وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع وأنا .... وأنا .... وأنا ....

فهذه الايات تحكى أن الجن بعد ما سعواالقرآنالعزيز و عرفوا ما فيه من المعادف الحقة \_ أصولا وفروعاً \_ آمنوا به ثم انصرفوا الى سائر اخوانهم فأندوهم بالقرآن وبينوا لهم معادفه و حقائقه ، الا انهم حينما شرعوا في بيان تلك الحقائق و المعادف لاخوانهم ، جذبتهم العظمة الالهية فقالوا من عنداً نفسهم تعظيماً لله عزوجل: « تعالى جد دبنا» وجعلوه جملة معترضة بين الكلامين و كان اصل الكلام « و أنه ما اتخذ دبنا صاحبة ولاولداً » .

فكلمابينو ممن حقائق القرآن الكريم وأخباره النيبية في كلماتهم هذه ، موجود في القرآن المزيز ، الا ممنى هذه الجملة الممترضة «تعالى جد ربنا» فان الجد هو الحظ والبخت→

وقال الجزري: في حديث الدعاء: « تبارك اسمك و تعالى جد ك أي علا جلالك وعظمتك والجد "الحظ والسعادة والغناء انتهى وفي حديث آخر أن " ابن مسعودكان يقول ذلك و لعل " ابن مسعودكان يقرء هذا الذكر بعد الركوع أو عند افتتاح الصلاة كما سيأتي ، والمنع لأن " الجن " أرادوا بقولهم هذا: البخت، ولا يجوز إطلاق ذلك عليه تعالى، وابن مسعود لما أراد به ما هو المراد في الأية جهلا فكانه أراد هذا المعنى أو يقال: إنه وإن لم يقصد هذا المعنى وأراد به العظمة أو غيرها فلماكان موهما لهذا المعنى لا ينبغى إطلاقه على الله المسلمة في الصلاة ، و ما ورد في بعض الأدعية فلعله أيضاً من طريق المخالفين ، أو اريد به معنى آخر أو يقال: لا ينبغى ذكر مثل ذلك في الصلاة و إن جاز في غيرها ، وعلى أى حال الظاهرأن " المراد به إفساد الكمال إن لم يرد به معنى خامة ذى الجلال .

وأمّا التسليم فالمراد به ذكره في التشهّد الأوّالكما هو دأبهم ، واستمرَّ إلى اليوم وسيأتي التصريح به في خبر الأعمش ، وقال الصّدوق في الفقيه بعد إيراد الرواية : يعني

→ والنصيب وتوجب هذه الجملة حطأ من عظمة الله وقدرته ، حيث يسند عظمة الله وقدرته و حلالهالى البخت والاتفاق.

فاذا قال المصلى على ما كان يقوله ابن مسعود فى تشهده : د تبارك اسمك و تمالى جدك ، فقد نقض مفهوم الصلاة و هو التوجه و الدعاء و تحميد الله عزوجل و تمجيده .

وأما قول الرجل و السلام عليناو على عباد الله الصالحين ، فان كان يقوله في التشهد الاول فقد أبطل تحريم صلاته و خرج عنها ، و ان كان يقوله في التشهد الاخير ، فان كان بعدالتسليم على النبى صلى الله عليه وآله فلابأس به حيث أنه قد خرج عن الصلاة بالتسليم العبيح على ما سيجى و شرحه في محله ، وان كان قبل ذلك أو بدونه بطلت صلاته كما في التشهد الاول ، نم اذا قاله بعد : و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته ، خطاباً للنبى و آله : فلا بأس به أيضاً ، فان هذا السلام أيضاً مخرج عن الصلاة مبيح للتكلم بالكلام الادمى.

و أما سندالحديث ، فقد رواه في الفقيه ج ١ ص٢٥١ مرسلا ورواه الشيخ في التهذيب باسناده الى أحمد بن محمد بن عيسي ، وهو سحيح كسندالخصال المؤيدة بالفقيه . في التشهيّد الأوَّل وأمّا في التشهيّد الثاني بعد الشهادتين فلا بأس به ، لاَنَّ المصلّى إذا تشهيّد الشهادتين في التشهيّد الأخير فقد فرغ من الصّلاة .

• ١- المحاسن: عن عمّل بن على "، عن عيسى بن عبدالله العمري"، عن أبيه عن جد"، عن على بن أبي طالب المالي " عَن النبي " عَلَيْكُولُهُ قال: لا يصلّي أحدكم وبه أحد العصرين: يعني البول والغائط (١).

معانى الاخبار: عن عمّل بن على ماجيلويه ، عن عمّه ، عن عمّل بن على الكوفي مثله (٢).

بيان في المعانى: «العقدين» بدل العصرين أي ما يعقده في بطنه ويحبسه وما في المحاسن أظهر ، قال الفيروز آبادي العصر الحبس ، و في الحديث أمر بلالاً أن يؤذ ن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضى الحاجة .

المحاسن: عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن أبي الحكم ، عن أبي عبدالله على عبدالله الله قال : لاصلاة لحاقن وحاقنة ، وهو بمنزلة من هو في ثوبه (٣) .

توضيح: الخبر محمول على المبالغة في نفي الفضل والكمال ، قال في المنتهى بعد إيراد هذه الصحيحة: المراد بذلك نفي الكمال لاالصحيّة ، ثمَّ نقل الاجماع على أنه إن صلّى كذلك صحيّت صلاته ، ونقل عن مالك وبعض العامّة القول بالاعادة .

17 - كتاب المسائل: لعلي بن جعفر، عن أخيه موسى عليه الساّلام قال: سألته عن المرءة المغاضبة زوجها هللها صلاة أو ماحالها ؟ قال: لا تزال عاصية حتى يرضى عنها (۴).

بيان : في الجواب إشعار بعدم البطالان كما لايخفي .

17- المجازات النبوية : عن النبي عَنْ الله قال : لا يصلى الر جل و هو زناء

<sup>(</sup>١) المحاسن : ٨٢ .

<sup>(</sup>٢) مماني الاخبار: ١٥٤.

<sup>(</sup>٣) المحاسن : ٨٣ ، و رواه في النهديب ج١ ص ٢٣٠ .

<sup>(</sup>٤) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص٢٨٥٠.

قال السيّد : أصل الزناء الضيق والاجتماع ويقال : قد زنا بوله زنوا إذا احتقن وأزنا الرّجل بوله إزناء إذا حقنه، فسمتى الحاقن زناء لاجتماع البول فيه وضيق وعائه عليه ووصف الرّجل بالضيق مجاز وإنّما الضيق في وعاء البول إلاّ أنّ ذلك الموضع لماكان شيئاً من جملته ونوطاً معلّقا به، جاز أن يجري اسمه عليه ، والزناء أحسن من الحاقن لائن الحاقن قديحقن القليل كما يحقن الكثير، والزناء هوالضيق ولايكاد يضيق وعاء البول إلا من الكثير دون القليل (١) .

الخصال: عن ستة من مشايخه رضي الله عنهم ، عن أحمد بن يحيى بن زكريًّا، عن بكربن عبدالله ، عن تميم بن بهلول، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن جعفر بن مجل عليهما السلام في حديث طويل في ذكر شرائع الدين قال : ويقال في افتتاح الصلاة «تعالى عرشك» ولا يقال: « تعالى جد ك» ولا يقال : في التشتهد الأوّل «السلام علينا و على عباد الله الصالحين » لأن تحليل الصالاة هو التسليم ، و إذا قلت هذا فقد سلمت (٢) .

<sup>(</sup>١) المجازات النبوية: ٧٧.

۲) الخصال ج ۲ س ۱۵۱ .

### ۱۹ ه ( باب ) ه ۵ « (النهي عنالتكفير) » ۵

ا ـ الخصال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن الحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن الصادق ، عن آباته عليهم السلام قال : قال أمير المؤمنين الحلي : لا يجمع المسلم يديه في صلاته وهو قائم بين يدي الله عز وجل يشبه بأهل الكفر يعنى المجوس (١) .

٧- دعائم الاسلام: عن جعفر بن على على النه قال: إذا كنت قائماً في الصّلاة فلا تضع يدك اليمنى على اليسرى ولا اليسرى على اليمنى، فان ذلك تكفير أهل الكتاب ولكن أرسلهما إرسالاً فانه أحرى أن لاتشغل نفسك عن الصلاة (٢).

٣ قرب الاسناد: عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّ ، على بن جعفر ، عن أخيه موسى الكل قال : قال على بن الحسين الكل وضع الرجل إحدى يديه على الأخرى في الصّلاة عمل وليس في الصّلاة عمل (٣) .

**9-كتاب المسائل:** لعلى بن جعفر قال: سألته عن الرجل يكون في صلاته أيضع إحدى يديه على الأخرى بكف أو ذراعيه ؟ قال: لا يصلح ذلك ، فان فعل فلا يعود له .

قال على قال موسى: سألت أبى جعفراً عن ذلك فقال: أخبرني أبى على بن على، عن أبيه على بن الحسين ، عن أبيه الحسين بن على، عن أبيه على بن أبي طالب المسلك الله قال : ذلك عمل، وليس في الصلاة عمل (۴).

المخصال ج ۲ س ۱۶۱ .

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٩ .

<sup>(</sup>٣) قرب الاسناد : ٩٥ ط حجر ، ١٢٥ ط نجف .

<sup>(</sup>۴) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧ . وانما يكون التكفير عملا لان -

بيان : « وليس في الصلاة عمل ، أي لاينبغي أن يعمل في الصلاة عمل غير أفعال الصلاة ، أوهو بدعة ولا يجوز الابتداع فيها ، أوفعل كثير كما فهمه بعض الأصحاب.

ثم اعلم أن هذا هو الذي عبر عنه الأصحاب بالكتف و التكفير ، و اختلف الأصحاب في حكمه و معناه ، أمّا حكمه فالمشهور بين الأصحاب تحريمه و بطلان الصلاة بتعمده ، و نقل الشيخ و المرتضى عليه إجماع الفرقة ، وخالف فيه ابن الجنيد فجعل تركه مستحباً ، وأبوالصلاح حيث جعل فعله مكروها ، واستوجهه المحقق في المعتبر ، و اختار بعض المحققين من المتأخرين التحريم دون الابطال ، و الأحوط الترك والاعادة مع الاتيان به عمداً من غيرتقية ، وإنكان مااستوجهه المحقق درسليخلو من وجه ، إلا إذا قصد به العبادة فيكون بدعة محر مقة.

و أما معناه فالتكفير في اللغة الخضوع ، و أن ينحنى الانسان و يطأطي رأسه قريباً من الركوع ، واختلف الأصحاب في تفسيره ، فالفاضلان فستراه بوضع اليمين على

←أصل العمل ينسبالى اليدين كما فى قوله تعالى : «أولم يروا أناخلقنا لهم مماعملت ايدينا أنعاماً فهم لها مالكون ، يس : ١٧ و قال : « ليأكلوا من ثمره و ما عملته أيديهم أفلا يشكرون ، يس : ٣٥ و أما الاعمال التى يصدر من سائر الجوارح فانما يطلق عليها العمل لانها مكتسبة بالايدى مجازاً كما قال عزوجل « ظهر الفساد فى البر و البحر بماكسبت ايدى الناس ، الروم : ٢١ .

فعلى هذا وضعاليد على اليد تكفيراً و تعظيماً لله عزوجل عمل من أعمال اليد ، و ليس العمل من أعمال اليد ، و ليس العمل من حقيقة الصلاة ومفهومها\_ وهو الدعاء والتوجه\_ فى شىء حتى يكون من أجزائها الواجبة أو المندوبة .

و أما دفع اليدين بالتكبيرات و دفعها مقابل الوجه عند القنوت فهما أيضاً عملان خارجان عن مفهوم السلاة للماهو ظاهر الا أن النبى صلى الله عليه و آله ادخلهما في السلاة سنة في فريضة من تركهما عمداً بطلت صلاته ، فالتكفير على ما هوسيرة المخالفين علينا تبعاً للمجوس حيث يتكتفون عند أعاظمهم قياماً ، بدعة أبدعوها في السلاة ، و كل بدعة سبيلها الى الناد .

الشمال ، وقيده العلامة في المنتهى والتذكرة بحال القراءة ، و قال الشيخ : لا فرق بين وضع اليمين على الشمال و بالعكس ، و تبعه ابن إدريس و الشهيدان وقال في المنتهى : قال الشيخ في الخلاف: يحرم وضع الشمال على اليمين ، وعندي فيه تردد انتهى .

و الظاهر أنه لا فرق في الكراهة أو التحريم بين أن يكون الوضع فوق السرة أوتحتها ، وبينأن يكون بينهما حائل أملا، وبينأن يكون الوضع على الزندأوعلى الساعد وقد صرتح بالجميع جماعة من الأصحاب ، واستشكل العلامة في النهاية الأخير ، ولا ريب في جواز التكفير حال التقية ، بل قديجب ، ولو تركه والحال هذه فالظاهر عدم بطلان الصلاة لتوجه النهى إلى أمرخارج عن العبادة ، وإن كان الأحوط الاعادة وقد مضت أخبار في ذلك في باب آداب الصلاة .

هـ العياشى: عن إسحاق بن عمّار ، عن أبي عبدالله الطلط قال قلت : أيضع الرجل يده على ذراعه في الصلاة ؟ قال: لا بأس إن بني إسرائيل كانوا إذا دخلوا في الصلاة دخلوا متماوتين كا نتهم موتى ، فانزل الله على نبيه عَلَيْ الله : « خذما آتيتك بقو " ة » (١) فاذا دخلت الصلاة فادخل فيها بجلد وقو " ة ، ثم "ذكرها في طلب الرزق: فاذا طلبت الرزق فاطلبه بقو " ة (٢) .

بيان : على نبيته أي على موسى الله فيكون نقلاً بالمعنى ، لبيان أن المخاطب بالذات هو موسى الله أوعلى نبينا عَلَيْ الله أي الغرض من إيراد تلك القصة ، أن قوله تعالى لبني إسرائيل خذوا ما آتيناكم بقو ق بيان أنه ينبغي لهذه الأمة أيضاً أن يأتوا بمثله ، وذكر ذلك بعد تجويز وضع اليد على الذراع أنه نوع من التماوت، فلا ينبغي إشعاراً بأن ما ذكرناه إنها كان تقية ، ويحتمل أن يكون الخبر بتمامه محمولاً على التقية ، ويكون المراد أن إرسال الدمن التماوت.

و يمكن أن لا يكون هذا الكلام متعلّقاً بالسابق ، بل ذكره للمناسبة ، فيكون مؤيداً لتوقّف العلامة في منع وضع اليد على الذراع والساعد، لكن بمثل هذا الخبر الذي

<sup>(</sup>١)الاعراف : ١۴۴ .

<sup>(</sup>٢) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٤.

هو في غاية الاجمال يشكل الاستدلال علىحكم .

قوله « ثم ّ ذكرها » : يمكن أن يكون من كلام الراوي أي ثم أ ذكر الله القوة وحسنها في طلب الرزق ، و قال فاطلبه بقو أق ويحتمل أن يكون في الأصل « قال : إذا طلبت ». و يحتمل أن يكون من كلامه الله أي الأخذ بالقو أق في الأية ليس مقصوراً على العبادات ، بل يشمل طلب الرزق أيضاً و الله تعالى يعلم .



۰ ((( باب ))) ه

#### ♦ ( مايستحب قبل الصلاة من الاداب) > ♦

١-تفسير علي بن إبراهيم: « خذوا زينتكم عند كل مسجد» (١) روي أنه
 المشط عند كل صلاة (٢) .

٣-العلل: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم، عن عبدالله بن ميمون القد"اح قال: قال رسول الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله عَلَيْكُ الله الله على أمتى لا مرتهم بالسواك مع كل صلاة (٣) . ٣-الاداب الدينية للطبرسى : يستحب السواك عند كل صلاة ، و روى أن و ركعتين بسواك أفضل من سبعين ركعة بغير سواك .

و روي عن الصادق اللج أنَّه قال: لايخلو المؤمن من خمس: مشط و سواك و خاتم عقيق و سجادة و سبحة فيها أربع وثلاثون حبَّة .

و العياشي: عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله الله قال : سألته عن قوله تعالى «خذوا زينتكم عندكل مسجد » قال: هو المشط عند كل صلاة فريضة و نافلة (۴) .

ومنه : عن عمّار النوفلي ، عن أبيه قال : سمعت أبا الحسن الله يقول: المشط يذهب بالوباء قال : و كان لا بي عبد الله الله عنها المسجد يتمسّط به إذا فرغ من صلاته (۵) .

هـجامع الاخبار: قال أمير المومنين الله : ركعتان بسواك أحب إلى الله من

<sup>(</sup>١) الاعراف : ٣١.

<sup>(</sup>٢) تفسيرالقمي: ٢١٤.

<sup>(</sup>٣) علل الشرايع ج ١ ص ٢٧٧ .

۱۳س۲ میرالمیاشی ج ۲ س۱۳۰

سبعين ركعة بغير سواك (١).

والقرآن فطيبوها على أثر السواك خير من خمس وسبعين صلاة بغير سواك . بالسواك فان صلاة على أثر السواك خير من خمس وسبعين صلاة بغير سواك .

٧- ثوابالاعمال: عن على بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه ، عن جد م أحمد ، عن أبيه ، عن المفضل ، عن الصادق الله قال : ركعتان يصليهما متعطر أفضل من سبعين ركعة يصليها غير متعطر (٢) .

بيان: تدلّ هذه الأخبار على استحباب السواك قبل الصلاة ، و هل يكتفي بما يقع قبل الوضوء ؟ الأظهر ذلك (٣) و إنكان الأفضل إعادته متّصلاً بالصلاة و التمشّط قبل الصلاة و بعدها ، و القبل أفضل ، و الأحوط عدم الترك لتفسير الأمر الوارد في الأية بالزينة به في الأخبار الكثيره ، والتعطّر عندها ، وكلّ ذلك مذكون في كلام الأكثر .

<sup>(</sup>١)جامع الاخباد: ٩٨.

<sup>(</sup>٢) ثواب الاعمال: ٣٧.

<sup>(</sup>٣)الفطرة تقتضى السواك قبل مضمضة الوضوء ،كماهوسنة رسولالله صلى الله عليه وآله .

# ۲۱ ۵ (باب) ه

# ♦ « ( القيام والاستقلال فيه وغيره من أحكامه و آدابه ) » ♦ ♦ « ( و كيفية صلاة المريض )» ♦

**الايات: البقره :** و قوموالله قانتين (١) .

**آلعمران** : الّذين يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم (٢) .

تفسير : « و قوموا » استدل به على وجوب القيام في الجملة إما في الصلاة الوسطى

(۱) البقره: ۲۳۸، وقد مر بعض القول فيها في ج ۸۲ ص ۲۷۸ والظاهر من الاية عطف قوله تعالى: د و قوموا لله قانتين ، على د حافظوا ، فيكون الامر بظاهره مستقلا كما في: دحافظوا على الصلوات، فيكون واجباً عليحدة في عرض الصلاة ، الا أنه لماكان متشابها أوله رسول الله صلى الله عليه وآله وجعله داخل الصلاة . فعلى هذا يكون القيام في حال الصلاة واجباً بالسنة من تركه عمداً فلاصلاة له ، ومن تركه ناسياً أوساهياً أولايدرى فلاشيء عليه، وقد عرفت في هذا المجلد (ج ۸۴) ص ۹۰ أن هذا القيام يجب أن يكون عن استقراد و أمنة .

(۲) آل عمران: ۱۹۱، وفي ايراد الاية الكريمة في الباب تأمل حيث لا أمر فيه بل الله عزوجل يمدح اولي الالباب بأنهم يذكرون الله قياماً و قموداً و على جنوبهم و يتفكرون في خلق السماوات والارض (قائلين) ربنا ما خلقت هذا باطلا، سبحانك، فقنا عذاب النار، واذا رجعنا الى سنة رسول الله (س) وجدنا الاية متعلقة بقيام الليل تهجداً يتذكر المصلى هذه الايات الخمس، ويذكر الله في القيام والقمود وفي المنجمة بين دكمتي الفجر ودكمتي الغداة.

و أما الاية التى تتعلق بالبحث عن هذا الموضوع قوله تعالى : • فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً و قموداً وعلى جنوبكم فاذا اطمأ ننتم فأقيموا الصلاة، النساء : ١٠٣ على ماعرفت في ج ٨٦ ص ٣١٣ ، فراجع .

أو مطلقا حال القنوت إن حمل على القنوت المصطلح، أو مطلقا، و ا ورد عليه بأن الظاهر من قوله تعالى «حافظوا على الصلوات » ارادة العموم بالنسبة إلى الواجب والمندوب فالأمر للاستحباب و حينئذ لا ترجيح ، و يحمل الأمر على الوجوب على تخصيص الصلوات بالفرائض ، و إن حملنا الأمر المذكور على الاستحباب يمكن أن يجعل ذلك قرينة لارادة القيام في جميع الصلوات من قوله «قوموا» وحمل الأمر به على الاستحباب و انصراف القنوت إلى الأمر المعهود و تبادره إلى الذهن بعد ثبوت استحبابه يؤيد هذا الحمل .

ويمكن أن يجاب بأن حمل المعرق باللام على المعهود المنساق إلى الذهن و هو مطلق الصلاة اليومية أولى من حمل الأمر على الاستحباب، والقنوت تبادره في المعنى المخصوص إنما هو في عرف الفقهاء، و على تقدير التسليم يمكن أن يكون الأمر بالقيام للوجوب، والقيد للاستحباب، و يكفى في الحالية المقارنة في الجملة ولا يخفى مافيه. والحق أن الاستدلال على الوجوب بالأية مشكل لكن الاخبار المستفيضة المؤيدة بالاجماع يكفينا لاثبات وجوب القيام، والأية مؤيدة لها.

«لله» يدلُّ على وجوب النيَّة والاخلاص فيها «قانتين» سيأتي تفسيره .

«الذين يذكرون الله قياماً» قال الطبرسي دور: (١) وصفهم بذكر الله تعالى قائمين وقاعدين ومضطجعين، أي: في ساير الأحوال لأن أحوال المكلفين لا يخلو من هذه الأحوال الثلاثة، وقيل: معناه يصلون لله على قدر إمكانهم في صحتهم وسقمهم، فالصحيح يصلى قائماً، والسقيم يصلى جالساً وعلى جنبه أي مضطجعاً، فسمتى الصلاة ذكراً رواه علي ابن إبراهيم في تفسيره (٢) انتهى.

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ٢ ص ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٢) تفسيرالقمي ص ١١٧.

وروى الكليني (١) في الحسن ، عن أبي جعفر المليل في هذه الأية قال: الصحيح يصلى قائماً « و قعوداً» المريض يصلى جالساً « وعلى جنوبهم» الذي يكون أضعف من المريض الذي يصلى جالساً ، وقد من ما يؤيد التفسير الأول للطبرسي في باب الذكر . أقول: سيأتي ساير الأيات في ذلك في باب صلاة الخوف .

1- العياشى: عن أبي حمزة ، عن أبي جعفر الله قال : سمعته يقول : في قول الله « الذين يذكرون الله قياماً » الأصحاء «و قعوداً» يعني المرضى « وعلى جنوبهم » قال : أعل ممن يصلى جالساً و أوجع .

و في رواية اُخرى: عن أبي حمزة ' عن أبي جعفر الله و ذكر نحو مامر "برواية الكليني" (٢) .

٢ ــ المحاسن: في رواية أبي بصير ، عن أبي عبدالله المالة قال : قال على : من لم يُقيم صلبه في الصلاة فلا صلاة له (٣) .

بيان : لاخلاف في وجوب القيام في الصّلاة بين علماء الاسلام ، ونقل الاجماع عليه أكثرهم ونقل الفاضلان وغيرهما الاجماع على ركنيّته ، ويظهر من نهاية العلاّمة قول من ابن أبي عقيل بعدم ركنيّته، فانّه قسّم أفعال الصّلاة إلى فرض وهو ما إذا أخل به عمداً أوسهواً بطلت الصّلاة ، وإلى سننة وهو ما إذا أخل به عمداً بطلت لاسهواً ، وإلى فضيلة وهو مالا يبطل بتركه مطلقاً ، وجعل الأوّل الصّلاة بعد دخول الوقت ، و الاستقبال ، والتكبير ، والركوع ، والسجود ، ولم يتعرّض للقيام .

ويمكن الاستدلال بهذا الخبرعلى الوجوب والركنيَّة معاً ، ويدلُّ على وجوب الانتصاب في القيام أيضاً بدون انحناء و انخناس ، فانَّ الصلب عظم من الكاهل إلى

<sup>(</sup>١) الكافئي ج ٣ س ٤١١.

<sup>(</sup>۲) تفسیرالعیاشی ج ۱ ص ۲۱۱ .

<sup>(</sup>٣) المحاسن ص ٨٠ ، والمرادباقامة الصلب ليسفى حال القيام فقط ، بل هو عام لجميع حالات الصلاة من القيام والركوع والسجود والجلسة بين السجدتين وللتشهد، وان شئت راجع في ذلك ج ٨٢ ص ٣١ ٩٠ .

العَجب، وهوأصل الذنب، وإقامته يستلزم الانتصاب ويمكن أن يقال: استعمال لاصلاة وأشباهه في نفي الكمال شاع، بحيث يشكل الاستدلال به على نفي الصحة و إن كان في الأصل حقيقة فيه.

ثم إنه معلوم أن القيام ليس بركن في جميع الحالات، لأن من سي القراءة أو أبعاضها أو جلس في موضع القيام لا تجب علية إعادة الصلاة ، فلذا ذهب بعضهم إلى أن الركن هو القيام المتصل بالركوع (١) و قيل: القيام في حال كل فعل تابع له ، و تحقيق هذه الأمور لا يناسب هذا الكتاب بل لا ثمرة لها سوى الاطناب .

٣-العيون: عن عمر بن عمر الحافظ، عن جعفر بن عمر الحسيني، عن عيسى ابن مهران، عن عبدالسلام بن صالح الهروي و بأسانيد ثلاثة الخرى، عن الرضا، آبائه عَلَيْ قَال : قال رسول الله عَلَيْ الله الله على الرجل أن يصلى قائماً فليصل جالساً، فان لم يستطع جالساً فليصل مستلقياً ناصبا رجليه حيال القبلة يوميء إيماء (٢). صحيفة الرضا : عنه الله مثله (۵).

9- تفسير النعمانى: بالاسناد المذكور في كتاب القرآن عن أمير المؤمنين الجالا قال: و أما الرخصة التي هي الاطلاق بعد النهي ، فمنه «حافظوا على الصلوات و الصلاة الوسطى و قوموالله قانتين » (۴) فالفريضة منه أن يصلى الرجل صلاة الفريضة على الأرض بركوع وسجود تام ، ثم ترخص للخائف فقال سبحانه: «فان خفتم فرجالاً و ركباناً »(۵) و مثله قوله عز وجل «فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً و على جنوبكم»(۶)

<sup>(</sup>۱) بمعنى أن الركوع الذى هوركن بفرض القرآن الكريم ، انما هوالركوعمن قيام حال الاختياد.

<sup>(</sup>٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٤٨ و٣٥ ، بالاسنادين .

<sup>(</sup>٣) صحيفة الرضا ص ١٥ .

<sup>(</sup>۴) البقرة : ۲۳۸ .

<sup>(</sup>۵) البقرة : ۲۳۹ .

<sup>(</sup>۶) النساء : ۱۰۳ .

و معنى الأية أنَّ الصحيح يصلّى قائماً ، و المريض يصلّى قاعدا ، و من لم يقدر أن يصلّى قاعداً صلّى مضطجعاً ، ويومي إيماء فهذه رخصة جاءت بعد العزيمة (١) .

بيان: المشهور بين الأصحاب أنه مع العجز عن الاستقلال في القيام يعتمد على شيء ، فمع العجز عن القيام مطلقا حتى مع الانحناء والاتكاء يصلى قاعداً ، ونقلوا على تلك الأحكام الاجماع ، لكن اختلفوا في حد "العجز المسو" غللقعود فالمشهور أنه العجز عن القيام أصلا و هو مستند إلى علمه بنفسه و نقل عن المفيد أن حد" ، أن لا يتمكن من المشي بمقدار الصلاة ، لما رواه الشيخ عن سليمان بن حفص (٢) المروزي قال : قال الفقيه علي : المريض إنما يصلى قاعداً إذا صار بالحال التي لا يقدر فيها أن يمشى مقدار صلاته إلى أن يفرغ قائماً .

و الخبر يحتمل وجهين: أحدهما أن من يقدر على المشي بقدر الصلاة يقدر على المشي بقدر الصلاة يقدر على القيام مستقر أ فالصلاة ماشياً أفضل من الصلاة جالساً ، ولو حمل على الأول بناء على الغالب لا ينافي المشهور كثيراً.

ثم انتهم اختلفوا فيماإذا قدر على الصلاة مستقراً متكثاً وعليها ماشياً فالأكثر رجتحوا الاستقرار ، و نقل عن العلامة ترجيح المشى ، و كذا اختلفوا فيما إذا قدر على المشى فقط، هل هو مقدام على الجلوس أم الجلوس مقدام عليه ؟ فذهب الشهيد و جماعة إلى الثاني ، و الشهيد الثاني إلى الأوال بحمل الرواية على المعنى الثاني مؤيداً له بأن مع المشى يفوت وصف القيام ومع الجلوس أصله ، و لا يخفى مافيه ، إذا لاستقرار واجب برأسه يجتمع هو و ضده مع القيام و القعود معا .

و المسئلة في غاية الاشكال ، و لا يبعد أن يكون الصلاء جالساً أوفق لفحوى الانخبار كما لايخفى على المتأمل فيها ، و الخبر المتقدم له محملان متعادلان يشكل الاستدلال به على أحدهما .

<sup>(</sup>١) تفسيرالنعماني المطبوع في البحار ج ٩٣ ص ٢٨ .

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ٣٠٥ .

و اعلم أن العجز يتحقى بحصول الألم الشديد الذي لا يتحمل عادة ، ولا يعتبر العجز الكلى ، و لا يختص القعود بكيفية وجوباً ، بل يجلس كيف شاء ، نعم المشهور أنه يستحب أن يتربع قارئاً ويثني رجليه راكعاً ، ويتور ك متشهداً ، وفسر التربع همنا بأن ينصب فخذيه و ساقيه ، و تثنية الرجلين بأن يفترشهما تحته ويجلس على صدور هما بغير إقعاء، وقدم معنى التورك.

وذكرجماعة من الأصحاب في كيفية ركوع القاعد وجهين أحدهما أن ينحني بحيث يصير بالنسبة إلى القاعد المنتصب كالراكع القائم بالنسبة إلى القائم المنتصب، و ثانيهما أن ينحني بحيث يحاذي جبهته موضع سجوده ، و أدناه أن يحاذي جبهته قدام ركبتيه و لا يبعد تحقق الركوع بكل منهما والظاهر عدم وجوب رفع الفخذين عن الأرض و أوجبه الشهيد في بعض كتبه مستنداً إلى وجه ضعيف .

ثم إنه لا خلاف بين الأصحاب في أنه مع العجز عن الجلوس أيضاً يضطجع متوجّها إلى القبلة ، واختلفوا في الترتيب حينئذ فالمشهور أنه يضطجع على الأيمن فان تعذّر فعلى الأيسر ، فان تعذّر فيستلقى ، و يظهر من المعتبر والمنتهى الاتّفاق على تقديم الأيمن ، و من المحقّق في الشرايع و العلاّمة في بعض كتبه و الشيخ في موضع من المبسوط التخيير بين الأيمن و الأيسر ، و جعل العلامة رحمه الله في النهاية الأيمن أفضل .

ثم على القول بتقديم الأيمن، إن عجز عنه ، فظاهر بعضهم تقديم الأيسر ، و بعضهم التخيير بينه و بين الاستلقاء ، و بعضهم الانتقال إلى الاستلقاء فقط ، و لعل تقديم الأيسر أحوط بل أظهر لفحوى بعض الايات و الأخبار .

و تدلُّ رواية العيون و رواية مرسلة (١) رواها الشيخ عن الصادق للله ، على أنَّ بعد العجز عن القعود ينتقل إلى الاستلقاء و قال المحقَّق في المعتبر بعد إيراد رواية التهذيب وإيراد رواية عمَّار(٢) قبلهادالة على تقدُّ م الاضطجاع: الروايةالاُ ولى

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٨٣ .

<sup>(</sup>٢) سبجيء بألفاظه تحتالرقم ٥ .

أشهر و أظهر بين الأصحاب .

أقول: يمكن حمل أخبار الانتقال أو لا إلى الاستلقاء على التقية ، فانه مذهب أبي حنيفة و بعض الشافعية ، و راوي خبر العيون عامي و أخبار الرّضا الله كثيراً ما ترد على التقية ، و مع قطع النظر عن ذلك ، و الاجماع المنقول ، يمكن القول بالتخيير ، و حمل تقديم الاضطجاع على الأفضلية ، و العمل بالمشهور أحوط و أولى .

ثم المشهور أن الايماء بالرأس مقد معلى الايماء بالعين ، و الأخبار مختلفة، و بعضها مجملة ، و العمل بالمشهور أحوط ، و مع الايماء بالرأس فليجعل السجود أخفض من الركوع ، كما ذكره الأصحاب وورد في بعض الروايات.

ه - المعتبر : روى أصحابنا عن حمّاد ، عن أبي عبدالله على قال : المريض إذا لم يقدر أن يصلى قاعداً يوجّه كما يوجّه الرّجل في لحده ، و ينام على جانبه الأيمن ، ثمّ يؤمى بالصّلاة ، فان لم يقدر على جانبه الأيمن فكيف ما قدر ، فانّه جائز، ويستقبل بوجهه القبلة ، ثمّ يؤمىء بالصّلاة إيماء .

بيان : روى الشيخ بسندموثق عن عمّار (١) عن أبي عبدالله علي قال: المريض إذا لم يقدر أن يصلي قاعداً كيف قدرصلى إمّاأن يوجّه فيومي إيماء ، وقال : يوجّه كما يوجّه الرّجل في لحدمو ينام على جنبه الايمن ثمّ يومي بالصّلاة فان لم يقدر أن ينام على جنبه الا يمن فكيف ما قدر، فاتّه له جائز ، ويستقبل بوجهه القبلة ويوميء إيماء .

و تشابه الخبرين في أكثر الألفاظ يوهم اشتباه عمّار بحمّاد منه رحمه الله أو من النساخ ، و تغيير عبارة الخبر لتصحيح مضمونه نقلاً بالمعنى ، وجلالته تقتضي كونه خبراً آخر، و اشتباه النساخ بعيد لاتّفاق مارأينا من النسخ على حمّاد ، و ساير أجزاء الخبر كما نقلنا ، إلا أن يكون من الناسخ الأوّل و الله أعلم .

و قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جدّه على بن جعفر ، عن أخيه موسى الله قال : سألته عن المريض الذي لا يستطيع القعود ولا الايماء

<sup>(</sup>۱) التهذيب ج ۱ ص ۳۰۵ .

كيف يصلّي و هو مضطجع ؟ قال : يرفع مروحة إلى وجهه و يضع على جبينه و يكبّر هو (١) .

و سألته عن رجل نزع الماء من عينه أويشتكي عينه و شق عليه السجود ،هل يجزيه أن يوميء و هو قاعد أو يصلّي و هو مضطجع ؟ قال : يؤميء وهو قاعد (٢).

بيان: المشهور بين الأصحاب أنه إن قدر المريض على رفع موضع الستجود و الستجدة عليه وجب ، ويدل عليه أخبار، والعمل به متعين . وأمّا إذا صلى بالايماء هل يجب عليه أن يضع على جبهته شيئاً حال الايماء ؟ لم يتعر ّض له الأكثر ، ونقل عن بعضهم القول بالوجوب ، ويدل عليه هذا الخبر و موثقة سماعة (٣) و الأحوط العمل به ، و إن أمكن حملهما على الاستحباب ، لخلو كثير من الأخبار عنه .

قوله الخلل : « يومي و هو قاعد » محمول على القدرة على القعود ، و لاريب أن مع القدرة عليه لا يجوز الاضطجاع ، و الخبر بجزئيه يدل على تقد م الاضطجاع على الاستلقاء .

٧ ـ مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن على بن على بن مخلد ، عن عبد الواحد بن على ، عن يحيى بن أبي طالب ، عن أبي بكر الحنفي ، عنسفيان ، عنا بن الزبير ، عن جابر أن النبي عَلَيْكُ الله عاد مريضاً فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمى به ، وقال : على الأرض إن استطعت ، وإلا فأوم إيماء ، و اجعل سجودك أخفض من ركوعك (۴) .

بيان : الخبرعامي ولايعارض الأخبار المعتبرة .

A ـ طب الائمة: عن الحسن بن أورمة ، عن عبدالله بن المغيرة ،عن بزيع المؤذّن قال : قلت لا بي عبدالله الله إلى الريد أن أقدح عيني ، فقال لي: استخرالله و افعل ، قلت : هم يزعمون أنّه ينبغي للرّجل أن ينام على ظهره كذا وكذا ، ولا

<sup>(</sup>١-١) قرب الاسناد ص ٩٧ ط حجر ص ١٢٨ ط نجف.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ٣٣٩ .

<sup>(</sup>۴) امالي الطوسي ج ۱ س ۳۹۶ .

يصلّي قاعداً ؟فقال : افعل (١).

توضيح :قال الجوهري قدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد ، قوله الما لله وهو « استخرالله أي اسأل الله أن يجعل خيرك فيه ، قال في التذكرة : لوكان به رمد وهو قادر على القيام ، فقال العالم بالطلب: إذا صلى مستلقياً رجا له البرء ، جاز ذلك ، وبه قال أبو حنيفة و الثوري "، وقال مالك والأوزاعي : لا يجوز لأن ابن عباس لم يرخص له الصحابة في الصلاة مستلقياً .

والتراوندى: قال النبي عَلَيْ الله: يصلّى المريض قائماً إن استطاع عالى المريض قائماً إن استطاع فان لم يستطع صلّى قاعداً ، فان لم يستطع أن يصلّى قاعداً صلّى على جنبه الايمن مستقبل القبلة متوجّهاً إليها ، فان لم يستطع أن يصلّى قاعداً صلّى على جنبه الايمن مستلقياً و رجلاه إلى القبلة .

وروي عنهم عليه أن المريض تلزمه الصلاة إذا كان عقله ثابتاً ، فان لم يتمكن من القيام بنفسه اعتمد على حائط أو عكازة و ليصل قائماً فان لم يتمكن فليصل جالساً ، فاذا أراد الركوع قام فركع ، فان لم يقدر فليركع جالساً ، فان لم يتمكن من السجود إذا صلى جالساً رفع خمرة و سجد عليها ، فان لم يتمكن من الصلاة جالساً فليصل مضطجعاً على جانبه الا يمن وليسجد ، فان لم يتمكن من السجود أوما إيماء ، و إن لم يتمكن من الاضطجاع فليستلق على قفاه ، وليصل مومياً يبدء الصلاة بالتكبير يقرأ فاذا أراد الركوع غمض عينيه ، فاذا أراد الرفع فتحهما ، و إذا أراد السجود غمضهما ، فاذا أراد رفع رأسه ثانياً فتحهما ، و على هذا تكون صلاته .

• 1 - قرب الاسناد: عن من بن الوليد، عن عبدالله بن بكير قال: سألت أبا عبدالله المنظل عن الصدادة قاعداً و يتوكأ على عما أو على حائط ؟ فقال: لا ماشأن أبيك و شأن هذا ؟ ما بلغ أبوك هذا بعد إن رسول الله عَيْنَا لله بعد ما عظم و بعد ما ثقل كان يصلى و هو قائم و رفع إحدى رجليه حتى أنزل الله تبارك و تعالى: « طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » فوضعها .

ثمَّ قال أبو عبدالله الماللة الماللة لا بأس بالصَّالة و هو قاعد، و هو على نصف صلاة القائم

<sup>(</sup>١) طب الائمة : ٨٧ .

ولا بأس بالتوكّي على عسا و الاتكاء على الحائط ، قال : ولكن يقرأ و هو قاعد فاذا بقيت آيات قام فقرأهن مم ركع (١) .

بيان: « لا بأس بالصّلاة و هو قاعد »أي النافلة ، و لا خلاف في جواز الجلوس فيها مع الاختيار أيضاً، قال في المعتبر: وهو إطباق العلماء و في المنتهى أنّه لا يعرف فيه مخالف ، و كأنّهما لم يعتبرا خلاف ابن إدريس حيث منع من الجلوس في النافلة في غير الوتيرة اختياراً ، و الا شهر أظهر ، وما ذكره الجلا في أوّل الخبر للتأكيد في إدراك فضل القيام عند السّهولة وعدم العسر والعذر ، و قد جوّز بعض الا صحاب الاضطجاع و الاستلقاء مع القدرة على القيام و هو بعيد ، والظاهر أن تجويز الاتكاء على العما و الحائط أيضاً في النافلة ، فأمّا القيام قبل الركوع فهو أيضاً محمول على الفضل للا خبار الدالة على جواز الجلوس في الجميع، و أوجبوا ذلك في الفريضة مع القدرة عليه والعجز عزالقيام في الجميع ، وهو حسن .

الحفر على بن جعفر عن عبدالله بن الحسن ، عن جداً على بن جعفر عن أخيه الحلا قال : سألته عن الراجل هل يصلح له أن يستند إلى حائط المسجد و هو يصلّى يضع يده على الحائط وهو قائم من غير مرض ولا علّة ؟ قال : لا بأس (٢). و سألته عن رجل يكون في الصّالاة هل يصلح له أن يقدام رجلاً و يؤخّر

اُخرى من غير مرس ولاعلَّة ؟قال : لابأس (٣) . و سألته عن رجل ركون في صلاة في منة في قدم في الكرَّبة : الأُما بن جا ربدا-

و سألته عن رجل يكون في صلاة فريضة فيقوم في الركعتين الأوليين هل يصلح له أن يتناول حائط المسجد فينهض ويستعين به على القيام من غير ضعف ولاعلّة ؟ قال: لا بأس (٢) .

كتاب المسائل: لعلى بن جعفر عن أخيه الها مثله (۵).

<sup>(</sup>١) قرب الاسناد ص ٧٩ ط حجر ١٠٤ ط نجف .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٩٤ طحجر : ١٢٣ ط نجف .

<sup>(</sup>٣-٣) قرب الاسناد ص ١٢٤ ط نجف .

<sup>(</sup>۵) المسائل المطبوع في البحارج ١٠ ص ٢٧٥ .

بيان: المشهور بين الأصحاب وجوب الاستقلال في القيام، و ذهب أبوالصلاح إلى جواز الاستناد على كراهة، و لا يخلو من قوقة، وعلى المشهور حملوا هذهالرواية و أمثالها على استناد قليل لا يكون بحيث لوزال السناد لسقط، فان الواجب عندهم ترك هذا الاستناد لا مطلقاً، ويمكن حمل تلك الأخبار على النافلة، و أخبار المنع على الفريضة، ثم على تقدير الوجوب إذا أخل بالاستقلال عمداً بطلت صلاته و الظاهر عدم البطلان بالنسيان، و أمّا الاستعانة بشيء حال النهوض فقد صر ح بعض المتأخرين بأن حكمه حكم الاستناد و هو ضعيف، فقد دلّت هذه الر واية على الجواز من غير معارض.

17 - كتاب المسائل: لعلى بن جعفر ، عن أخيه موسى النظر قال: سألته عن المريض إذا كان لا يستطيع القيام كيف يصلى ؟ قال: يصلى النافلة وهو جالس، و يحسب كل ركعتين بركعة ، و أمّا الفريضة فيحتسب كل ركعة بركعة و هو جالس إذا كان لا يستطيع القيام (١).

بيان: الظاهر أن تضعيف النافلة إذا صلاها جالساً محمول على الأفضلية ، لما رواه أبوبصير (٢) عن أبي جعفر الخلج قال: سألته عمن صلى جالساً من غير عذر أتكون صلاته ركعتين بركعة ؟ فقال: هي تامّة لكم ، فان الظاهر أن الخطاب إلى الشيعة مطلقاً وكون الخطاب إلى العميان و المشايخ بعيد من الخبر كما لايخفى .

و قال الشهيد في الذكرى بعد إيراد هذه الرواية عقيب روايات التضعيف : فتحمل الأخبار الأو له على الاستحباب ، و هذا على الجواز ، ثم قال : و يستحب القيام بعد القراءة ليركع قائماً و يحسب له بصلاة القائم ، و قال الشيخ في المبسوط يجوز أن يصلى النوافل جالساً مع القدرة على القيام ، و قد روي أنه يصلى بدل كل دكعة ركعتين ، وروي أنه ركعة بركعة وهما جميعاً جائزان .

17\_ تفير على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن القاسم بن من من على " بن أبي

<sup>(</sup>١) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ ص ٢٧٧.

<sup>(</sup>٢) التهذيب ج ١ ص ١٨٤٠

حمزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله و أبي جعفر عِلْيَهَا اللهُ عَالَ : كان رسول الله عَلَىٰ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ تعالى « طه» بلغة طيّى، يا على « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » (١) .

ايضاح: رواه في الكافي (٢) بسندموثق، عن أبي بصير، عن أبي جعفر الجلا و فيه يقوم على أطراف أصابع رجليه ،و قال الطبرسي ره (٣) روي أن النبي عَلَيْكُ كان يرفع إحدى رجليه في الصّلاة ليزيد تعبه ، فأنزل الله الأية فوضعها قال : روي ذلك عن أبي عبدالله الجلا .

أقول: لعلّه كان أولا الصّلاة على تلك الهيئات مشروعة فنسخب ، و لا يجوز الان الصّلاة مع رفع إحدى الرّجلين ، و لا مع القيام على الأصابع ، و المشهور وجوب الاعتماد على الرّجلين ، وعدم جواز تباعدهما بما يخرج عن حدّ القيام عرفاً.

14 \_ العلل و العيون : عن ابن عبدوس ، عن ابن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الرّضا عليه السّلام قال : صلاة القاعد علي نصف صلاة القائم (٢) .

۱۵ \_ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جده على بن جعفر ، عن أخيه موسى المالج قال : سألته عن رجل صلى نافلة وهو جالس منغير علة كيف بحسب صلاته ؟ قال: ركعتين بركعة (۵) .

19 ـ دعائم الاسلام: روينا عن جعفر بن على، عن آبائه ، عن على المللا أن وسول الله على الملل فقال: يصلى قائماً ، فان لم يستطع صلى جالساً فيل : يا رسول الله و متى يصلى جالساً ؟ قال: إذا لم يستطع أن يقرأ فاتحة الكتاب و

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ۴١٧ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢ ص ٩٥ .

<sup>(</sup>٣) مجمع البيان ج ٧ ص ٢ .

<sup>(</sup>۴) علل الشرايع ج ١ ص ٢٤٩ ،عيون الاخبار ج ٢ ص ١٠٨ .

<sup>(</sup>۵) قرب الاسناد ص ۹۶ط حجر ۱۲۶: ط نجف.

ثلاث آيات قائماً ، وإن لم يستطع أن يسجد أوماً إيماءاً برأسه و جعل سجوده أخفض من ركوعه ، فان لم يستطع أن يصلى جالساً صلى مضطجعاً لجنبه الأيمن و وجهه إلى القبلة ، فان لم يستطع أن يصلى على جنبه الأيمن صلى مستلقياً ورجلاه مماً يلى القبلة يومي إيماء (١) .

و عن أبي جعفر ﷺ أنه قال: من أصابه رعاف لم يرقأ صلّى إيماء(٢). و عن جعفر بن ﴿ ﷺ أنّه قال: المريض إذا ثقل و ترك الصّلاة أيّاماً أعاد ما ترك إذا استطاع الصّلاة (٣).

و عنه عليه أنه قال : من صلى جالساً تربّع في حال القيام ، و ثنتي رجله في حال الركوع و السجود والجلوس ، إن قدر على ذلك (۴) .

و عنه ﷺ أنَّه قال : يجزي المريض أن يقرء فاتحة الكتاب في الفريضة ويجزئه أن يسبَّح في الركوع و السجود تسبيحة واحدة (۵) .

۱۹۸ س ۱۹۸ .۱۹۸ س ۱۹۸ .

22

# (( باب ) ))

♣ « (آداب القيام الى الصلاة و الادعية عنده ) » ♦
 ♣ « (والنية و التكبيرات الافتتاحية ) » ♦
 ♦ « (و تكبيرة الاحرام ) » ♦

الايات: البقرة: و قوموا لله قانتين (١) .

الانعام: قل إن طوتي و نسكي و محياي و مماتي الله رب العالمين ⇔ لا شريك له وبذلك ا مرت و أنا أو الالسلمين (٢) .

اسری : و کبٹرة تکبیراً (۳).

الكهف: و اصبر نفسك مع الذين يدعون ربتهم بالغداوة و العشي يريدون وجهه (۴) .

و قال سبحانه: فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملاً صالحاً و لايشرك بعبادة ربّه أحداً (۵) .

طه : إنَّني أناالله لا إله إلا أنا فاعبدني و أقمالصَّلاة لذكري(ع) .

المدثر : وربتك فكبتر (٧) .

البينة : و ما أمروا إلا العبدوا الله مخلصين له الداين (٨) .

الى التوجه في الصلاة فتكون سنة . (٣) أسرى : ١١١٠ ب

(۴) الكهف : ۲۸. (۵) الكهف : ۲۸.

(٨) البينة : ٥ .

<sup>(</sup>١) البقرة : ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٢) الانعام: ١٩٢ أمره (ص) أن يقولذلك، لكن الاية متشابهة أولها رسول الله(ص)

الكوثر : فصل لرباك و انحر .

تفسير: « و قوموا لله » يدل على وجوب النية و الاخلاص فيها كما مر « و نسكى » قيل عبادتى و تقر ابى كله فيكون تعميماً بعد تخصيص فيدل على امتياز الصلاة عن سائر العبادات واختصاصها بمزيد الفضل ، وقيل مناسك حجتى و قيل ذبحى لائن المشركين كانوا يشركون فيهما الأصنام .

« و محياي ومماتي »أي ما آتي به في حياتي و أموت عليه من الايمان والأعمال الصّالحة ، و قيل العبادات والخيرات الواقعة حال الحياة الّتي تقع بعد الموت بالوصيّة و نحوها كالتدبير ، و قيل نفس الحياة و الموت أي إنما الريد الحياة إذ! كان موافقاً لرضاه و كذا الموت ، أوالمعني أنّهما منه تعالى ، و قيل طاعتي في حياتي لله ، وجزائي بعد موتي من الله ، و قيل جميع ما آتي عليه في حياتي حتّى الحياة و جميع ماأموت عليه حتّى الموت « لله ربّ العالمين » أي أجعلها لله لأنّه ربّ العالمين ، ولايستحق العبادة غيره ، أو شكر المنعم واجب ، أو كل ذلك منه إذ العبادات بتوفيقه و هدايته و المحيا و الممات بخلقه و تدبيره ، أو يقال كونه لله في العبادات بمعنى أنّه المستحق لأن يفعل له ، و في غيرها بمعنى أنّه بقدرته و خلقه ، و على بعض الوجوه المتقدمة في المحيا و الممات لانحتاج إلى تلك التكلفات .

« لا شريك له »أي في الالهية أو في العبادة و الإحياء والاماتة ، أولا ا شرك معه في تلك الا مور أحداً « و بذلك ا مرت » أي بالاخلاص المذكور ، أو بالقول المذكور و الاعتقاد به أمرني ربتي « و أنا أو ل المسلمين » فان السلام كل نبي مقد مقد معلى إسلام ا منه ، أولا نه عَيْدُ الله أو ل من أقر في عالم الذر كما يشهد به غير واحد من الخبر و يحتمل أن يراد بالمسلمين المنقادون لجميع الا وامر و النواهي .

ثم الأية تدل على تحريم قسمي الشرك الظاهر كعبادة الأصنام و الكواكب و نحوها ، و الخفي كالر يا و السمعة ، و أنه لا يجوز إسناد شيء من ذلك إلى غيره تعالى لا مستقلاً و لا مشاركاً كالكواكب و الأفلاك والعقول و غيرها، و أمّا قصد حصول

الشّواب و الخلاص من العقاب فلا ينافي الاخلاص لا تنهما بأمره تعالى و تكليفاً كثر الخلق باخلاص النيّة منهما قريب من التكليف بالمحال ، بلهوعينه ، نعمذلك درجة المقرّ بين من الا نبيآء و الا وصياء والصّد يقين صلوات الله عليهم أجمعين ، و من ادّ عى ذلك من غيرهم فلعلّه لم يفهم معنى النيّة ، و جعلها محض حضور البال ، و هو ليس من النيّة في شيء ، والنيّة هوالغرض الواقعي الباعث على الفعل .

و هذا مثل أن يقال: في طريقك أسد و لا تخف منه ، و أعددنا لك مائة ألف تومان للعمل الفلاني ، ولايكن باعثك على العمل ذلك ، و هذا إنها يصدق في دعواه إذا علم من نفسه أنه لوأيقن أن الله يدخله بطاعته النار و بمعصيته الجنة يختار الطاعة و يترك المعصية تقر با إلى الله تعالى ، و أين عامة الخلق من هذه الدرجة القصوى و المنزلة العليا ؟ و قد مر تحقيق ذلك و ساير ما يتعلق به في باب الاخلاص (١) من هذا الكتاب ، و في بعض مؤلفاتنا العربية و الفارسية ، نعم يمكن أن يراد في هذه الاية ذلك بناء على أن من خوطب به عَنه الله صاحب هذه الدرجة الجليلة ، لكن الظاهرأن الخطاب لتعليم الا مقد .

ثم اعلم أنه ربه السندل بهذه الأية على كون الاخلاص المذكور من أحكام الاسلام ، و أن كل مسلم مأمور بذلك ، لقوله : « و أنا أو للسلمين » فانه يدل على أن غيره أيضاً مكلف مأمور بذلك ، و أنه أو لهم ، مع ماثبت من عموم التأسي و على أن صحة الصلاة بل سائر العبادات موقوفة على الاخلاص المذكور ، و ماتضم من معرفة الله ووحداني وكونه ربا للعالمين ، أي منشئاً ومربياً لهم ، فيستلزم ذلك وجوب العلم بكونه قادراً و عالماً و حكيماً ، إذ الاخلاص يستلزم ذلك .

و قد يناقش في استلزام وجوب الاخلاص المذكور توقّف صحّة العبادة على الاخلاص نفسه ، و ما يستلزمه من المعرفة لأئن كلّ ما كان واجباً لشيء لايجب أن يبطل ذلك عند عدمه بالكليّة ، و يجاب بأنّه إذا ثبت كون العبادة مأموراً بها على هذا الوجه ، فاذا لم يأت بهاعلى الوجه الخاص لم يأت بالمأمور به ، فتكون باطلة ، و

<sup>(</sup>۱) راجع ج ۷۰ س ۲۱۳ – ۲۵۰ .

يعترض عليه بأن ّ ذلك إذاكان الأمر بالعبادة هو الذي تسمسن هذاالوجه ، لاأن يكون بأمر عليحدة ، وهنا كذلك .

و قيل يمكن الاستدلال بها على وجوب المعرفة و توقّف الصحّة عليها للأمر بذلك القول فائه يفهم منه أنّه يجبقول ذلك ومعرفةالقول وفهمه وصدقه سعالمتعلّقات متوقّفة عليها ، ويمكن المناقشة في أكثر تلك الوجوه .

و أقول: يمكن الاستدلال بالأمر بالقول على رجحان قراءة تلك الأية بل وجوبها على طريقة الأصحاب في مقدَّمة الصّلاة كما ورد في الأخبار، فتكون مؤيّدة لها، و لو ثبت الاجماع على عدمالوجوب لثبت تأكّد الاستحباب.

« و كبر م تكبيراً » استدل به على وجوب التكبير في الصالاة لعدم وجوبه في غيرها اتفاقاً ، وفيه مافيه «بالغداة والعشى» أي طرفي النهار فيستفتحون يومهم بالد عاءو يختمونه به أو في مجامع أوقاتهم أي يدامون على الصالاة و الد عاء كأنه لاشغل لهم غيره ، وقيل المراد صلاة الفجر و العصر « يريدون وجهه » أي رضوانه ، و قيل تعظيمه و القربة إليه دون الرياء والسمعة ، ويدل على رفعة شأن الاخلاص ، وأن المخلصين هم المقر بون وهم الذين يلزم مصاحبتهم ومود تهم ومعاشرتهم .

« فمن كان يرجو لقاء ربّه » أي يأمل حسن لقاء ربّه ، و أن يلقاد لقا رضاً و قبول أو يخاف سوء لقاء ربّه كذا في الكشّاف، وقال في مجمع البيان :(١)أي يطمع في لقاء ثواب ربّه و يأمله و يقر بالبعث إليه ، و الوقوف بين يديد ، و قيل معناه يخشى لقاء عقاب ربّه، وقيل إن "الرّجاء يستعمل في كلا المعنين الخوف و الأمل ، وفي التوحيد (٢) عن أمير المؤمنين المجال بؤمن بأنّه مبعوث .

«فليعمل عمالاً صالحاً» أي نافعاً متضمّناً للصّالاح والخير، وفي المجمع أي خالصاً لله يتقرَّب به إليه « و لا يشرك بعبادة ربّه أحداً » في المجمع أي أحداً غيره من ملك أو بشر أو حجر أو شجر ، و قيل معناه لا يرائي في عبادة ربّه أحداً ، و قال مجاهد : جاء

<sup>(</sup>١) مجمع البيان ج ۶ ص ۴۹۹.

<sup>(</sup>٢) توحيد الصدوق : ٢٤٧ ط مكتبة الصدوق في حديث .

رجل إلى النبي عَلَيْهُ فقال : إنَّى أَتَصدَّق وأصل الرحم و لا أصنع ذلك إلا لله فيذكر ذلك منتى و ا حمد عليه فيسر ني ذلك و أعجب به ، فسكت رسول الله عَلَيْهُ ولم يقل شئاً فنزلت الا مة .

قال عطا : عن ابن عبّاس إنَّ الله تعالى قال : « ولايشرك بعبادة ربّه أحداً » و لم يقل ولا يشرك به، فانّه أراد العمل الّذي يعمل لله ، ويحبُّ أن يحمد عليه ، قال: ولذلك يستحبُّ للرّجل أن يدفع صدقته إلى غيره ليقسّمها كيلا يعظّمه من يصلهبها.

و روى عبادة بن الصّامت و شدّ ادبن أوس قالا : سمعنا رسول الله عَلَيْ اللهُ يَقول: من صلّى صلاة يرائي بها فقد أشرك ، و من صام صوماً يرائي به ، فقد أشرك ، ثمّ قرأ هذه الاية .

و في تفسير على " بن إبراهيم (١) فهذا الشرك شرك رياء ، و عن الباقر الله الله على من الله على الله على الله على الله على الله عن تفسير هذه الأية فقال : من صلى مراءات الناس فهو مشرك ، و من حج تركتي مراءات الناس فهو مشرك ، و من حام مراءات الناس فهومشرك ، ومن عمل عملاً مما أمره الشعز وجل مراءات الناس فهو مشرك ، و لا يقبل الله عمل مراء .

و في الكافي (٢) عنه علي في هذه الأية: الرّجليعمل شيئاً من الثواب لا يطلب به وجه الله ، إنّما يطلب تزكية النّاس يشتهي أن يسمع به النّاس ، فهذا الذي أشرك بعبادة ربّه ، ثم قال: مامن عبد أسر خيراً فذهبت الأيّام أبداً حتى يظهر الله له خيراً وما من عبد بسر شراً فذهبت الأيّام حتى يظهر الله له شرّاً .

و روى العياشي عن الصّادق الله أنّه سئل عن تفسير هذه الاية فقال : من صلّى أوصامأوأعتق أوحج يريدمحمدة النّاسفقد أشرك في عمله ، وهو شرك مغفور (٣) يعني أنّه ليس من الشّرك الّذي قال الله : « إنّ الله لا يغفر أن يشرك به » (۴) و ذلك

<sup>(</sup>١) تفسير القمى : ۴٠٧ .

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ٢ ص ٢٩٣ .

<sup>(</sup>٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٣٥٢ .

<sup>(</sup>۴) النساء : ۴۸ .

لأنَّ المراد بذلك الشرك الجليُّ وهذا هوالشرك الخفيُّ.

و للأية تفاسير اخربحسب بطونها فمنهاما رواه في الكافي و التهذيب (١) باسنادهما عن الوسّا قال : دخلت على الرّضا عليه لله وبين يديه إبريق يريد أن يتوضاً منه للصلاة فدنوت لأصب عليه ، فأبى ذلك ، وقال : مه يا حسن ! فقلت : لم تنهاني أن أصب عليك ؟ تكره أن أوجر ؟ فقال: تؤجر أنت وأوزر أنا ، فقلت له : وكيف ذلك ؟ فقال: أما سمعت الله يقول : « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحا و لا شرك بعبادة أما شمعت الله يقول : « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحا و لا شرك بعبادة ربّه أحداً » ها أناذا أتوضاً للصلاة ، وهي العبادة ، فأكره أن يشركني فيها أحد .

و بمضمونه رواية اُخرى عن الرضا عليه السلام (٢) ورواية اُخرى (٣) عن أمير المؤمنين الجلل .

فعلى هذا المعنى تدل على عدم جواز تولية الغير شيئاً من العبادة لا بعضاً ولاكلاً، ولا استعانة ، إلا ما أخرجه الدليل، فلا تجوز التولية في الوضوء لا بعضاً ولاكلاً اختياراً كما من ، ولافي الغسل و التيميم ، ولا الاتكاء في الصلاة ، بل يجب الاستقلال بالقيام و القعود و غيرهما اختياراً ، فلا يجوز أن يأخذ القرآن أوالكتاب غير المصلى ليقرأ ، إن جو "زناه لكن مع إجمال الا ية و تعارض التفاسير الواردة فيها ، يشكل الحكم بالتحريم بمجر "دها إلا" بمعاونة الا خبار فلينظر فيها وقدم "الكلام فيها .

و منها ما رواه العياشي" (۴) عن الصّادق ﷺ أنّه سئل عن هذه الأية فقال : العمل الصّالح المعرفة بالأئمّة ولايشرك بعبادة ربّه أحداً التسليم لعلي ۗ ﷺ لايشرك في الخلافة من ليس ذلك له ولا هومن أهله.

و روى عليُّ بن إبراهيم (۵) عنه ﷺ « ولايشرك بعبادة ربَّه أحداً » قال :

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٣ ص ٥٩، التهذيب ج ١ ص ١٠٤٠

<sup>(</sup>٢) ارشاد المفيد : ٢٩٥ .

<sup>(</sup>٣) تراد في علل الشرايع ج١ ص٢٥٤ ، المقنع ص ٢ط حجر ، الفقيه ج ١ص٢٧٠.

<sup>(</sup>۴) تفسیر العیاشی ج ۲ ص ۳۵۳.

<sup>(</sup>۵) تفسير القمى : ۴۰۷ .

لا يتخذ مع ولاية آل على كالي غيرهم ، وولايتهم العمل الصَّالح من أشرك بعبادة ربُّه فقد أشرك بولايتنا و كفر بها ، و جحد أميرالمؤمنين الله حقَّه وولايته.

«فاعبدني»(١) لعلَّ تفريعه على التوحيد يشعر بالاخلاص «وأقم الصَّلاة لذكري» فيه دلالة على الاخلاص على بعضالوجوه الا تية .

« و ربّك فكبّر » أي خصّص ربّك بالتكبير ، و هو وصفه بالكبرياء عقداً و قولاً ، و قال الطّبرسي \_ رحمه الله \_ أي عظمه ونز هم عمّا لايليقبه ، و قيل كبّر في الصّلاة فقل الله أكبر انتهى ، واستدل ً به الأصحاب على وجوب تكبيرة الاحرام بأن ظاهره وجوب التّكبير ، و ليس في غير الصّلاة ، فيجب أن يكون فيها (٢) وفيه من النظر مالا يخفي .

د وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الداين » قال الطبرسي رحمه الله : أي لم يأمرهم الله تعالى إلا لأن يعبدوا الله وحده لا يشركون بعبادته ، و لا يخلطون بعبادته عبادة من سواه .

أقول: دلالتها على الاخلاص ظاهرة ، و بها استدل الأصحاب على وجوب النية ، و لعل في ذكر إقامة الصلاة و إيناء الزكاة بعد ذلك إشعاراً بشدة اشتراط الاخلاص فيهما ، ومد خليته في صحتهماوكمالهما ، و تعقيبه بقوله: « وذلك دين القيامة ، أي دين الملة القيامة ، يدل على أن الاخلاص من عمدة أجزاء الدين و الملة و شرا يطهما ولوازمهما .

« فصل لربتك » يدل على وجوب النية وإخلاصها في خصوص الصلاة «وانحر» قيل :المرادبه نحر الابل (٣) قالوا كان ا ناس يصلون و ينحرون لغير الله فأمر الله نبيته أن يصلى و ينحر لله عز وجل أي فصل لوجه ربت إذا صليت لا لغيره ، و انحر لوجهه و باسمه إذا نحرت ، مخالفاً أعمالهم في العبادة والنحر لغيره كالأوثان .

٠ ١٤ : ١٠ (١)

<sup>(</sup>۲) قد عرفت وجه الاستد<sup>۱۷</sup> بالایة فی ج ۸۳ ص ۱۶۰ و ۲۵۷ .

<sup>(</sup>٣) راجع ج ٨٦ ص ١٨٤ و لنا في تفسير سورة الكوثر رسالة لابأس بمراجعتها .

و قيل هي صلاة الفجر بجمع ، و النحر بمعنى ، و قيل صلاة العيد فيكون دليلاً على وجوبها ، و قيل صل صلاة الفرض لربتك ، واستقبل القبلة بنحرك ، من قولهم مناز لناتتناحر أي تتقابل .

و روى الشيخ عن حريز ، عن رجل ، عن أبي جعفر اللله قال : قلت له : فضل لل بنك و انحر » قال : النحر الاعتدال في القيام أن يقيم صلبه ونحره (١) و هذا معنى آخر ، قال في القاموس: نحر الدار الدار كمنع استقبلتها ، و الراجل في الصلاة انتصب ونهد صدره أوانتصب بنحره إزاء القبلة، انتهى.

و قيل: إن معناه ارفع يديك في الصلاة بالتكبير إلى محاذاة النحر، أي نحر الصلاد، وهو أعلاه، وهو الذي يقتضيه روايات عن أهل البيت كاليكا كما سيأتي و هو أقوى الوجوه من حيث الأخبار.

قال: وروى عبدالله بن سنان عنه الله مثله (٣) .

وعن جميل قال : قلت لا بي عبدالله الله الله عنه : « فصل لربتك و انحر » فقال : بيده هكذا ، يعنى استقبل بيديه حذاء وجهه القبلة في افتتاح الصلاة (۴) .

و عن حمّاد بن عثمان قال : سألت الصّادق الله ما النحر؟ فرفع بديه إلى صدره فقال : هكذا يعنى استقبل بيديه القبلة في استفتاح الصّالاة (۵) .

وعن مقاتل بن حيّان عن الأصبغ بن نباتة، عن أمير المؤمنين الله قال: لمّا نزلت هذه السورة قال النبي عَلَيْكُ الله لجبرئيل: ما هذه النحيرة التي أمرني بهاربتي ؟ قال: ليست بنحيرة، ولكنه يأمرك إذا تحر مت للصّلاة أن ترفع يديك إذا كبّرت ، وإذاركعت وإذا رفعت رأسك من الركوع وإذا سجدت، فانّه صلاتنا وصلاة الملائكة في السّماوات

<sup>(</sup>١) التهذيب ج ١ ص ١٥٨ .

<sup>(</sup>۲-۵) مجمع البيانج ١٠ س ٥٥٠ .

السّبع ، فان لكل شيء زينة و إن زينة الصّلاة رفع الأيدي عند كل تكبيرة (١). وقال النبي عَلَيْكُ الله : رفع اليدين من الاستكانة ، قلت :وماالاستكانه ؟ قال ألاتقرء هذه الأية « فما استكانوا لربّهم و ما يتضر عون » أورده الواحدي و الثعلبي في تفسيريهما (٢) .

هذا آخر مانقلناه عن الطبرسي "رحمه الله و هذه الأخبار تدل على أن "المراد بها رفع اليدين في السلاة حذاء النحر ، و هو يؤيد ما نسب إلى السليد من وجوب رفع اليدين في جميع التكبيرات ، بنآء على أن "الأمر للوجوب ، لاسيما أوامر القرآن و لو قيل بأنه لا معنى لوجوب كيفية المستحب ، فلا مانع من القول به في تكبيرة الاحرام إن سلم استحباب ساير التكبيرات ، لكن في كون الأمر للوجوب كلام ، و الاحتياط ظاهر .

و الأية تؤيد الأخبار الواردة بالرفع إلى النحر ، وقد مر" القول في الجمع بين الأخبار في ذلك ، وفي رواية حمّاد إشعار بالتخيير بين الرفع إلى الصّدر و إلى النحر ، بأن يكون المعنى أن كليهما داخل في النحر سواء كان انتهاء الكف محاذياً للنحر ، و سائرها للوجه .

٢ عدة الداعى: روى الشيخ أبو من جعفر بن أحمد بن على القمى نزيل الري في كتابه المنبىء عن زهدالنبى عَلَيْ الله عَن عندالوا حدعم ن حد ثه، عن معاذ بن جبل قال: قلت حد ثنى بحديث سمعته من رسول الله عَن الله و حفظته من دقة ما حد ثك به ، قال: نعم وبكى معاذ ، ثم قال: بأبى وا منى حد ثنى وأنا رديفه قال: بينانحن نسير إذ رفع بصره إلى السماء فقال: « الحمدالله الذي يقضى في خلقه ما أحب » ثم قال يا معاذ: قلت لبيك يا رسول الله! إمام الخير و نبى الرحمة ، قال: احد ثك ما حد ثن: نبى أمته إن حفظته نفعك عيشك ، و إن سمعته ولم تحفظه انقطعت حج تك عند الله .

ثمَّ قال: إنَّ الله خلق سبعة أملاك قبل أن يخلق السموات ، فجعل فيكلُّ سماء

<sup>(</sup> ٢-١ ) مجمع البيان ج ١٠ ص ٥٥٠ والاية الاخيرة في المؤمنون ٧٧ .

ملكاً قد جللها بعظمته ، وجعل على كلّ باب من أبواب السّماوات ملكاً بو اباً فتكتب الحفظة عمل العبد من حين يصبح إلى حين يمسى، ثم ترتفع الحفظة بعمله وله نوركنور الشمس حتى إذا بلغسماء الد نيا فتزكيه وتكثّره فيقول الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجهصاحبه ، أنا ملك الغيبة ، فمن اغتاب لا أدع عمله يجاوزني إلى غيري أمرني بذلك ربّى .

قال: ثم تجيء الحفظة من الغدومعهم عمل صالح فتمر به وتزكيه وتكثره حتى يبلغ السماء الثانية ، فيقول الملك الذي في السماء الثانية : قفوا و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، إنها أراد بهذا عرض الدنيا ، أنا صاحب الدنيا لا أدع عمله يجاوزني إلى غيرى .

قال: ثم تصعد الحفظة بعمل العبد مبتهجاً بصدقة و صلاة فتعجب به الحفظة و تجاوزه إلى السماء الثالثة ، فيقول الملك: قفوا و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و ظهره ، أنا ملك صاحب الكبرفيقول: إنّه عمل وتكبّر فيه على الناس في مجالسهم أمرني ربّى أن لا أدع عمله يتجاوزني إلى غيري .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد يزهر كالكوكب الدّري في السّماء له دوي السّبيح و الصّوم و الحج قتمر به إلى ملك السّماء الرّ ابعة فيقول لهم الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه وبطنه، أنا ملك العجبإنّه كان يعجب بنفسه ، وإنّه عمل وأدخل نفسه العجب أمرني ربّي لاأدع عمله يتجاوزني إلىغيرى.

قال: وتصعد الحفظة بعمل العبد كالعروس المزفوفة إلى أهلها فتمر "به إلى ملك السماء الخامسة بالجهاد و الصّلاة ما بين الصلاتين ، و لذلك العمل رنين كرنين الابل عليه ضوء كضوء الشمس ، فيقول الملك قفوا أنا ملك الحسد ، و اضربوا بهذا العمل وجه صاحبه و احملوه على عاتقه إنّه كان يحسد من يتعلم أو يعمل لله بطاعته ، و إذا رأى لا حد فضلا في العمل و العبادة حسده و وقع فيه ، فيحملونه على عاتقه و يلعنه عمله .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد من صلاة وزكاة وحج و عمرة فيتجاوز إلى

السماء السّادسة فيقول الملك: قفوا أنا صاحب الرحمة اضربوا بهذا العملوجه صاحبه و اطمسوا عينيه لأن صاحبه لم يرحم شيئاً إذا أصاب عبداً من عباد الله ذنبا للأخرة أوضراً في الدُنيا شمت به،أمرني ربّى أن لاأدع عمله يجاوزني .

قال: و تصعد الحفظة بعمل العبد بفقه و اجتهاد و ورع ، و له صوت كالرعد ، وضوء كضوء البرق ، و معه ثلاثة آلاف ملك ، فتمر به إلى ملك السماء السابعة فيقول الملك: قفوا واضربوا بهذا العمل وجه صاحبه ، أنا ملك الحجاب ، أحجب كل عمل ليس لله إنه أراد رفعة عندالقو اد، وذكراً في المجالس ، وصيتاً في المدائن أمرني ربني أن لاأدع عمله يجاوزني إلى غيري ما لم يكن لله خالصاً .

قال: وتسعد الحفظة بعمل العبد مبتهجاً به من صلاة و زكاة وصيام وحج وعنرة وحسن خلق وسمتوذكر كثير تشيعه ملائكة السماوات والملائكة السبعة بجماعتهم، فيطوف الحجب كلها حتى يقوموا بين يديه سبحانة ، فيشهدوا له بعمل ودعاء، يقول الله أنتم حفظة عمل عبدي، وأنا رقيب على ما في نفسه ، إنه لم يردني بهذا العمل، عليه لعنتي فتقول الملائكة: عليه لعنتك ولعنتنا.

قال : وما رأيت معاذاً يكثر تلاوة القرآنكما يكثر تلاوة هذا الحديث .

<sup>(</sup>١) النازعات : ٢ .

فلاحالسائل: باسناده عن هارون بن موسى التلّعكبري، عن أحمد بن من ابن عقدة ، عن من بن سالم بن جبهان، عن عبدالعزيز ، عن الحسن بن على ، عنسنان عن عبدالواحد، عن رجل عن معاذ (١) مثله .

٣- كتاب جعفر بن محمد بن شريح: عن حميد بن شعيب ، عن جابر الجعفى قال : سمعت أباعبدالله الله يقول : أرأيت هؤلاء الذين يرخصون في الصلاة فلم جعل للأذان وقت، وللصلاة وقت ؟ إذا توجه إلى الصلاة فلي كبر وليقل: اللهم أنت الملك لاإله إلا أنت حتى يفرغ من تكبيره والكاذبون يقولون ليست صلاة كذبواعليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين .

بعان : ليست صلاة لعل المعنى أنهم يقولون ليست التكبيرات داخلة فيالصلاة ولا استحباب فيها .

ومن الكتاب المذكور عن حميد ، عن جابر ، عن أبي عبدالله على قال : إن وجلاً دخل مسجد رسول الله عَلَيْه الله و رسول الله جالس فقام الرجل يصلى فكبتر ثم قرأ فقال رسول الله عَلَيْه الله على به ثم دخل رجل آخر فصلى على على على وآله وذكر الله وكبتر وقرأ فقال رسول الله عَلَيْه الله على الله على الله على الله وذكر الله وكبتر وقرأ فقال رسول الله عَلَيْه الله الله على الله على الله وذكر الله وذكر الله وذكر وكبتر وقرأ فقال رسول الله عَلَيْه الله الله على الله وذكر الله وزكر الله وذكر ا

9- العلل: عن على بن حاتم ، عن القاسم بن على ، عن حمدان بن الحسين عن الحسين بن الوليد، عن الحسين بن إبراهيم، عن على بن زياد، عن هشام بن الحكم ، عن أبي الحسن موسى على قال: قلت له: لا أي علة صار التكبير في الافتتاح سبع تكبير ات أفضل؟ ولا أي علة يقال: في الركوع «سبحان ربتي العظيم وبحمده» ويقال: في السجود «سبحان ربتي العظيم وبحمده» ويقال: في السجود «سبحان ربتي العظيم وبحمده» ويقال: في السجود «سبحان ربتي العظيم وبحمده» ويقال:

قال: يا هشام إن الله تبارك وتعالى خلق السماوات سبعاً والأرضين سبعاً ، والحجب سبعاً ، فلمنا السرى بالنبي عَلَيْكُ وكان من ربه كقاب قوسين أو أدنى، رفع له حجاب من حجبه فكبررسول الله عَلَيْكُ و جعل يقول الكلمات التي يقال في الافتتاح ، فلمنا رفع له الثاني كبير فلم يزلكذلك حتى بلغ سبع حجب وكبير سبع تكبيرات، فلذلك

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ١٢١\_١٢٩ .

العلَّة تكبُّر للافتتاح في الصَّلاة سبع تكبيرات .

فلما ذكر مارأى من عظمة الله ، ارتعدت فرائصه فانبرك على ركبتيه وأخذ يقول: «سبحان ربّى العظيم وبحمده فلما اعتدل من ركوعه قائما نظر إليه في موضع أعلى من ذلك الموضع ، خر على وجهه وجعل يقول: «سبحان ربّى الأعلى وبحمده فلما قال سبع مرات سكن ذلك الرعب ، فلذلك جرت به السنة (١) .

بيان: « وجعل يقول الكلمات» لعلّها كلمات ا خر سوى مانقل إلينا ، أوالمراد هذه الأدعية المنقولة وخفّف علينا بأن نقرأها بعدالثلاث والخمس والسبع، وكان عَلَمْ الله يقرؤها بعدكل تكبير، « والانبراك » هنا ا طلق على الركوع مجازاً « نظر إليه » الضمير راجع إلى عظمة الله بتأويل أو إليه تعالى على حذف المضاف ، أوعلى المجاز، أوراجع إلى مارأى ، ويدل على استحباب تكرار ذكر السجود سبع مر"ات .

ومنه: بالاسنادالمتقدّم عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن أذينة عن زرارة ، عن أبي جعفر المللة قال : خرج رسول الله عَلَيْظَةً إلى الصلاة وقد كان الحسين ابن على " المللة عن الكلام حتى تخوقوا أن لايتكلم ، وأن يكون به خرس، فخرج به رسول الله عَلَيْظَةً على عنقه ، وصف الناس خلفه، فأقامه رسول الله عَلَيْظَةً على عنقه ، وصف الناس خلفه، فأقامه رسول الله عَلَيْظَةً على يمينه ، فافتتح رسول الله عَلَيْظَةً الصلاة فكبر الحسين (٣) حتى كبر رسول الله عَلَيْظَةً سبع

<sup>(</sup>١) عللالشرايع ج ٢ ص ٢٢ .

<sup>(</sup>۲) ، ج ۲ س ۲۱ .

<sup>(</sup>٣) ولم يكبرالحسينظ ، ولكن رواه في الفقيه ج ١ ص ١٩٩، وفيه : دفلما سمع دسولالله صلى الله عليه وآله تكبيره عاد فكبروكبرالحسين عليهالسلام، الخ .

تكبيرات وكبيرالحسين للطلا فجرت السنية بذلك .

قال زرارة : فقلت لا بي جعفر اللله فكيف نصنع ؟ قال : تكبّر سبعاً ، و تسبّع سبعاً ، و تسبّع مليه ثمّ تقرأ (١) .

توضيح: اعلم أنه لاخلاف بين الأصحاب في استحباب الافتتاح بسبع تكبيرات و اختلفوا في عمومها ، فذهب المحقق وابن إدريس والشهيد ـ ره ـ وجماعة إلى العموم و بعضهم نص على شمول النوافل أيضاً ، و قال المرتضى ـ ره ـ باختصاصها بالفرائض دون النوافل ، وابن الجنيد خصها بالمنفرد .

و قال المفيد في المقنعة : يستحبُّ التوجّه في سبع صلوات ، و قال الشيخ في التهذيب (٢): ذكرذلك على بن الحسين بن بابويه في رسالته ولم أجد بها خبراً مسنداً وتفصيلها ما ذكره أو لكل فريضة وأو ل ركعة من صلاة الليل ، وفي المفردة من الوتر وفي أو لكل ركعة من نوافل المغرب ، و في أو ل ركعة من نوافل المغرب ، و في أو ل ركعة من ركعتي الاحرام ، فهده الستة مواضع ذكرها على بن الحسين وزاد الشيخ يعني المفيد الوتيرة (٣) والأو ل أظهر لعموم الأخبار .

ثم إنه لاخلاف بينهم في أن المصلى مخير في جعل أي السبع شاء تكبيرة الافتتاح ، وذكرالشيخ في المصباح أن الأولى جعلها الأخيرة ، وتبعه في ذلك جماعة ولم يظهر لهم مستند إلا كون دعاء التوجه بعدها ، وهو لا يصلح دليلاً. و ظاهر خبر الحسين الحلا أن النبي عَنْدُولله جعلها الأولى ، و لذا ذهب بعض المحد ثين إلى أن تعيين الأولى متعين ، و يمكن المناقشة فيه بأن كون أو ل وضعها كذلك لا يستلزم استمرار هذا الحكم ، مع أن العلل الواردة فيها كثيرة ، وساير العلل لا يدل على شيء .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢١ .

<sup>(</sup>۲) التهذیب ج ۲ س ۹۴ ط نجف .

<sup>(</sup>٣) المقنعة ص ١٧.

و ثلاث وخمس وسبع ، و مع اختيار كل منها يكون الجميع فرداً للواجب المخيسر كما قيل في تسبيحات الركوع والسجود ، وهذا أظهر من أكثر الأخباركما لا يخفى على المتأمّل فيها ، بل بعضها كالصريح في ذلك .

فما ذكروه من أن كلاً منها قارنتها النية فهي تكبيرة الاحرام ، إن أرادوا نية الصلاة ، فهي مستمرة من أو ل التكبيرات إلى آخرها مع أنهم جو زوا تقديم النية في الوضوء عند غسل اليدين ، لكونه من مستحبّات الوضوء فأي مانع من تقديم نية الضلاة عند أو ل التكبيرات المستحبّة فيها، وإن أرادوا نيتة كونها تكبيرة الاحرام فلم يرد ذلك في خبر .

و عمدة الفائدة التي تتخيّل في ذلك جواز إيقاع منافيات الصيّلاة في أثناء التكبيرات، و هذه أيضاً غير معلومة، إذ يمكن أن يقال بجواز إيقاع المنافيات قبل السابعة، وإن قارنت نيّة الصّلاة الأولى، لأن "الست منالا جزاء المستحبّة أولا ته لم يتم الافتتاح بعد بناء على مااختاره الوالد رحمه الله لكنتهم نقلوا الاجماع على ذلك و تخيير الامام في تعيين الواحدة التي يجهر بها يومي إلى ما ذكروه، إذ الظاهر أن فائدة الجهر علم المأمومين بدخول الامام في الصّلاة.

فالأولى والأحوط رعاية الجهتين معاً بأن يتذكّرالنيّة عند واحدة منها ، ولا يوقع مبطلاً بعد التكبيرة الأولى ، ولولا ما قطع به الأصحاب من بطلان الصلاة إذا قارنت النيّة تكبيرتين منها لكان الأحوط مقارنة النيّة للأولى والأخيرة معاً.

ثم ظاهر العلامة وجماعة أن موضع دعاء التوجّه عقيب تكبيرة الافتتاح أيتها كانت ، و ظاهر الأخبار تعقيبه السابعة ، و إن نوى بالافتتاح غيرها ، و هو عندي أقوى .

قوله على الخبر الأوال «فلم يبجد» على بناء الافعال من الاجادة بمعنى إيقاعه جيداً ، و في بعض النسخ «فلم يحر » بالحاء والراء المهملتين من قولهم ما أحار جواباً أي مارد والابطاء عن الكلام لعله كان عند النباس لورود الأخبار الكثيرة بتكلمهم عليهم السلام عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخواف كان من الناس لا منه عليهم السلام عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخواف كان من الناس لا منه عليهم السلام عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخواف كان من الناس لا منه عليهم السلام عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخواف كان من الناس لا منه عليهم السلام عند الولادة ، بل في الرحم ، وكذا التخواف كان من الناس لا منه عليهم المناس ا

و ـ العلل: بالاسناد المتقدم عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن جبير ، عن زيد الشّحام ، عن أبي عبدالله عليه قال : قلت له : ماالافتتاح ؟ فقال تكبيرة تجزيك، قلت : فالسبع قال ذاك الفضل (١).

٧- الاحتجاج: كتب الحميري إلى القائم الله يسأل عن التوجّه للصّلاة أن يقول على ملّة إبراهيم ودين على عَلَيْ الله فان بعض أصحابنا ذكر أنه إذا قال على دين على فقد أبدع لأنّا لم نجده في شيء من كتب الصّلاة ، خلا حديثاً واحداً في كتاب القاسم بن على عن جده الحسن بن راشد أن الصادق الله قال للحسن: كيف تتوجّه ؟ قال أقول لبيك و سعديك ، فقال له الصادق الله : ليس عن هذا أسألك كيف تقول « وجهت وجهى للذي فطر السّموات والأرض حنيفاً مسلماً » قال الحسن: أقوله ، فقال له الصادق الله إذا قلت ذلك فقل: « على ملّة إبراهيم ودين على ومنهاج على " بن أبي طالب والايتمام بآل على حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين» .

فأجاب على التوجّه كله ليس بفريضة ، والسنّة المؤكّدة فيه التي هي كالاجماع الذي لاخلاف فيه دوجّهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً مسلماً على ملة إبراهيم و دين عمّ و هدى أمير المؤمنين و ما أنا من المشركين ، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين ، لاشريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللهم الجعلني من المسلمين أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم» ثم قرء الحمد.

قال الفقيه الذي لا يشكُ في علمه: الدين لمحمد والهداية لعلى أمير المؤمنين لأنتها له الملي عقبه باقية إلى يوم القيامة ، فمن كان كذلك فهو من المهتدين ، و من شك فلا دين له ، و نعوذ بالله من الضلالة بعد الهدى (٢) .

العيون والخصال: عن أبيه، عن على بن إبراهيم، عن أبيه، عن أحمد بن عبدالله الخلنجي ، عن الحسن بن راشد قال : الخلنجي ، عن الحسن بن راشد قال : الخلنجي ، عن الحسن بن راشد قال : المناطقة ا

۲۱ ص ۲۲ ص ۲۲ .

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ص ٢٧١ .

سبع قلت : روي عن النبي عَلَيْكُ أَنَّهُ كَانَ يَكَبَّرُ وَاحَدَةً فَقَالَ إِنَّ النَّبِي عَلَيْكُ كَانَ يَكَبَّر واحدة يجهربها ويسر "ستّاً (١) .

٩ ـ الخصال: عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبي عمير ، عن ابن بكير ، عن درارة قال: رأيت أباعبدالله الله الله الله الله عند المنتج الصلاة بسبع تكبيرات ولاء (٢) .

ومنه : عنأبيه، عنسعد بن عبدالله ، عن أحمد بن مخدبن عدبن عن ابن أبي عمير عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا كنت إماماً فائه يجزيك أن تكبّر واحدة تجهر بها و تسر "ستاً (٣) .

ومنه: عن أبيه ، عن معد، عن يعقوب بن يزيد، عن حمّاد، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر الهلا قال: أدنى ما يجزي من التكبير في التوجّه إلى الصّلاة تكبيرة واحدة ، و ثلاث تكبيرات ، وخمس، وسبع أفضل (۴).

ا يضاح : قال الشهيد قد سره في الذكرى والنفلية وغيره : يستحب للامام الجهر بتكبيرة الافتتاح ليعلم من خلفه افتتاحه و الاسرار للما موم أمّا المنفرد فله الخيرة في ذلك ، و أطلق الجعفي وفع الصوت بها ، و التوجّه بست غيرها أو أدبع أو اثنتين والدّعاء بينها ، و يجوز الولاء بينها بغير دعاء، و ذكروا استحباب إسرارالامام بغير تكبيرة الاحرام .

• الحصال: في خبر الأعمش عن الصادق المللة قال يقال في افتتاح الصلاة: تعالى عرشك، ولا يقال: تعالى جد ك (۵).

ومنه: قال: قال أبي رض في رسالته إلى ": من السنة التوج في ست صلوات، وهي أو الدكعة من صلاة الليل، والمفردة من الوتر، وأو ال ركعة من ركعتي الزوال، وأو الركعة

<sup>(</sup>١) عيون الاخبارج ١ ص ٢٧٨ ، الخصال ج ٢ ص ٤ .

۲) الخصال ج ۲ س ۵ .

<sup>(</sup>۵) ، ج ۲ ص ۱۵۱ .

من ركعتي الاحرام، وأوَّل ركعة من نوافل المغرب وأوَّل ركعة من الفريضة (١). بيان : اعترف الأصحاب بعدمالنص في ذلك لكنَّه موجود فيالفقه الرضوي كما سيأتي ، ويمكن حمله على تأكد الاستحباب في تلك المواضع لا نفيه في غيرها .

ابن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن مهل بن الحسن بن الوليد ، عن مهل بن يحيى العطار ، عن مهل ابن أحمد بن يحيى الأشعري" ، عن موسى بن عمر ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن صباح المزني" ، عن أبي عبدالله المهل قال : قال أمير المؤمنين المهل : تكبيرات الصلاة خمس و تسعون تكبيرة في اليوم و الليلة منها تكبيرة القنوت (٢) .

بيان : استدل به على نفي ماذهب إليه المفيد من استحباب التكبير عند القيام من التشهد الأول بدلا من تكبير القنوت ، فانها تكون حينئذ أربعاً و تسعين ، مع التصريح فيه بتكبير القنوت ، و سيأتي القول فيه .

17 - العلل: عن على بن حاتم، عن إبراهيم بن على، عن أحمد بن محلالاً نصارى عن الحسين بن على العلوي ، عن أبي حكيم الزاهد، عن أحمد بن عبدالله قال: قال رجل لا مير المؤمنين المحلية: يا ابن عم خير خلق الله ما معنى رفع يديك في التكبيرة الا ولى فقال المحلية قوله «الله أكبر» يعني الواحد الأحد الذي ليسكمنله شيء لايقاس بشيء ، و لا يلبس بالأجناس ، ولا يدرك بالحواس ، قال الرجل: مامعنى مد عنقك في الركوع ؟ قال: تأويله آمنت بوحدانية ، ولو ضربت عنقي (٣) .

ابن مخلاء عن عبدالواحد ابن عن أحمد بن زياد السمسار، عن أبى نعيم، عن قيس بن سليم، عن علقمة بن واثل عن أبيه ، قال : صلّيت خلف النبى عَلَيْ الله فكبّر حين افتتح الصلاة ، و رفع يديه حين أراد الركوع و بعد الركوع (۴) .

<sup>(</sup>١) الخصال ج ١ ص ١٩٢ .

<sup>(</sup>۲) ، ج۲ س ۱۴۵.

<sup>(</sup>٣) عللالشرايع ج ٢ ص١٠٠٠

<sup>(</sup>۴) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٩٤.

ومنه: عن أبيه عن «اللبن على الحقار ، عن إسماعيل بن على الدعبلى، عن أبيه عن أبيه عن أبي مقاتل السمر قندى ، عن مقاتل السمر قندى ، عن مقاتل السمر قندى ، عن مقاتل السبن على النبى عَلَيْ الله «فصل لربك ابن نباته ، عن على بن أبي طالب الله قال : لما نزلت على النبي عَلَيْ الله «فصل لربك وانحر » قال : يا جبرئيل ما هذه النحيرة التي أمر بها ربتى ؟ فقال : يا عبرئيل ما هذه النحيرة التي أمر بها ربتى ؟ فقال : يا عبرئيل ما هذه النحيرة التي أمر بها ربتى ؟ فقال : يا عبر أبيل الصلاة (١) .

**١٣ قرب الاسناد**: عن عبدالله بن الخسن، عنجد معلى بن جعفر، عن أخيه قال: على الامام أن يرفع يديه في الصلاة ، و ليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير (٢) .

بيان : حمل الشيخ في التهذيب (٣) هذا الخبر على أن فعل الامام أكبر فضلاً و أشد تأكيداً ، و إن كان فعل المأموم أيضاً فيه فضل ، و استدل به على عدم وجوب الرفع مطلقا لعدم القائل بالفصل بين الامام وغيره .

مه العلل والعيون: عن عبد الواحد بن عبدوس ، عن على بن جدّ بن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما روي من العلل ، عن الرضا للك فان قال : فلم بدأ بالاستفتاح و الركوع و السجود و القيام والقعود بالتكبير ؟ قيل: للعلّة الّتي ذكر ناهافي الأذان .

فان قال: فلم جعل الدعاء في الركعة الأولى قبل القراءة ، ولم جعل في الركعة الثانية القنوت بعدالقراءة ؟ قيل: لأنه أحب أن يفتح قيامه لربه و عبادته بالتحميد والتقديس و الرغبة و الرهبة ، ويختمه بمثل ذلك ، ليكون في القيام عند القنوت طول فأحرى أن يدرك المدرك الركوع فلا تفوته الركعة في الجماعة .

فان قال: فلمجعل التكبير في الاستفتاح سبع مر ات؟ قيل: إنها جعل ذلك لأن التكبير في الركعة الأولى هي الأصل سبع تكبيرات: تكبيرة الاستفتاح و تكبيرة الركوع، و تكبير تين في السجود و تكبيرة أيضاً للركوع، و تكبير تين للسجود، فاذا كبير الانسان أو السلاة سبع تكبيرات فقد أحرز التكبير كله، فان سهى في شيء منها أو

<sup>(</sup>١) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٨٤ .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد ص ٩٥ ط حجر ١٢٥ ط نجف.

۲۱۸ س ۱ التهذیب ج ۱ س ۲۱۸ .

تركها لم يدخل عليه نقص في صلاته .

فان قال: فلم يرفع اليدان في التّكبير؟ قيل: لأن تَّ رفع اليدين هوضرب من الابتهال والتبتّل والتضر ع، فأوجب الله عز وجل أن يكون العبد في وقت ذكره متبتّلاً متضر عا مبتهلاً ، و لا ن في رفع اليدين إحضار النيّة ، و إقبال القلب على ما قال وقصد (۴).

بيان: قوله المللة « فأحرى » أي أليق وأنسب ، ولعله علة ا خرى ويؤيده أن في بعض النسخ « وا خرى » قوله المللة « إنها جعل » في العلل قبل ذلك زيادة «قيل: لأن الفرض منها واحد وسايرها سنة ، و إنها جعل» النح والحاصل أن التكبيرات الافتتاحية في الصلاة التي فرضت أو لا وهي ركعتان سبع أو لها تكبيرة الافتتاح وهي افتتاح الصلاة ، و الثانية ، افتتاح الركوع ، و الثالثة افتتاح السجدة الأولى ، والرابعة افتتاح السجدة الثانية ، و كذا في الركعة الثانية ثلاث تكبيرات ، لافتتاح الركوع ، وأما وكل من السجدتين ، فجعلت الست لتدارك نسيان ما سيأتي من التكبيرات ، وأما تكبيرة الاحرام فهي أو لل الفعل لا تنسى ، و تكبيرات الرفع من السجدتين لما لم تكن فيها من الفضل ما كان في الافتتاحية ، فلذا لم يقد م لها تكبير .

و في العلل بعد قوله « نقص في صلاته › يادة و هي هذه « كما قال أبو جعفر و أبو عبدالله عليه الله على الله عنى بذلك أبو عبدالله على الله على الله عنى الله عنى الله عبدالله عبدال

قال مصنّف هذا الكتاب غلط الفضل أن تكبيرة الاحرام فريضة، وإنّما هيسنّة واجبة انتهى.

وأقول: لعل الفضل استدل بقوله تعالى « ورباك فكبر » على وجوبها فحكم بكونها فريضة ، والقرينة عليه بطلان الصلاة بتركها سهوا ، و هذا من خواص الفريضة و في العلل بعد قوله « وقصد » لا أن الغرض من الذكر إنما هو الاستفتاح ، وكل سنة فانها تؤدا على جهة الفرض ، فلما أن كان في الاستفتاح الذي هو الفرض رفع اليدين

<sup>(</sup>١) عللالشرايع ج ١ ص ٢٤٧ و ٢٥١، عيونالاخبار ج ٢ ص ١٠٨–١١١متفرقاً .

أحب أن يؤدُوا السنة على جهة ما يؤدُوا الفرض ، انتهى و التبتّل الانقطاع عن الخلق والاتصال بجنابه سبحانه ، و الاقبال على عبادته ، والتضرُّع و الابتهال: المسكنة والمبالغة في الدعاء ، و تطلق على معان أخرى أوردناها في كتاب الدعاء لا يناسب المقام .

و حاصل الكلام أن في وقت ذكره تعالى التضر ع و الابتهال مناسب مطلوب لا سيّما وقت هذاالذكر المخصوص ، أعنى تكبيرة الافتتاح لا نه وقت إحضاريية الصلاة و الاخلاص القربة و قطع النظر عن جميع الأغراض ، فناسب رفع اليد إلى الله و نفض اليد عمّا سواه ، و تنزيهه عن مشابهة من عداه .

ثم لماكانت هذه الوجوه مخصوصة بتكبيرة الاحرام بينن الوجه في التكبيرات ، الاُخر بأن السنة تابعة للفريضة في الكيفية ، فلذا ترفع اليدان في سايرالتكبيرات ، وإن لم يكن فيها كمال تلك الوجوه ، وإنما قلناكمال تلك الوجوه إذ يمكن إجراء شيء منها فيهاكما لايخفى، وفيه دلالة على وجوب النية ومقارنتها لتكبيرة للاحرام .

المسجد فكبس حين دخل على المعالم المالم المالك المسجد فكبس حين دخل ثم قواً فقال رسول الله عَلَيْهِ الله العبد ربه ، ثم أتى رجل آخر فحمدالله وأثنى عليه ، ثم كبسر فقال عَلَيْهِ الله على العبد (٢).

وسألته عن أخف ما يكون من التكبير قال : ثلاث تكبيرات : قال : ولا بأس بتكبيرة واحدة (٣) .

وذكر ﷺ في وصف صلاة اللّيل: ثم افتتح الصلاة ، وتوجّه بعدالتكبير فانه من السنّة التوجّه في ست صلوات وهي أو ل ركعة من صلاة اللّيل ، والمفرد من الوتر، و

<sup>(</sup>١) المحاسن س ١٧.

<sup>(</sup>٢) فقه الرضا ص ١١ س ۵ .

<sup>(</sup>٣) فقه الرضا س

أوَّل ركعة من ركعتي الزوال، وأوَّل ركعة من نوافل المغرب، وأوَّل ركعة من ركعتي الاحرام ، وأوَّل ركعة من ركعات الفرائض (١) .

الهداية: مرسلاً مثله (٢).

۱۸ المكارم ومصباح الشيخ: في القول عند التوجّه إلى القبلة «اللّهم ولللهم إليك توجّهت، ورضاك طلبت، وثوابك ابتغيت، وبك آمنت، وعليك توكّلت، اللّهم صل على مجّل و آل مجّل، و افتح مشامع قلبي لذكرك وثبّتني على دينك، ولا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة أيّتك أنت الوهّاب» (٣).

أقول: قدمر الدعاء في باب أدعية دخول المسجد مسنداً عن أبي تمالعسكري عليه السلام بأدنى تغيير (۴) .

19. فلاح السائل: إذا أتيت مصلاً ك فاستقبل القبلة وقل: «اللهم وأتيا أقد م إليك عبداً نبيت نبي الرحمة وأهل بيته الأوصياء بين يدي حوائجي وأتوجه بهم إليك فاجعلني بهم عندك وجيها في الد ينا والأخرة ومن المقربين ، اللهم اجعل صلاتي بهم مقبولة ، ودعائي بهم مستجابا ، وذنبي بهم مغفورا ، ورزقي بهم مبسوطا ، وانظر إلي بوجهك الكريم نظرة أستكمل بها الكرامة والايمان ، ثم لاتصرفه إلا بمغفرتك و توبتك ، ربينا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب اللهم إليك توجهك وأقبل إليك توجهت وثوابك ابتغيت وبك آمنت وعليك توكلت، اللهم أقبل إلى بوجهك وأقبل إليك بقلبي، اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الحمد لله الذي جعلني مم نينا جيه، اللهم اللهم تقبل صلاتي وتقبل دعائي، واغفرلي وارحمني الحمد على كل التحمد على كل بلاء حسن أبليتني، اللهم تقبل صلاتي وتقبل دعائي، واغفرلي وارحمني

<sup>(</sup>١) فقه الرضا ص ١٣.

<sup>(</sup>٢) الهداية ص ٣٨.

<sup>(</sup>٣) مكارم الاخلاق ص ٣۴۴ .

<sup>(</sup>٤) راجع ص ٢٧ من هذا المجلد.

وتد على إنكأنت التواب الرحيم (١).

• ٣- أقول: قد مر في كتاب التوحيد أن رجلاً قال عند الصادق الله : « الله أكبر ، فقال «الله أكبر من أي شيء ؟ فقال: من كل شيء، فقال أبوعبدالله الله : حددته فقال الرجل : كيف أقول ؟ فقال : قل : الله أكبر من أن يوصف (٢).

روى أبوجعفر بن بابويه في كتاب زهد أمير المؤمنين للكل المناده إلى أبي عبدالله للكل قال : « وجهت وجهي المناده إلى أبي عبدالله للكل قال : كان على أذا قام إلى العالمة فقال : « وجهت وجهي للذي فطر الساموات والأرض» تغير لونه حتى يعرف ذلك في وجهه (٣) .

وباسناده إلى التلّعكبري عن على بن همام ، عن عبدالله بن العلا المذاري ، عن عن بن الحسن بن شمّون، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر اللله : افتتح في ثلاثة مواطن بالتوجّه والتكبير : في أوّل الزّوال ، وصلاة اللّيل ، والمفردة من الوتر، وقد يجزيك فيما سوى ذلك من التطوّع أن تكبّر تكبيرة واحدة لكل ركعتين (۴) .

وقد روينا السبع تكبيرات باسنادنا إلىكتاب ابنخانبة .

و منه: قال: ويقول بعد ثلاث تكبيرات من تكبيرات الافتتاح مارواه الحلبي وغيره عن الصادق إلى «اللهم أنت الملك الحق لإله إلا أنت سبحانك وبحمدك عملت سوء وظلمت نفسي فاغفرلي ذنبي إذه لا يغفر الدنوب إلا أنت ثم يكبر تكبيرتين ويقول: «لبيك وسعديك، والخير في يديك، والشر ليس إليك، والمهدي من هديت، عبدك وابن عبديك، بين يديك، منك وبكولك وإليك، لاملجا ولامنجا ولامغر منك إلا اليك، سبحانك وحنانيك، تباركت وتعاليت سبحانك رب البيت الحرام، ثم يكبر تكبر تن انخر بن كما أشرنا إليه.

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ص ٩٢ .

<sup>(</sup>٢) الحديث في الكافي ج ١ ص١١٧ .

<sup>(</sup>٣) فلاح السائل ص ١٠١.

<sup>(</sup>۴) ، ص ۱۳۰

ثم تَ يَتُوجُ هُكُمَا كُنَّانِبُهِنَا عَلَيْهُ ويقُولَ : « وجُهْت وجهي لَلَّذي فطر السَّمُواتُ و الأُرْضُ عَلَى مُلَّةً إِبْرَاهِيمِ و دين عُنَّ و منهاج على خنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إن صلاتي و نسكى و محياي ومماتي لله ربِ العالمين لاشريك له وبذلك المُرت وأنا من المسلمين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» (١) .

توضيح: قال الكفعمي : الملك هو التام الملك الجامع لأصناف المملوكات أو المتصرف بالأمر والنهي في المأمورين ، أوالذي يستغني في ذاته عن كل موجود في ذاته و صفاته انتهى ، وقيل : هو القادر العظيم الشأن الذي له التسلط على ماسواه بالايجاد والافناء الحق الثابت الذي لا يعتريه الزوال والانتقال. وقال في النهاية : الحق هوالموجود حقيقة المتحقق وجوده وإلهيته ، والحق ضد الباطل وفي رواية الكفعمي وغيره بعد ذلك المبين ، وهو المظهر حكمته بما أبان من تدبيره و أوضح من بنيانه أوالذي أظهر الأشياء وأخرجها من العدم .

« لبيك وسعديك» أي إقامة على طاعتك بعد إقامة ، وإسعاداً لك بعد إسعاد ، يعنى مساعدة على امتثال أمرك بعد المساعدة و في النهاية : « لبيك» أي إجابتي لك يا رب ، و هومأخوذ من لب بالمكان وألب إذا أقام به، وألب على كذا إذا لم يفارقه ، ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية في معنى التكرير أي إجابة بعد إجابة ، وهومن صوب على المصدر بعامل لا يظهر كأنك قلت : ألب إلباباً بعد إلباب، وقيل : معناه اتبجاهي وقصدي يا رب إليك من قولهم : داري تلب دارك أي تواجهها، و قيل : معناه إخلاصي لك من قولهم حسب لباب إذا كان خالصاً محضاً ، ومنه لب الطعام ولبابه انتهى وزاد في القاموس معنى آخر قال : أو معناه محبت يلك . من امرة ألبة : محبة زوجها .

وفي النهاية: «سعديك» أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة ، وإسعاد بعد إسعاد ولهذا ثنتى وهومن المصادر المنصوبة بفعل لايظهر في الاستعمال ، قال الجرمي لم يسمع سعديك مفرداً انتهى « والخير في يديك » أي بقدرتك أو بنعمتك وإحسانك أوبهما أو ببسطك وقبضك، فانتهما محض الخير إذا كانا منك أوالنعماء الظاهرة والباطنة كل ذلك

<sup>(</sup>١) فلاح السائل ٢٢٧.

ذكره الوالد قديس سرم. .

ويحتمل أن يكون المراد القدرة على الضر" والنفع والبلية والنعمة إذعاناً بأن "كل" ما يصل من الله إلى العبد من الصحة والمرض والغنا والفقر والحياة والموت وأشباهها فهو محض الخير والمصلحة وأكده بقوله «والشر" ليس إليك» أي لا ينسب إليك بل هو منسوب إلينا لسوء أعمالنا وضعف قابليتنا وما ينسب إليك من ذلك فهو محض الخير والنفع والجود «والمهدي" » بالهداية الخاصة « من هديت » كما قال تعالى : كلكم ضال "إلا من هديت، «عبدك» مبتدء والظرف خبره، أو خبر مبتدأ محذوف، أي أناعبدك فالظرف خبر بعد خبر أوحال .

و إنّما قال « و ابن عبديك » إظهاراً لغاية الافتقار و الاضطرار إليه سبجانه للاستعطاف ، وقيل: إنّما قال ذلك لأن " في الشاهد أولاد العبيد أعز " عندهم من العبد الجديد « بين يديك » أي تحت قدرتك راض بكل " ما تفعله به ، أو واقف بين يديك متوجه إليك للعبادة « منك » أي وجوده و حياته منك « و بك » أي بقاؤه و جميع أموره بفضلك و قدرتك « و الخيرات » الصادرة منه من الأفعال و التروك بحولك و قو تك و عونك و هدايتك « ولك » أي مملوك لك أو أعماله خالصة لك « وإليك » أي مرجعه في الدنيا و الأخرة إليك « لا ملجأ ولا منجا و لا مفر " » الثلاثة إما مصادر أي ليس التجاؤه و نجاته و فراره منك و من عقابك وعذابك إلا إليك إذ لا يقدر أحد غيرك على أن يخلصه مما تريده به، أوأسماء مكان ، أي ليس محل " الالتجاء والنجاة والفرار منك إلا إليك .

« سبحانك وحنانيك » والحنان بالتخفيف الرحمة أي اُنزِ هلك عمّا لايليق بك تنزيها و الحال أنني أسألك رحمة بعد رحمة ، أي أناأبداً محتاج إلى رحمتك ، فان الامكان علّة للاحتياج ولا ينفك عنى أبداً « تباركت » أي كثر خيرك من البركة وهي كثرة الخير أو تزايدت عن كل شيء وتعاليت عنه في صفاتك وأفعالك، فان البركة تتضمّن معنى الزيادة أو دمت من بروك الطّير على الماء.

و قال الطبرسي و حمه الله في قوله تعالى « تبارك الذي نزقل الفرقان » (١) تفاعل من البركة معنه عظمت بركاته و كثرت عن ابن عباس ، والبركة الكثرة في الخير .

وقيل: معناه تقدس وجل بما لم يزل عليه من الصفات و لا يزال و قيل معناه قام بكل بركة وجاء بكل بركة «سبحانك رب البيت »أي أن تأهك عن أن تكون في جهة من الجهات وأن يكون البيت الذي توجه تإليه مسكنك و تحتاج إليه بل أنت ربه خلقته وكرسمت، و تعبدت الخلايق بالتوجه إليه .

« وجهّت وجهي » أي وجه قلبي « للذي فطر السماوات و الأرض » أو وجه جسدي إلى بيته والجهة التي أم ني بالتوجّه إليها، والفطر الابتداء والاختراع والايجاد بعد العدم ، قال ابن عبّاس ماكنت أدري فاطر السماوات و الأرض حتّى احتكم إلى أعرابيان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها (٢) أي ابتدأت حفرها ، و الصلاة إما لبيان أنّد لا يستحق العبادة إلا من كان خالقاً لجميع الموجودات فكأنّه قال إنّما صرفت وجهي و توجّهت بشراشري إلى الله و أخلصت العبادة له و أعرضت عمّا سواه ، لأنه خالق السماوات و الأرض ، و من كان خالقاً لهما فهو خالق لما سواهما ، أو المراد بخالقهما خالقهما وخالق ما فيهما، أو هي للاشعار بأن توجّهي إلى تلك الجهة ليس لكونه تعالى فيها بل لأنّه خالق الأرض و السماوات ، و جميع الجهات ، و خالق المكان لا يجوز أن يكون فيه أو محتاجاً إليه .

و في بعض الروايات بعد ذلك « عالم الغيب والشهادة » أي أخلص العبادة للذي لا يخفى عليه شيء ويعلم ما ظهر للحواس و ما غاب عنها ، و من كان كذلك يستحق المبادة ، أو لابد من الاخلاص في عبادته لأنه عالم بالبواطن ، أوالمعنى أنه ليس في شيء من الأماكن ذاتاً حاضر في جميعها علماً و تدبيراً و تأثيراً و قدرة ، فنسبته إلى الجميع على السواء لكونه خالقاً للجميع مربيّياً لها و عالماً بها و ليس في شيء منها . «على ملة إبراهيم» أي التوحيد التام الخالص في الظاهر والباطن ، و هو ملل

<sup>(</sup>١) الفرقان : ١ ، راجع مجمعالبيان ج ٧ ص ١۶٠ .

<sup>(</sup>٢) أي شققتها .

جميع الأنبياء وإنما نسب إليه عَلَيْكَالله للشريفه ، ولأن ذلك ظهر منه أكثر من غيره ، و حال من فاعل وجلمت أي حال كوني على ملّة إبراهيم، أو قائم مقام المصدر أي توجهاً كائناً على ملّة إبراهيم مطابقاً لها، والأواّل أظهر .

« و دين عَلَى عَلَيْكُاللهُ وشريعته » ا صولاً وفروعاً « ومنهاج على " » وطريقته المطابقة لمنهاج الرسول عَلَيْكُ اللهُ وإنها نسب إليه لظهوره منه بسببه و بسبب الأثمه من ذر يته صلوات الله عليهم للخلق.

«حنيفاً مسلماً » هما حالان أيضاً من الضمير في وجبهت ، و العنيف المائل عن الباطل إلى الحق أي مائلاً عن الأديان الباطلة و الطرايق المبتدعة و عن التوجه إلى غير جناب قدسه تعالى و المسلم المنقاد لأوامره و نواهيه « و ما أنا من المشركين » بالشرك الظاهر والخفى "، وقد مر" تفسير البواقي وما دل عليه هذا الدعاء هو الاخلاص المطلوب في الصلاة و سائر العبادات ، فالقصد مقد م على التكبير لأنه الباعث على الفعل والتافيظ بعده تأكيداً لماقصده .

و استقبل التكافى: بسنده عن صفوان الجمّال قال : شهدت أباعبدالله على و استقبل القبلة قبل التبكير وقال : اللّهم لاتؤيسني من روحك ، ولاتقنطني من رحمتك ، ولا تؤمنني مكرك ، فانّه لايأمن مكرالله إلاّ. القوم الخاسرون» (١) .

وبسند صحيح ، عن أبي عبدالله الله قال : إذا قمت إلى الصّارة فذل : اللّهم ّإنّي الْقدتُم إليك عبدا عَلَيْظُهُ بين يدي حاجتي وأتوجّه به إليك فاجعلني به وجيهاً عندك

<sup>(</sup>۱–۲) الكافى ج ۲ ص ۵۴۴ .

في الدُّنيا والأُخرة ومن المقرَّبين، واجعل صلاتي به مقبولة، وذنبي به مغفوراً، ودعائي به مستجاباً ، إنَّك أنت الغفورالرحيم (١) .

أقول: في بعض الكتب إنها أقد م إليك عبداً وآل عبد صلى الله عليه و عليهم بين حوائجي» ثم سايرالضمائر بصيغة الجمع، روى السيد ابن الباقي في اختياره الدُّعاء الأولَّل عن أمير المؤمنين الحلا إلى قوله إنك على كل شيء قدير، و زاد بعده « اللهم الجعلني مع عبد و آل عبد في كل عافية وبلاء، وفي كل مثوى و منقلب، اللهم اجعل محياي محياهم، ومماتي مماتهم، واجعلني معهم في المواطن كلها، ولا تفر ق بيني وبينهم إنك على كل شيء قدير».

٣٣ - المنتهى: قال رسول الله عَلَيْنَا : إنها الأعمال بالنيّات و إنّها لكلّ امرىء مانوى .

ومنه ومن المعتبر قال الرضا إلى : لاعمل إلا بنية (٢).

۲۳ السرائر: نقلاً من كتاب حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر الليلا قال :
 لاقران بين صلاتين ، ولاقران بين فريضة ونافلة (٣) .

بيان: يدلُ على عدم جواز صلاتين بنيّة واحدة سواء كانا فرضين أو نفلين أو مختلفين ، ولا خلاف فيه بين الأصحاب ، ثمّ إنّ هذه الأخبار ممّا استدلّ به على وجوب النيّة بعدالا إن السالفة، ولاخلاف في وجوبها في الجملة بين المسلمين ، وإنّما اختلف في اجزائها ، ولاخلاف في وجوب نيّة القربة بأحد معانيها ، بأن يكون غرضه الواقعيّ وغاية فعله إمّا طاعة الأمر أو شكر المنعم ، أوحبّاً له أولكونه أهلاً له ، أو

<sup>(</sup>١) الكافي ج ٢ ص ٥٤٤.

<sup>(</sup>٢) المعتبر ص ٣۶ .

<sup>(</sup>٣) السرائر ص ٢٧٢.

لتحصيل المثوبات الأخرويّة على الأظهر، والحاصل أن لايكون باعثه على الفعل رئاء الناس والتقرب إلى المخلوقين .

قال أبوالصلاح: يستحبُّ أن يرجو بفعلها مزيد الثواب والنجاة من العقاب، وليقتدى به ويرغم الضالون انتهى ، وأمّا حصول المنافع الدنيويّة من الله تعالى فلايمكن الجزم ببطلان عمل قرن بهذه النيّة فان صلوات الحاجة من جملة العبادات مع أنّه لايمكن أن يتصور خلوص المصلى عن حصول هذا المطلب الذي يصلى له وورد في كثير من الأخبار أن صلاة الليل مثلاً يزيد في الرزق ، و بعد سماع ذلك يشكل خلوص النيّة عنه ، وقد مر تفصيل ذلك في باب الاخلاص .

وأمانية الوجوب والندب والأداء والقضاء، فقد ذكر الأكثر وجوبها ، بلادعى بعضهم الاجماع عليها ، و عندي في جميع ذلك نظر لعدم دليل من النصوص عليه ، نعم لا يبعد وجوب تعيين الفعل الذي يأتي به بحيث يتمينز عن غيره ، وهذا أمر قلما ينفك عنه المكلف، فان من يقوم إلى فريضة الظهر تتعين عنده نوعاً من التعين ثم يقصده وقصد إيقاع الفعل أيضاً شيء لا ينفك عنه الفاعل بالادادة والاختياد .

وأمّاالقربة فهي أصعب الا مور ولا يتيسّر تصحيحها عند إرادة الصلاة ، بل يتوقف على مجاهدات عظيمة وتفكّرات صحيحة ، وإزالة حب الد ينا والا موال والاعتبارات الدنيويّة عن النفس ، و التوسّل في جميع ذلك بجناب الحق تعالى ليتيسّر له إحدى المعانى السابقة بحسب استعداده وقابليّته ، وما صادفه من توفيق الله وهدايته فان كلا يعمل على شاكلته، ونيّة كل امرىء تابعلما استقر في قلبه من حب الله أوحب الد أينا أوحب البحاء أوالمال أوغيرذلك ، و قلع عروق هذه الا غراض عن النفس في غاية العسر والاشكال ، ومعها تصحيح النيّة من قبيل المحال، ولذا ورد «نيّة المؤمن خيرمن عمله» والمراد إخلاص القصد من أغراضه و علله ، و لما جعل أكثر الخلق خطور البال النيّة صاروا من هذا الاشكال والضيق في غاية الفسحة ، فكم من عابد من أهل الد نيا يظن أن نيّته خالصة لله ، ولا يعبد في جميع عمره إلا نفسه وهواه ، فيسعى غاية السعى فيما بحمده الناس من الطاعات ، و إذا عرضت له عبادة لاير تضيها الناس ولا يحمدون عليها بحمده الناس من الطاعات ، و إذا عرضت له عبادة لاير تضيها الناس ولا يحمدون عليها

يصير عندها كالأموات ، ومن تتبّع أغراض النفوس وداءها ودواءها ، يعرف ذلك بأدنى تأمّل في أحوال نفسه ، و إلا فلا يستيقظ من سنة هذه الغفلة إلا عند حلول رمسه ، وفّقنا الله وجميع المؤمنين لسلوك مسالك المتّقين ، وتحصيل نيّاتهم على اليقين .

المجازات النبوية: قال رسول الله عَلَيْه الله الله عَلَيْه الله الله الله الله النكبير (١) . الصلاة ، فلا يشين أحدكم وجه دينه ، ولكل شيء أنف وأنف الصلاة التكبير (١) .

توضيح : أي كما أن الانسان بالأنف ناقص معيوب، فكذا الصلاة بغير تكبير مشو مشوت قبيح ، فلو حمل على ما يشمل تكبيرة الاحرام كان كناية عن البطلان ، ولوكان المراد غيرها كان المراد نقصان الكمال ، وفي أكثر روايات العامة أنفة قال في النهاية: فيه لكل شيء أينفة و أنفة الصلاة التكبيرة الأولى ، أنفة الشيء ابتداؤه ، هكذا روي بضم الهمزة ، قال الهروي : والفصيح بالفتح .

وقال السيّد الرضي " \_ رض \_ في شرح الخبر: وهذا القول مجاز ، والمراد أن " الصلاة يعرف بها جملة الدين كما أن " الوجه يعرف بها جملة الانسان ، لا نها أظهر العبادات وأشهر المفروضات وجعل أنفها التكبير، لا نه أو الله ما يبدو من أشراطها ، ويسمع من أذكارها وأركانها .

ولا الذكرى: روى ابن أبي عقيل قال: جاء عن أمير المؤمنين الله أن النبتى عَمَالِ الله من برجل يصلى و قد رفع يديه فوق رأسه، فقال: مالى أرى أقواماً يرفعون أيديهم فوق رؤسهم كأنها آذان خيل شمس.

المعتبر والمنتهى: عن على الله مثله (٢).

بيان : روى المخالفون هذه الرواية في كتبهم ، فبعضهم روى « آذان خيل » و بعضهم « أذناب خيل » قال في النهاية فيه مالي أراكم رافعي أيديكم في الصّلاة كأنّها أذناب خيل شمس هي جمع شموس ، و هو النفور من الدواب الذي لا يستقر الشغبه و حد ته انتهى ، و العامة حملوها على رفع الأيدي ـ في التكبير لعدم قولهم بشرعيّة

<sup>(</sup>١) المجازات النبوية ص ١٣٢٠.

۲۹۶ س ۱۹۶۹ ، المنتهى ج ۱ ص ۲۹۶ .

القنوت في أكثر الصلوات ، و تبعهم الأصحاب فاستدلوا بها على كراهة تجاوز اليد عن الرأس ، فيالتكبير ، و لعل الرفع للقنوت فيها أظهر ، و يحتمل التعميم أيضاً و الأحوط الترك فيهما معاً .

الحسين بن سعيد ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن مجل بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن معاوية بن عمار ، عن أبي عبدالله الملح قال : يجزيك إذا كنت وحدك ثلاث تكبيرات ، و إذا كنت إماماً أجزأك تكبيرة واحدة ، لأن معك ذا الحاجة والضعيف و الكبير (١) .

مصدّق بن مصدّق بن مصدّق بن الحسن ، عن عمرو بن سعید ، عن مصدّق بن صدقة ، عن عمّاد بن موسى السّاباطي ، عن أبي عبدالله الله ، عن رجل جاء مبادرا ، و الامام راكع فركع ، قال: أجزأته تكبيرة واحدة لدخوله في الصلاة وللركوع(٢).

بيان: اشتهر بين الأصحاب أنه يشترط القصد إلى الافتتاح ، فلو قصد به تكبير الركوع لم ينعقد ، و هو كذلك لدلالة صحيحة ابن أبي يعفور (٣) و غيرها عليه ، ولوقصدهما معاً كما في المأموم، فذهب ابن الجنيد والشيخ في الخلاف محتجاً بالاجماع إلى الإجزاء ، و يدل عليه رواية معاوية بن شريح (٤) عن الصادق الم الم يذكره الأصحاب .

و ذهب العلامة و جماعة إلى المنع استناداً إلى أن الفعل الواحد لا يتصف بالوجوب والاستحباب ، و هو ممنوع ، إذ يجوز اجتماعهما من جهتين وأمثالها كثيرة ولونذر تكبيرة الركوع لم يجز عنهما عندالمانعين استناداً إلى أن تغاير الأسباب يوجب تغاير المسببات ، وهو أيضاً ممنوع ، والأظهر الاجزاء في الجميع ، وإن كان الا حوط عدم الاكتفاء مطلقا .

<sup>(</sup>١) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٣ .

<sup>(</sup>٢) المحاسن ص ٣٢٤.

<sup>(</sup>٣) التهذيب ج ١ ص ١٧٤ .

<sup>(</sup>۴) التهذيب ج ۱ ص ۲۵۸ .

والمسلام الفائمة، بلغ على المسلوم الم

و يقول أيضاً ما رواه ابن أبي عمير، عن بكر بن مجد الأزدي، عن أبي عبدالله الله في حديث هذا المراد منه قال: كان أمير المؤمنين الله يقول لا صحابه من أقام السلاة و قال قبل أن يحرم ويكبس « يا محسن قدأ تاك المسيء و قد أمرت المحسن أن يتجاوز عن المسيء و أنت المحسن وأنا المسيء فبحق مجد و آل على صل على عد و آل على ، و تجاوز عن قبيح ما تعلم منتى » فيقول الله ملائكتي اشهدوا أنتى قد عفوت عنه ، و أرضيت عنه أهل تبعاته (٢) .

ايضاح: ذكر الدعائين في المصباح متسلتين بهذا الترتيب ، قال ثم الم و قل « اللهم ترب هذه الدعوة التامة » و زادبعد قوله محماً « و آله » و فيه « بالله استفتح » بدن الواو « واجعلني بهم وجيهاً وأنا المسيء فصل على محمل و آل محمل و تجاوز عن قبيح ما عندي بحسن ما عندك يا أرحم الراحمين » كذا ذكر في صلاةالعصر ، وفي صلاةالظهر ذكر مثل ما في الأصل و في رواية الكفعمي عن قبيح ما تعلم منتي ياذا الجلال والاكرام قوله: « رب هذه الدعوة التامّة» أي الأذان والاقامة، فانتهما دعوة إلى الصلاة وتمامهما في إفادة ماوضعاله ظاهراً، وهي الصلاة، فالمصدر بمعنى المفعول والصلاة القائمة في هذا الوقت إشارة إلى قوله «قدقامت الصلاة» أو القائمة إلى يوم القيامة كمام « والدرجة» أي المختصة به عَيَالله في القيامة وهي درجة الشفاعة الكبرى « والوسيلة » هي المنبر المعروف الذي يعطيه الله في القيامة كما ورد في الأخبار قال في النتهاية هي في الأصل ما يتوصل به يعطيه الله في القيامة و يتقر به و جمعها وسائل يقال وسل إليه وسيلة و توسل و المراد به المي الشيء و يتقر به و جمعها وسائل يقال وسل إليه وسيلة و توسل و المراد به

<sup>(</sup>١-١) فلاح السائل ص ١٥٥٠.

في الحديث القرب من الله تعالى ، و قيل هي الشفاعة يوم القيامة ، و قيل : هي منزل من منازل الجناة ، و الفضل الزيادة على جميع الخلق في القرب و الكمال ، و الفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل .

«بالله » أي بعونه و توفيقه «أستفتح » الصلاة و أدخل فيها أو أطلب فتح أبواب الفيض و الهداية و التوفيق ، أو أطلب النصرة و الظفر على الشيطان ، و في القاموس الاستفتاح الاستفتاح الاستنصار و الافتتاح « و بالله أستنجح » أي بعونه و تأييده أطلب النجح هو الظفر بالمطلوب ، أو منه سبحانه أهلب تنجيز حاجتي ، قال في القاموس النجاح بالفتح و النجح بالضم الظفر بالشيء و تنجيح الحاجة واستنجحها تنجيزها «وبمحمد» أي بشفاعته و بالتوصيل به «أتوجيه » إلى الله ، والوجيه ذوالجاه والمنزلة ثم الظاهر من الشيخ و غيره أنه يقرأ الدعائين متصلين بعد الاقامة ، و يحتمل أن يكون الدعاء الثاني محله بين السادسة و السابعة ، أو قبل تكبيرة الاحرام ، سواء جعلها السابعة أو غيرها إن جعلنا قوله المهللا « و يكبير » تفسيراً لقوله « و يحرم » و تأكيداً لهكما هو الظاهر و إن جعلنا التكبير أعم "منها فيدل على ما فهمه القوم ، و كل "منهما حسن ، و الشهيد قد "س سره في الذكرى فهمه كما فهمنا ، حيث قال : وقدور دالدعاء عقيب السادسة بقوله « يا محسن » الدعاء ثم قال : وورد أيضاً أنه يقول : رب " اجعلني مقيم الصلاة و من ذر "يتي ربنا و تقبل دعاء ، ربنا اغفرلي و لوالدى " وللمؤمنين يوم يقوم الحساب .

•٣-دعائم الاسلام: عن على المله في قول الله عز وجل « فصل لربتك وانحر » قال: النحر رفع اليدين في الصلاة نحو الوجه (١) .

و عن أبي عبدالله عليه قال: إذا افتتحت الصَّلاة فارفع كفَّيك و لا تجاوز بهما أُذنيك و ابسطهما بسطاً ثمَّ كبَّر (٢).

و عنه ﷺ قال: افتتاح الصَّلاة تكبيرة الاحرام، فمن تركها أعاد، و تحريم

<sup>(</sup>١) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٥ .

<sup>(</sup>٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٧ .

الصّالاة التكبير و تحليلها التسليم (١) .

و عن على على الله قال : إذا افتتحت الصّالاة فقل: الله أكبر ، وجَّهت وجهى للّذي فطر السماوات و الأرض عالم الغيب والشّهادة حنيفاً مسلماً و ما أنا من المشركين إنَّ صلاتي و نسكي و محياي و مماتي لله رب العالمين لاشريك له و بذلك ا مرت وأنا من المسلمين (٢).

و عن جعفر بن عمّل ، عن آبائه ﷺ أن َّ رسول الله عَلَيْكُ كَان يرفع يديه حين يكبَّر تكبيرة الاحرام حذا ء أُذنيه ، و حين يكبِّر للركوع و حين يرفع رأسه من الركوع و رو ينا ذلك (٣) عن أبي جعفر ﷺ .

و من جعفر بن مجل الله أنه قال: إذا قمت إلى الصلاة فقل: بسم الله وبالله ، و من جعفر بن مجل الله أنه قال: إذا قمت إلى الصلاة فقل: بسم الله و أرك و و من الله و إلى الله ، وكما شاء الله ، و لا قو ة إلا بالله ، اللهم المحمد لله عمار مساجدك ، و افتح لى باب رحمتك ، و أغلق عنى باب معصيتك ، الحمد لله الذي جعلني ممن يناجيه ، اللهم أقبل على برحمتك ، جل نناؤك نم افتتح الصلاة (۴) .

و عنه عن آبائه عَلَيْهِ أَنَ رسول الله عَلَيْكُ قال : إنَّما الأعمال بالنيَّة وإنما الامري، ما نوى (۵) .

و عن أبي جعفر الطلخ, قال: لا ينبغي للرجل أن يدخل في صلاة حتّى ينويها، و من صلّى فكانت نيّته الصّلاة، لم يدخل فيها غيرها قبلت منه، إذا كانت ظاهرة و باطنة(۶).

بيان: لم يدخل فيها غيرها: أي لم يدخل مع نيّة أفعال الصّلاة بأن يكون قيامه لدفع وجع في رجليه مثلاً و رفع يديه لتطيير الذباب و انحناؤه في الركوع لرفع

<sup>(</sup>١و٢) بعائم الاسلام ج ١ ص١٥٧ .

<sup>(</sup>٣) دعائم الاسلام ج١ ص ١٩٢ .

<sup>(4)</sup> دعائم الاسلام ج ١ ص ١٩٧ .

<sup>(</sup>٥وع) دعائم الاسلام ج ١ ص ١٥٤ .

شيء من الأرض ، والأُظهر أنَّ المعنى أن تكون نيَّة الصَّلاة لله و راعى فيها الاخلاص ظاهراً و باطناً .

ره مجمع البيان : في قوله تعالى « وتبتّل اليه تبتيلاً » (١)روى على بن مسلم و زرارة وحمران ، عن أبى جعفر الله و أبى عبدالله الله أنَّ التبتّل هنا رفع اليدين في الصلاة (٢) .

بيان : الظاهر أنَّ المراد به رفع اليدين في التكبيرات ، و يحتمل القنوت و الأُعمّ .

و روى زرارة عن الباقر على إذا كبترت في أو اللصالة بعد الاستفتاح إحدى و عشرين تكبيرة ثم نسيت التكبير أجزأك (۴) .

بيان: ظاهر كلامه رحمه الله في نقل مذهب ابن الجنيد استحباب سبع تكبيرات سوى التكبيرات الافتتاحية ، و استحباب التهليل أيضاً سبعاً و قال في النفلية : و روى التسبيح بعده سبعاً و التحميد سبعاً و قال الشهيد الثاني رحمه الله في شرحه : ذكره ابن الجنيد ، و نسبه إلى الأئمة و لم نقف عليه ، و كذا اعترف المصنف في الذكرى بذلك انتهى .

والعجب أنهم لم يتعرّضوا لصحيحة زرارة السابقة المشتملة على التكبير و التسبيح والتحميد سبعاً ، و الظاهر فيها أن التكبيرات هي الافتتاحيّات و لعل مراد ابن الجنيد أيضاً ذلك ، و أمّا التهليل فليس في تلك الرواية ، و حمل الثناء عليه بعيد

<sup>(</sup>١) المزمل : ٨ .

<sup>(</sup>٢) مجمع البيان ج ١٠ ص ٣٧٩ .

<sup>(</sup>٣) الذكرى س ١٧٩ .

<sup>(</sup>۴) رواه في الفقيه ج ١ ص ٢٢٧ .

مع أنه ليس فيه عدد ، و لعله كان في تلك الرواية عنده أو أخذه من رواية الخرى . وروى بعض الثقات أنه رأى في تلك الرواية في بعض النسخ بعد قوله « وتسبّح سبعاً و تهلّل سبعاً » و على التقادير هذه الرواية ممّا يؤيّد كلام ابن الجنيد ، و العمل بالموجود في تلك الصحيحة عندنا حسن ، وأمّا رواية زرارة فهي صحيحة في التهذيب (١) و فيه هكذا إذا أنت كبّرت في أوّل صلاتك بعد الاستفتاح باحدى وعشرين تكبيرة ثمّ نسيت التكبير كله ، ولم تكبّر أجز أك التكبير الأوّل عن تكبير الصلاة كلّها ، و لعله محمول على الرباعية .

و المراد بالاستفتاح تكبيرة الاحرام أي إذا كبترت بعدها إحدى و عشرين تكبيرة ، و هي عدد التكبيرات المستحبّة في الرباعيّة إذ في كلّ ركعة خمس تكبيرات واحدة للقنوت ، فاذا نسيت جميع التكبيرات المستحبّة أجزأك التكبيرالا و ل التكبيرات الأول على إدادة الجنس أي الاحدى والعشرين، فعلى هذا تكون في الثلاثيّة ستعشرة وفي الثنائية إحدى عشرة كلّ ذلك سواى تكبيرة الافتتاح .

٣٣ قرب الاسناد : عن عبدالله بن الحسن ، عن جد معلى بن جعفر ، عن أخيه موسى المالة قال : سألته عن رجل دخل في صلاته فنسى أن يكبّر و ذكر حين ركع هل يجزيه ذلك ؟ و إنكان قد صلّى ركعة أو اثنتين ؟ وهل يعتد بما صلّى؟ قال : يعتد بما يفتتح به من التّكبير (٣) .

توضيح: «أن يكبتر »أي تكبيرالركوع ، فقوله « يعتد بمايفتتح » أي بالتكبيرات الافتتاحية المستحبة ، لانها لتدارك افتتاحات الصلاة كما مر أو المراد نسيان التكبيرات الافتتاحية ، فالمراد بمايفتتح تكبيرة الاحرام ويحتمل أن يكون المراد نسيان تكبيرة الاحرام ويكون المراد بالجواب عدم الاعتداد بشيء لميفتتح فيه بالتكبير وهو بعد والا و لل أظهر الوجوه .

<sup>(</sup>٢) قرب الاسناد س٠٥ ط حجر س ١١٧ ط نجف .

٣٣ \_ الكافى: باسناده عن الصادق الخلا في رسالة طويلة كتبها إلى أصحابه قال: دعوا رفع أيديكم في الصلاة إلا مرة واحدة حين يفتتح الصلاة، فان الناس قدشهروكم بذلك، والله المستعان ولا قو ق إلا بالله (١).

وي العلل: لمحمد بن على بن إبراهيم قال: قال أمير المؤمنين الحلى : من ام يعرف تأويل الصلاة فصلاته خداج، يعنى ناقصة وقيله: مامعنى تكبيرة الافتتاح «الله أكبر» فقال: هوأكبر من أن يلمس بالأخماس، ويدرك بالحواس، ومعنى الله هوالذي ذكرناه أنه يخرج الشيء من حد العدم إلى الوجود، وأكبر أكبر من أن بوصف.

ومنه: قال تفسيرالتوجّه والاستعادة بالله عزّ وجلّ «لبيك» إجابة لطيفة وإقرار بالعبودية «وسعديك» تسعد من تشاءفي الدُّنيا والانخرة «والخيرفي يديك» يعني من عندك «والشرّ ليس إليك » .

«سبحانك» أنفة لله لما قالت العادلون في الله «وحنانيك» أي رحمتيك رحمة في الدُنيا ورحمة في الأخرة «تباركت و تعاليت» من العلو «سبحانك رب البيت» يعنى البيت المعمور وبيت الله بمكة «وجهت وجهى» أي أقبلت إلى ربى ووليت عماسواه «للذي فطر السموات والأرض» يعنى اخترع قال :كن «حنيفاً» أي ظاهراً «على ملة إبراهيم ، والملة الحنيفية التي جاء بها إبراهيم العشرة التي لا تنسخ ولم تنسخ إلى يوم القيامة، وهو قول الله عز وجل لنبية : ثم وحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم وخنيفاً وهي عشر ، خمس في الرأس وخمس في البدن ، فأمّا التي في الرأس فطم الشعر وأخذ الشارب و عفا اللحي والسواك والخلال ، وقد روي التي في الرأس المضمضة و المستنشاق والسواك وقص الشارب، وأمّا التي في البدن فحلق الشعر من البدن والختان وحلق الماء من الجنابة والاستنجاء بالماء ، وقد روي غيرهذا: الاستنجاء والختان وحلق العانة وقص الأظافير ونتف الابطين فهذا معنى قوله حنيفاً مسلماً.

و قوله « إن ّ صلاتي ونسكي» فالنسك ما ذبح لله وكل ّ خير ا ريد به وجه الله فهو من النسك ، و قوله «محياي ومماتي» أي مافعلته في حياتي وأمرت به بعد موتي ،

 <sup>(</sup>١) الكافي ج ٨ ص ٧ في حديث طويل .

فهو لله رب العالمين ، لايشاركه فيه أحد .

**٣٧-الهداية:** قال رسول الله عَلَيْكُ : إنَّما الأعمال بالنَّات.

وروي أنَّ نيَّة المؤمن خيرمن عمله ، ونيَّة الكافر شرٌّ من عمله .

وروي أن "بالنيّات خلد أهل الجنّة في الجنّة و أهل النّار في النار ، و قال عز " وجل : «قلكل يعمل على شاكلته»(١) يعني على نيّته ، ولا يجبعلى الانسان أن يجد د لكل عمل نيّة ، وكل عمل من الطاعات إذا عمله العبد لم يرد به إلا الله عز وجل فهو عمل بنيّته ، وكل عمل عمله العبد من الطاعات يريد به غيرالله ، فهو عمل بغير نيّة ، وهو غير مقبول (٢) .

بيان : قوله « لايجب » يحتمل وجهين الأول أن النية إنما تجب في ابتداء الصلاة ثم لاتجب تجديدهالكل فعل من أفعالها، الثاني أن النية تابعة لحالة الانسان فاذاكانت حالته مقتضية لا يقاع الفعل لوجهالله فهي مكنونة في قلبه عند كل صلاة وعبادة ، فلايلزم تذكرها والتفتيش عنها كما من تحقيقه ، و في بعض النسخ « ويجب » فالمعنى ظاهر .

و تسعون تكبيرة ، منها تكبيرات القنوت ، و ليس في النهوض من التكبير في كل التعون تكبيرة ، و تسعون تكبيرة ، و ليس في النهوض من التشهيد تكبيرة ، و ليس في النهوض من التشهيد تكبيرة ، و إنها كان أمير المؤمنين المالي يقول : إذا قام من التشهيد تكبير لكان التكبير في الصلاة كلما والجبروت والعظمة ، ولوكان في النهوض من التشهيد تكبير لكان التكبير في الصلاة كلما تسعاً وتسعن تكبيرة .

و في صلاة الغداة إحدى غشرة تكبيرة ، و في صلاة الظهر إحدى و عشرون تكبيرة ، وفي صلاة المغرب ست عشرة تكبيرة ، وفي صلاة المغرب ست عشرة تكبيرة ، و في صلاة العشاء إحدى وعشرون تكبيرة ، و خمس تكبيرات القنوت هكذا قال :

<sup>(</sup>١) أسرى : ١٨٠ .

<sup>(</sup>٢) الهداية ص ١٢ و١٣.

الصادق عليه السلام .

الشرك على ثلاثة أوجه فشرك بالله ، وشرك بالا عمال ، وشرك بالرياء ، و ساق الحديث الشرك على ثلاثة أوجه فشرك بالله ، وشرك بالا عمال ، وشرك بالرياء ، و ساق الحديث إلى أن قال : و أمّا شرك الرياء فقول الله جل وعز « فمن كان يرجو لقاء ربّه فليعمل عملا صالحاً ولايشرك بعبادة ربّه أحداً» (١) فهم قوم يحبّون أن يباروا الناس في صلاتهم وصومهم وعبادتهم فسماهم الله مشركين .

وي المعدالله المنافع عن سماعة ، عن أبي بصيرقال: رأيت أباعبدالله المنافع المن



(١) الكهف : ١١٠ .

لِلَّهُ مِنَ انْسَرِعًا وَلَيْهِمْ وَفَلِيمُ الْحَيْلُ فَا عَنِيهَا فَلْ بَيْرِ النَّرِقُ وَالْفَرْبُ مَيْوَيَن يَشَامُ الْحَصَلُ الْمَصْلُ الْمَصْلُ الْمَصْلُ الْمُصَالِمُ الْمُسْتَبَعِيمِ وَلَذَٰ كِكَ وَسَعَلَّا لِتَكُونُا مُنْهَا أَعْلَىٰ لَا مِن وَكُونَ الْصُرُلُ عَلَيْهُ سَيْسَدًا وَمَا مَعِثْلُ العِلْدَ الْإِلَىٰ الْمَالِكُ الْعَلَمُ مَا عُ الْرَسُولُ مِنْ مَنْعَلِبُ عَلَيْ عِنْدِ وَإِنْ كَا نَتْ تَعِينَةً لِلْأَعَلَىٰ لَزْنِيَ هَدَىٰ لَسُرُ وَمَا كَا لَ مَسْرِلْعَلِيمَ إِيَّا كُمْ إِنَّ اللَّهِ إِنْ مِرَارُوُفُ مِنْ عَلَى مَعْلَكُ وَجَلِكُ فِي اسْتَلَا فَكُنْ آلِيَّنَاكُ وَالْكُرُّ وَمُسَنِّ عُ كُنْتُمْ مُولَوا وُحُرُهُ لِمُ سَفَلَحْ وَإِنَّا أَدِينَ أُومُّوا ٱلِكُمَّا بِسَعَلَى أَنْهُ كُنْ مُنْ وَيَهِمْ وَمَا اللّهِ فَإِنَّا أَلَيْنَ أُومُونَ وَلَيْنَ مُنْتَ الَّذِينَ ٱوتُوااَكِمَا بَسِيلِلَائِمْ مَا تَبِعُواْ فِيلَنَّكُ وَمَا أَنْتَ بِنَا بِحِفْلُهُمْ وَمَا مُنْصَافِهُمْ وَمَا أَنْتَ بِنَا بِحِفْلُهُمْ وَمَا مُنْصَافِهُمْ وَمَا أَنْتَ بِنَا بِحِفْلُهُمْ وَمَا مُنْصَافِهُمْ وَمَا أَنْتَ بِنَا بِعِفْلُهُمْ وَمَا مُنْصَافِهُمْ وَمَا أَنْتُ بِنَا فِي اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ أَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّمُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّ مِن تَعْدِمُنَاحَاءُكُ مِنَ الْعِلْمِ إِنْكُواذًا كِمِنَ الظَّالِمِينَ وَقَالَسَطِكَ ۚ وَلِفُلِّ وَخُمَةٌ هُوُرُ لِيهَا فَأَسْتَبَعُوا أَخَيْرا سَيْطَ كَانْكُونُا إِكْتِ كِمُا تُدْمَسِينًا إِنْ اَسَعَا كُلَّ فَي فَيزٍ وَمِن حَنيتُ حُرَّبَتَ فَوْ لِوَجَكَ شَغْرَانُكُ الْمَدَانُوا وَالْمَرْكِينَ الْمُ وَمَا اتَدُيغًا فِلِمَّا تَعْلَونَ وَمِنْ حَنِتُ حُرَّحَتَ فَرَّكِ وَجُمَّكُ شَظْواً مُسْجِدِ إِمُواً مِ وَحَنْتُ مَا لَنَتْم وَرُوا وَمُرَهَا مُسْطَقٌ لِلْلّا كِوُن بِلنَّا برعَكُنْ كُرُحُةٌ ۚ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَى إِنهُم فَالمَا تَحْسَدُهُ وَالْصَنْ فِي وَلَا يَمْ يَعُني مَكِنَّا وَاحْدُونَ وَقَالَتِي مَرْ لَدِينَ ۖ الْبِرَّانَ تُوَكِّا وُحِرِّهُ أَلِمَا لَمَنِ فَ وَالْمُوْبِ وَلِكَتَ أَلْبِرَّمَنَ آمَنَ بِاسْرُوالْنِرْم الآمِرالا بر الاعراف وَالْبِرَان وُهُوكُمُ عِنْدُكُلِّ مُنْعِيذٌ مِّدَ بِيرِ وبيُرالشرقُ والغرب الإجمع ما في جرّ الرِّق والغِرب مسلك وسرق المعطف ما كما أن إيكان نعدة الولية ومرحكم شغالعتباء فطيعية برلاقة لرقوق جرك في ينكن فرقوا منهمة اشالزام به بهاكهمزاذا صعرمنعتران تصلوا فراس او في بيت المغير في تحديث الارض مداصة والربيعية الشمر تزلية بها ه ن الزلية وتخف محدوه بكا مأراد أو الم من العرب منافكم والعامة الحرا بلم فوله ومن الخام برخ سساحدام وفيل فتر وم امه اي ذاتر ال فتر امري وتعلم وفيل فتر وخل م ا كاوم الزيرة ولي الم غرة الدعوم عليهم وتخفى التذكرة مشابع بدامطيهم ووالمعتبرة ستعاط لنقالتها في النافلة وفي الجمع دويوس عامر المقالبعث البرم سرتة كئت فيها واصابتنا قلية فلفرف القبلة مقالطائفة منا قدوفنا صورة فتوغرافيّة من نسخة الا صل ـ وهي أوَّل صفحة منها ــ

لخزانة الوجيه الموفقالمرزا فخرالدين النصيري الأمينيالمحترم

Shair with when Marine Control of the State of بم أركان على المركزي المركزين المركزي المهم بم الم الله الم كان اذ الإضاللصلي واحزى الدصول بها المسروب وسير سيرة من و المسلفة المراكات اذا فا ما في الصلف تغرّت المراق والمسلفة عنرت المراق المرا را المام المام المام المام من معيلك عظم و قرا بي مغيل مواديد المام الما ومولامهم الاعليب الطاب وعلى الحسيم المهام وعنصع بمرصوات المعليم سل ر المام المراد المرد المراد المرد المراد المرد ا مزارط بعنوم فيالصلق هل يراوح بري رطبياو نقيت رحلا ويؤخرا خرص عنر عالم أس ذلك المراجعة المحافظة المحافظة ولكن الغراد والمراحة والمواجعة الماضية المحافظة في المراكم ال المرام ا المالي المرابي المرابي المورام عن فرية لم يرفع من الصلى الأاللّ الألت ا والربياء الرعى غدرا فالسعب من من المرابي المر الماله المراه المراه المول معلام يوس و معلام المراه المرا معتى الله الما الم المرك الرم المنظل الما عن المعلق المعينة مقال ما المراسة المختف عراص وة آب إسرار المرائة اسركومكم ستاالعب في الصلق والمن في الصدقة والرفت في الصيام الصحاصة وا دخا الاعين والرور معيرا ذن والحلوس مل المساحد وانتهب وعن الصوات العليم فالكالها موال ممال معليا الرام وسُنتَ النَّا وَسِفِي الصابِعِ وَعَنْصِعِفِي مُوالِمِ الْمُرُوالِيَّا وُرُوالِيَّا وُرُ والتمظي فالصلوع ما لا تؤلف و لا لك عن الأنتيري الك افتونوي شاله تعمد ال سعاد التاوب منى عيري على يرتعل في اعتراء ولم علكه للميك ملي الم المي المينية والاعتماع وقل روتراع على الماليا كم ان ركوللهم كان الخالة الوب في الصلق رد ها بيمينه ومستعمر بي مم المن المع على الصلع عيب الرسل صورة اُخرى من نسخة الأُصل ـ وهي آخرصفحة منها مُؤَّاللوْمْ \_تقع في طبعتنا هذه ص ۲۶۷ راجعه

### بسمه تعالى

ههنا أنهينا الجزء الخامس من المجلّد الثامن عشر من كتاب بحارالاً نوار الجامعة لدررأخبار الائمّة الاطهار \_ صلوات الله وسلامه عليهم مادام الليل والنهار \_ وهوالجزء الرابع والثمانون حسب تجزئتنا في هذه الطبعة الرائقة وقد بذلنا جهدنا في تصحيحه و مقابلته فخرج بحمد الله و مشيّته نقياً من الا غلاط إلا نزراً زهيداً زاغ عنه البصر وكل عنه النظر، لا يكاد يخفى على القاريء الكريم ، و من الله نسأل العصمة وهو ولي التوفيق .

السيدابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

# بنيالفلافظ فجم

### و عليه توكلي وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله على وعترته الطاهرين . و بعد : فهذا هو الجزء الخامس من المجلّد الثامن عشر ، وقد انتهى رقمه في سلسلة الأجزاء حسب تجزئتنا إلى ٨٢ ، حوى في طيّه أربعة عشر باباً من أبواب كتاب الصلاة .

وقد قابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضرب، وهكذا على نص المصادر الّتي استخرجت الأحاديث منها ، ثم على نسخة الأصل الّتي كانت بخط يده ــ رضوان الله عليه ـ يبتدىء من باب أحكام القبلة إلى أواخر باب آداب الصلاة (ص ٢٨ ــ ٢٤٧) من هذه الطبعة ، ترى صورتين منها فتوغرافيّتين فيمايلي ، والنسخة لخزانة كتب الفاضل البحيّات الوجيه الموفيّق المرزا فخرالدين النصيري الأميني واده الله توفيقاً لحفظ كتب السلف عن الضياع والتلف ، فقد أودعها سماحته للعرض والمقابلة ، خدمة للدين و أهله ، فجزاه الله عنيا و عن المسلمين أهل العلم خير جزاء المحسنين .

#### محمد الباقر البهدودي

## فهرس (((ما في هذا الجزء من الابواب)))

رقم الصفحة	عناوين الابواب
\_\^	تتمتّة باب فضل المساجد وأحكامها وآدابها
	٣١ _ باب صلاة التحية والدعاء عند الخروج إلىالصلاة، وعند دخول
19 - 77	المسجد وعندالخروج منه
<b>۶</b> ۸ ـ ۸۲	٣٢ ـ باب القبلة وأحكامها ( وفيه كتاب إزاحة العلة )
	٣٣ ـ باب وجوب الاستقرار في الصلاة، والصلاة على الراحلة والمحمل
٠٠ - ١٠٠	والسفينة والرف المعلق وعلى الحشيش والطعام وأمثاله
1 • 1 - 1 • ٢	٣٣ ـ باب آخر فيصلاةالموتحل والغريق ومن لايجد الأرض للثلج
1.4 - 177	٣٥ ـ باب الأذان والاقامةوفضلهما وتفسيرهماوأحكامهما وشرائطهما
174-174	٣٣ ـ باب حكاية الأذان والدُّعاء بعده
	٣٧ ـ باب وصف الصلاة من فاتحتها إلى خاتمتها و جمل أحكامها و
۵۲۲ ـ ۵۸۱	واجباتها و سننها
778 _ 781	٣٨ ـ باب آداب الصلاة
789 - 414	٣٩ ـ باب مايجوز فعله في الصلاة وما لايجوز .
710-474	<ul> <li>۴۰ ـ باب من لاتقبل صارته ، وبيان بعض مانهي عنه في الصارة</li> </ul>
۳۲۵ <u> </u>	۴۱ ـ باب النهي عن التكفير
۳۲۹ _ ۳۳۰	<ul> <li>۴۲ ـ باب ما يستحبُ قبل الصلاة من الأداب</li> </ul>
	٣٣ ـ باب القيام والاستقلال فيه و غيره من أحكامه و آدابه وكيفيّة
441 - 444	صالة المريض
	۴۴ ـ باب آداب الفيام إلى الصلاة والأوعية عنده والنية والتكبيرات
۳۴۴ ـ ۴۸۲	الافتتاحيّة وتكبيرة الاحرام

### ه(رموزالكتاب)ه

لد : للبددالامين . ع : لملل الشرائع . ب : لقرب الاسناد . لي : لامالي المدوق . ع : لدعائم الاسلام . سا: لبشارة المصطفى . م: لتفسير الامام المسكري (ع). عد : للمقائد . تم : لفلاح المائل . **ما** : لامالي الطوسي . عدة: للمدة. **ئو**: لثواب الاعمال. محص: للتمحيس. عم : لاعلام الورى . : للاحتجاج . E **مد** : للبيدة . عبن: للعيون والمحاسن. : لمجالس المفيد . مص : لمسباح الشريعة . جش : لفهرست النجاشي . غم : للغرروالدرر . مصبا: للبسباحين. جع : لجامع الاخبار . غط: لنيبة الشيخ. مع : لمعانى الاخباد . جم : لجمال الاسبوع . غو: لنوالي اللئالي. مكا : لمكارمالاخلاق **جنة** : للجنة . ف : لتحفالمتول . مل : لكامل الزيارة . حة : لفرحة النرى . فتح : لفتحالا بواب . منها: للمنهاج. ختص؛ لكتاب الاختماس. فر: لتفسير فرات بن ابراهيم فس : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهجالدعوات ، خص: لمنتخب البسائر. ن : لعيون اخبار الرضا (ع). فض : لكتاب الروضة . **د** : للمدد . ق : للكتاب العتيق النروى نبه : لتنبيه الخاطر. سر: للسرائر. قب: لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . سن: للمحاسن. قبس: لقبس المصباح. شا: للارشاد. نص: للكناية. قضاً : لتمناء الحقوق . شف: لكشف اليقين. نهج : لنهج البلاغة . قل: لاقبال الاعمال. شي: لتفسير المياشي. ني : لنيبة النماني . قية : للدروع . هد : للهداية . ص: لقسم الانبياء. ك : لاكمال الدين . يب : للنهذيب . **صا** : للاستبمار. كا : للكافي . يج: للحرائج. صبا: لمصباح الزائر. كش: لرجال الكثى . صح : لمحيفة الرضا (ع) . يد : للتوحيد . كشف: لكشف النمة . ضآ: لفقه الرضا (ع) . ير: لبمائر الدرجات. ضوء: لمنوه الشهاب. يف: للطرائف. كف: لمساح الكفس. ضه : لروضة الواعظين . للفضائل . كنز: لكنز جامع الفوائد و يل ط: للصراط المستقيم. ين : لكتابي الحين بن سيد تاويل الايآت الظاهرة ط : لامان الاخطار . او لكتابه والنوادر . مىأ . طب : لطب الائمة .

ل : للخمال.

: لمن لا يحضره الفقيه .

يه